

Maarten de doos aan Vader. Die zet al die acht kandelaars neer en hij steekt de kaarsen aan. Moeder haalt gauw de kale-kaarsen-op-schoteltes weg: die passen niet bij de mooie kandelaars van Maarten.

Nu is het tafeltje pas mooi verlicht! Nu kan iedereen ook in de stal kijken. „In 't stalleke van Bethlehem” begint Moeder te zingen. Maarten vergeet mee te zingen. Hij kijkt naar zijn lichtjes en naar het paadje. Het lijkt wel of hij ook op dat paadje staat, op weg naar de stal. Net als de herders. Dan kijkt hij in de stal en hij ziet Jezus in de kribbe. Opeens begrijpt Maarten wat Vader bedoelde met het geschenk van God aan de mensen als het Kerstfeest is.

God heeft Jezus gegeven! En Jezus maakt de mensen blij. Maarten voelt dat hij zelf ook blij wordt. Hij kijkt naar Vader en Moeder en Anneke en Pim en ook naar de lichtjes. Dan ziet hij weer Jezus in de kribbe. Het lijkt wel of hij ook een herder is, die naar Jezus toe gaat.

Vader heeft het de vorige week nog verteld. Jezus is de Zoon van God. Jezus helpt de mensen om te leven zoals God het graag wil. Als het Kerstfeest is, denken wij er aan dat God Jezus aan de mensen heeft gegeven, vertelde Vader. Hij zei ook: „Je denkt misschien, dat je Jezus niet nodig hebt, maar dan heb je het mis. Pas als Jezus je helpt, kun je een blij kind van God worden”.

Het lied van „In 't stalleke van Bethlehem” is uit, maar het volgende Kerstlied zingt Maarten flink mee. Nu is hij gelukkig niet meer boos en ontevreden. Hij vindt het heerlijk, dat het Kerstfeest is. Blij zingt hij met de anderen mee: „Nu zijt welkome, Jesu lieve Heer”.

Zelf aan het werk!

door

MIEN LABBERTON

Wie verleden jaar dit Kerstboek ook al gehad hebben, die begrijpen zeker al wel, wat er nu komt. En de nieuwelingen zullen er ook wel gauw achter komen. Zelf aan het werk! Dat betekent, dat er nu niet wat volgt, dat je alleen maar hoeft te lezen, maar dat je nu ook wat mag gaan doen. Er volgen hier zes verschillende opgaven, en door die opgaven goed en netjes te maken, kun je een prachtig boek als prijs verdienen. Hoe lijkt je dat? Verleden jaar zijn er over de duizend inzendingen binnengekomen, en daar waren zoveel goede bij, dat er 88 prijsboeken verdiend en verloot zijn! Dat moet dit jaar nog méér worden. Doe dus mee! Je mag één opgave maken, of twee of méér, net zoveel als je zelf maar wilt. Wie ze alle zes maakt, en goed maakt natuurlijk, nu, die komt op een aparte lijst te staan, voor de verloting om een extra mooie prijs!

Maar — die prijzen zijn nu wel heel aardig, maar die zijn toch niet het voornaamste van dit werk. Het voornaamste er van is, dat het Kerstwerk is. Kerstwerk! Dat wil zeggen, dat je gedachten, terwijl je met deze werkjes bezig bent, aan Kerstmis denken. Aan de geboorte van Jezus Christus, in de stal van Bethlehem. Aan de herders en de drie Koningen. Aan Maria en Jozef en hun grote liefde voor hun Kindje. Aan de vele mensen en kinderen, die naar de stal kwamen, om de kleine Jezus te zien. Aan het Licht van de Kerstnacht en aan de Engelenzang. Aan de goede gedachten en de goede wil, die door Kerstmis worden wakker geroepen, ook in jouw hart. En wie onder het zelf werken aan al deze dingen denkt, zal zijn Kerstwerk met grote toewijding maken, dat weet ik zeker!

