

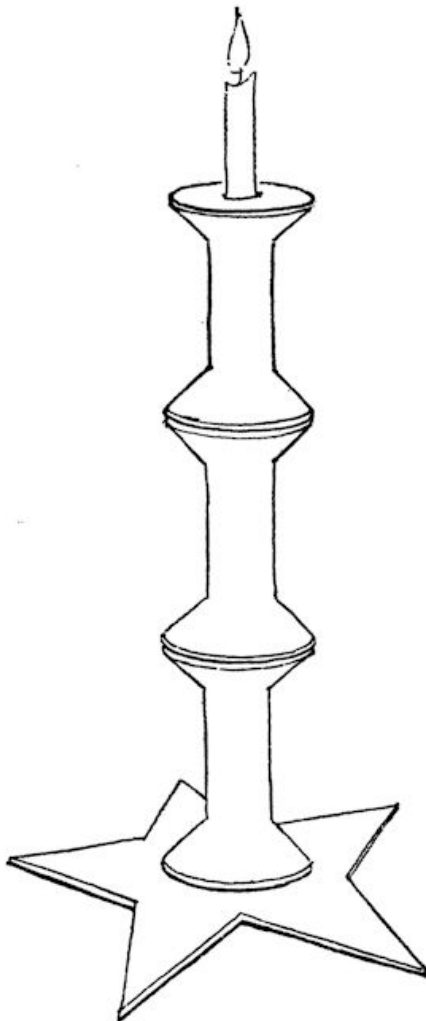
Mien Labberton en Akela L. Gonkel

## Zelf aan het werk

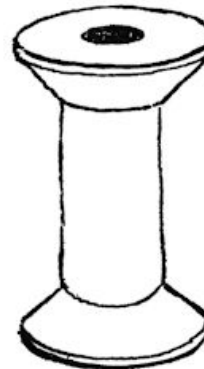
Mooie verhalen lezen is natuurlijk erg plezierig. Maar het is óók prettig, zelf iets te maken, zelf iets te dōen. En daarom komen er in ons kerstboek na de verhalen altijd werkjes voor handenarbeid en nog zeven andere opgaven. Wie het kerstboek al vaker gehad hebben, weten dat al wel. En die kijken al gauw achter in het boek. Zijn ze er weer?

Ja hoor, ze zijn er weer! Knutselwerkjes, een kleurplaat, en denkopgaven. Net zoals vorige jaren en toch allemaal nieuw.

We beginnen maar weer met het knutselwerk. Dat werd dit jaar voor jullie samengesteld door Akela L. Gonkel. Een aardige kandelaar voor de jongere kinderen, schabloon-werk voor de middelgroep, en een kerststal met figuren voor de ouderen onder jullie. Je hebt dus keus genoeg! En het is alles zo duidelijk beschreven, dat het je stellig wel lukken zal. Hier volgen dus nu eerst die werkjes. Kijk vooral ook goed naar de tekeningen. M.L.



Evenals andere jaren gaan we ook dit jaar weer zelf iets maken voor de kerstdagen, dat we een goed plaatsje gaan geven in de huiskamer. Lees eerst alles even goed door en dan maar aan de slag.



We beginnen met de jongsten; zoals we op de tekening kunnen zien, wordt het een kandelaar, gemaakt van houten garenklosjes.

In het bovenste klosje moet een groter gat komen, want daar komt de kaars in. Vraag even aan je vader of je grote broer of zij dat voor je willen doen. Als dat klaar is, kunnen we zelf weer verder gaan en we beginnen dan de klosjes op elkaar te lijmen. Neem hiervoor een beetje houtlijm of lijm uit een tube, maar zorg er

voor, dat de lijm er niet aan de zijkant uit komt, dus steeds maar een beetje gebruiken.

Hoeveel klosjes er op elkaar moeten komen bepaal je natuurlijk zelf, de één houdt van een hoge en de ander van een lage kandelaar.

Als de lijm droog is, gaan we de klosjes schilderen. Neem hiervoor niet een kleur die erg donker is, want dat staat niet mooi. Terwijl de verf droogt, knippen of snijden we uit een stukje karton een

ster, die we met lijm insmeren en dan met zilverflitter bestrooien; in het midden hiervan maken we een plaatsje schoon en lijmen daar de klosjes op.

