



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMACHTSCHAAP E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „De Herfstfee.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMAATSCHAPPIJ E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „Het Pannekokenhuisje.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMACHTSCHAAP E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „De Herfstfee.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMAATSCHAPPIJ E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „Het Pannekokenhuisje.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMACHTSCHAAP E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „De Herfstfee.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMACHTSCHAAP E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „De Herfstfee.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMACHTSCHAAP E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „De Herfstfee.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMACHTSCHAAP E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „De Herfstfee.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMACHTSMAATSCHAPPIJ E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „Het Pannekoenhuisje.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMACHTSCHAAP E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „De Herfstfee.”

ACHTSTE JAARGANG

No. 2

VRIJDAG 10 OCTOBER 1924



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMAATSCHAPPIJ E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „Het Pannekokenhuisje.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMACHTSCHAAP E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „De Herfstfee.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMAATSCHAPPIJ E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „Het Pannekokenhuisje.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMACHTSCHAAP E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „De Herfstfee.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f 1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMAATSCHAPPIJ E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „Het Pannekokenhuisje.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMACHTSCHAAP E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „De Herfstfee.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f 1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMAATSCHAPPIJ E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „Het Pannekokenhuisje.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMACHTSCHAAP E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „De Herfstfee.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f 1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMAATSCHAPPIJ E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „Het Pannekoenhuisje.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMACHTSCHAAP E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „De Herfstfee.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f 1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMAATSCHAPPIJ E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „Het Pannekoenhuisje.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMACHTSCHAAP E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „De Herfstfee.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMACHTSCHAAP E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „Het Pannekoenhuisje.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f 1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMAATSCHAPPIJ E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „Soort bij soort.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMACHTSCHAAP E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „De Herfstfee.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMACHTSCHAAP E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „De Herfstfee.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMAATSCHAPPIJ E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „Het Pannekokenhuisje.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f 1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMATSCHAPPIJ E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „Soort bij soort.”

NIET NAAR SCHOOL.

Marietje was een lief meisje, doch ze had één gebrek.... ze ging niet graag naar school. Haar ouders woonden in een dorpje en hadden het niet al te rijk, want er waren thuis zeven kindertjes! Jullie begrijpen wel, dat moeder het daarvoor héél druk had: klein broertje moest 's morgens geholpen, vader moest boterhammen meenemen naar zijn werk. O, er viel zoo veel te doen, vooral 's morgens vroeg! Marietje had dus heelemaal voor zichzelf te zorgen bij het wasschen en aankleeden. En daar moest ze flink bij voortmaken, want om halfnegen moest ze de deur uit om naar school te gaan. Nu had Marietje, zooals ik reeds vertelde, een gróót gebrek.... ze ging niet graag naar school. Ze bleef liever thuis. Dan kon ze doen wat ze wilde, en stond die lastige juffrouw niet steeds klaar om te zeggen: „dit mag niet“, of „dat mag niet“, of „beter opletten“, of „stilzitten“. Daarom teutte Marietje wel een heel lang 's morgens.... soms zoolang tot de klok reeds ver over negenen stond als ze nog niet eens haar jurk aan had. En als moeder dan vol schrik zag, dat het reeds zoo laat was en mopperde, dan zei Marietje maar niets, doch dacht, nu is het lekker te laat om naar school te gaan. Gewoonlijk zorgde moeder dan wel dat Marietje tóch naar school kwam, maar zoo'n enkele maal, als het héél laat was, gebeurde het wel eens dat Marietje haar zin kreeg.

Op een morgen was het dan eens héél laat geworden en hield moeder Marietje maar thuis. Op dien morgen kwam er bezoek, en deftig bezoek. Even buiten het dorp woonde een gravin, op een groot, oud kasteel. Die gravin had, wat Marietjes moeder miste: geld, doch daar was die dame nu niet zoo héél blij mee, want.... ze had zoo graag willen hebben wat Marietjes moeder wél had: kindertjes. Omdat ze zooveel van kinderen hield en omdat ze ook verder een heel goed mensch was, bezocht ze dikwijls de lieden van het dorp, als ze ziek waren of in moeite zaten, of, en dan voornamelijk.... als er veel kinderen waren en de ouders wel wat hulp noodig hadden.