Maar nu ga ik jullie gauw vertellen, wat de zes werkjes zijn. Luister maar.



II *Liesje's droom*



III *Wat is dat nou?*

I. KLEURPLAAT

Los in dit boek ligt een mooie plaat, en jullie zien natuurlijk dadelijk, wat die voorstelt. De drie Wijzen uit het Oosten, de drie Koningen, zijn op weg naar Bethlehem, en nu zien ze eindelijk in de verte het stadje liggen. Er gaat van alles door hun gedachten. Ze hebben zo'n lange reis gemaakt — ze hebben zich eerst vergist en gingen naar het hof van Herodes in Jeruzalem — de Ster heeft hun opnieuw de goede weg gewezen — nu staat deze Ster, Gods Ster, stil boven deze kleine stad. Twee van hen zijn afgestapt van hun kamelen. Nu is het grote ogenblik bijna gekomen. Ze nemen hun geschenken al in de hand. O, ze verlangen er zo naar, dit nieuwgeboren Kind hun eerbied te gaan betuigen!

Deze plaat mogen jullie kleuren. Met kleurpotlood of pastel of verf, dat mag je zelf kiezen. Denk er goed bij, dat dit alles in een Oosters land gebeurt en dat de mensen en vooral de Koningen, daar kleurrijke gewaden dragen. Meer vertel ik er nu niet van. Doe het zo goed als je kunt!

II. LIESJE'S DROOM

De tweede opgave is heel wat anders. Die hoort ook wel bij een plaat, maar die hoef je niet te kleuren. Je mag het wel doen, hoor, maar dat is dan helemaal alleen voor je eigen plezier. De tweede opgave is, dat je bij dit plaatje van „Liesje's Droom” zelf een verhaaltje bedenkt, en dat je dit verhaaltje keurig netjes, zo mooi als je maar schrijven kunt, opschrijft en er zo min mogelijk fouten in maakt. Met inkt schrijven, niet met potlood en ook niet met een ballpoint. Wat ligt die Lies lekker te slapen, hè? Je kunt wel zien, waar ze onder het uitkleden aan gedacht heeft! Maar misschien heeft ze ook nog wel aan heel andere dingen gedacht, die je niet op het plaatje kunt zien, maar die je wel in je verhaaltje kunt zetten. Ze is niet kouwelijk, die Lies, dat kun je dadelijk aan twee dingen zien, en haar moeder — maar nee, ik zeg er niet meer van, want dat zou niet leuk zijn. Eén ding zeg ik nog, en dat is dit: ik ben érg nieuwsgierig naar de verhalen, die jullie zullen maken! Ze hoeven niet lang te zijn, hoor, maar niet korter dan één blaadje uit een schrift. Langer mag wel.

III. WAT IS DAT NOU?!

Als je het plaatje bekijkt, dat bij de derde opgave hoort, dan roep je stellig uit, wat hierboven staat. „Wat is dat nou?!” Er is eigenlijk maar één woord voor: het is een rommeltje! Malligheid, mag je ook zeggen. Och ja, onze tekenares had een dolle bui en heeft alle jaargetijden door mekaar gehaald, zie je wel? En dat kan natuurlijk niet! Het is dus een „foutenplaat”, en die fouten moeten jullie er eens knapjes uitzoeken en ze genummerd opschrijven. En als je dat netjes gedaan hebt, zet je er onder „Ik heb .. fouten gevonden”, met natuurlijk in plaats van die twee stipjes je aantal fouten. Zoek goed, hoor! Want sommige fouten zie je dadelijk, maar andere hebben zich een beetje verstopt en willen proberen je er tussen te nemen. Laat je niet vangen! Het zal me eens benieuwen, wie van jullie alle fouten, die er in zitten, zullen vinden!

