

Klein profiel van... Menno (van Meeteren Brouwer)

Menno Simon Jacobus van Meeteren Brouwer, die zijn hele leven zijn werk signeerde met *Menno*, werd op 11 oktober 1882 geboren in Zwolle. Toen hij tien jaar oud was, verhuisden zijn ouders - zijn vader was notaris - naar Den Haag. Daar bezocht hij de Academie voor Beeldende Kunsten. Zijn ongewoon talent trok spoedig aandacht en bewondering. Na een jaar Kunstnijverheidsschool in Haarlem vertrok Menno naar de Academie te Amsterdam, die toen onder leiding stond van de veelgeprezen Aug. Allebé.

In Amsterdam kreeg hij les van o.a. Dupont, Max van Waay en Six. Hij leerde hier ook gedegen de kunst van het portretteren. Na zijn studie vestigde Menno zich als portret-schilder en als illustrator in Den Haag. Dit leverde niet de inkomsten op die hij ervan verwachtte. Daarom volgde hij het voorbeeld van zijn broer en zocht zijn heil in Nederlands-Indië. In 1910 vertrok hij. Na een kort verblijf op Sumatra, waar zijn broer woonde, kwam Menno op Java terecht, waar hij na enige tijd in contact kwam met Karel Wijnands, hoofdredacteur van het Indische *Nieuws van de dag*. Menno overtuigde Wijnands van het nut van een geïllustreerde krant. Samen vormden Wijnands, met zijn welversneden pen, en Menno, met zijn vaardige tekenstift, een duo dat zijn gelijke onder de tropenzon niet kende.



Later werkte Menno ook samen met Jan Feith, o.a. voor het blad *Indische Post*. In Indië legde Menno zich verder toe op het maken van politieke prenten, die meestal amusant en nooit grof waren. Daarnaast verbeeldde hij vaak het alledaagse leven van de inlandse bevolking.

Elf jaar lang zwierf Menno al tekenend en schilderend door Java, Sumatra en Bali tot hij in 1921 op doktersadvies Indië moest verlaten. In Nederland vestigde hij zich in Rijswijk. Hier werd zijn naam steeds bekender, meer

en meer orders vloeiden hem in zijn studio in Rijswijk toe en allengs werd hij één der voor-naamste illustratoren van uitgaven over Indië. Hij maakte ook schoolplaten en illustreerde schoolboekjes.



Bijzonder artistiek zijn zijn illustraties voor het *Nederlandsch Leesboek voor de Christelijke Scholen*, Nevenserie, samengesteld door D. Wouters en W.G. van de Hulst.

Ook historisch werk deed hij veel.

In 1937 kwam Menno in contact met Meinema, uitgever van zondagsschoolboekjes te Delft. Zijn eerste illustratieopdracht voor Meinema was *De jongens van de A-club* van E. van Beek, dat in Indië speelde. Ook zeer bekende kinderboeken werden door Menno geïllustreerd, zoals: *Met Van Riebeeck naar de Kaap* door Hugo Kingmans, uitgave Meinema en *Om de Zuid naar de Oost* door Joh. van Hulzen, uitgave eerst Huisman, daarna Roelofs van Goor. Verder maakte hij de prenten voor *Onze Indische geschiedenis*, ook van Van Hulzen, uitgave Kok 1941.



Voor Meinema illustreerde hij verder veel historische boekjes van H. te Merwe en P. de Zeeuw JGzn. Andere uitgevers waarvoor Menno illustraties verzorgde zijn o.a. Schoonderbeek in Laren en Van Hoeve in Den Haag. Daarnaast maakte hij vele schilderijen en pentekeningen, die allemaal duidelijk herkenbaar van stijl zijn.

Menno overleed op 11 juli 1974 op 91-jarige leeftijd. In augustus 1976 werd een overzichtstentoonstelling van zijn werk in Rijswijk gehouden. Daar verkocht zijn vrouw veel van zijn juweeltjes aan particulieren en aan het Rijswijks Museum.

Dit leuke museum, dat zeker een bezoek waard is, stelde ook documentatie beschikbaar voor het schrijven van dit klein profiel.

RvS.



De miniatuurtjes tussen de tekst zijn overgenomen uit *Het geschenk van Opa* door J. Bik-Meima, uitg. Meinema Delft. De andere twee tekeningen komen uit *De bootsgezellen van Boisot* door H. te Merwe, uitg. Meinema Delft.