

Kerstspel

Voor de huiselijke kring, zondagsschool, kinderclubs, kinderkerk of verteluur

G. J. JANSMA-VAN SCHOUWENBURG

- Spelers: Moeder en vader (ouderen)
Drie kinderen van verschillende leeftijd (twee meisjes, één klein jongetje)
Drie soldaten; één heeft een trommel, twee met een lange speer
Herbergier en zijn dochter Dinah
Jozef en Maria
Vier herders
Herodes en drie koningen
Simeon
Eventueel nog een meisje dat een ster draagt.
- Liederen: Uit „Kinderen van één Vader”.
- Toneel: Moeder zit met jongetje bij de kerstboom, meisjes komen aanlopen. Vader komt na hen rustig binnen. Jongetje loopt hem tegemoet.*
- Oudste meisje: Moeder, gaat u ons vertellen?
Tweede meisje: Ja, het Kerstverhaal, moeder!
Jongetje: *(vleiend)* Bij de kerstboom, hè pappie?
Moeder: Goed jongens, kom dan maar hier zitten.
(ze schuiven bij de boom, maar zó, dat ze ook op het podium kunnen zien; de kinderen op de grond of op kleine krukjes).
- Tweede meisje en jongetje: *(kibbelen)* Ik mag bij vader zitten.
- Jongetje: Nee hoor, daar mag ik, hè pappa?
Vader: Vooruit, allebei aan een kant, zó.
(Vader zit onder het spel rustig met een pijp toe te luisteren)
- Moeder: Als jullie goed luistert, en naar de lichtjes in de boom kijkt *(slaat boek open)*, dan zie je haast voor je hoe het allemaal écht gebeurde.
- Familie: *(zingt lied 41 : 1)*
Duizend kleine lichtjes stralen
aan de donkergroene boom
en zij fluist'ren en verhalen,
't lijkt een wondermooie droom.
Al die lichtjes stralen,
fluist'ren en verhalen;
't lijkt een wondermooie droom.
(vertellend) Eens op een dag, al bijna tweeduizend jaar geleden, besloot de keizer van het Romeinse volk, dat alle mensen die in zijn rijk woonden, geteld moesten worden. Hij stuurde soldaten uit naar alle kanten. Ook naar Palestina gingen zij, want het Joodse land hoorde bij het Romeinse Rijk in die dagen.

(Drie soldaten komen trommelend op en houden in 't midden op het podium stil, trommelslager in 't midden).
Trommelslager: Luistert naar het bevel van Keizer Augustus!
Eerste soldaat: De hele wereld moet worden ingeschreven.
Tweede soldaat: Gaat allen naar uw geboortestad!
(Soldaten trommelend af - liefst opstellen langs achterrand van het podium)
Moeder: Nu kregen de mensen het zo druk. Velen moesten op reis gaan, dagenlang. De herbergen waren vol vreemdelingen. Ook in Bethlehem was de herberg vol.
(Herbergier en dochter komen op)
Alle slaappleaatsen waren bezet.
Herbergier: Dinah, er mag niemand meer binnenkomen. Er is geen plaats meer.
Dinah: Goed vader, ik zal alle vreemdelingen wegsturen.
Moeder: Maar er kwamen nog steeds meer mensen naar Bethlehem toe. Ook Jozef, de timmerman uit Nazareth, was onderweg met zijn vrouw Maria.
(zingen lied 47 : 1 en 3)
Alle kinderen: Maria, die zoude naar Bethlehem gaan
Kerstavond, voor den noene.
En Jozef zoud' al met haar gaan
om haar gezelschap te hoeden.
Maria, die zeide: ik bender zo moe,
laat ons een weinig rusten;
laat ons een weinig verder gaan -
aan een huizeken zullen wij rusten.
(Maria en Jozef komen onder het lied op)
Maria: Ik kán niet verder, ik ben zo moe . . .
Jozef: Daar is de herberg, daar kunnen we rusten.
(Jozef stamp met zijn stok op de grond, Dinah komt naar buiten)
Dinah: Wie is daar?
Jozef: Wij komen uit Nazareth. Kunnen we hier slapen?
Dinah: Nee, dat gaat niet, er is geen plaats meer.
Maria: Toe, laat ons binnen, ik ben zo moe.
Herbergier: *(komt er bij)* Nee mensen, alles is vol.
(Jozef neemt Maria bij de arm en langzaam keren ze zich om)
Dinah: *(tegen herbergier)* Vader, die vrouw is zo moe!
Herbergier: *(loopt ze na).* Wacht eens even, jullie kunnen nog wel in de stal, op het stro.
Maria: O, dank U wel, dank U wel.
(Herbergier leidt ze naar midden achter op het podium, van de kerstboom weg en gaat met Dinah naast de soldaten staan).
Moeder: En daar in de stal, werd die nacht een Kindje geboren.
Alle aanwezigen: *(zingen lied 58 : 1 en 2)*
Stille nacht, heilige nacht,
Slaap gerust, sluimer zacht!
Kindje, niets dat uw rust nog verstoort,
stil is alles, slaap rustig, slaap voort.
Eng'len houden de wacht:
slaap dan rustig, slaap zacht.