Op de schuine kanten van de klosjes kunnen we nu nog enkele versieringen aanbrengen door bijvoorbeeld van papier wat klokjes, bellen of hulsttakjes te knippen en deze er op te plakken, of we doen dit met een fijn penseel en een beetje verf. Rest ons nog de kaars er in te plaatsen. Hoe vind je de kandelaar?



En dan nu iets voor de groteren. Zullen we eens gaan proberen om een schabloon te maken? En dan natuurlijk een, die we nu kunnen gebruiken, dus een kerst-schabloon.

Wat je allemaal met een schabloon kunt doen, wil je weten? Je kunt er bijvoorbeeld een eigen kerstkaart mee maken, die je dan kunt versturen, maar je kunt er ook menukaartjes mee maken en verder nog servetjes van papier of stof of een kerstloper. En als je het heel goed kunt, dan kun je zelfs een tafellaken er mee versieren!

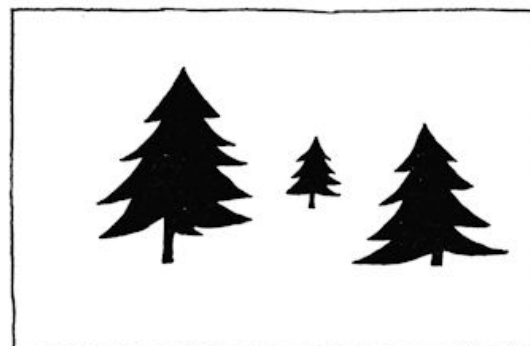
Maar we zullen het nu echt nog niet zo moeilijk maken. Zullen we dan maar beginnen?

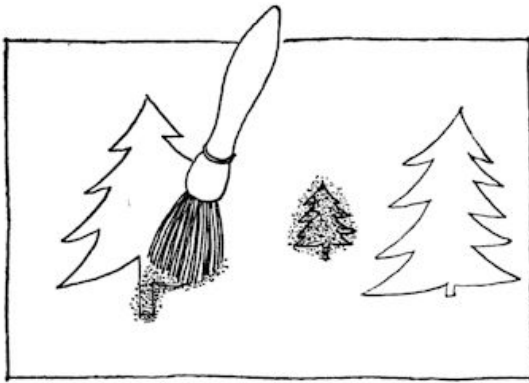
Je hebt dan eerst nodig een stukje tekenpapier; de grootte hangt er van af hoe groot je het schabloon wilt maken.

Nu zie je hierbij wel een tekeningetje staan, maar dat is alleen maar om je duidelijk te maken hoe je het doen moet, dus dat behoef je niet na te maken. Je mag er

zelf een ontwerpen en dat is echt niet zo moeilijk, want het gaat hier niet om het mooie tekenen, maar om de buitenste lijnen van de tekening.

Je zoekt natuurlijk wel een kerstmotiefje uit. Probeer dat dan eens op papier te zetten; op het schetsje hieronder zie je bijvoorbeeld drie boompjes, die met zwart zijn opgevuld. Het is namelijk de bedoeling dat alle zwarte gedeelten later worden weggesneden. Maak dus als je klaar bent met tekenen alle uit te snijden gedeelten zwart; dan komt het veel beter





uit en kan je ook zien of er nog wat vergeten is.

Ga nu met een puntig schaarje of een mesje deze zwarte stukjes uitsnijden. Als dat klaar is, is ook je schabloon klaar voor gebruik.

Als je kerstkaarten gaat maken, neem daar dan een stukje foto- of ivoorkarton voor. Is dat te duur, neem dan een stevig stukje tekenpapier. Verder heb je nodig een tube drukverf voor papier-drukwerk

(of stof-drukverf als we op stof gaan werken.)

Verder heb je nog een kortharig kwastje nodig; met een gewoon penseel gaat het niet zo goed. Als je alles bij elkaar hebt, kunnen we beginnen. Doe een beetje verf op een schoteltje. Met het kwastje gaan we de verf nu door de openingen van het schabloon heen op het kaartje of de stof aanbrengen. Zorg er voor dat het schabloon niet verschuift, want dat geeft vlekken!

