

● HERFST

'k Zit voor mijn venster en ik zie  
De gouden blären vallen.  
Eerst enk'le slechts, straks meer en  
meer  
En eind'lijk honderdtallen.

De koude winter staat al klaar  
Met lange donk're nachten  
En storm, die om de huizen waart  
Met bange, sombre klachten.

Het denken aan 't verloren schoon  
Kan wel eens droefheid geven.  
Toch weet ik, dat op Gods bevel  
Natuur weer zal herleven.

Mag 't denken aan verdwenen jeugd  
Oms soms ook droefig maken.  
Getroost de toekomst tegemoet:  
Op sterven volgt ontwaken!

Th. V. C. S.

● VRIENDSCHAP

Twee menschen, die elkaar begrijpen;  
Het is een vonk, die overspringt.  
Het is een stil en zeker weten.  
En alles glanst en licht en zingt.

Th. V. C. S.



Onze Prinsesjes

# een fraai gedenkraam!

● IN DE GROOTE KERK TE APELDOORN

Door den bekenden glazenier Joep Nicolaas is voor de groote Kerk van de Ned. Herv. Gemeente te Apeldoorn een fraai gedenkraam vervaardigd, dat hij ontwierp in opdracht van de Studentencorpsen te Leiden, Utrecht, Groningen, Delft en Amsterdam ter gelegenheid van het veertigjarig Regeeringsjubileum van H.M. de Koningin.

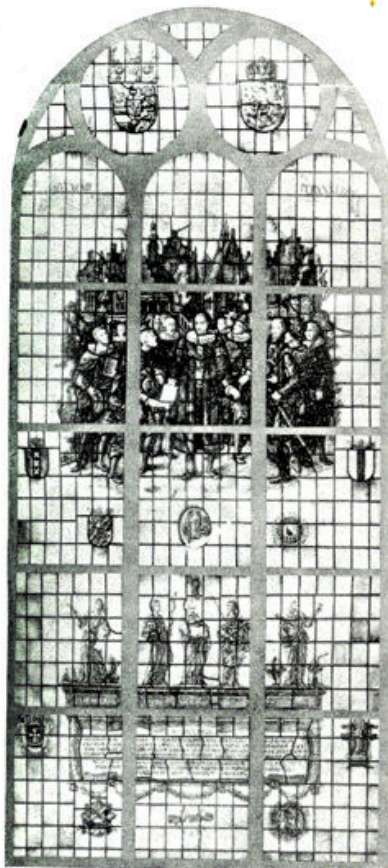
In het midden is Willem de Zwijger uitgebeeld als de stichter van de universiteit te Leiden. Van deze stichting zijn geen historische gegevens bekend. De ontwerper heeft het feit daarom eenigermate symbolisch voorgesteld. Rondom de gestalte van den Vader des Vaderlands zijn magistraten van de ontzette stad Leiden, die haar bevrijding viert, geplaatst. De Prins van Oranje reikt aan de burgerlijke overheden een gezegeld schrijven uit, waarin aan de stad het recht wordt verleend, een universiteit te stichten.

In de twee rozetten, die het raam bekronen, is resp. het wapen van den Prins van Oranje en van Koningin Wilhelmina geplaatst. Daaronder zijn de

jaartallen, die betrekking hebben op het regeeringsjubileum van de Koningin, vermeld.

Onder de groep personen met Prins Willem van Oranje staan de wapens van de vijf betrokken hoogeschoolen, dat van Leiden in het midden. Het onderstuk van het raam vertoont een breed architectonisch basement met vijf staande figuren, die een synthese zijn van de klassieke academische faculteiten, te weten: Godgeleerdheid, Rechten, Medicijnen en Philosophie. Een banderol, die zich voor het basement ontplooit, is voorzien van een latijnsche opdracht, waarin te kennen wordt gegeven, dat de studenten hun vereering voor de Koningin hebben uitgedrukt in een eerbewijs aan den stichter van haar dynastie, Willem, den Vader des Vaderlands, die in Nederland de eerste grondslagen legde voor het academische onderwijs. Onder dit basement staan de wapens van de studentencorpsen, wier leden dit raam ten geschenke hebben aangeboden.

J. C.



Gedenkraam in de Groote Kerk te Apeldoorn

## Voor de Zieken

Niet klagen maar dragen  
en vragen om kracht.

Hebt ge al eens op de volgorde gelet  
in die bekende woorden?

Velen zeggen: niet klagen, best, maar  
dan begin ik met te vragen om kracht.

En ze vragen al maar door, en wachten  
op die kracht om met het dragen te  
beginnen.

Zou het niet een wijze bedoeling van  
God zijn dat we beginnen met dragen,  
met willen dragen en als blijkt dat we  
het niet kunnen (en dat zal altijd blij-  
ken) dat dan tevens blijkt dat God het  
gebed om kracht al verhoord heeft?

D.