

CONTACT MET DE JONGEREN

door A. K. STRAATSMA

OPGESLOTEN

In de bekende gelijkenis van de talenten, uit Mattheüs 25, noemt de heer, die terugkeert van zijn buitenlandsche reis, den dienstknecht die hem het toevertrouwde talent weer overhandigt: „gij booze en luie dienstknecht.”

Is het zoo erg wat de knecht heeft gedaan?

't Is inderdaad niet fraai, maar kon het nog niet veel erger?

Stel, dat hij met zijn talent aan 't werk gegaan was en alles had verloren. Maar zou dat niet veel beter geweest zijn? Is een eerlijk échec niet veel beter dan . . . heelmaal niets?

Het erge is, dat hij het levende talent dood heeft gemaakt, door het te begraven en op te sluiten. Want alles wat wij opsluiten gaat dood.

Een vogel in een kooi, een leeuw tusschen de tralies, Michiel Adriaansz. de Ruyter in de lijnbaan te Vlissingen, het opgesloten leven, de levende dood.

Zoo is het ook met onze liefde, ons geloof. Sluit het op, het doet er niet toe of de wanden van de gevangenis

eng zijn (het eigen hart) of ruim zijn (eigen kerk of eigen kring), het is opgesloten en dus kwijnt het.

Er wordt zooveel geklaagd over weinig geloofs zekerheid, geloofsblijdschap.

Hoe kan het anders, het geloof zit in de gevangenis, de deur blijft zorgvuldig gesloten; pas op, dat een ander er niets van ziet.

Huisgenooten spelen het klaar om jaren lang onder één dak te leven, aan één tafel te eten, zonder iets van elkaars geestelijk leven af te weten.

Vrienden ontmoeten elkaar elken dag en praten over alles, biechten elkaar de geheimste geheimen, alleen over de eeuwige dingen spreken zij niet.

Er is een geestelijke schroom die weldadig aandoet. Bij sommige menschen zit het geloof zoo weinig diep, zoo vooraan in den mond, dat het er bij elke gelegenheid uitrolt. Zoo bedoel ik het niet.

Maar het andere uiterste is toch ook heel droevig.

Ja maar, de liefde voor den Heere, het geloof is nog te zwak om er mee voor den dag te komen.

Dat komt, omdat het in de gevangenis zit. Ge zult eens zien hoe het sterker wordt als de deur opengaat.

Jezus Christus heeft toch tot Zijn discipelen gezegd: „Gij zult Mijne *getuigen* zijn.”



Naar een schilderij van Jan Jelgershuis (1770-1836)

DE AMSTERDAMSCH E BOEKWINKEL