„Zoo, Marietje,“ zei de gravin, „moet je niet naar school?“

Marietje zei niets, maar kreeg een kleur.

Moeder gaf wel antwoord:... „ja, denkt u eens aan, Mevrouw, Marietje wil niet graag naar school, en als ze even kan, tracht ze er wat op te vinden om thuis te blijven.“

De gravin zag Marietje eens aan, en zei toen, met een knipoogje naar moeder: „nu, ik kan het me best begrijpen, hoor, altijd naar school is héél vervelend. Ik zou ook liever altijd blijven spelen, als ik jou was. Wil je bij mij komen, Marietje, dan mag je zooveel spelen als je wil, en hoef je niet naar school, totdat je zelf wil gaan.“

Marietjes oogen glinsterden, dát zou iets zijn. Ze was wel wat verlegen om met zoo'n deftige dame mee te gaan, maar.... altijd spelen dát was wat.

Er werd nog wat gepraat tusschen moeder en de gravin, en toen ging Marietje mee naar het kasteel. Eerst kreeg ze een lekkere boterham, en toen mocht ze spelen in een groote zaal. En mooi speelgoed dat daar was! Je kon aan alles merken, dat de gravin van kinderen hield. In die zaal waren: zijden springtouwen met zilveren knoppen, prachtige ballen, gouden bikkels, zilveren bromtollen, fluweelen beestjes, als teddy-beeren, schaapjes, o, zooveel. Te veel om op te noemen. En daar mocht Marietje mee spelen zooveel ze wilde. Nu, dat deed Marietje. Ze ging touwtje springen en hield dat een poosje vol. Maar zoo alléén was het toch ook niet zoo plezierig als met de schoolmeisjes. Ze probeerde het met wat anders. Nu, dat hield ze zoo'n poosje vol. Maar toch ook niet zoo erg lang. Toen ze een paar uur gespeeld had, begon ze er genoeg van te krijgen. Ze verlangde naar gezelschap. Ja, zoo tusschenbeide kwam de gravin wel eens kijken, of een der dienstmeisjes, en die waren allemaal héél vriendelijk, maar ze voelde zich toch eenzaam in die groote oude zaal. In den hoek stond een oude wapenrusting, en daar moest Marietje steeds naar kijken.... hu, 't was of een boozen ridder haar aanzag.

Tegen den middag vroeg de gravin wat ze nu wilde: altijd zoo fijn spelen, of gewoon naar school gaan.

Marietje barstte in tranen uit: „Liever naar school,“ huilde ze, „liever naar school.“

Nu mocht ze weer naar huis en dacht er verder niet over van school weg te blijven.
v. d. H.



CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMAATSCHAPPIJ E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „Waarom kleine Frans huilde.“



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMAATSCHAPPIJ E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „Wat de wijze kraai vertelde.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMACHTSCHAAP E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „De Herfstfee.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f 1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMAATSCHAPPIJ E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „Het Pannekokenhuisje.”

WAT DE WIJZE KRAAI VERTELDE.

