



Kinder- en Jeugdboeken

Zondagsschoolboekjes

Recensie



Auteur: Jeanne Marie
Titel: Dàt was het echte
Druk: 1
111 blz.

meisjesboek; geschikt voor een leeftijd van 10-15 jaar; algemeene strekking. Korte inhoud: Riek Elders is op weg om een egoïstisch meisje te worden. Voor anderen iets te offeren is heel erg moeilijk voor Riek. Ze leert echter een ziek meisje, Liesbeth, kennen, waardoor ze de vele voorrechten, die zij heeft, leert waardeeren. Ze wordt voor Liesbeth een goed vriendinnetje en leert zichzelf geven voor anderen. Ook leert ze van deze jeugdige zieke, hoe de Heere gevreesd en gediend wil worden. Algemeene op- of aanmerkingen: In 't begin niet zoo erg boeiend, maar dan wordt het beter. Dit is een goed boekje. Opvoedkundig en Godsdienstige strekking in orde. Ook taal en stijl goed. We zeggen van dit boekje Conclusie: aanbevolen voor Z.S.

Boekbeoordeling van de Ned. Hervormde Zondagsscholenbond op Geref. Grondslag, 1934

Auteur: Jeanne Marie
Titel: Dàt was het echte
Druk: 1
111 blz.

G. K. C. 0. 4 z. p. 7 t. d. t. 55 cent. Een schoolmeisje, Riek, wil graag een "yo yo" hebben. Alle vriendinnetjes hebben er een. Moeder is er tegen, omdat 't 15 cent kost. Riek koopt voor vaders verjaardag een blauwe das voor f 1.-, omdat daar een "yo yo" bij cadeau wordt gegeven. Dit is 't begin van de ellende thuis. Want als haar broer voorstelt, samen wat voor vader te kopen, weigert ze, zonder de reden te zeggen. Wat een vreemden indruk maakt. Tot zoover is 't verhaal aannemelijk. Maar het vervolg maakt den indruk of de schrijfster is voortgegaan, niet wetende waar ze terecht zou komen. In "de stad" zal een kinderziekenhuis worden geopend. En nu vraagt de hoofdonderwijzer in de klassen, of de jongens en meisjes hun speelgoed eens willen nazien, of er wat goeds bij is voor de zieke kinderen. Bovendien zou voor dit doel een collectebusje rond gaan op school.... De fantasie ligt er hier wel heel dik op. In welke stad zal op deze wijze voorzien worden in de behoefte aan speelgoed voor een kinderziekenhuis? Speelgoed voor zieken, uit gezinnen, waarvan de doktoren niets weten.... Jammer, dat de schrijfster dit niet beter heeft doorgedacht. Die ziekenhuis-voorziening wordt aanleiding dat Riek in aanraking komt met Liesbeth, een ziek kind, dat echter haar beproeving in stilheid draagt. Liesbeth heeft den Heere lief, en, bij de straks telkens terugkeerende bezoeken van Riek oefent zij op deze laatste een heilzamen invloed uit. Riek, die voor 't ziekenhuis één van haar boeken had afgestaan, omdat 't goedschiks niet anders kon, leert uit liefde tot den Heere zich en ook het hare te geven. Dat is het èchte. De strekking is in de eerste

plaats, om te laten zien, dat een offer iets is, dat ons wat kost, en dat geven met onwillig hart geen waarde heeft. God heeft een blijmoedigen geveer lief. Vervolgens leert het ook zien, hoe het begaan van kromme wegen waarbij we onze handelingen moeten verbergen, ons verdriet en schade brengt. Dat alles wordt getoond in de ontwikkeling van een karakter, waarbij inwendige strijd wordt doorgemaakt en ook veel zonde en verkeerdheid moet beleden worden. Het goede geestelijke element ontbreekt niet. Ook wordt het Evangelie van Christus' zondaarsliefde duidelijk verkondigd. Hierdoor wordt veel vergoed: immers, al voelen de kinderen het hinderlijke van de ziekenhuis-quaestie lang zoo niet als de recensent, toch achten wij dit terdege een bezwaar. Overigens kunnen we dit boek aanbevelen.

Boekbeoordeling van Kinderlectuur voor de Zondagsschool door de Commissiën van "Jachin", 1934
