



Mogen wij u voorstellen:

ESTHER HAGERS

Deze keer is het in onze rubriek weer „honneur aux dames”, want Idil heeft het nu eens niet zo ver van „huis” gezocht en is naar Den Bosch getogen op bezoek bij Mevrouw Hagers-Van der Eerden, bij onze jonge lezeresjes beter bekend onder de naam Esther Hagers. Ze is er niet geboren, in de stad van de Zoete Lieve Vrouw — dat was in Ginneken — maar ze heeft wel bijna haar hele leven in Brabants hoofdstad gewoond: ze bezocht er de lagere school en het Lyceum en toen ze in 1944 het diploma M.M.S. behaald had, kon direct na de oorlog begonnen worden met de

studie voor Nederlands M.O. aan de R.K. Leergangen te Tilburg.

Daar leerde Esther Van der Eerden ook haar aanstaande man kennen en zo komt het dat ze — behalve tussen haar A- en B-examen — niet zo lang meer voor de klas heeft gestaan: in 1951 mocht ze zich voor het eerst mevrouw Hagers noemen. Sindsdien is haar werk verdeeld tussen man, kinderen en... de jeugdlectuur.

„Want pas na mijn trouwen,” vertelt de schrijfster, „ben ik met schrijven van jeugdboeken begonnen. Ik had vroeger wel eens korte verhaaltjes geschreven, maar ik had me nooit aan wat langers gewaagd. Daarvoor heb je — geloof ik — een stootje nodig en dat kreeg ik van mijn man, die redacteur is bij een uitgeverij waar veel jeugdboeken worden uitgegeven. Op een gegeven ogenblik was er grote behoefte aan een manu-

script voor een goed meisjesboek. Ik kon schrijven, ik had bovendien veel met meisjes van de middelbare schoolleeftijd omgegaan, dus... ik moest het maar eens proberen. Nu, dat is blijkbaar niet tegen-gevallen!"

Esther Hagers heeft tot nu toe drie meisjesboeken geschreven: *Tonny Berger*, *Ik... Laura!* en *Marga, mijn moeder*. Zoals bij veel schrijvers is haar laatste boek altijd haar liefste. Dat is ook geen wonder: je probeert altijd het beste te geven, ieder boek voldoet je dan niet helemaal, zodat je altijd meent dat het laatste je toch wel het meest na staat.

Plannen?... Ja, die zijn er zeker: een vierde meisjesboek staat op stapel. Het gaat ditmaal over 'n meisje dat niet goed kan leren en dat zich helemaal voelt achter staan bij de andere jongelui in het gezin, die wél goede studenten zijn. Toch vindt ze de weg door het leven en een geheel eigen taak...

Ook verschijnt binnenkort nog een boekje voor veel jongere kinderen, meer in het religieuze genre. *Sanderkes grote feest* gaat het heten.

Bij verdere toekomstplannen ontdekten we toch wel 'n zekere aarzelings bij mevrouw Hagers. Geen wonder als men bedenkt wat een jong gezin aan tijd en aandacht vergt. De lezer hoeft alleen maar bovenstaande foto te bekijken om te zien hoe haar boeken ontstaan. Want haar moederlijke taak wil ze in geen geval aan anderen delegeren, en dan dat gebrek aan huishoudelijke hulp!...

Esther Hagers gelooft niet in amusementslectuur-zonder-meer: die is er al genoeg meent ze. „Ik vind dat het boek aan de kinderen een werkelijkheid moet leren die ze eigenlijk dagelijks zien, maar

waaraan ze dikwijls achteloos voorbijgaan. Nu moet daarbij het religieuze er niet zó opgelegd worden, dat het daarvoor voor de jeugd onaanvaardbaar wordt. Dan heeft het boek zijn doel gemist en dat hoeft ook niet: de waarden die in je eigen leven een belangrijke rol spelen, die je daden mede bepalen, moeten dat ook doen voor de personen in het boek dat je schrijft. Dan zullen de lezertjes dit als natuurlijk gaan zien."

We besluiten het gesprek met 'n korte beschouwing over de Idil-Gids en zijn waarde. Wij zijn het al gauw eens over de belangrijke taak die hij heeft, voor leeszalen en bibliotheken, maar eveneens voor de boekhandel en de particuliere gebruiker: niet iedereen kan alles zelf lezen, dus zal men wel naar een goede en veilige hulp moeten uitzien. „Alleen geloof ik", zegt de schrijfster, „dat Idil wel eens het intelligente jongere meisje onderschat, zodat de leeftijdsbeoordelingen voor mijn boeken b.v. nogal aan de hoge kant liggen."