't Was in de Paaschvacantie, en de jongens van het dorp hadden afgesproken de wei in te gaan om eieren te zoeken. Henkie Wouters mocht deze maal ook mee; wel was hij pas acht jaar, maar hij had er zoo om gezeurd, dat Piet en Willem, de oudere broers, hem maar hadden meegenomen. „Dan kun je op de eieren passen,” hadden ze gezegd. De andere jongens hadden niet erg vriendelijk gekeken. Ze waren allemaal zoowat twaalf jaar, en nu zoo'n Klein-Duimpje er bij! Maar toen Piet en Willem zeiden, dat het wel makkelijk was, omdat Henkie dan de gevonden eieren bewaren kon, hadden ze er vrede mee. Zoo gingen ze dan naar de wei en onderweg vertelden ze elkander, wat ze vroeger al zoo hadden meegemaakt bij het eieren zoeken. Henkie luisterde aandachtig. „Hé, wat een flinke jongens waren dat, als hij maar eens eerst zoo groot was, dat hij ook mee kon doen!” Toen ze in de wei waren, werd Henkie bij een hek gezet, en daar moest hij de gevonden eieren in ontvangst nemen en bewaren.

En de jongens vonden veel dien dag. Mooie groote gespikkelde kievitseieren.... maar ook kleine, heel kleine eitjes, van vogeltjes, die dachten rustig en onbespied tusschen gras en riet te leven, en wier nestjes toch door de jongens ontdekt was.

Henkie zat tegen het landhek, toen hij boven zich in-eens een heel vreemd geluid hoorde.... „kaauw, kaauw”.... klonk het en toen hij verschrikt opzag, bemerkte hij een groote zware kraai, die op het landhek zat, en met veel belangstelling keek naar Henkie en zijn eieren.

Eerst schrok de jongen wel een beetje, maar de kraai knipoogde eens goedig, schraapte z'n keel, zei nog een paar maal „kaauw, kaauw”, wat bij de kraaien van alles beteekent, en ging toen praten.

Henkie wist niet wat hij hoorde. De kraai sprak wel een beetje schor, maar hij kon hem toch best verstaan.

„Wat heb je daar?” vroeg de zwarte vogel, en tuurde met zijn kop schuin naar de eieren.

„Eieren....,” zei Henkie.

„Juist, eieren,” sprak Kraka, zoo heette de kraai en hij draaide z'n kop eens naar de andere richting.

„Heb je zoo'n honger?”

„Waarom?” vroeg Henkie.

„Nou, omdat je zooveel eieren bij je hebt liggen. Die moet je toch allemaal opeten? Waarvoor heb je ze anders?”

„Nee,” zei Henkie, „die zoeken de jongens, en ik bewaar ze voor hen.”

„Hebben die jongens dan zoo'n honger?”

„Wel nee,” sprak Henkie, wel wat verwonderd over die nieuwsgierigheid, „ze vinden het alleen maar aardig eieren te zoeken.”

„Juist, nu zijn we er,” meende Kraka, en hij schraapte zijn keel eens, zette een heel geleerd gezicht, en stak van wal:

„Jullie mogen alleen maar eieren zoeken van vogels, waarvan de eieren kunnen worden gegeten! Zooals bijv. van de kieviten. Maar wat hebben jullie aan al die kleine eitjes, waar je niets mee doen kan? Je weet niet hoe 'n verdriet je er die kleine vogels mee doet. Gisteren klaagde nog een klein vogeltje me zijn nood — gewoonlijk hebben de vogeltjes het op mijn familie niet begrepen, maar mij vertrouwde ze nogal. Nu, dat vogeltje vertelde dan, dat hij op zoek was geweest naar eten voor z'n wijfje, dat op de eieren zat. Toen het beestje terugkwam, vond hij het nestje leeg en z'n wijfje heel bedroefd bij het leegte nest. Er waren ruwe jongens gekomen, met groote stappen door het grasland. Het wijfje was verschrikt opgevlogen, en toen hadden de bengels het nestje leeg gehaald. Kijk, zie je daar in de verte die vogeltjes onrustig heen en weer vliegen? Daar zijn zeker je vriendjes aan het zoeken?”

„Ja,” zei Henkie, „dat is zoo!”

„Nu, jullie bezorgen die diertjes zooveel leed door ze zonder reden van die eieren te berooven!”

„Ja maar,” merkte Henkie op, „het zal die vogeltjes niet veel kunnen schelen, of het zonder of met reden gebeurt!”

