

H.A.Wijmans schreef in zijn jonge loopbaan als christelijke onderwijzer Jeugdboeken voor kinderen van de Lagere school, later voor MULO-leerlingen. Vanaf 1923 vier jaren in de vissersplaats Stavoren, gaat daarna in 1926 in militaire dienst en vanaf 1927-1932 in Amsterdam, inmiddels (1930) getrouwd met een friese boeredochter uit Stavoren.

De eerste boekjes werden onder een schuilnaam geschreven om te zien hoe de boekjes overkwamen. Daarna schrijft hij onder zijn eigen naam en als de titel "Domme Sytse" niet goed overkomt bij mensen die Sytse herkenden of dachten te herkennen, schrijft hij liever weer onder zijn schuilnaam om niemand te kwetsen of onder een tweede schuilnaam, Henk Kramer, om nieuwe lezers te trekken.

1. TEUN uit de Woonschuit, Henk van 't Veer, 1927, Zaandam

Teun is een oud mannetje, woont in een vreeselijk ouden woonschuit, heeft zijn vrouw Lize verloren. Hun kleine babytje dat net geboren was, groeit op bij de grootmoeder in Indië. De oude man wordt door de dorpelingen veel geplaagd, hij is een eenzame luilak. De nieuwe jonge onderwijzer Kruisman is een idealist, hij raakt bevriend met Teun. Kruisman leert zijn schooljongens ook vriendschap te hebben met Teun.

Dan komt de zoon van Teun terug uit Indië. Er komt een nieuwe woonschuit voor Teun, waartevredenheid heerst. Aan de wand in de schuit hangt de spreuk "Heb uw naaste lief, als uzelf", die Kruisman aan Teun gaf.

2. MIJNE WEGEN zijn hooger dan uwe wegen, Henk van 't Veer, 1927, Zaandam

De titel komt uit Jesaja 55:8 (Mijn plannen zijn niet jullie plannen en jullie wegen zijn niet mijn wegen, spreekt de Heer)

Over de jonge Dominee Burga in een zeestadje, waarin het stormgeweld op zee veel offers vraagt van de vissersvrouwen. Geruststelling in de rouw wil de dominee geven met de bijbelse teksten Rust mijn ziel, uw God is Koning en Ik ben verblijd wanneer men mij Godvruchtig opwekt. Ook slaat het op zijn eigen onrust en eenzaamheid.

Juffrouw Beek, de oude dokter en zijn dochter Gerda, de weduwe Visser, de ouderling Mulder spelen mee in het verhaal over dominees relatiegeheimen en daarin de goede keuze maken. Het verhaal eindigt met het samen zingen onder orgelspel van ps25:7 Gods verborgen omgang vinden zielen daar zijn Vrees in woont.

3. DE CENTEN UIT HET LEPELVAASJE, H.A.Wijmans, 1927, Delft

Het verhaal is een jeugdervaring van de schrijver als broer Hennie en zijn zusje Jopie.

Het gaat over de strijd van de jonge Bennie, die met een turfkist en gordijnen winkeltje speelt met zijn zusje Liesje. Allebei houden ze erg van snoep en als Bennie twee centen vindt in een lepelvaasje, gaat hij er zure snoepballen van kopen, maar Liesje mag dat niet vertellen aan moeder. Later voelt hij zich door de centen toch een dief, terwijl zijn moeder zo lief is en hen chocola gaf.

's Avonds kan hij er niet van slapen, huilt en moeder komt bij hem, vergeeft hem en zegt dat de Heere nu ook niet meer boos is. Na samen bidden kan Bennie weer slapen. De Heere in den Hemel ziet alles en heel dikwijls moet je vechten tegen de zonde.

Dat weet Bennie ook later nog.

4. JOOSTS KERSTFEEST, H.A.Wijmans, 1927, Delft

Over droeve en blijde dingen in een vissersdorp, zie verder recensie op Achterderug.nl

5. DOMME SYTSE, H.A.Wijmans, 1927, Delft

Het gaat hier eigenlijk om Flinke Sytse, op de lagere school, of om "Allemaal vrienden"

6. BOB DE STRIJDER(een verhaal uit den mobilisatietijd), Henk van 't Veer, 1929, Delft

nawoord voor MULO-leerlingen: vraag de Heere of Hij jullie helpen wil, als je in moeite zit. Bij Hem is vergeving. Vertel je vervelende en ook blijde dingen aan je ouders, al is het nog zo moeilijk.

