

# EXCELSIOR.

---

GEILLUSTREERD TIJDSCHRIFT

VOOR

NEERLANDS JONGELINGSCHAP EN VOLK,

ONDER REDACTIE VAN

A. J. HOOGENBIRK en J. A. WORMSER.

~~~~~  
ACHTSTE JAARGANG.  
~~~~~

---

AMSTERDAM,  
HÖVEKER & ZOON.  
1892.

## I N H O U D.

	Bladz.		Bladz.
Een Nieuw jaar. . . . .	1.	Nieuwe schepen. . . . .	118.
W. Het zwaard des Heeren. . . . .	1.	W. Met groote blijdschap. . . . .	121.
H. Een heel gewone geschiedenis. 4, 25, 50, 76, 114, 123, 163, 176, 211, 219, 243, 267.		Reizen. ( <i>Met 2 platen</i> ) . . . . .	128.
H. Ierlands hoofdstad ( <i>Met 2 platen.</i> ) . . . . .	7, 19.	Fraai. . . . .	133.
W. Vooruit. . . . .	8, 41, 204.	W. De gemeenschap der heiligen. . . . .	137.
Een merkwaardig Nederlander. 12, 31, 103, 130, 141, 154, 166, 196.		P. J. Kloppers. Ter hagepreek. . . . .	139.
W. C. Marnix van St. Aldegonde. . . . .	14.	W. „Ik zal u volgen.” . . . . .	145.
Onze boekentafel. 16, 38, 87, 136, 144, 184, 207, 216, 232, 240, 256.		Relequieën-dienst . . . . .	147.
W. De sleutel van Davids huis. . . . .	17.	H. Uit hooge kringen. . . . .	149.
P. J. Kloppers. De bruiloftsgasten . . . . .	20, 58, 65.	Sprekende graven . . . . .	151.
H. De kaffers. ( <i>Met plaat</i> ) . . . . .	28.	W. Een oude nijverheid. ( <i>Met plaat.</i> ) . . . . .	153.
W. Gemeenschappelijke maaltijd. . . . .	29.	H. Een merkwaardige overzetting. . . . .	156.
H. Genezing door goud. . . . .	34.	H. Chineesche huwelijken . . . . .	157.
Het Nieuwe Testament onder de Joden . . . . .	34.	W. Eenvoudig geloof. . . . .	161.
H. Regenmakers . . . . .	42.	W. Vorstelijk ontslapen . . . . .	169.
H. Een teeken des tijds. ( <i>Met 3 platen</i> ) . . . . .	43.	In de schuilplaats des Allerhoogsten. . . . .	171, 185.
H. Vorstelijke vraten. . . . .	46.	Een reis naar Indië . . . . .	173, 187.
H. Een kroning. . . . .	47.	De grot van Han. ( <i>Met plaat.</i> ) . . . . .	176.
W. Ergernis. . . . .	49.	P. J. Kloppers. De beeldenstorm . . . . .	180, 202.
Ring en bijgeloof. . . . .	54.	H. Niets nieuws . . . . .	182.
H. Een eersteling. ( <i>Met plaat.</i> ) . . . . .	55.	H. Het Engeland van het Oosten . . . . .	189.
W. Misbruikte teksten. . . . .	61.	H. Berekeningen . . . . .	191.
H. Menscheneters. . . . .	67.	W. Waakt dan. ( <i>Met 2 platen.</i> ) . . . . .	193, 209, 217.
H. Akelig. . . . .	68.	W. Een grootsche bouwval. ( <i>Met plaat.</i> ) . . . . .	200.
W. „Aan mij gedaan”. . . . .	69.	H. Boeren en Kaffers . . . . .	205.
H. Oude zeden. . . . .	71.	P. J. Kloppers. Na den storm . . . . .	213.
W. Door wat macht? ( <i>Met plaat.</i> ) . . . . .	73.	Naschrift . . . . .	215.
Betooverd. . . . .	79.	De Christen en de Antichrist . . . . .	223.
Werken der duisternis. ( <i>Met plaat.</i> ) . . . . .	80.	P. J. Kloppers. De stormvogels der vrijheid . . . . .	224.
H. Afrikaansche barden. . . . .	82.	De goudkoorts . . . . .	226.
W. „Ziet, ik heb het ulieden gezegd.”. . . . .	89.	H. De gruwelen des heidendoms . . . . .	228.
P. J. Kloppers. Leve de geuzen. . . . .	90, 126.	H. Een vreemde catechismus. . . . .	229.
R. G. J. Schouten. De groote raad. <i>Met plaat</i> ) . . . . .	92.	H. Voor ontmoedigden. . . . .	229.
Boulangers politiek testament. . . . .	94.	H. Ter opmerking . . . . .	230.
W. Grooter zondaars. . . . .	97.	W. Machtig in woorden en werken. . . . .	233.
H. Een kijkje in Palestina. ( <i>Met 4 platen.</i> ) . . . . .	98.	P. J. Kloppers. De klok van den witten toren . . . . .	235.
W. Spreekwoorden. 108, 117, 132, 158, 206, 252.		H. Overgezet . . . . .	237.
H. Gedichten van J. A. Wormser. . . . .	109.	Zingen. . . . .	237.
W. De onnutte vijgeboom. . . . .	113.	W. Genadeloon. ( <i>Met plaat.</i> ) . . . . .	241.
		H. Wat een dominé verhaalde . . . . .	247.
		De stervende hertog . . . . .	248.
		Kinderspeelgoed . . . . .	248.

