

op dezelfde wijze, als boven beschreven is, gemaakt. Nu komen de verbindingsstaven. Deze zijn natuurlijk afhankelijk van de grootte van den hoed. Bij dezen hoed zijn ze plm. 12 c.M. tot het pasje, hierbij komt 4 c.M. voor het pasje zelf en nog 2 c.M. voor het ombuigen. Dus in het geheel is deze staaf 18 c.M. lang.

Eerst wordt de staaf bij a. vastgebogen, daarna bij b. rechthoekig omgebogen, stevig met een sterken draad vastgezet om bij c. weer vast gebogen te worden. Daarna wordt er precies tegenover de eerste staaf een tweede bevestigd. De afstanden tusschen deze twee staven wordt in tweeën verdeeld en precies op de helft komt er weer één. Deze tusschenruimte wordt dan weer in tweeën verdeeld en ook hier komen staven. Als het alles goed vast zit is de vorm stevig en verschuift er niets.

Dan wordt de hoed, wanneer dunne stof genomen wordt, geheel bekleed met hoeden organdie, wat in alle hoedenzaken te krijgen is. Hiervoor neemt men een rechte reep 27 c.M. breed en 124 c.M. lang. Om den buitenkant komt de voering dan strak en bij den bol komen wat plooiën. Dan wordt om het pasje organdie gedaan zóó, dat meteen het andere er tus-



schen zit en alles netjes afgewerkt is. Voor den ruimen bol bij fig. 2 wordt er een rondte van organdie geknipt van 34 c.M. middellijn. Bij fig. 3 mag de rondte wel 40 c.M. middellijn hebben. Het goed waarvan de hoed vervaardigd wordt, moet op gelijke wijze als de organdie rand aangebracht worden. Voor den bol wordt het te nemen goed op de organdie geregen en daarna aan den rand ingerimpeld. De ingerimpelde bol wordt nu gelijkmatig op den pas bevestigd en vastgenaaid. Bij fig. 2 is daarna een reep van 10 c.M. breedte en 100 c.M. lang dicht geslagen, langs den langen kant genaaid, omgedraaid, zoodat het naadje binnen komt, boven en beneden ingerimpeld en daarna om het pasje vastgehecht.

Bij fig. 3 gebeurt hetzelfde, alleen is hier de bol tot aan den onderkant van de pas bevestigd. Een gekleurd lint of reepen van hetzelfde maken den hoed af. De bloempjes zijn er ook zelf op te maken en wel door een reepje dubbel geslagen goed in te rimpelen en stevig aan te trekken, hierdoor wordt dan een dichte rondte gevormd, die aan een bloem

doet denken. Als hartje kan er dan een kraal in genaaid worden.

Als grondstof voor hoed II is gedacht tule. De bol is ook van tule maar met bloempjes van gekleurde zijde doorgestopt.

Hoed III is van fijn neteldoek. Het spreekt van zelf, dat er andere stof ook gebruikt kan worden, bijv. overschot van een jurk of een rand van een of andere stof en de bol van overgeschoten goed.

Zoo is er van alles op te verzinnen. Ik hoop dat na deze beschrijving de meisjes eens zullen probeeren een hoed voor zichzelf te maken. De vorm komt op plm. 75 ct. en als men het goed nog heeft, is op deze manier een aardig en goedkoop hoedje te maken.

M. S.—K.



Toen hij thuis gekomen was van zijn lange zee-reis, had hij er het kindje gevonden het meisje.

O, wat had hij in de voorafgaande weken in angstige afwachting geleefd. Wat had hij gehoopt en geloofd, stellig verwacht ten slotte — dat het een jongen wezen zou.

En in de paar dagen, dat hij meestal maar thuis wezen kon, had hij, terwijl zijn vrouw de laatste hand legde aan de baby-kleertjes, ook het zijne willen bijdragen, en alvast voor den kleinen jongen 'n flink schip gemaakt. Ge weet wel, dat sterke, massieve speelgoed, zooals die visschers dat alleen maar maken kunnen: een schip uit een klomp, een schip dat „écht vaart”.

