

**INHOUD.**

|      |                                                                                                                |    |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| *1.  | DAAR KOMEN DE PAARDJES,<br>door M. C. van Oven-van Doorn . . . . .                                             | 3  |
|      | („Moeder Dirk en Vader Dina”, A. M. C. Stok, Den Haag)                                                         |    |
| 2.   | SNEEUWPRET, door E. Kuipers-van der Koogh . . . . .                                                            | 4  |
|      | („Moeder vertelt,” J. M. Meulenhoff, Amsterdam)                                                                |    |
| 3.   | KAAS HALEN, door L. Roggeveen . . . . .                                                                        | 9  |
|      | („De jongens van de Klaverwei,” G. B. van Goor Zonen's Uitg. Mij., Den Haag)                                   |    |
| 4.   | HET GELUK, door Maren Koster . . . . .                                                                         | 16 |
|      | („Boontje komt om zijn loontje,” G. B. van Goor Zonen's Uitg. Mij., Den Haag)                                  |    |
| *5.  | MAX IS VERSTANDIG door P. van Renssen . . . . .                                                                | 23 |
|      | („Pig-pag-pengeltje,” G. B. van Goor Zonen's Uitg. Mij., Den Haag)                                             |    |
| 6.   | DE KIP, DIE GOUDEN EIEREN LEGDE, door A. Hamaker-Willink, vrij naar La Fontaine, („Het Kinder-kompas”) . . . . | 25 |
| 7.   | KABOUTERTJE EIGENWIJS, door E. Kuipers-van der Koogh . . . .                                                   | 27 |
|      | („Moeder vertelt weer!”, J. M. Meulenhoff, Amsterdam)                                                          |    |
| 8.   | WELKE ZULLEN WE NEMEN?, door H. Lohsz . . . . .                                                                | 35 |
|      | („Op bezoek in Dierenland, bewerkt door Diet Kramer, Koning's Uitgeverij, Baarn)                               |    |
| *9.  | KASTANJES, door Jacqueline E. van der Waals . . . . .                                                          | 38 |
| 10.  | OP ZOEK NAAR DE LENTE door D. A. Cramer-Schaap . . . . .                                                       | 39 |
|      | („Moeder mag ik lezen?”, Gebr. Kluitman, Alkmaar)                                                              |    |
| 11.  | UIT LOGEREN, door Anna Hubert van Beusekom . . . . .                                                           | 42 |
|      | (G. B. van Goor Zonen's Uitg. Mij., Den Haag)                                                                  |    |
| 12.  | HET KERSTFEEST VAN DE HARPSPELER<br>N. van Hichtum . . . . .                                                   | 50 |
|      | („Het Nieuw Vertelselboek”, G. B. van Goor Zonen's Uitg. Mij., Den Haag)                                       |    |
| *13. | DE VRIENDEN VAN KLORIS KLIM, door P. van Renssen . . . . .                                                     | 57 |
|      | („Pig-pag-pengeltje,” G. B. van Goor Zonen's Uitg. Mij. Den Haag)                                              |    |
| 14.  | OUDEJAARSAVOND, door Tine Brinkgreve-Wicherink . . . . .                                                       | 56 |
|      | („De Verrassing,” G. B. van Goor Zonen's Uitg. Mij., Den Haag)                                                 |    |
| 15.  | DORUS door H. Lohsz . . . . .                                                                                  | 61 |
|      | („Op bezoek in Dierenland,” bewerkt door Diet Kramer, Koning's Uitgeverij, Baarn) . . . . .                    |    |
| 16.  | HET OUDSTE VARKEN, door Jan Boer . . . . .                                                                     | 64 |
|      | („Groningse sprookjes,” G. B. van Goor Zonen's Uitg. Mij. Den Haag)                                            |    |
| 17.  | REKENINGEN, door A. Hamaker-Willink . . . . .                                                                  | 68 |
|      | („Het Kinder-Kompas.”)                                                                                         |    |
| *18. | DE PAARDEBLOEM, door D. Tomkins . . . . .                                                                      | 71 |