7. DORPSJONGENS, Henk Kramer, 1930, Amsterdam

Kon ook heten "Toch Boerenzoon"

Gaat over jongensavonturen.

Gebruikte tekst "Al ging ik ook in een dal des schaduws des doods, ik zou geen kwaad vreezen; want Gij zijt met mij."

8. LEEN van den Havenmeester, H.A.Wijmans. 1934, Delft

Recensie: Boeiend verhaal, maar niet godsdienstig genoeg.

Gebruikte tekst: "Al waren uw zonden als scharlaken, zij zullen wit worden als sneeuw".

Aanvullende opmerkingen:

Laatste bladzij hoofdstuk XXIV DORPSJONGENS door HENK KRAMER (H.A.Wijmans) in de handgeschreven tekst in copij-cahier van H.A.Wijmans

hoofdstuk XXIV

TOEN DE ALMACHTIGE SPRAK (ipv TOEN DE DONDER ROLDE)

blz224halverwege:

.....

Ineens richtte hij zich op. Zacht ging hij zijn bed uit. Niemand mocht 't hooren.

Toen bij de stoel voor 't bed knielde hij neer. Hij had vergeten, zelf te bidden.

En dat mocht niet.

Hij had nog iets te vragen aan de Hemelheer.

"Heere, bad hij ik dank u dat U ons bewaard hebt vandaag, en u voor nog veel meer dank ik u, ook voor de vriendschap die er nu is tusschen mij en de andere jongens. Geef, dat ik uw kind mag blijven, en dat wij ook allemaal vrienden mogen blijven.

En Heere, bewaar ook mijn lieve moeder en vader, ook als zij straks op D. plaats zullen wonen. En geef, dat ik hen dan flink helpen kan, als een echte boerenzoon....

Zoo was dus veel veranderd op de boerderij, en ook in de harten der menschen, die er woonden. Schijn-vrienden waren in echte vrienden veranderd en vijanden van eerst hadden vriendschap gesloten.

Het leelijke was veranderd in 't mooie, en dat hadden ouderliefde en teere godsvrucht gedaan.

Karel had wel gelijk, toen hij V. een der laatste dagen tegen Wim gezegd had/toen ze 't samen hadden over de dingen die gebeurd waren: Wel, vader K, wij kunnen beider zeggen:

Al ging ik ook in een dal des schaduws des doods, ik zou geen kwaad vreezen;

want Gij zijt met mij.

De toekomstige boer had toen veelbeteekend geantwoord: Zoo is het, mijnheer, gelukkig wel.

Toch Boerenzoon

Aangekondigd in Het Vaderland 3-09-1930, zal in het najaar verschijnen

Recensie De Telegraaf 19-11-1930 @

Dorpsjongens, door Henk Kramer f2,25 ingen., gebonden f2,90 Veen's Uitg.Mij., Amsterdam. Geill. door Leeser

Dit is een der boeken uit, de "Hiep Hoy" bibliotheek en ditmaal geen historisch verhaal. Integendeel, de vertelling gaat over doodgewone jongensavonturen, die echter voor jongens altijd weer merkwaardig zijn. Er worden eieren uit het nest gehaald, met een plank werken de jongens zich over een sloot en beleven al de verdere avonturen in het rietland, waaraan nederland zoo rijk is. Een dik en smakelijk boek, waaraan heel wat te lezen valt.

Recensie uit de Leeuwarder Courant, 27-11-1930, ,

In de "Hiep Hoy" bibliotheek van de uitgeversmaatschappij L.J.Veen te Amsterdam, verscheen "Dorpsjongens" van Henk Kramer. Afgaande op enkele uitdrukkingen in dit boek, wil het ons voorkomen dat de geschiedenis zich afspeelt op het friesche platteland. Mogelijk is het een herinnering aan de jeugd van den schrijver. In elk geval, is het een aardig jongensboek dat naast de eigenschap een goeden kijk te geven op toestanden onder dorpsjongens, bovendien de verdienste heeft te wijzen op de minder goede manier van handelen van enkele groote menschen, door wier verkeerde wijze van opvoeden een in zijn hart echte dorpsjongens bij zijn dorpsgenooten bijna onmogelijk gemaakt wordt. Het boek bevat 4 teekeningen van T.Leeser.