

Herdersjongen:

Ik zocht vannacht met hen een herberg,  
we vonden slechts een stal  
maar in hun ogen glansd' een blijdschap  
die ik nooit vergeten zal.

Fluitspeler:

Kom mee, dan gaan we samen  
(rondkijkend)  
Kijk eens, wat een stille lichte nacht  
Ja, wij zullen 't kindje vinden.  
Wie weet of het niet op ons wacht...

(ze gaan af: de anderen vallen in met het zingen van: Gezang 18: 1,2,3,4.)

Hiermee kan het spel besloten worden; men kan echter ook de aanbidding voorstellen:  
Jozef, Maria en de herders bij de kribbe.

Wij zien dan hoe de beide jongens ook de stal binnenkomen, en knielen bij de  
kribbe - er klinkt een ijl fluitmelodietje van de fluitspeler.

Vervolgens kunnen ook de Koningen opkomen en hun gaven aanbieden.

Eventueel kunnen ook de andere aanwezigen knielen bij de kribbe en samen zingen:  
gezang 21:

„Ik kniel aan Uwe kribbe neer.”

Dan gaan Jozef en Maria af, daarna staan de andere spelers en aanwezigen rustig op  
en gaan terug naar hun plaats.



## De drie koningen

*Drie koningen in vol ornaat  
— de schatten in hun midden —  
Die stegen af in Bethlehem  
om 't Kindje te aanbidden  
En wierook, myrrhe en glinst' rend goud  
het lag daar al in 't ronde  
Zij knielden neer: „Ontferm U Heer,  
Arm zijn wij en vol zonden”*



*Het was een kleine kinderhand  
die zeegnend werd geheven  
Zij keerden terug naar 't eigen land  
veranderd voor hun leven;  
Wie knielen kan en afstand doen  
van aards bezit en schatten  
Die mag in 't diepste van zijn hart  
het hemels heil omvatten.*

*C. M. van Hille-Gaerthé.*