Als alle openingen zo met verf zijn opgevuld, haal je het schabloon er heel voorzichtig af en je kan aan een volgende beginnen. Letters kan je op dezelfde manier doen, maar die kunnen er ook op getekend worden met een pen. Laat wel goed drogen voor ze op elkaar gelegd worden. Probeer het eens; het is een erg leuk werkje en iedereen zal verbaasd staan te kijken, dat je dat zelf kan maken. Veel plezier er mee!



We gaan weer een stapje verder naar de nog groteren, die zeker niet achter willen blijven om ook iets voor de kerstfeestversiering te maken.

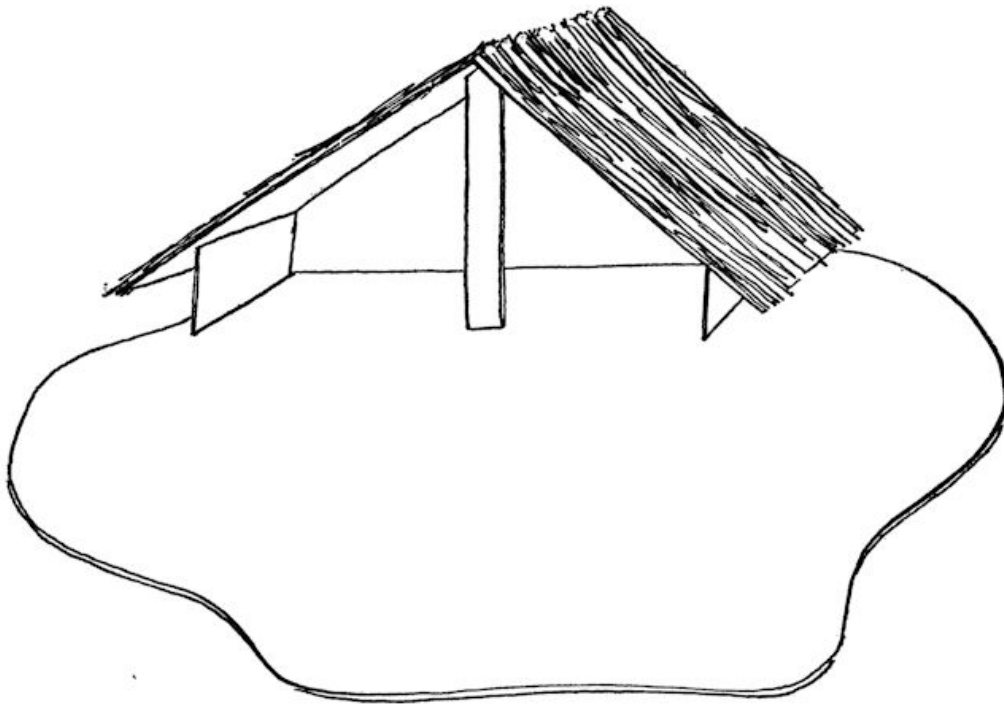
Voor jullie heb ik gedacht aan het welbekende kerst-stalletje met dier- en mensfiguren. Zullen we beginnen met het stalletje?

We hebben hiervoor aan materiaal nodig: een stukje triplex voor het onderstuk en een stuk stevig karton voor het dak en de zijkanten; verder nog wat stro voor op het dak en een tube lijm om alles vast te lijmen. Voor de ondergrond hebben we dus het stuk triplex. De grootte ervan zal afhangen hoe groot het stalletje moet

worden, maar neem het wel ruim genoeg. De vorm die je er aan wilt geven kies je natuurlijk zelf; met de figuurzaag is dat heus niet zo moeilijk.

Als je het onderstuk klaar hebt, dan teken je daarop hoe groot het stalletje gaat worden en deze maten neem je over op het karton. Nu heb je de maten van de onderzijde, van de achterzijde en zijkanten. Hierbij teken je nu de hoogte; let er wel op, dat bij de achterkant ook de punt getekend wordt waar het dak op komt te rusten. Als je hiermee klaar bent, ga je deze drie delen uitsnijden.