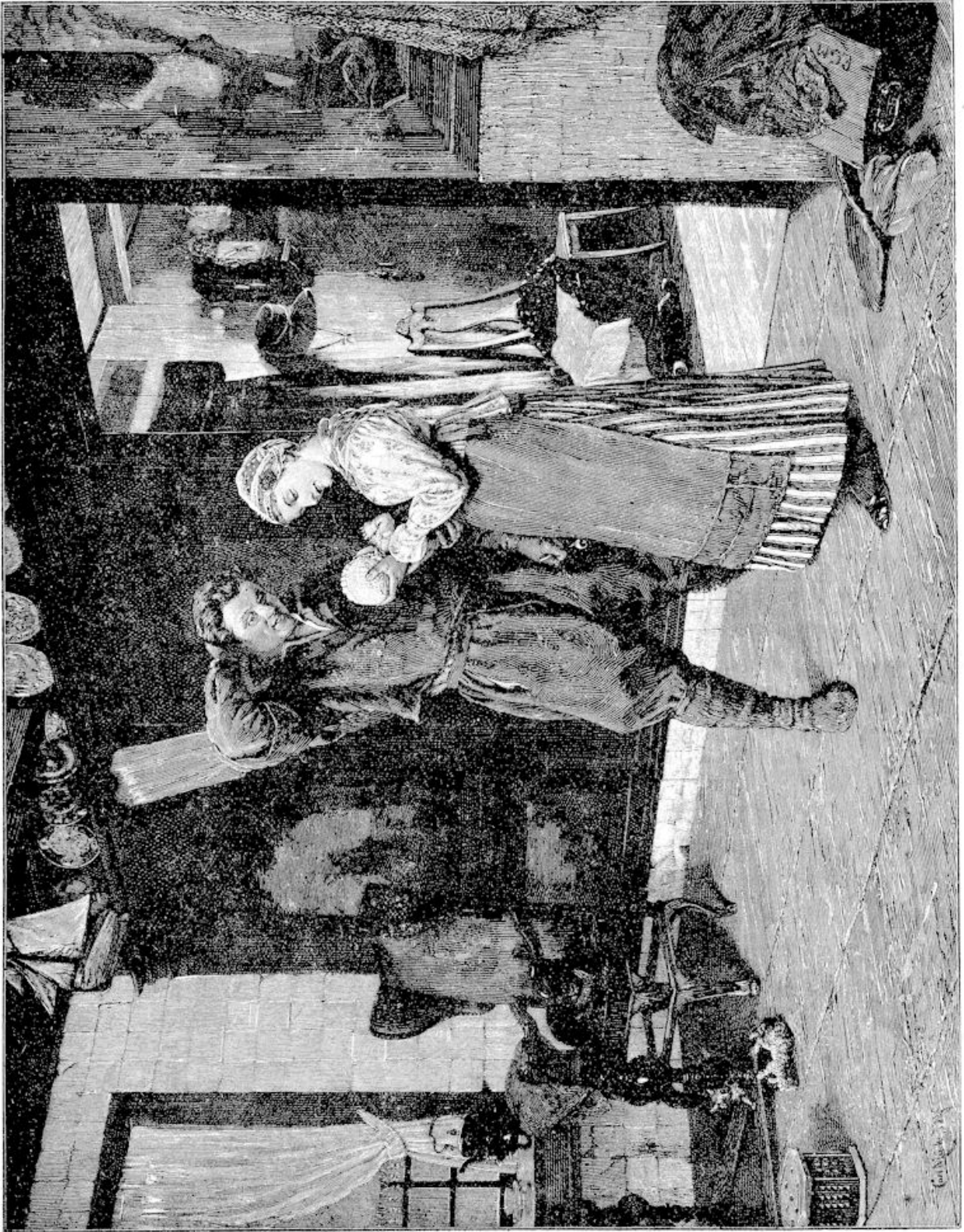
En nu — nu was hij teruggekomen van zijn lange reis na weken van spanning en hoorde: het was een meisje.

Het zou tē veel gevergd zijn, dat hij al dadelijk in het eerste oogenblik zijn hevige teleurstelling kon verbergen.

„Een meisje, wat had hij daar nu aan? Dat was aardig voor moedertje in huis ja, maar wat zou het heerlijk zijn geweest, voor hen beiden ook, als het een jongen had mogen zijn. Een jongen, die van hem erfde de liefde voor het groote water, en die hij zou meenemen....

„Valt het je zóó tegen, Harm?” had zijn jonge vrouwtje zacht gevraagd, en hij hoorde de droefheid in haar stem. „Ben je nou héélemaal niet blij?”

„Och wel ja kind! Natuurlijk ben ik dat. Ik keek alleen maar wat vreemd op. Het is eigenlijk dwaas, zoo zonder reden maar iets vast te stellen,



MAAR EEN MEISJE

maar wil je wel gelooven, dat ik eigenlijk er op gerekend had, dat het een jongen zou zijn?"

„Maar 't is toch zoo'n lief popje," verdedigde de moeder. „Je moet 't toch eens goed zien."