„Juist,” zei de kraai, en hij verzoon maar wat, omdat hij zoo gauw geen beter antwoord wist.... „in ieder geval moet je het voor je zelf niet willen. Als het niet noodig is moet je de dieren het leven niet moeilijk maken.”

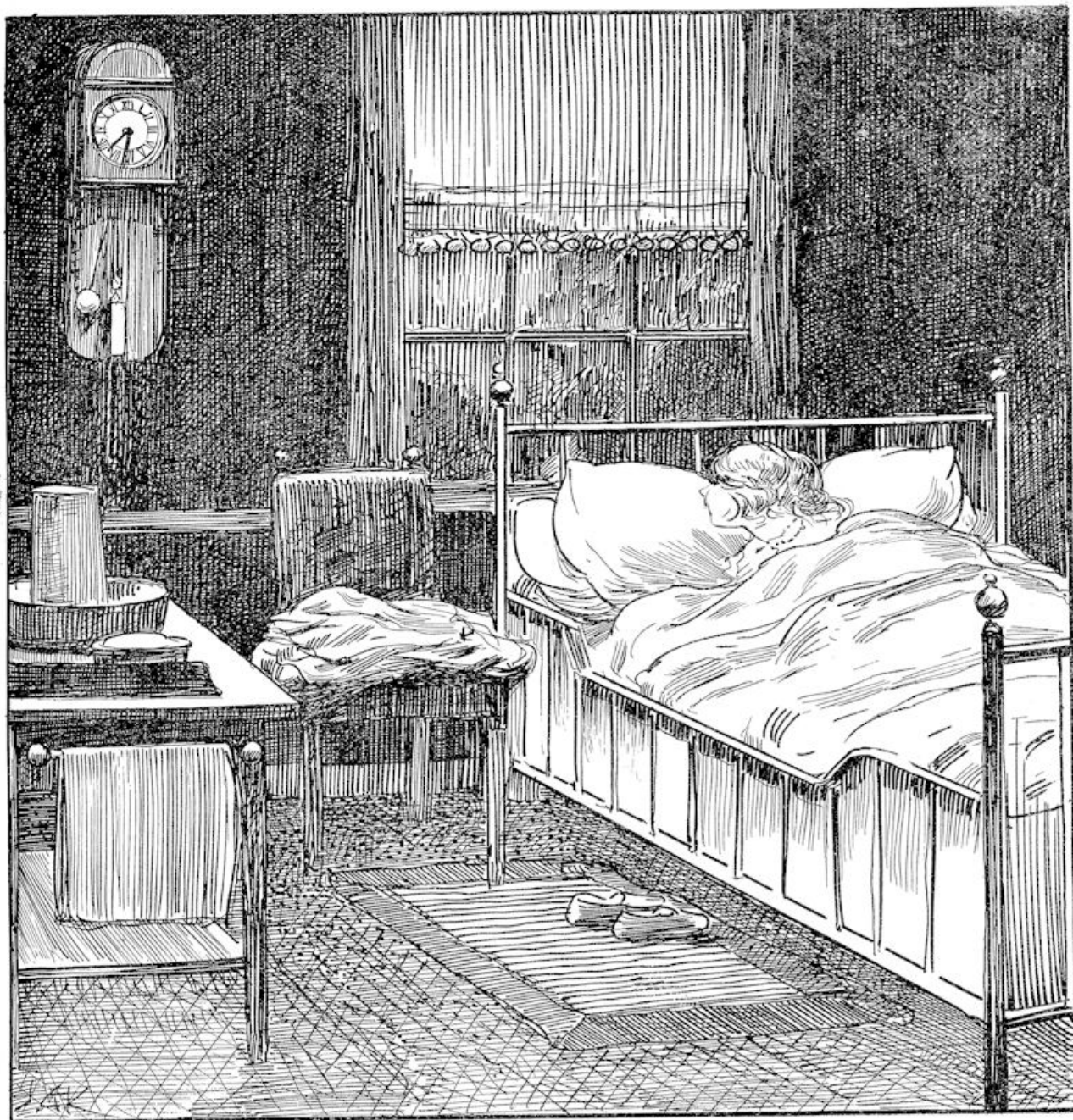
Toen vloog Kraka maar weg; hij vond het slot van z'n rede niet zoo gelukkig.

