

Gods lijden en hij leerde bij het brandende braambosch, dat God juist het doornachtige, verachte uitkiest om te doorgloeien zonder het te verteren. Jehova was voor hem de trouwe God, God van beloften ten opzichte van een wereld, en van dien God had hij geleerd, dat alleen door lijden heen de heerlijkheid kan worden ervaren.

Karaktervol doet hij de keuze tusschen Egypte en zijn volk. Het hofleven was bekoorlijk en toch had hij liever de smaadheid van het verachte. Dit is bij hem geen berekening, geen menschelijk idealisme, maar zuiver geestelijk godsdienstige beleving. Hij koos de smaadheid van Christus boven de genietingen der wereld, die voor een tijd zijn. Vol levensdurf stormt hij naar buiten, slaat een Egyptenaar neer, hunkert naar opstand en bevrijding. Maar dan komt in het leven van den genialen man de leerschool Gods. Neen Mozes, niet langs revolutionairen weg wordt het Godsrijk gebouwd, niet door de vuist, maar door den Geest zal het geschieden. De woestijn van Midian zal de plaats zijn om te leeren, de eenzaamheid zal zijn karakter zachter maken, hij zal worden van driftkop een zeer zachtmoedig man. Het genie was toch ook weer gewoon mensch, zondig, klein soms in gehoorzaamheid. Ook deze geweldenaar moet kind worden en gehoorzaam aan de hand van zijn Vader leeren loopen. Hij heeft 't geleerd in de woestijn bij de schapen; waar zou een mensch het ook beter kunnen leeren? En vele jaren na het onstuimige optreden, mag hij gaan naar Pharao om te vragen of de koning het volk wil laten gaan. Want niet Mozes was redder, maar Jehova. Mozes mocht middel zijn. Aan het hoofd van het volk is hij uitgetrokken, menschelijk gesproken een geniaal leider en organisator. Zijn leven is niet anders geweest dan moeite en verdriet, strijd van den morgen tot den avond. Het uitverkoren volk was hardnekkig en wederspannig, onbegrijpelijk daarom de liefde Gods, en moeilijk voor Mozes om steeds het ideaal van den lijdenden Knecht des Heeren voor oogen te houden. Menschelijk is hij als hij de tafelen stuk slaat en een slag op de steenrots geeft. De straf blijft niet uit, Kanaän blijft op aarde voor hem gesloten. Hoe aanbiddelijk groot is in tegenstelling de lankmoedigheid Gods en de zachtmoedigheid van Christus.

Mozes is groot geweest als leider, als organisator, als profet. Zijn geniale

gaven waren in dienst van het Koninkrijk Gods, hij heeft zijn leven gegeven om mede het werk Gods voor ons allen te doen zegepralen. Hij is in 't bijzonder man des gebeds geweest. Als de weg versperd is aan alle kanten, wanneer Israel voor de Roode Zee staat, is voor hem de weg naar Boven open. Mozes bidt en God hoort. Immers God doet geen half werk, al ligt de Roode Zee tusschen Egypte en Kanaän, God zal in Kanaän brengen. Rijk is de historie, het leven en de figuur van Mozes. Dezelfde God regeert nog en doet wonderen. Onze reis is ook uit Egypte naar Kanaän... als wij ten minste Egypte hebben verlaten en de smaadheid van het kruis hebben aanvaard.

Nog even keer ik met mijn gedachten terug naar de San Pietro te Rome en ga zitten voor het Mozesbeeld. De man Gods, de vriend Gods, het kind Gods. God in Mozes, dat maakte zijn karakter, zijn gelaatsuitdrukking, zijn type. En ontroerd gaan wij heen, terwijl het is, alsof Mozes ons volgt met zijn oogen.

Wie zijn wij in onzen tijd, vaak laffescheepselen, hinkende op twee gedachten. In Mozes ziet God ons aan, in de wet nadert ons Jehova om te prediken veroordeeling, in Christus nadert ons de Vader om te prediken verzoening en verlossing.

Uitslag PRIJSVRAAG No 1

Uit het groote aantal ingekomen antwoorden, mogen we zeker wel opmaken, dat een dergelijke prijsvraagopgave zeer in den smaak valt. Honderden antwoorden kwamen binnen en het is wel opmerkelijk, dat we er niet één behoeft af te keuren.

Allen noemden het juiste antwoord, namelijk de woorden van Gezang 22 : 1:

Rust mijn ziel, uw God is Koning,
Heel de wereld Zijn gebied, enz.

De tien uitgeloopte prijzen vielen ten deel aan: A. Oosterhoff, Oldehove; Mej. A. van Manen, Utrecht; H. G. Galjaard, Amsterdam; J. G. de Grauw, Alphen a. d. Rijn; Magdalenahuis, Zetten; Mevr. A. Jansen-Voorhoeve, Apeldoorn; J. Ketel, Steenwijk; Janny Roos, Zoetermeer; Mej. E. Yntema, Workum; Mej. G. H. van de Nadert, Rotterdam.

De vijf troostprijzen worden gezonden aan: Dames Helmus, Den Haag; Mevr. A. de Wolf-Moes, Amsterdam; C. G. Wieggers, Alkmaar; Mej. W. Esser, Den Haag; Mej. A. Klaver, Kollum.

VOOR HET KIND

Weer postzegels voor het kind met een ontwerp van Sierk Schröder; een kindje met den hoorn des overvloeds. De toeslag boven de frankeerwaarde komt ook nu ten goede aan het bescherming- en hulpbehoevende kind.



* Licht

Hoog aan den hemel staat de zon in volle pracht,
De bloemen koesteren zich in hare stralen.
Maar in mijn oogen is de duistere nacht,
Slechts tastend kan ik mijnen weg bepalen.

De scheemring valt op d' aarde; de lamp wordt aangestoken;
De kamer is volop verlicht.
Mijn oogen zijn van ieder licht verstoken,
Mijn oogen spreken zonder licht.

't Is middernacht en alle lichten zijn gedoofd.
Ook voor den ziende is nu alles zwart.
In ieder duister zien mijn ziele-oogen; God zij geloofd,
Zijn liefde werpt haar stralen in mijn hart.

Bij dag en nacht vang ik Zijn held'ren schijn,
Mijn ziel geniet van Zijn erbarmen.
Ik weet me veilig, als een kindje, teer en klein,
Geborgen in Zijn koesterende armen.

Zoo ga ik blijde voort, van Zijn nabijheid zeker,
Al is het nog zoo donker om mij heen.
Mijn ziele-oogen zien; mijn Vader vult mijn beker
Met Zijnen troost en liefde alleen.

J. H. G. van der Mey

Pendant van: Verduistering door H. W. A. in Tim. van 21 Oct. '39.