



### DROOMEN.

Wat droomt zij?

Stil is de avond; 't heldere maanlicht spreidt zich over de rivier; 't jonge meisje heeft haar woning verlaten, om alleen te zijn, alleen met haar gedachten. Zoekt ze, zittend op den rand van de boot, in de stilte van den avond, een antwoord op een levensvraag?

Als zij haar hart maar openhoudt voor de stemme Gods, die ook in de stilte van den avond tot ons wil spreken, zal ze op die gewichtige levensvraag het goede antwoord geven. Dan zal ze straks naar huis gaan door den stillen vrede van den maandoorlichten avond en zal 't ook in haar hart vrede zijn.

K.

of ijdelheid, maar alleen een natuurlijk gevoel van onbehaaglijkheid over de verbreking der kleurenharmonie.

Een ander meisje, dat achterlijk en spraakgebrekkig was, wist van gewone vlechtmatjes, zooals ze op Fröbelscholen gebruikt worden, zulke ware kunststukjes van kleur te maken, dat we telkens weer verrast stonden. Het gevoel voor mooie kleuren kan ontwikkeld worden. Als ge nu eens opzettelijk naar kleuren gaat kijken en u afvraagt welke samenvoeging ge mooi vindt en welke niet, dan zult ge zeker van kleuren gaan genieten. En even zeker volgt daarop, dat ge leelijke kleurencombinaties zooveel mogelijk uit uw omgeving gaat verwijderen; uw gevoel duldt ze niet meer. Ge

gaat u omringen met *mooie* dingen (wat natuurlijk heel iets anders is dan *dure* dingen.) Van het verkeeren in een mooie, harmonieuze omgeving kan groote opvoedende kracht uitgaan. En wie kan hier meer toe bijdragen dan de vrouw?

Alle kleuren worden gewoonlijk in drie groepen onderscheiden: *primaire*, *secondaire* en *tertiaire* kleuren. Er zijn slechts drie primaire kleuren, n.l. rood, geel en blauw. Dit zijn *enkelvoudige* kleuren, die dus niet door vermenging van andere kleuren ontstaan. We zien ze alleen zuiver in het zonnenspectrum: de kleuren, die we waarnemen, als we gewoon „wit” zonlicht door een prisma laten gaan; de kleuren van den regen-