Maar Henkie dacht toch nog eens na over de woorden van de wijze kraai.

v. d. H.



CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMATSCHAPPIJ E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „Wat de klok zei.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMACHTSCHAAP E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „De Herfstfee.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMACHTSCHAAP E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „De Herfstfee.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMAATSCHAPPIJ E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „Het Pannekoenhuisje.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMACHTSCHAAP E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „De Herfstfee.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f 1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMAATSCHAPPIJ E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „Het Pannekokenhuisje.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMACHTSCHAAP E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „De Herfstfee.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMAATSCHAPPIJ E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „Het Pannekokenhuisje.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMACHTSCHAAP E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „De Herfstfee.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMAATSCHAPPIJ E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „Het Pannekokenhuisje.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMACHTSCHAAP E. J. BOSCH JBN. TE BAARN.



Illustratie bij „De Herfstfee.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMAATSCHAPPIJ E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „Het Pannekokenhuisje.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMACHTSCHAAP E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „De Herfstfee.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f 1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMAATSCHAPPIJ E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „Het Pannekoenhuisje.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMACHTSCHAAP E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „De Herfstfee.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMATSCHAPPIJ E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „Het Pannekoenhuisje.”

EEN GOEDE LES.

Frits was een brutaatje. Altijd haantje de voorste, op school (d.w.z. in het kattenkwaad uithalen, niet in het leeren!) thuis en op straat. Bangheid kende de jongen niet. En of vader en moeder hem al waarschuwden: „Frits, wees toch voorzichtig, er gebeurt je nog eens een ongeluk“, Frits trok er zich weinig van aan. Er kon geen jongensstreek worden uitgehaald of Frits was er bij tegenwoordig, ja meestal was hij de leider. Als er 's winters ijs in de vaarten en slooten lag, was hij er het eerste op en het laatste af. Zóó hoog konden de appels en peren niet zitten in de boomen, van de boomgaarden aan den straatweg of hij haalde ze er uit.

Het was zomer geworden en Frits ging met zijn ouders naar zee. Frits was nog nooit in een badplaats geweest, maar het leventje daar stond hem wel aan. Welke jongen zou het niet plezierig vinden te kunnen ravotten in het zand, zich van de duinhellingen naar beneden te kunnen laten rollen, of te graven, vlak aan zee gangen, die uitkwamen in een op het strand uit zand gebouwd burcht. Dagenlang kon Frits zich best amuseeren, en zijn ouders hadden werkelijk geen last van hem. Er was zooveel geoorloofd genoeg te smaken, dat er voor „schelmen“-streken geen tijd was.... Frits dacht er niet eens aan.

Maar toen hij een poosje aan zee woonde, kwam de oude lust naar avontuur weer boven. Hij raakte gewend aan de genoegens welke hem eerst zoo nieuw waren, en al spoedig had hij er genoeg van, en zocht hij naar iets nieuws.

Baden in zee, dat leek hem wel!

Vader en moeder wilden er niets van weten. Ze kenden hun Fritsje wel een beetje, en ze wisten dat het gevaarlijk was den jongen z'n gang te laten gaan.