## I N H O U D.

	Bladz.		Bladz.
Nog een proeffe . . . . .	250.	H. Oud en kras . . . . .	37.
H. Hoe een vreemdeling ons beoordeelde . . . . .	252.	H. Ongelukkig. . . . .	37.
W. Twee zonen . . . . .	257.	H. Eene aartsvaderlijke familie . . . . .	38.
P. J. Kloppers. Een slechte ruil . . . . .	258.	Bescherming der nijverheid. . . . .	38.
Sinaï . . . . .	260.	Geen vleier . . . . .	48.
Een godvreezend koning. . . . . 261, 270,	284.	H. Doe dat eens na! . . . . .	62.
Aan onze lezers . . . . . 265,	281.	H. Messiasdans . . . . .	62.
W. „Want ziet, die dag komt!“ . . . . .	265.	Vreemde veiling . . . . .	62.
H. Een bezoek aan de Dakota's. . . . .	273.	H. Papier . . . . .	63.
Getrouw . . . . .	275.	Geweigerd . . . . .	63.
P. J. Kloppers. Vergeefs gewaarschuwd . . . . .	282.	H. Een beslissend kalf . . . . .	63.
<b>P O È Z I E.</b>			
A. Excelsior . . . . .	1.	H. Moeielijk . . . . .	64.
S. Hoogmoed . . . . .	35.	H. Raadsel. . . . .	64.
A. S. D. v. d. H. De drakensage . . . . .	45.	Karel van Wurtemberg . . . . .	64.
A. Aan de jonge mannen van Nederland. . . . .	60.	Ijver voor het Woord Gods . . . . .	64.
S. Ten strijde . . . . .	60.	H. Leer om leer. . . . .	72.
W. „En het was nacht“. ( <i>Met plaat.</i> ) . . . . .	69.	H. Pronksters. . . . .	72.
A. d. V. Spitskop. . . . .	83.	H. De goede oude tijd. . . . .	84.
Twee liederen van een zeventienjarigen dichter		Voor onderwijzers . . . . .	84.
I. Des Christens krijgssang. . . . .	83.	Te Fontainebleau. . . . .	84.
II. Het laatste gericht. . . . .	83.	H. De taal der kippen . . . . .	85.
J. van Houten. In God is al mijn heil, mijn eer.	108.	Zonderlinge toestanden . . . . .	85.
Wel bewaard. (Naar John Newton). . . . .	248.	H. Gevat. . . . .	86.
J. J. v. B. Voor Jezus. . . . .	251.	H. Tegen het morgenslokje . . . . .	86.
J. J. v. B. Weet gij waar? . . . . .	251.	Vroolijke wetgevers . . . . .	86.
Kort en goed . . . . .	252.	H. Van den neus. . . . .	86.
Blijde boodschap . . . . .	264.	Een huldeblijk . . . . .	87.
X. In de woestijn. . . . .	275.	H. Katten in China . . . . .	95.
Lukas 11 : 12, 14. . . . .	281.	Nieuw-Rome. . . . .	95.
De herdersknaap . . . . .	287.	Hoe reliquieën ontstaan. . . . .	96.
<b>UIT HET LEVEN.</b>			
H. Vrij. . . . .	15.	Gemoedelijke rechtspleging . . . . .	96.
H. Gemeenzaam . . . . .	15.	Slavenmarkt op kleine schaal. . . . .	111.
H. Praktisch . . . . .	15.	De influenza . . . . .	111.
H. Alweer een nieuw kerkgenootschapje . . . . .	16.	Wat de „Jewish Chronicle“ zegt? . . . . .	111.
Uitredding . . . . .	16.	God bovenal. . . . .	112.
H. Het uithangbord. . . . .	23.	Onbekende titels . . . . .	112.
H. Voorzorg . . . . .	23.	Oude visschen . . . . .	112.
Wilhelm II . . . . .	24.	Merkwaardig. . . . .	118.
Hollandsch in de Kaapkolonie. . . . .	24.	Nauwlettend. . . . .	118.
Stijlbloemen. . . . . 24, 38, 135,	232.	Achteruitgang van Rome . . . . .	119.
H. Verbeelding . . . . .	35.	New-York en Brooklijn . . . . .	119.
H. Ziekenverpleging . . . . .	36.	's Lands wijs, 's lands eer . . . . .	119.
H. Een stoute vergelijking. . . . .	36.	De toren van Babel . . . . .	119.
H. Amerikaansch. . . . .	36.	Geleerde koppen . . . . .	119.
H. Blusmiddelen . . . . .	36.	Opmerkelijk . . . . .	119.
De ooievaar . . . . .	37.	Roomsche zendingsscholen . . . . .	120.
Goeie raad . . . . .	37.	De valsche „Christus“ te Rockford . . . . .	120.
H. Kras. . . . .	37.	Jeruzalem . . . . .	120.
H. Driedubbele bruiloft. . . . .	37.	Te Amsterdam . . . . .	134.
H. W. Ik en Gij — Gij en Ik . . . . .	37.	H. Te gelukkig. . . . .	134.
H. Onze medemenschen . . . . .	37.	Ware en Middelbare tijd . . . . .	134.
H. Een eernaam . . . . .	37.	Amerikaansch . . . . .	135.
		Hollandsch? . . . . .	135.
		Zaait aan alle wateren . . . . .	135.
		Vinden zonder zoeken . . . . .	144.
		H. Krachtsbetoon . . . . .	159.
		H. Een oude hofdame . . . . .	159.