Nu het dak. Als je twee maal de lengte neemt van de schuine achterzijde en je



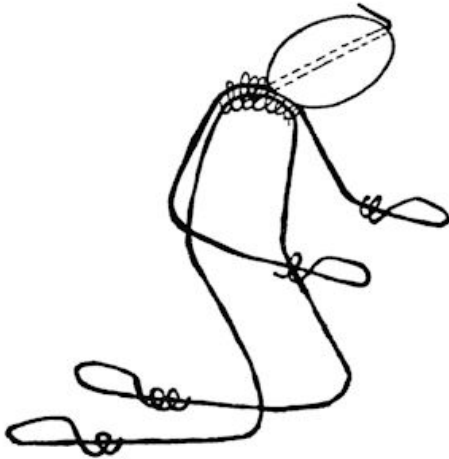
doet daar nog twee centimeter bij, dan heb je de breedte van het dak dat aan beide kanten iets oversteekt. De lengte bepaal je door de lengte van een zijkant te nemen plus twee centimeter, zodat het voor en achter óók iets oversteekt. De voorkant ondersteunen we door een latje van triplex, waar een schuine punt aan gemaakt is. Heb je dit alles klaar, dan gaan we het in elkaar zetten en op de ondergrond vastlijmen. Daarna plakken we het stro op het dak. Als de lijm droog is, kunnen we het met plakaatverf gaan beschilderen, maar neem hier geen harde kleuren voor, want dat maakt het geheel niet mooi. De stal is nu klaar en we gaan verder met de figuren die er bij moeten komen.

Het begin van deze figuren is gelijk. Ze worden gemaakt van dun ijzerdraad en daar buigen we de vormen van die we willen hebben. Waar twee stukjes draad bij elkaar komen, zoals bij de armen van de mens-figuren en de poten bij de dieren, draaien we een ander stukje er om heen, zodat alles goed vast komt te zitten. Voor het hoofd kunnen we een houten

kraal nemen; een stukje ijzerdraad gaat dan door het gat en wordt bovenaan omgebogen. Armen en voeten buigen we direct aan het draad en omplakken die met een stukje closetpapier. Als dit droog is schilderen we het.

De aankleding kies je uit wat oude lapjes of papier. Maak er een lang gewaad van met een band om het middel. Wat haar





maak je van een draadje wol; pluis dat een beetje uit en plak het op; daaroverheen een hoofddoek, en de figuur is klaar.

De dierfiguren vullen we op met wat watten; om alles bij elkaar te houden binden we er een garendraadje om. Het geheel

beplakken we met smalle strookjes clozestpapier, twee of drie lagen over elkaar. Als ze droog zijn, gaan we ze met wat verf de kleur geven die hun toekomt. Plaats alles nu bij het stalletje. Natuurlijk is er nog veel meer bij te maken. Maar als je even goed nadenkt ontdek je dat zelf ook. Begin er wel vroegtijdig aan, want anders is het met de Kerstdagen niet klaar en dat is toch wel de bedoeling.

Dit was dan voor jullie het laatste werkstukje. Werk er met veel plezier aan en maak het zo mooi mogelijk. Lukt het de eerste keer niet, begin dan weer opnieuw; een tweede keer gaat het vast veel beter.

L. G.

En nu zijn we weer aan de opgaven toe, waarvan de zesde uit twee nummers bestaat.



*Eerste opgave. De kleurplaat*

## De drie Koningen bij Herodes

Ook al zou je deze titel niet weten, dan zou je zeker wel dadelijk zien, wat deze plaat voorstelt. De drie Koningen, de drie Wijzen uit het oosten, menen dat het pasgeboren Koningskind wel aan het hof van Koning Herodes te vinden zal zijn. Daarom gaan zij daar naar toe. Maar al gauw merken ze, dat ze zich hebben vergist. Ze moeten immers de Ster volgen en die wijst niet naar een koninklijk paleis! Koning Herodes is verbaasd en ongerust, maar hij doet heel vriendelijk. Dat zie je wel. Je ziet ook mannen van zijn lijfwacht

met hun schilden, en de palmen van de Koningstuin. Maar het allermeest zie je de drie Koningen, die hun gaven al gereed hielden, maar die nu zo gauw mogelijk vertrekken willen, om hun dwaling te herstellen. Als Herodes hen vraagt op hun terugweg hem alles te komen vertellen, voelen zij al, dat zij dit niet moeten doen.