IV. ZELF TEKENEN!

Voor de vierde opgave volgt hieronder een gedichtje. Zie maar – het heet:

BIJ 'T KRIBBETJE IN DE NACHT

Een kleine herdersjongen
Kwam achter de herders aan,
Hij was de allerkleinste,
Maar 't Kindje zag hem staan.

En toen de herders knielden
Bij 't kribbetje in de nacht,
Toen knielde ook die herdersknaap,
En 't Kindje lachte zacht.

Maar toen de herders peinzend
Weer gingen de staldeur uit,
Bleef blij die kleine jongen staan,
En blies op zijn herdersfluit.

Op zijn eigen kleine fluitje,
Gesneden van schamel riet,
Zijn eigen schoonste melodie,
Zijn eigen zuiver lied.

En 't Kind, dat lag in koude,
Werd warm van tederheid –
Zo heeft dit jongste herdertje
Het Christuskind verblijd.

Dit is het versje. Nu wordt er van jullie gevraagd, er een plaatje bij te maken. Terwijl je het gedichtje leest, komt er een beeld voor je ogen, is het niet? Misschien wel meer dan één. En dat kun je dan tekenen. Zeg nu niet, dat je niet goed tekenen kunt, en dat dit dus alleen een opgave voor de knappe tekenaars zou zijn. Want dat is niet zo, en je kunt stellig ook beter tekenen dan je zelf weet. En het gaat hier ook niet om de mooiste tekening, maar om de beste uitbeeldingen van het versje! Je mag je tekening kleuren of niet, al naar je zelf wilt.

Toen ik dit gedichtje eens voorgelezen had aan een jongen van bijna tien jaar, zei hij: „Hè, ik wou dat ik die herdersjongen had kunnen zijn.” Toen heb ik hem gezegd, dat ook nu, in onze tijd, ieder kind die herdersjongen kan wezen. Ieder kind, dat zijn beste krachten wil geven om Jezus te dienen en lief te hebben.

Ik zie je tekening met verlangen tegemoet!

V. EEN LANGE ZIN VAN 20 WOORDEN

De vijfde opgave is een echte denkpuzzel, een cijferraadsel. Alle getallen moeten letters worden, en het geheel vormt een lange zin van 98 letters! Dat is geen kleintje, hè? Maar jullie zullen hem toch best kunnen vinden, denk ik, want hier volgen een heleboel gegevens; zie maar:

4 - 28 - 94 - 64 - 81 - 24 - 89 - 88 - 50 - 45 - 13 hoor je in de kerk.

55 - 42 - 71 - 34 - 91 - 96 - 67 - 79 - 38 - 85 - 21 - 48 - 10 - 30 moet je 's winters vooral niet vergeten.

12 - 44 - 76 - 32 - 57 - 73 - 54 - 59 - 9 - 37 zijn daarbij nodig voor de mezen.

1 - 62 - 17 - 26 - 6 - 16 - 61 - 65 - 83 - 8 moet er ook bij zijn.

40 - 25 - 33 - 87 - 14 - 86 - 97 - 81 - 23 - 3 - 50 - 20 - 92 - 51 worden in deze dagen veel gezongen.

95 - 93 - 69 - 2 - 90 - 70 - 46 - 88 - 29 - 75 - 94 is de allerschoonste daarvan.

80 - 31 - 19 - 63 - 90 - 39 - 52 - 7 - 86 zeer bekend stadje in het Oosten.

82 - 72 - 11 - 98 - 66 - 15 geliefde kleur.

35 - 49 - 58 - 22 - 48 - 53 - 78 past ons bij het luisteren naar het Kerstevangelie.

47 - 12 - 68 - 40 - 90 - 48 - 95 - 36 zingen wij aan het einde van ons Kerstfeest.

77 - 60 - 5 - 27 - 56 - 74 - 84 Zuid-Amerikaanse struisvogels.

43 - 29 - 18 - 41 - 97 onverwacht oponthoud door defect.