Stille nacht, heilige stond,
d'englenstem ruist in 't rond.
Vrede op aarde, een zalige vree
deelt nu God aan Zijn kinderen mee.
Jezus leeft en Hij bracht
licht in duistere nacht!

Moeder: Maria en Jozef waren zo blij met het kleine jongetje. Ze beloofden elkaar,
dat ze héél goed voor hem zouden zorgen.

Maria: *(zingt lied 55 : 1)*
Kindje slaap, slaap gerust,
Moeder heeft je zacht gekust,
't englenkoor houdt stil de wacht
in deez' heil'ge zaal'ge nacht.

Familie: *(om de boom, zingt lied 55 : 2)*
Vrede daalt in de stal.
't Kindje vrede brengen zal,
vrede in elk mensenhart,
vrede ook bij kruis en smart.

De drie kinderen: *(zingen lied 55 : 3)*
Kindje slaap, slaap gerust,
moeder heeft je zacht gekust;
't englenkoor houdt stil de wacht
in deez' heil'ge, zaal'ge nacht.

Moeder: Buiten op het veld hielden herders de wacht bij hun schapen. Toen hoorden
ze engelen zingen en een stem zei, dat Jezus geboren was. De herders
gingen dadelijk op weg, om het Kindje te zoeken.

(Vier herders komen op)
Eerste herder: Waar moeten we toch zoeken?
Tweede herder: Hij ligt in een krib, heeft de engel gezegd.
Derde herder: Dáár in die stal schijnt licht.
Vierde herder: Kom mee, daar moet het zijn.

(Herders naderen de kribbe, Jozef komt naar voren)
Jozef: Wie zoeken jullie, herders?
Alle herders: Wij zoeken de Zaligmaker.
Jozef: Hier ligt Hij, in de kribbe.
Herders of kinderen: *(zingen lied 41 : 1 en 2)*
Laat ons gaan en blij omringen
't kleine Kindje in de stal,
dat Gods Licht ons brengen zal.
't Kind waarvan de eng'len zingen,
waarvoor herders knielden neer,
waarheen wijze vorsten gingen:
't Christuskind, ons aller Heer!

Durven wij die stal betreden,
is ons hart daartoe bereid?
Hebben wij zijn komst verbeid?

Goede God, vergeef ons heden
wat verkeerd was, laf en klein,
help ons, ook in moeilijkheden
om Uw dapper kind te zijn.
(Herders staan op en gaan stil naast herbergier staan)

Moeder: Maar er kwamen nog meer bezoekers in de stal. Drie koningen uit verre landen volgden de ster aan de hemel. Eerst klopten ze aan bij Koning Herodes.

(Herodes komt op van de ene kant; achter het meisje met de ster komen de koningen van de andere kant)

Familie: *(zingt lied 80 : 1)*
Daar kwamen drie koningen met een ster (2 ×)
Uit vreemde landen, alle zo ver (2 ×)

Eerste koning: Koning Herodes, is hier een kind geboren?

Herodes: Een kind? In mijn paleis? Nee.

Tweede koning: We zoeken een Koningskind.

Herodes: Hier is geen koningskind.
(draait zich om en loopt weg)

Derde koning: Dan moeten we verder, de ster achterna.

Eerste en
tweede koning: Ja, de ster achterna.

Familie: *(zingt lied 80 : 4 en 5. Onder het lied lopen de koningen langs de kribbe, leggen geschenken neer en stellen zich op)*

Zij hebben vol eer en vol ootmoed (2 ×)

Het Kindje Jezus vriend'lijk gegroet. (2 ×)

Zij legden kroon en scepter neer (2 ×)

En knielden voor hun Koning teer (2 ×)

Moeder: Toen het Kindje een paar dagen oud was, brachten Maria en Jozef hem naar de tempel om hem te laten zegenen. Daar was een oude man, Simeon, die heel zijn leven gewacht had, omdat hij vóór hij ging sterven, Jezus wilde zien.

(Maria en Jozef zijn opgestaan, naar voren. Maria met bundeltje in de armen. Simeon komt op)

Simeon: Nu heb ik met mijn ogen de Zaligmaker gezien. Dit Kind zal zijn: tot verlichting van de mensen en tot heerlijkheid van Israel.

(Maria en Jozef gaan midden in de kring staan. Simeon naar eind van de kring)

Jongetje: *(bij de boom)* Is het nu uit?

Moeder: Ja, nu is het uit.

Tweede meisje: De lichtjes worden kleiner, die gaan óók uit.

Oudste meisje: Maar één lichtje blijft altijd branden, hè vader?

Vader: Ja, dat is het Licht dat God op Kerstfeest heeft gezonden.

(Familie schikt zich bij de spelers tot een halve cirkel).

Alle kinderen:

(zingen lied 46 : 2)

Ja, wel duizend kind'ren weten
van een lichtje, zacht en teer
en zij willen nooit vergeten
dat het kwam van God, de Heer.
Duizend kind'ren weten,
willen nooit vergeten,
dat het kwam van God, de Heer.

(Indien mogelijk met de ruimte, moeten alle spelers zich na het afgaan in een halve cirkel opstellen, bijv. achter op het podium en aan het einde, bij het laatste lied, spelers en gezin als groep laten meezingen).