Wij hopen echter dat Esther Hagers en ook onze abonnees zullen begrijpen dat elke kwalificatie noodzakelijk moet worden gericht op de gemiddelde gebruiker, niet op de meer intelligente onder hen. Uit de tekst van de recensie zal dan zeker wel blijken of de leeftijdsgroep in individuele gevallen hoger of lager moet komen te liggen, naarmate de kleinere of grotere ontwikkelingsgraad van het kind. Doet men dat niet evengoed met andere — lichamelijke — zaken? Of accepteert mama zonder meer de leeftijdsgroepen, vermeld in de advertenties van onze modemagazines? In dat geval zouden mijn kinde-

ren er dan dikwijls wel héél „bekaaid” afkomen... ze zijn allemaal nogal flink boven de maat!

Wij zijn echter blij dat mevrouw Hagers dit probleem nog even heeft aangesneden. Wij weten dat het leeft, b.v. onder onze gebruikers van de middelbare scholen. Maar als men niet alleen afgaat op het kwalificatiecijfer-zonder-meer maar ook de moeite wil nemen de beoordeling zélf te lezen, wel, dan geloven we niet

dat er nog veel moeilijkheden blijven. Of denken onze lezers er anders over?

Wij wensen tenslotte Esther Hagers nog veel succes, vooral bij de moeilijke taak het suum cuique met verstandig doorzicht toe te passen op haar gezin en haar taak als jeugdschrijfster. En dat die laatste daar niet onder zal lijden, blijkt wel uit haar antwoord:

„Iets wat je graag doet, daar vind je toch altijd wel weer tijd voor!...”

G.

BIBLIOGRAFISCH REGISTER

In dit nummer werden besproken :	(volgnummer)
Andrée, F. B.: Maudy Mollema (West-Friesland) — V, M	3867
Bakema, B.: In de macht van Atlantis (Kluitman) — V, J	3874
Bauer, C. M. H.: De izegrim (Van Goor) — IV-V, M †	3882
Beke, C.: De schatgraver van de Hindoe-Koesj (Kinheim) — V, J M	3875
Best, D.: De piraten van Palos (Stenvert) — VIa-b, J	3851
Boris, O.: Een rit om het leven (Stenvert) — VIa, J	3850
van Breda, A.: Ontmoeting in Venetië (Kluitman) — IV-V, M	3890
Bruinhof, B.: Bob Benning ruikt lont (Stenvert) — V, J	3870
Bruinhof, B.: Oproep van inspecteur Reed (Stenvert) — V, J	3871
Butner, C.: Aan de rand van het Surinaamse oerwoud (Van Goor) — VIa	3856
Butner, C.: Naar de Oelemari (Van Goor) — VIa, J	3857
Degreef, J. D.: De scheepsjongen van de Freelove (Helmond) — VIa	3858
van Dixhoorn, F.: Speel dan, circus! (West-Friesland) — V, J	3869
Dutricux, M.: Tilly's fortuin (Het Goede Boek) — IV-V, M	3889
Eckhof, J. W.: Tomahawk, de berendoder (Joh. Mulder) — V, J	3872
van Elshout, W.: Arme Hein, gelukkige Hein (H. Meulenhoff) — VIb, J	3829
Elsing, J. M.: Stanley (Ned. Boekhuis) — V, J M	3876
van der Geest, K.: Jos overwint zichzelf (Ploegsma) — VIa-b	3842
Grashoff, C.: In de vrolijke Zeester (Kluitman) — VIb-c, M	3821
van der Gucht, G. M.: Geluksengel (St. Norbertus-Boekh.) — IV-V, M †	3883
Hagers, F.: Janny's buurtjes (Kluitman) — VIb, M	3837
van Heeteren, R.: Ri-Ti en haar kleintjes (West-Friesland) — VIb-c	3823
Helmich, A.: Flossy voor anker! (Strengholt) — IV, M, N	3892
van den Heuvel, M.: Juffertje Jolijt (De Sleutel) — VIa-b, M	3839
van den Heuvel, M.: Kattekopje (De Sleutel) — VIa, M	3862
Hoffmann, A.: De verovering van Mexico (Wereld-Bibliotheek) — IV-V	3880
Holst, M.: Vasco da Gama's Indiëvaart (Wereld-Bibliotheek) — V, JM	3877
van der Horst, R.: Ina's nieuwe vaderland (Het Goede Boek) — V, M	3865
Huisinga-Scaf, L.: De „Oeroemtsji” vaart naar China (Van Goor) — VIb, J	3833
Jagtman, M.: Annelieze uit de apotheek (Het Goede Boek) — VIa, M	3864
Jansonius, H.: Puck reikt naar de maan (West-Friesland) — IV-V, M, N	3887
Jeanne Marie: Van Robbie en Ineke (Callenbach) — VIb-c, M, P	3822
Julca: De boswachter bij het ven (Het Goede Boek) — VIb, J	3830
Kis, S.: Boeren, goud en diamanten (Helmond) — VIa	3859