Je kunt hier een prachtige kleurplaat van maken. Koningsgewaden, een troon, Romeinse soldaten - ga je gang maar. Het kan een echt schilderijtje worden!



*Tweede opgave. De verhalenplaat*

## Hongerlijders

Eigenlijk hoef ik je hier niets bij te vertellen, want de plaat spreekt voor zichzelf. Het is hartje december, dat zie je zó. En het was misschien helemaal niet makkelijk voor dat meisje (je mag er ook een jongen van maken als je dat liever doet) om zo diep het bos in te gaan. Maar waar

een wil is, is een weg, en waar honger is, is voedsel nodig. Dringend nodig. Je kunt er natuurlijk allerlei avonturen bij verzinnen. Dat maakt je verhaal levendig en boeiend. Je kunt er een sprookje van maken, of een fabel waarin de dieren praten, je kunt er nog dieren aan

toevoegen, die op de plaat nog niet zichtbaar zijn, enz. enz. Bekijk de plaat goed en laat je fantasie flink werken, vóór je met het schrijven begint. Je verhaal hoeft

niet lang te zijn. Twee schriftblaadjes voor boven de tien, voor jongeren is één blaadje voldoende.

*Derde opgave*

## Twaalf karaktereigenschappen

Je weet allemaal, dat er verschillende karaktereigenschappen bestaan. Goede en slechte. Luiheid, ongezeglijkheid, leugenachtigheid, gierigheid - dat zijn bijvoorbeeld slechte eigenschappen. Maar nu willen we liever eens wat goede eigenschappen bedenken. Want die heb je in je karakter nodig, om een mens te worden, waar voor de toekomst wat goeds van te verwachten is.

Daarom komen er hier twaalf, in de vorm van een denkpuzzel. Telkens moet je uit de opgegeven letters zo'n goede eigenschap zien samen te stellen.

Dit zijn de letters ervan:

1. a-c-h-i-k-l-r-s-t-w
2. d-e-e-e-e-g-l-m-o-v
3. a-c-d-e-h-i-n-p-r-s-v
4. a-d-g-h-i-l-n-o-r-v
5. a-b-d-e-i-l-r-s-s-t-u
6. a-a-d-e-e-e-f-i-l-n-n-s-t
7. b-d-d-e-e-g-h-i-i-l-m-o-ij
8. c-e-e-g-h-i-l-l-o-p-s-t-v
9. a-a-b-d-e-e-h-h-i-l-m-p-u-z
10. a-a-d-e-e-g-h-h-i-m-o-o-r-z
11. a-a-d-d-e-e-e-f-h-i-l-r-s-w
12. a-a-a-a-d-d-e-e-g-h-i-m-r-r-v-z

Je ziet wel dat de letters alfabetisch opgegeven zijn. Probeer er nu de goede karaktereigenschappen van te maken!

*Vierde opgave*

## Eigen illustratie

Hieronder vind je een kort verhaaltje, een fabel. Een fabel is een verhaal waarin alleen dieren voorkomen, die er in denken en praten zoals de schrijver van de fabel zich dat voorstelt. Het verhaal heeft

dan ook altijd een verborgen, diepere betekenis. Je moet er over nadenken, om die te vinden. Lees het dus met goede aandacht.

## Dieren van Bethlehem

In de kerstnacht, toen het Grote Licht had geschenen en het Grote Lied was gezongen, stonden enkele dieren stil bij elkaar. Na een poosje begonnen zij zacht te praten. „Hoe zou dat komen?“ vroeg een oud kreupel schaap. „De wolf stond naast me en hij deed me niets.“

„En ik zag opeens dat de leeuw vlak achter mij stond,“ blaatte een klein zwak

lammetje, „maar ik was niets bang voor hem.“

Een jonge witte gans zei: „De vos liep naast mij voort en we hebben samen lopen praten alsof we vrienden waren. Hoe kan dat?“ Ditzelfde zeiden ook de kippen en de eenden. En een oude haas vertelde hoe hij een panter had gezien, maar hij had gevoeld dat hij niet behoefde te vluchten, en twee jonge konijnen, die altijd wegrenden voor elke roofvogel die ze za-

gen, vertelden dat ze een sperwer rustig boven zich hadden zien vliegen, zonder dat enige angst hen aangegrepen had. Hoe was alles zo vreemd, zo veilig in deze nacht?

