



## De Haan.

De kippen en de haan,  
Die zijn al vroeg naar bed gegaan,  
En zitten in het hok  
Eéndrachtig op één stok.  
Zij slapen lekker zacht  
Den heelen langen nacht,  
Maar gloort de dageraad,  
Zie, hoe de haan het hok verlaat  
En kraait zijn blijdschap uit,  
Met frisch en forsch geluid.  
Hij blijft niet lang alleen:  
De hennen volgen één voor één.  
Hij groet ze naar zijn aard,  
En pronkt wat met zijn staart.  
Zij roepen: tuk, tuk, tuk en hij,  
Hij kraait weer luid en blij.  
Den nek gestrekt, den kop vooruit,  
Zoo roept hij weer met forsch geluid  
Zijn kukeleku, en — kukeleku  
Zoo roepen andere hanen nu,

Van verre en van meer nabij,  
Elk op zijn beurt en naar de rij.  
Komaan : dat is een prachtconcert,  
Zooals er nooit gehouden werd  
In zalen waar het kunstlicht blinkt  
En ieder uit de boeken zingt.  
Een boek? Neen, 't haantje heeft er geen.  
Hij volgt natuur, natuur alléén.  
Die stelde 't dapper heerschap aan  
Om iedren dag vooraan te staan.  
Voor alle menschen, groot en klein  
En andere dieren moet hij zijn  
Een wekker. Ied'ren morgenstond  
Klinkt daarom steeds zijn roep in 't rond.  
Hij kraait opdat gij op zoudt staan  
En vangen weer uw dagtaak aan.  
Komaan dan, haantjelijef, ga voort!  
En roep en kraai maar ongestoord,  
En lok maar door uwforsch geluid  
De slapers bed en woning uit.

MARIA LAARMAN.

