

de poes-jes he-le-maal niet. Ze roept: „Kees! Ger-dien-tje! Waar zijn jullie?”

Maar wat komt daar aan in het bos?

Een man, met een groen hoed-je op.

En het hoed-je staat een beet-je scheef.

Moe-der be-grijpt er niets van.

De bos-baas roept: „Juf-frouw, ik kom twee kin-der-tjes thuis-bren-gen en twee ra-re vo-gels. Een wit-te en een zwar-te. Ze za-ten in een boom. Ze zon-gen een lied-je net als de vo-gel-tjes. Ha-ha!”

„Dag juf-frouw... Dag kin-der-tjes. Goed op Flip-pie en Flap-pie pas-sen hoor!”

Dan gaat de bos-baas weg. Hij zwaait met z'n groe-ne hoed-je. En hij fluit weer een lied-je. En moe-der roept: „Dank u wel hoor bos-baas!” Dank u wel!”

En dat was nu het ver-haal-tje van Flip-pie en Flap-pie en twee kin-der-tjes.

*Beste Jongens en Meisjes,*

Wat hebben jullie me met Kerstmis en Nieuwjaar weer verwend met prentbriefkaarten en briefjes!

Omdat ik niet voor ondankbaar door wil gaan, moest ik meneer De Zeeuw wel vragen een klein hoekje voor me vrij te maken, om jullie voor dit alles hartelijk te kunnen bedanken.

Natuurlijk kan ik niet iedere maand op deze wijze beslag leggen op de gedeelte van een bladzijde, maar ja, als je zó onder goede wensen, kunstzinnige kaarten en allervriendelijkste briefjes bedolven wordt als ik met Kerst en Nieuwjaar, dan ben je wel verplicht de stoute schoenen aan te trekken. Allen, die mij kaarten e.d. stuurden, vriendelijk bedankt, hoor!

Beste jongens en meisjes, Gods grote Liefde begeleide jullie in 1951 op je levenspad!

Met vriendelijke groeten,

jullie (ex-)oom  
NANNE.

### VOOR POSTZEGELVERZAMELAARS

## Belgische Roode-Kruiszegels

België was het tweede land, dat Roode-Kruiszegels ging uitgeven. Reeds in October 1914 verscheen de eerste serie, waarop was afgebeeld het monument van Graaf van Mérode, de vechter voor de Belgische onafhankelijkheid. Het waren drie zegels: van 5, 10 en 20 ctm. De tweede serie verscheen eveneens in 1914 en gaf een portret van de toenmalige koning der Belgen, Albert I. Ook hiervan waren de waarden 5, 10 en 20 ctm, en in 1915 verscheen de derde serie, kleiner formaat met hetzelfde portret.



Al deze zegels worden voor de dubbele prijs verkocht en het geld, dat deze toeslag opbracht, werd bestemd voor het Belgische Roode Kruis.

Aan het eind van de oorlog in 1918 werden nog weer twee series uitgegeven, waarop de drie Bel-

ger op, Florence Nigtingale en de Belgische koninklijke familie.

De waarden waren 10 ctm plus 5 ctm en 5 fr. plus 5 fr.; ook nu was de toeslag bestemd voor het Roode Kruis.



gische koningen waren afgebeeld: Leopold I, Leopold II en Albert.

Ter gelegenheid van het 75-jarig bestaan van het Int. Roode Kruis in 1939 werden ook weer een serie uitgegeven, met het portret van Henri Dunant

In 1941 is er nog een zegel verschenen, ter gelegenheid van „de week van het Roode Kruis” en in 1944 verscheen er een serie met voorstellingen, ontleend aan schilderijen van Van Dijk.

P. de Z.