Van hoge hoogten daalde een grote koningsadelaar in hun midden neer. Ze schrokken niet, ze bleven roerloos wachten.

„Dit is de Heilige Nacht,” zei de adelaar. „Voor alle landen, voor alle eeuwen. De Nacht waarin de aarde iets van de Grote Blijdschap leert en steeds wéér leren zal, jaar in, jaar uit. De Vredevorst, Koning aller koningen, is vannacht geboren. Hij ligt ginds in een houten kribbe, een pasgeboren kind. Hij heeft geen kussen, geen deken, geen warm hemdje heeft hij aan. Is de aarde Hem wel waard? Blijdschap, vreugde die alle verstand te boven gaat! Gegroet, gij allen. Vrede zij met u.” Met deze woorden verhief de adelaar zich op zijn machtige wieken en vloog omhoog. Ze hoorden het ruisen van zijn vleugelslagen, tot hij uit hun ogen verdween. Het was even heel stil nu. De nacht stond om hen heen alsof hij wachtte. „Ik ga wat wol plukken uit mijn vacht,” zei het kreupele schaap, en het

zag meteen dat het tere lam al bezig was zich wat donswol uit zijn smalle zijden te trekken. Op hetzelfde ogenblik begonnen de jonge gans, de eenden en de kippen heftig met de snavels tussen hun veren te wroeten en het bergje donsveren naast hen werd groter en groter. De haas en de speelse konijnen die dit alles zagen en begrepen, hadden nu in een ogenblik uit hun wollige borsten een dikke bol grijswitte, zachte wol bijeengerold.

„Zijn we klaar?” vroeg het kreupele schaap. „Dan kunnen we gaan.”

En nooit heeft moeder Maria geweten hoe het gekomen was, dat de volgende morgen, toen zij ontwaakte, haar Kindje een zacht veren kussentje had en een donzen dekentje, en gewikkeld was in een kleedje van warme schapewol. M. L.

Nu is de vierde opgave deze: Schrijf deze kleine fabel keurig en zonder fouten over, en maak er zelf tekeningen bij. Je mag die helemaal zelf kiezen. Je moogt er één maken of méér, net zoals je zelf wilt. Zwart of gekleurd. Dit is dus de illustratie-opgave, waarmee je moet laten zien, dat je het verhaal goed gelezen hebt. En begrepen.



*Vijfde opgave*

## Twee rijen

Het was echt niet mijn bedoeling jullie van 't jaar wéér een 'rijenpuzzel' te geven, want die heb je al twee maal gehad! Maar er zijn zóveel kinderen die me dringend juist dáárom gevraagd hebben, dat ik maar voor al die aandrang bezweken

ben. En dus: wéér een rijenpuzzel! Maar toch heel anders dan de vorige keren. Lees maar goed.

Er moet een woord voor de dag komen van 27 letters. Je krijgt dus twee rijen, elk van 27 woorden.



De eerste rij is: egel, oom, aan, lans, tand, iets, eg, taal, ook, rond, ik, acht, zuur, en, ooi, aak, adel, de, er, uit, ven, re (muziek-noot), ets, room, ent, ver, aar.

De tweede rij is: dek, schiller, punt, zwijn, speler, wereld, weer, je, vol, maat, hoorn, nut, valk, wicht, pil, rum, dracht, poort, pluim, steen, aal, dienst, verf, beeld, palm, blauw, werker.

Nu moet je deze tweede rij in de opgegeven volgorde laten staan, en er dan woordjes uit de eerste rij vóórzetten, maar zó, dat je heel aan het begin nog één nieuwe letter toevoegt.

Als er bijvoorbeeld in de 1e rij zou staan 'ram' en in de tweede 'baan', dan zou je daarvan kunnen maken 'trambaan', en dan was de t je vóórgevoegde letter. Begrepen? Ja, hè? En nu gaat het er om, dat die 27 vóórgevoegde nieuwe letters samen één heel mooi lang woord moeten vormen!

