

Kinder- en Jeugdboeken

Zondagsschoolboekjes

Recensie

Auteur: Marie Diers

Titel: Dokter Joost en zijn zeven zorgen vertaald door Cato W. Westenberg

Druk: 1

173 blz.

Marie Diers. DOKTER JOOST EN ZIJN ZEVEN ZORGEN. Hoe aardig 't gegeven van - De Zeven Zorgen - : een dokter met een drukke praktijk in een klein landstadje verliest door den dood zijn kloeke en moedige vrouw en blijft achter met zeven meisjes, van de pasgeborene tot de 11 á 12 jarige. Soms worden teere zaken besproken, - b.v. in 't gesprek van Dokter Joost met Ammey over Adolf Motte's huwelijksaanzoek - maar nooit zoo, dat iemand er aanstoot aan mag nemen. Deze auteur is niet preutsch maar kiesch en kuisch. Haar boek geve men gerust jongelieden van beiderlei kunne in handen. Wat besproken wordt, mag komen binnen hun gezichtsveld, zelfs niet daarbuiten blijven. En de wijze waarop 't besproken wordt, is waardig als van een vader tot zijne dochter, van eene moeder tot haar zoón. Beter en anders kan niemand 't wenschen. Het is een opwekkend en bemoedigend boek, omdat 't doet zien, dat de mensch de smid is van zijn lot en dat die mensch, mits hij maar aan zijn aambeeld sta met een paar beenen, die zijn gegrondvest op de werkelijkheid, met een paar oogen, die niet omneveld zijn door allerlei zorgvuldigheden der wereld", met een paar armen, waarin gezonde natuurkracht is, met een paar handen die den moker van wil en gevoel weten te richten, - dat die mensch ook uit een niet gemakkelijk te bewerken grondstof nog wel heel wat kan maken. - Zeker, 't is als aan het slot van Jorn Uhl ; 't is, alsof onze wagen meer dan eens op den zand- en omweg is vastgeraakt; maar dat hebben alle ernstige menschen, en daarom kan het wel terecht komen. - Als zij er met Jorn Uhl maar iets anders bij hebben, en dat andere is "vertrouwen". Welnu, dat kan ook getuigd van Dokter Joost.

Omschrijving inhoud in boek,

-----

Auteur: Marie Diers

Titel: Dokter Joost en zijn zeven zorgen vertaald door Cato W. Westenberg

Druk: 4

173 blz.

Marie Diers :DOKTER JOOST EN ZIJN ZEVEN ZORGEN. Vertaald door Cato W. Westenberg. 4de druk. Marie Diers toont hoe zonder 't melodramatische en ook zonder 't gelukkig of ongelukkig toeval kan gelukken, de belangstelling in de geboden lectuur te wekken, en - wat meer zegt - te behouden van de eerste bladzijde tot de laatste. Hoe? Door onze belangstelling te wekken voor menschen die leven in en op deze bladzijden, geen boekenleven, dat men in de werkelijkheid overal tevergeefs zoekt, maar echt werkelijk leven, dat van hun eigen ziel en zinnen, hun hooge en minder hooge hartstochten, zonder ooit te verzinken in den modderpoel der chronique scandaleuse van la bête humaine, 't welk in ieder schepsel van vleesch en bloed schuilt, maar niet is wat hem tot mensch maakt. - Men zou zelfs kunnen meenen, dat soms 't zinnelijke te weinig tot zijn recht komt. Maar voor wie goed, d.i. denkend leest, ontbreekt 't inderdaad niet; al blijft in 't verborgen datgene, wat

mensen van fatsoen en onbedorven smaak - die goddank de wereld nog niet uit zijn - ook in 't leven van elken dag in 't verborgen houden.

Omschrijving inhoud in boek,

-----