Deze opgave is niet voor de jongsten onder jullie. Je zult minstens wel negen jaar moeten zijn, en misschien wel boven de tien, om hem te kunnen maken. Maar dan zal het ook best lukken, met al die gegevens. Je moet de getallen van 1-98 naast elkaar, goed ruim, op regels opschrijven, en dan zet je onder elk getal de letter, die je door de twaalf gegevens vindt. De vraag is dus:

- Hoe luidt de lange zin? Zet de komma's er ook goed in, zul je?
- Welke zijn die 12 woorden?

VI. VOOR JOOST IN SLAAP VIEL

En nu komt de laatste!

Hier volgt een klein verhaaltje, waarin jullie in plaats van de tussen haakjes gezette cijfers de weggelaten woorden moeten proberen in te vullen. De cijfers zeggen je, uit hoeveel letters die woorden bestaan. Dat kun je wel, hè?

Toen Joost op de avond van de tweede (8) in zijn bed lag, kon hij nog niet zo gauw in (5) komen. Alles wat er gebeurd was, ging nog eens door zijn (9). Eerst hadden zijn zusje en hij een (10) naar de werkster gebracht, die (4) was. En ook naar de oude (7), die altijd nog in de tuin kwam werken. Want, zei Moeder, (5) hoort bij Kerstmis. Op de (5) feestdagen had de (9) gebrand en in het Adventskerkje waren ook alle (8) aangeweest. Joost wist nu goed, wat het woord (6) betekende. Bij de brandende (7) hadden ze (13) gezongen. Joost zong graag de (6) stem, dat klonk zo mooi, vond hij. Onder het (6) had hij zich voorgesteld,

dat hij ook naar de (4) van (9) was gegaan, waarboven het licht van de (4) zo helder scheen. Met de (7) en de (8) had hij bij de (6) gestaan en hij had aan het (6) zo graag iets willen geven. Dat had hij tegen Vader gezegd. En Vader had geantwoord: „Dat kun je ook doen, mijn jongen. Nu, vanavond, en altijd. Nu, nu je nog (4) bent, en later, als je een (3) zult zijn. Wat Jezus van ons vraagt, dat is ons (4), onze (6) en onze (5)”.

Over die woorden van Vader lag Joost nu te denken. Hij had ze goed (8). Ze betekenden, dat je niet mee moest doen met (9) dingen; ze betekenden ook, dat je de goede (9), die bij de Kerstboom in je waren opgekomen, niet weer (8) zou. Moeder had ook nog een mooi (7) voorgelezen. En de laatste (3) daarvan was geweest: „Op elk (10) worden de (8) opnieuw door Jezus gezegend”.

Terwijl deze (7) nog naklonken in zijn (4), viel Joost in slaap.



Ziezo, nu kunnen jullie fijn aan het werk. Zorg voor een goede pen en goed papier, en vooral voor een goede stemming, want dan gaat alles altijd op zijn best! Je hebt met al dit werk de tijd tot ~~31~~ ³¹ Januari 1953. Want de ~~15e Januari~~ ^{1^e Februar} moet de post het op zijn laatst bezorgd hebben. Je moet alles zenden aan:

Mejuffr. Mien Labberton, J. J. Talsmalaan 14, Oosterbeek.

Zul je vooral de goede postzegels op je brieven plakken? Want op een dikke of een grote brief moet vaak méér dan 10 ct.

En let nu nog even heel goed op. *Onder elk werkstuk moet je volledige naam en adres staan, en je leeftijd.* En aan degenen, die het geluk hebben een prijs te behalen, wordt gevraagd, mij de goede ontvangst daarvan even te berichten. Voor meerdere kinderen uit hetzelfde gezin zijn bij de Uitgeverij tot 31 Dec. nog een beperkt aantal losse kleurplaten (één per gezin) aan te vragen.

Veel genoegen in dit werk, en – tot volgend jaar!

M. L.