

## Zondagsschoolboekje



Titel: De gouden dorpel, deel 6

Auteur: L.H. Stronkhorst

Illustrator: Rein van Looy

Uitgever: Bosch & Keuning N.V., Baarn

Druk: 1

Jaar van uitgave: 1951

INHOUD

|                                                                                |           |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Voorwoord . . . . .                                                            | blz.<br>3 |
| <b>De vergeten kleuren</b> . . . . .                                           | 5         |
| Naar een legende uit een Hongaars Kerkblad                                     |           |
| <b>*Psalm LXXXVII</b> door Gabriël Smit . . . . .                              | 9         |
| Uit: „De Psalmen”. Uitg. Het Spectrum, Utrecht                                 |           |
| <b>Regen in het Rotsgebergte</b> door A. Rutgers v. d. Loeff-Basenau . . . . . | 10        |
| Uit: „De Kinder Karavaan”. Uitg. Ploegsma, Amsterdam                           |           |
| <b>*De dag, door uwe gunst ontvangen</b> door John Ellerton . . . . .          | 17        |
| <b>*Het regent</b> door Inge Lievaart . . . . .                                | 18        |
| <b>Ki Djadoel, de opschepper</b> door Joh. van Hulzen . . . . .                | 19        |
| Uit: „Verhalenboek voor de jeugd”. Uitg. A. Roelofs van Goor, Meppel           |           |
| <b>*Johan de Brune zegt</b> . . . . .                                          | 25        |
| <b>§Rooie Karel en de patrijzen</b> door Francine Schregel-Onstein . . . . .   | 26        |
| Naar een gegeven van Erik Bertelsen                                            |           |
| <b>Op het eiland van de Prins</b> door K. Norel . . . . .                      | 32        |
| Uit: „Scheepsmaat Woeltje”. Uitg. A. Roelofs van Goor, Meppel                  |           |
| <b>*Men zegt</b> . . . . .                                                     | 39        |
| <b>*Morgenwekker</b> door H. W. Langfellow . . . . .                           | 40        |
| Vertaling: Nicolaas Beets                                                      |           |
| <b>De wedstrijd</b> door O. Wheeler en S. Deucher . . . . .                    | 41        |
| Uit: „Joh. Sebastian Bach”. Uitg. „De Librije”, Haarlem                        |           |
| <b>Floere het Fluwijn</b> door Ernest Claes . . . . .                          | 45        |
| Uit: „Floere het fluwijn”. Uitg. Wereldbibliotheekvereniging, Amsterdam-W.     |           |

122

|                                                                                                 |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Het middenstuk uit het Aaltens gedenkraam</b> door P. W. J. Steinz . . . . .                 | blz.<br>50 |
| <b>*Koning Salomo zegt</b> . . . . .                                                            | 53         |
| <b>De Japanse steenhouwer</b> door Multatuli . . . . .                                          | 54         |
| Uit: „Max Havelaar”                                                                             |            |
| <b>*Rotterdam</b> door Jan Prins . . . . .                                                      | 56         |
| Uit: „Bijengebrachte Gedichten”. Uitg. L. J. C. Boucher, 's-Gravenhage                          |            |
| <b>In de Nieuwe Kerk</b> door Dr A. Melchior (I, II) . . . . .                                  | 59, 63     |
| Uit: „De Blijde Inkomst”. Uitg. „De Steutel”, Haarlem-Antwerpen                                 |            |
| <b>*De wolf en de ooievaar</b> door La Fontaine - Jan Prins . . . . .                           | 69         |
| Uit: „101 der Fraaiste Fabels van La Fontaine”. Uitg. L. J. C. Boucher, 's-Gravenhage           |            |
| <b>De vreemde Pelgrimstocht</b> door Leo Tolstoj (I, II, III) . . . . .                         | 70, 74, 83 |
| Uit: „De Vreemde Pelgrimstocht”. (Vertaling: Nel Bakker.) Uitg. Wereldbibliotheek, Amsterdam-W. |            |
| <b>*Constantijn Huygens zegt</b> . . . . .                                                      | 88         |
| <b>*Blijf bij mij, Heer</b> door W. S. Noordhout . . . . .                                      | 89         |
| Uit: „Ontmoeting”, 1948. Uitg. Bosch en Keuning, Baarn                                          |            |
| <b>Met z'n vieren</b> door P. Joh. Zonruiter . . . . .                                          | 90         |
| Uit: „Titus, de zoon van Rembrandt”. Uitg. Born N.V., Assen                                     |            |
| <b>*De wilg en het schaap</b> door Inge Lievaart . . . . .                                      | 95         |
| <b>§Verkeerd aangesloten</b> door Aart Grimme . . . . .                                         | 96         |
| <b>*Twee Horsen</b> door Guido Gezelle . . . . .                                                | 104        |
| Uit: „Rijmsnoer om en om het jaar”                                                              |            |

123

|                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>*De wolf en de hond</b> door La Fontaine - Jan Prins . . . . .                     | 105 |
| Uit: „101 der Fraaiste Fabels van La Fontaine”. Uitg. L. J. C. Boucher, 's-Gravenhage |     |
| <b>Twijfelburcht en reus Wanhoop</b> door John Bunyan . . . . .                       | 107 |
| Uit: „De Pelgrimsreis”. Uitg. Erven J. Bijleveld, Utrecht                             |     |
| <b>*Guido Gezelle zegt</b> . . . . .                                                  | 112 |
| <b>De jonge Opstandeling</b> door Pearl S. Buck . . . . .                             | 113 |
| Uit: „De jonge Opstandeling”. Uitg. J. H. Gottmer, Haarlem                            |     |

\* = poëzie; § = dialoog.