Die weigering stond Frits lang niet aan. *Maar er viel weinig tegen te doen. Op een mooie morgen lag hij aan het strand. De zon scheen heerlijk, er stond een beetje wind, het was wel werkelijk een morgen om zoo echt plezier in je leven te hebben. En daar zag hij hoe in zee de menschen aan het baden waren. Hè, wat zou hij dat graag ook doen. Frits telde eens na hoeveel zakgeld hij nog had, en werkelijk het was*

juist genoeg om een badkoetsje te huren. Vader en moeder waren niet in de buurt, en dus kon het gewaagd worden het plannetje uit te voeren. Brutaal stapte Frits naar het badkantoor en nam een badkaartje: hij liet zich een koetsje aanwijzen, stak zich in een zwempak en kwam als een echte „bad“-gast te voorschijn.

Fluks stapte hij het water in. Hu, 't was toch wel even koud! Maar hij hield zich flink, keek wat de andere menschen deden, maakte borst en armen nat, en stapte parmantig met de andere baders mee naar voren. Zóó, dat ging alles best tot dusverre. Toch was hij eerst wel wat voorzichtig, en keek hij nog even benauwd wanneer er zoo'n groote golf kwam aanrollen. Zwemmen kende hij natuurlijk niet en als zoo'n „roller“ hem beetje lichtte vond hij het toch wel een beetje griezelig. Maar langzamerhand wendde hij er aan. Vooral toen hij zag, dat hij toch tenslotte weer op zijn „pootjes“ terecht kwam werd hij heel rustig, veel te rustig zelfs. En wat was hij maar dicht bij z'n koetsje gebleven! De anderen waren hem ver vooruit. Kom, hij kon ook nog wel een stukje verder gaan. Hè, wat een zware golf was dat, maar nu was het weer voorbij en kon hij weer een stukje verder loopen. Wel, wel, wat stond het water hem nu hoog.... het kwam hem bijna tot aan de schouders.... Kijk, daar kwam weer zoo'n golf aan.... Opgepast nu....