Gevraagd dus: je 27 nieuwe woorden, èn dat ene mooie woord van je vóórgevoegde letters. Ik raad je aan, de woorden van de tweede rij *onder elkaar* op te schrijven. Maak dat je inzending netjes en duidelijk is, zul je?

*Zesde opgave*

## De twee lange zinnen

En nu komen, als ieder jaar, de cijferraadsels. Er zijn er weer twee, één voor de kinderen tot 12 jaar, de tweede voor wie ouder zijn dan twaalf jaar. Dat wil zeg-

gen, dat de grens precies valt op je twaalfde verjaardag. Ben je dus twaalf, dan hoor jij bij de tweede groep.

Gevraagd wordt een zin van 112 letters, die je door de volgende gegevens kunt vinden:

98-23-58-36-5-32-106-79-48  
20-10-109-12-34-43-19-38-47-100  
63-95-104-84-1-59-55-96-36  
100-112-72-7-102-31-14-19-111-21  
27-62-19-74-87-109-55-49-102-86-25-  
76  
61-36-69-66-43-89-60-77-11-40-82-33  
6-46-80-15-2-94-75-92-110-4-42  
68-56-33-91-55-52-85-44  
22-16-83-78-105-93-51-13-17  
101-64-67-39-99-70-88-35  
3-8-108-45-65-26-50-71-54-28-57-24  
37-32-73-97-18  
53-9-29-103-30  
107-56-90-41-7-81-32-50-15

*VI a. Voor deelnemers tot en met elf jaar.*

oudejaarsavond  
traktatie op 25 en 26 december  
één van de drie koningen  
wintervermaak

was in de velden bij Bethlehem  
zij kwamen het Kindje begroeten  
zong Maria bij het Kribje  
wordt in deze dagen wel opgevoerd  
een conifeer  
zijn we 's winters erg blij mee  
roem van Holland  
boom  
friese jongensnaam  
prettig en gezond tijdverdrijf

Als je deze woorden goed hebt, moet daarmee vanzelf de lange zin (met twee komma's er in) ontstaan. Voor 'nieuwe-

lingen' vertel ik nog even hoe je het doen moet. Je schrijft de getallen van 1-112 ruim en duidelijk naast elkaar op. Dan

ga je de woorden bedenken, volgens de opgegeven betekenis. En je zet elke letter daarvan onder zijn genoemd getal. Dan zie je geleidelijk, hoe de zin voor de dag

komt. Elk woord bestaat dus uit zoveel letters als het aantal van zijn getallen je aangeeft. Woorden en zin opgeven!

*VI b. Voor deelnemers van 12 jaar en ouder*

Voor jullie bestaat de lange zin uit 158 letters. Hier volgen de gegevens:

- 17-50-93-66-37-74-121-139-104-52-108-134-24 tekort aan eten
- 56-90-116-145-101-22-16-94-152-77-158 een ander woord voor hetzelfde vleeseter
- 55-64-19-2-46-119-151-146-125 plantener
- 83-70-5-111-127-150-137-96-58 alleseter
- 95-59-65-44-39-50-90-41 veel watervogels zijn dit
- 63-11-20-149-4-132-15-54
- 72-98-113-140-48-9-89-76-87-110-8-81-69 insecten-etend zomervogeltje
- 92-106-130-136-42-153-59-156-117-129-10 mooie grote zeevogel
- 29-60-97-18-32-68-115-7-79 dons-gevende vogel
- 10-88-126-73-133-3-86-15-14-109-112-10 komt in voor- en najaar soms hier op de trek, bij snelle beken bijvoorbeeld (onderzijde wit en roodbruin)
- 99-80-17-50-62-120-157 mooie standvogel, korte staart, lange snavel
- 138-1-154-107-75-33-155-118 waterjuffertjes
- 85-131-37-103-90-26-36-6-12 waterplanten
- 80-144-122-78-43-84-67-82 nachtvogel
- 147-142-40-82-56-38-58-13-57-71 mooie viervoeters
- 45-53-10-23-143 dit is hun sieraad
- 114-27-102-51-31-91-24-34-59-123 zomerverblijf voor velen, in vakantietijd
- 100-6-47-61-9-135 soort coniferen
- 30-90-105-50 uitgestorven vogelsoort
- 128-96-28-49-124-55-21 aansluiting
- 25-64-35-148-27-141 had je niet toen je geboren werd

*Zevende opgave*

## Eigen Kerstverhaal

Dit is een opgave, speciaal voor degenen beneden zestien jaar die graag verhalen schrijven. Wie van jullie wil eens zijn beste beentje voor zetten om een Kerst-

verhaal te schrijven voor 'Het licht schijnt overal?' Het is de moeite waard het te proberen, want het beste verhaal zal in ons Kerstboek van het volgend jaar,

bij de andere verhalen, worden opgenomen, zodat iedereen het kan lezen.