# Excelsior

geïllustreerd Tijdschrift voor  
 Nederlands Jongelingschap en Volk

onder redactie van

A. J. Hoogenbirk en J. A. Warmser.

Prijs per jaargang van 12 Nummers van 16 pagina's en 12 Nummers van 8 pagina's / 3.50.

De leden der redactie teekenen met hunne naamletters. Brieven, ingezonden stukken, vragen enz. franco in te zenden „Aan de Redactie van „Excelsior”, bij de Uitgevers HÖVEKER & ZOON te Amsterdam.

## EEN NIEUW JAAR

vangen we aan, en we danken Hem die het ons en den lezers vergunt.

Ons blad bleef niet alleen staande, maar verwierf zich vele belangstellende vrienden. We blijven op hen rekenen en hopen op vele nieuwe. Onzerzijds gaan we voort op den ingeslagen, goed bevonden weg, in des Heeren kracht en steunende op Hem. We wenschen dit jaar onze verhalen voort te zetten, letterkunde, land- en volkenkunde en poëzie tot hun recht te laten komen en bovenal het onderzoek van 's Heeren Woord niet te vergeten. Prijsvragen zullen weer worden gesteld en wat op het maatschappelijk en het Christelijk leven betrekking heeft, niet vergeten. Sterke de Heere ons tot den arbeid en geve Hij den lezers steeds warme belangstelling, opdat „Excelsior” blijve de goede vriend van Nederlands jongelingschap en volk.

## EXCELSIOR.

Neen, wereld, neen, vergank'lijk zijn de schatten,  
 Waarmeê gij lokt en vleit en bindt,  
 Gij kunt het hoogste en beste niet bevatten:  
 Het eeuw'ge dat mijn ziel bemint.

„Bergopwaarts” 't pad, naar 't ideaal van 't leven  
 Naar de onverderflijke erfenis,  
 Waar al wat recht en waar is en verheven  
 In heil'ge schoonheid zichtbaar is.

Raak mij niet aan, waar ik d' Olijftop nader,  
 Houd mij niet op, wijk uit mijn oog,  
 Want ik vaar op tot mijnen God en Vader,  
 Hij roept en wenkt en wacht me omhoog.  
 A.

## HET ZWAARD DES HEEREN.

Niet genoeg kan men elkander wijzen op de groote noodzakelijkheid van een nauwkeurig letten op de *beeldspraak* der Heilige Schrift. Meermalen hoort men allerlei geestelijke dingen bij aardse voorwerpen vergelijken. Wie echter eenigszins thuis is in de symboliek van Gods Woord, weet onmiddellijk te onderscheiden of de gemaakte vergelijkingen juist zijn of niet.

Een goed verstand van de symboliek der Schrift is noodig tot het recht begrip van talloze teksten en bewaart voor allerlei afdwaling en onzuivere uitlegging. Om daartoe te geraken is het noodig dat men niet alleen den Bijbel nauwgezet, ijverig en geregeld leze, maar ook dat men zich gewenne aan het *vergelijken* der Schriftwoorden met elkander. Want de beeldspraak der menschen, voorzoover zij