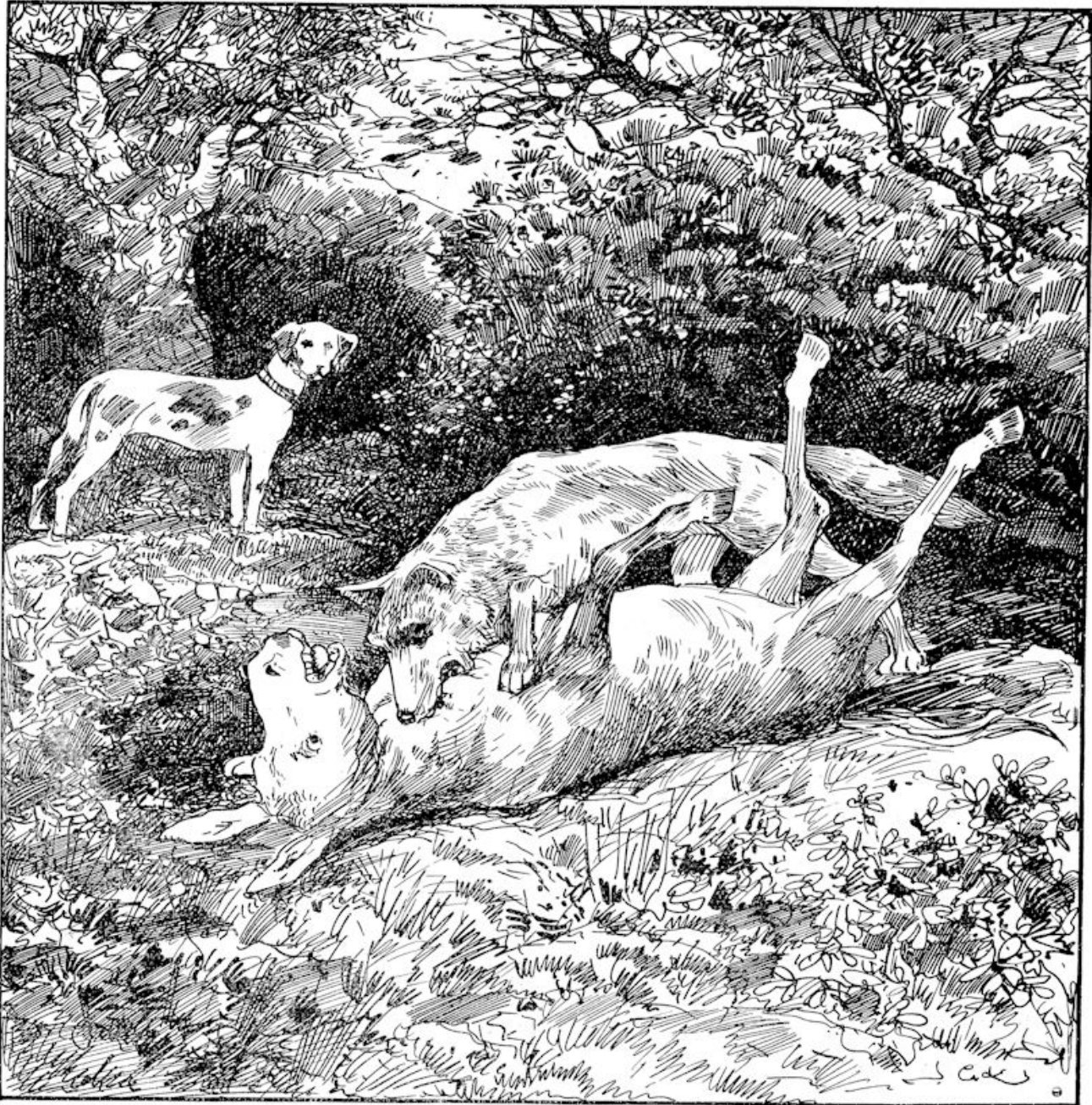
Maar Frits was al te ver gegaan. De golf pakte hem op, Fritsje raakte van de begenen, en kon geen vasten grond meer onder de voeten krijgen. De jongen sloeg met handen en voeten maar dat gaf alles niets.... hij riep om hulp, zooveel en zoo hard hij kon.... en dat had meer succes. Want een paar visscherlui die juist in een klein bootje op de garnalenvangst zouden gaan hoorden hem, en kwamen met alle macht naderbij roeien, en konden Frits, betrekkelijk nog gemakkelijk redden, zoodat hij er niet eens met wat men noemt een nat pak afkwam. Want in z'n badkoetsje lag z'n droge goed! Thuis had hij het echter niet zoo gemakkelijk.... Wat hij van vader kreeg, wil ik hier niet vertellen, ik denk dat elke jongen die dit leest het wel eens gehad heeft. Maar z'n avontuur was voor Frits een goede les geweest. Hij had geleerd dat het vaak gevaarlijk was te doen wat hij graag wilde.

V. D. H



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f 1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMAATSCHAPPIJ E. J. BOSCH JEZ.N. TE BAARN.



Illustratie bij: „De ezel en de hond.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMACHTSCHAAP E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „De Herfstfee.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMAATSCHAPPIJ E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „Het Pannekoenhuisje.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMACHTSCHAAP E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „De Herfstfee.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMACHTSMAATSCHAPPIJ E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „De Herfstfee.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMACHTSMAATSCHAPPIJ E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „De Herfstfee.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMACHTSCHAAP E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „De Herfstfee.”

ACHTSTE JAARGANG

No. 2

VRIJDAG 10 OCTOBER 1924



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f 1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMAATSCHAPPIJ E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „Het Pannekoenhuisje.”



VRJ EN BLJ

CHRISTELIJK WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES VAN ZES TOT VEERTIEN JAAR.
VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG — ABONNEMENTSPRIJS f1.— PER KWARTAAL
UITGAVE VAN DE UITGEVERSMACHTSCHAAP E. J. BOSCH JBZN. TE BAARN.



Illustratie bij „De Herfstfee.”