Dit jaar viel de eer te beurt aan Elouise Kluvers met haar verhaal 'Jimmy's Kerstkaart', dat je in dit Kerstboek kunt vinden.

Als je mee wilt doen, let dan wel op het volgende: Je verhaal moet niet te lang zijn. Schrijf goed duidelijk en laat de achterkant van je papier blanco. Vermeld

vooral je volledige naam, je leeftijd en je adres.

Vóór 1 april 1963 moeten de kerstverhalen worden ingezonden aan Uitgeverij Ploegsma, Keizersgracht 616, Amsterdam-C. (Dus niet, zoals het werk voor de andere opgaven, naar Mejuffrouw Labberton).

Maak er een mooi verhaal van!

En hiermee zijn we dan aan het eind van de opgaven. Door mee te doen aan de eerste zes kun je een mooi boek verdienen. (De zevende opgave valt hierbuiten). Wie alle zes opgaven maakt, heeft kans op een hoofdprijs. Wie er vijf maakt, en goed natuurlijk, op een eerste prijs. Dan komen de tweede prijzen voor wie vier opgaven goed en netjes! dat geldt voor de hoofd- en eerste prijzen ook!) maken. Maar ook door één opgave zó in te zenden, dat je als cijfer er een 9 of 10 voor krijgt, kun je al een mooie prijs behalen, een derde prijs is het dan. Alle prijzen zijn mooie, heel mooie boeken. Doe dus je uiterste best op je werk! Om te zorgen dat alles goed verloopt, geef ik je hier nog even de acht voorwaarden, waar je je strikt aan houden moet.

1. Elke opgave moet op een apart vel papier geschreven worden, en voorzien zijn van volledige naam, leeftijd, geboortedatum en adres. Zet er bij twijfelachtige namen, zoals Willy, Hans, Anne enz. ook bij of je een meisje of een jongen bent.
2. Frankeer je brief goed. Brieven met strafport moeten helaas geweigerd worden.
3. Er moet met goede (geen bleke) inkt geschreven worden. Alleen zieken mogen desnoods potlood of ballpoint gebruiken.

4. Wie de kleurplaat graag terug wil hebben, moet de nodige postzegels insluiten; niet vastplakken s.v.p.
5. Voor meerdere kinderen uit eenzelfde gezin zijn bij Uitgeverij Ploegsma, Keizersgracht 616, Amsterdam, nog een beperkt aantal kleurplaten gratis aan te vragen.
6. Kinderen uit één gezin kunnen in één enveloppe inzenden, mits ieders werk goed afzonderlijk met een clip van elkaar gescheiden wordt gehouden.
7. Dek kleurplaat en tekeningen liefst af met vloeï. Zet op de kleurplaat naam, adres, enz. achterop.
8. Alle inzendingen, behalve het verhaal van de zevende opgave, moeten worden toegezonden aan Mej. Mien Labberton, J. J. Talsmalaan 14, Oosterbeek, vóór 20 januari 1963.

Waar je ook om moet denken is, dat slordig schrift, verbeteringen, doorhalingen, vlekken e.d. je cijfer doen dalen. Dat spreekt eigenlijk vanzelf. En het spreekt ook wel vanzelf, dat prijswinnaars mij even de goede ontvangst van hun prijsboek berichten, vind je niet? Toch hebben vorig jaar ruim 30 kinderen dit *niet* gedaan. Dat was niet prettig.

En nu wens ik je weer een blijde kerstvakantie, een gezegend Kerstfeest en veel genoegen met al dit kerstwerk toe! Hartelijk gegroet allemaal! M. L.