



VETPLANTEN

LANG NIET ELKE VETPLANT IS EEN cactus, maar wél zijn bijna alle cactussen vetplanten. Dat begint de schrijver A. J. van Laren ons in zijn prachtwerk „Vetplanten”¹⁾ al dadelijk op de eerste bladzijde mee te deelen en die opmerking schijnt niet overbodig te zijn als men er eens op let, hoe het groote publiek schier elke vreemd uitzijnde plant met dikke, stijve, liefst stekelige bladen of takken betitelt. Het vorige jaar vestigden we uw aandacht op het Verkades album „Cactussen,” dat prachtige stuk werk met zijn zoowel leerzamen als artistieke inhoud. Daardoor is natuurlijk de belangstelling van duizenden in ons land voor de cacteeënfamilie toegenomen, maar wellicht heeft het er ook toe meegewerkt, dat men een plant wat al te gauw voor een cactus verslijt.

Wat is het daarom ook uit opvoedkundig oogpunt goed gezien van Verkade, dat ze ons dit jaar verrast met een beschrijving van vetplanten, verzorgd door den bekwamen hortulanis Van Laren, terwijl de heeren Rol en Voerman hun teekenstiften weer lieten werken om de bekende prachtige illustraties voort te brengen.

Het album Vetplanten is weer een geheel geworden, dat werkelijk in verrukking brengt. Letterlijk alles is tot in de kleinste bijzonderheden „af.” Een Nederlandsch kunstwerk door een Nederlandsche fabriek met behulp van Nederlandsche technische inrichtingen aan alle lagen van het Nederlandsche publiek aangeboden en vallende onder schier ieders bereik.

Natuurlijk bladert ge eerst eens het album door, om het oog te laten genieten. Maar al heel spoedig zet ge u aan 't lezen en dan duurt het niet lang of ge zijt geheel en al verdiept in de hoogst interessante beschrijvingen, welke u worden geboden.

Langzamerhand raakt ge vertrouwd met deze geheel bijzondere plantenfamilie, maar neen, de schrijver vertelt juist, dat het karakter van Vetplant niet aan een bepaalde systematische orde of familie van planten is

verbonden en dat Vetplanten in zeer veel plantenfamilie voorkomen. Zie, daar hebt ge nu ongemerkt al zoo'n opmerking, die men niet licht vergeet.

En dan leest ge, waar Vetplanten het meest voorkomen, op wat merkwaardige wijze ze groeien, hoeveel gevaren haar bedreigen in de vrije natuur en welke wapenen ze bezitten. Vooral zal men aandacht besteden aan hetgeen de schrijver vertelt over de cultuur in kamers, serres, broeibakken enz. Dat is voor de bewoners van ons land van veel belang. En ten slotte krijgt ge een uitvoerige beschrijving van de verschillende soorten, waaraan eveneens opmerkingen over de cultuur zijn verbonden. Zoo is dan het Verkades album ook dit jaar geworden een onmisbaar handboek voor allen, die op populaire wijze willen voorgelicht worden over planten, die de laatste jaren zoo zeer in trek zijn gekomen, maar is het tevens een prachtaanvulling van het pædagogisch arsenaal. En ten slotte een verrijking van de helaas nog zoo kleine collectie albums, die werkelijk aanspraak kunnen maken op den naam kunstwerk.



v. R.

¹⁾ Uitgave Verkade's fabrieken, Zaandam.