



Kinder- en Jeugdboeken

Zondagsschoolboekjes

Recensie



Auteur: W. van Wilkerdon
Titel: Het verloren kruisbeeld
Druk: 1
160 blz.

Een arme jongen vindt een kostbaar kruisbeeldje; zijn vader ontnemt het hem en houdt het in zijn zak, tot de jongen, gekneusd in het gedrang van den beeldenstorm in Amsterdam, sterft onder de vriendelijke hand van een priester. In de stervensure houdt de vader den zoon het kruisbeeld voor. Dit beeldje wordt door den kapelaan Jansz herkend als zijn verloren kruis. De kapelaan, een hittig vervolger der Hervormden, krijgt door het kruisbeeld gelegenheid, om den armen vader te maken tot een werktuig in zijn moordplannen. Het gaat dien man, echter te bar; hij wordt bekeerd en trekt naar Duitschland. Zóó geven wij den inhoud weer, als wij ons houden aan den titel. Maakten wij ons daarvan los dan konden wij zeggen, dat er nog heel wat meer verteld wordt uit de bange jaren 1566 en volgende voor de geloovigen in Amsterdam. Maar wij beperken ons tot wat de Schrijver bedoelde. Het verhaal loopt wel goed. Nu en dan komen zelfs treffende gedeelten voor. Toch vreezen wij, dat de meeste jonge lezers, aan het einde van het boek gekomen, niet bevredigd zullen zijn. Als dat zoo is, dan is het des Schrijvers schuld. Er is te weinig eenheid in de actie. Het verhaal is te fragmentarisch, te gebroken. Het mocht den auteur niet gelukken, alles om één middenpunt te groepeeren. Taal en stijl zijn goed en zeggen ons, dat de Schrijver wel wat vermag. Als hij eens een greep deed in de sociale wereld van onzen tijd, zou, dunkt ons, zijn talent beter uitkomen. De strekking is uitnemend. Duidelijk komt in dit verhaal uit, dat de mensch niets is en God alles. Goede voornemens in eigen kracht helpen niet. God geeft kracht naar kruis. De geuzenpredikers Pieter Gabriël en Jan Arends zijn met scherp getrokken omtrek op verdienstelijke wijze op het doek gebracht, en de armoede van "het Roomsche geloof" wordt helder aangetoond. Voor 75 ct. krijgen wij hier een boek van bijna 200 bladzijden, met vier goed geteekende plaatjes en mooi geïllustreerden omslag. Trots de gebreken faalt het dit boek niet aan wezenlijke schoonheden. Zien wij op den stijl en de teekenstift van de auteur dan biedt het nog heugelijke beloften voor de toekomst. Al staat dit laatste nummer op de breede lijst van den heer CALLENBACH litterarisch niet het hoogst, toch bevelen wij het gerustelijk aan.

Boekbeoordeling van Kinderlectuur voor de Zondagsschool door de Commissiën van "Jachin", 1903
