



De berg Corcovado, op welks top het Christusbeeld duidelijk zichtbaar is.

# INDRUKKEN

VAN DEN HOOFDREDACTEUR

Licht en Leidsman.

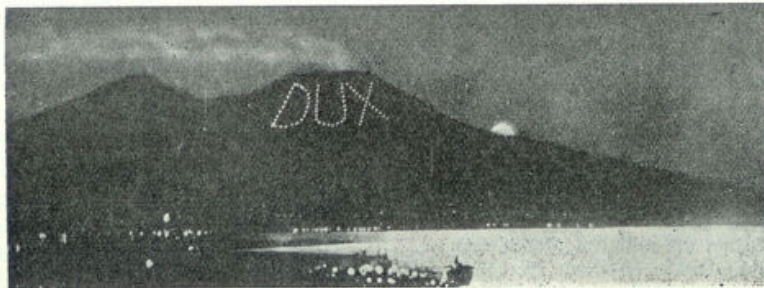
**O**NLANGS IS TE RIO DE JANEIRO EEN monument onthuld van den Christus. Het tweede dus in Zuid-Amerika: men weet, dat er een op den Andes staat, Christus de Vredestichter; in ons Vredespaleis verkleind te zien.

Dit nieuwe beeld — Christus de Koning — verheft zich negenhonderd meter boven de zee, op den top van den berg Corcovado. Het acht-en-dertig meter hoge monument draagt een beeld van dertig meter hoogte, dat den Christus voorstelt met de armen wijd uitgestrekt.

Het is opgericht ter herinnering aan het geloof, dat eens den Genues Columbus bezielde, die 12 October 1492 Amerika ontdekte, dat voor duizenden Italianen een tweede vaderland geworden is, en waarmede zij zich op 12 October 1931 nauw verbonden mochten gevoelen, toen Marconi in Rome op een knop drukte, die draadloos het licht ontstak op den berg, aan welks voet Brazilië's hoofdstad is gelegen.

Zooals het Vrijheidsbeeld bij New-York den schepen daar den weg, wijst naar de haven, moet deze Christus-Koning van verre aantoonen, waar Rio de Janeiro ligt. Het beeld is 's nachts verlicht, zoodat het wijd en zijd, tot op den grooten oceaen, zichtbaar is.

Machtig moet de indruk zijn geweest bij de onthullingsfeesten. Een menigte van tweehonderdduizend toeschouwers stond in ademlooze spanning in Brazilië te wachten op den man, die te Rome zijn vinger zou leggen op een toets, deze naar beneden drukken, en zoo na twee seconden een zee van electrisch licht ontsteken, dat het indrukwekkende beeld van den Verlosser der wereld voor aller oog zou onthullen. Na twee-en-eenhalve minuut werd te Rome bericht ontvangen, dat de Corcovado zich baadde in een zee



De Vesuvius met de lichtende letters.

van licht; en een echo van het gejuich daarginds brak los in de omgeving van Marconi.

Zal er ook in het hart der enorme menigte, en van allen, die dit beeld zien of er over hooren, een machtige indruk zijn geweest of worden gewekt? Zal het beeld niet slechts den weg wijzen naar beneden, naar de hoofdstad Rio de Janeiro, maar vooral naar boven, naar de heilige hemelstad, waarheen Jezus de Weg is voor zondaren, die wandelen op het breede pad in 's werlds bangen doolhof?

Mussolini heeft na de onthulling van dit Christus-beeld gezegd: „We gaan een hard jaar tegemoet, maar we zullen er doorheen komen; want de lucht is wel onheilspellend donker, en de zee staat wel hol, maar als het geloof ons bezielt, weten we, dat het schip toch het land zal bereiken.” Hij dacht hier wel aan de stuurmanskunst van een Columbus en van hem zelf, Mussolini. Maar toch — er ligt in deze uitspraak een zeker vertrouwen opgesloten, dat we allen noodig hebben. Evenwel: met het oog op Jezus Christus, den Koning der koningen, die daar staat met de armen uitgebreid tot hulp!

Gelukkig het volk, welks hoofden het nog openlijk erkennen, dat een Christen-volk den Christus als Licht en Leidsman behoeft!

24 October j.l. ging Mussolini met het jacht Aurora (Dageraad) naar Napels, en op de eene zijde van den Vesuvius was te zijner eere in groote lichtende letters het woord Dux (de Duce) aangebracht.

15 December j.l. kwam uit Leningrad het bericht, dat men een geweldig monument voor Lenin zal bouwen, het grootste der wereld, honderd-en-tien meter hoog, dat tevens als vuurtoren moet dienen.

Met de armen uitgebreid staat daar de Christus en roept: „Ik ben het licht der wereld.” Maar de Vesuvius en het oude Petersburg toonen het zoo duidelijk aan, dat men helaas het valsche licht verkiest. En hoe zal men dan veilig worden geleid naar den waren Dageraad?



De laatste hand wordt gelegd aan het reusachtige beeld.