Ja natuurlijk. Het was wèl lief. Hoe kòn hij anders vinden? En wat verlegen, de hand in 't haar, de pijp omzichtig teruggehouden, bleef hij het kleine teere wezentje, dat door het moedertje zoo angstvallig vastgehouden werd, bekijken.

„Je zal 's zien," beweerde 't gelukkige vrouwtje, „hoe gauw je er mee verzoend zal zijn een dochter te hebben. En wie weet, — later! — —

„Ja! later!" en een flikkering van hoop ging door zijn stralend oog.

Maar het nieuwe wereldburgeresje wachtte niet op „later".

Lang en lang voor het „later" vervuld werd, en de stamhouder geboren, had zij het hart van den vader gestolen.

En jaren daarna gebeurde het nog vaak, wanneer vader het meisje, zijn oudste, zoo verwennen wilde, en haar altijd verdedigde tegenover de plagende broers, dat moeder zei: „Weet je nog, toen ze er pas was, hoe weinig je er mee òp had?"

Maar dan wist hij 't niet meer, dan was 't nooit wáár geweest!

CONSTANCE.



Geef je oogen nu eens den kost en kijk eens goed om je heen, wanneer je wandelt in de vrije natuur. Wie de natuur liefheeft, zal zelfs in het hartje van den winter zachtkens, heel zachtkens de lenteklokjes hooren klinken, van heel verre. De dagen lengen en waarschijnlijk zullen de nachten strengen; maar toch, toch ontwaren we hier en daar sporen van de Lentefee.

De boeren houden van een koude Januari-maand. 't Schijnt wel, dat Januari-vorst sterke blad- en bloemknoppen geeft. Januari zonder regen, is den boerenstand een zegen. Maar: Januari warm, dat God zich erbarm. En: Als de muggen in Januari dansen, is 't heel naar, Menig boer wordt dan een bedelaar.

En de Deutsche boer beaamt: Weinig water geeft veel wijn, Veel doet weinig wijntje zijn.

Slappe winters maken ook veel zieke menschen. Onze voorouders zeiden reeds: Slappe winters zijn menschenverslinders of: Zachte winters, vette kerkhoven.

Een oud versje zegt: Wanneer de pot tot aan den grond bij 't vuur bevriest, is 't recht gezond.

Geef Louwmaand echter al jong gras, Dan krijgt men vast een slecht gewas.

En toch ondanks kou ontwaakt de vleermuis uit zijn winterslaap, krijgen de hazen soms al jongen.

Huisvliegen en steekmuggen fladderen, al zijn ze nog schaarsch, om de lamp. Vang ze nu, dan zullen ze u van den zomer geen last bezorgen. 't Is volstrekt geen zeldzaamheid op een zonnigen Januari-dag (volgens traditie heeft Januari 5 zonnedagen) een Citroenvlinder of dagpauwoog te zien vliegen.

Neemt nu de bloembollen uit kelder of donkere kast en zet ze voor het raam, liefst ver van de kachel. Geef aan kamerplanten wat kunstmest. Hazelaar, els en berk beginnen katjes te zetten. De hazelaar zal het eerst gaan stuiven. Neemt geen bloeiende hazelaartakjes mee naar huis of school. Het stuifmeel veroorzaakt soms koorts. Het sneeuwklompje zal op een zonnigen dag opengaan.

Let eens op de vogelwereld. Ze hebben het voorjaar in het hoofd. Hun kwinkelen klinkt soms zoo vroolijk als een lentelied. Af en toe dompelen ze zich in beek en plas.

Laten we iets van die zorgeloze tweevoeters leeren en wel dit: niet te mopperen als koude, stormachtige, regenachtige dagen komen. Maar laten wij blijde zijn in het besef dat de Lente er is.

Als een fee in den nacht,  
O, zoo stil en zoo zacht,  
Ruischt zij al door de toppen der boomen,  
En ze zweeft nu door 't bosch,  
Kust de knoppen en 't mos,  
Ja de Lente, de Lente zal komen.

Als een fee in den nacht,  
O zoo stil en zoo zacht,  
Roept ze 't vooglenkoor terug in deez' dreven,  
Straks dan jubelt hun lied,  
Heel Gods schepping geniet,  
Want de Lentefee brengt er nieuw leven.

W. BLOMBERG—ZEEMAN.

(Dit artikel is tot onzen spijt vorige maal blijven overstaan. Red.)

De voorspoedige wind maakt  
geen goed matroos.  
  
Oud spreekwoord.