



DE KERSTMAN EN DE NACHTEGAAL,

D. A. CRAMER—SCHAAP.

III. van JAN KRAAN.

De Kerstman steeg het bergpad op,
Naar 't hutje van den herder.
Zwaar drukte op zijn rug het pak,
Hij steunde op een dennetak
En kwam slechts moeizaam verder.

Hij zuchtte diep bij elke stap.
Dat heeft het bosch vernomen.
— De arme Kerstman is zoo oud —
En alle dieren van het woud,
Zijn hem te hulp gekomen.

Het rendier hangt aan 't breed gewei,
Wel meer dan twintig pakjes!
De zware kist, voor op z'n borst,
Wordt door het wilde zwijn getorst,
De vos volgt met de zakjes.

De raaf vliegt krassend voor hem uit!
Maar — om hem moed te geven —
Heeft jubelend — in sneeuw en ijs —
De nachtegaal zijn schoonste wijs
Voor Kerstmis aangeheven!

De herstman en de nachtegaal.

Poco allegretto.

Handwritten musical score for the piano introduction. It features a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The music includes dynamic markings *sfz* and *mp*, and a fermata over the final chord.

Handwritten musical score for the first two lines of lyrics. The vocal line is in treble clef with a key signature of three sharps and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are: "1 De herst-man sleg het berg-pad op naar" and "2 Hij wucht-te ruover bij el-ke stap, dat ren-dier hangt aan 't breed ge-wei. Wel". A dynamic marking *mp* is present. The piano part includes the instruction *sempre legato*.

Handwritten musical score for the final lines of lyrics. The vocal line is in treble clef with a key signature of three sharps and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are: "i hui-je van den her-der." and "heeft het boek ver-no-men." followed by "meer dan twin-tig pah-jes!". The piano part includes the instruction *(als klokken)* and dynamic markings *p*. The lyrics "waar - de - de" are written above the final notes of the vocal line.

(2^e couplet)
 druck- te op zijn rug het pad, Hij steun- da op een den- ne- tak, En
 or- me hoest- man is 'er ver- En al- la die- ren van het moest zijn
 nu- re hist voor op zijn borst, Wordt door het wil- da wijn ge- loest. De

Swam slechts moei-zaam ver-der.
 hem de hulp ge- ko- men.
 vos volgt met de hak- je.

Ma 1^o couplet *na 3^e couplet*

2. Hij 4. De raad vliegt kraai- send voor hem uit. Maar.....
 3. Het

Ma 1^o en 2^e couplet.

* De kleine noten ter overgang van de bovensstem in het tweede couplet.

om hem moed te ge- ven heeft ju- be- lend in sneeuw en ijs De

nach- te- gaal zijn schoon- de wijs voor Kerst- mis aan- ge- he- ren.

mf

Coda 1.

jubilant

tr

(lang)

pp

* Coda 2. (blokken)

tr

pp

* Dit tweede coda implante van het eerste, alleen voor 'geval dit te moeilijk is.