

Dr. LOUIS PASTEUR.

„De wetenschap is de verschoppeling des huizes," heeft Herbert Spencer eens gezegd. Terwijl haar zusteren, de literatuur en de kunst, uitgaan en schitteren over de geheele wereld, moet de wetenschap als de asschepeester in het gezin der menschelijke vermogens thuis blijven en in 't verborgen werken. „Maar er zal een dag komen," verklaart de filosoof, „dat de wetenschap, tot de waardigste en schoonste uitgeroepen, als soevereine heerschen zal."

In onze eeuw zien wij reeds de gedeeltelijke vervulling dezer profetie; op wetenschappelijk gebied kunnen wij in de laatste 20, 30 jaren op ontdekkingen terugzien, die den roem harer ontdekkers niet minder luid verkondigd hebben, dan de grootste producten van literatuur en kunst dit voor de klassieke meesters gedaan hebben. Op natuur- en geneeskundig gebied behoeven wij slechts namen te noemen als Pasteur, Lister, Röntgen en Behring om het gezegde volop te kunnen staven. Ook de schilderkunst begint de wetenschap haar hulde te brengen.

Als de oude meesters een man afbeeldden, die geen koning of held was, maar alleen beroemd was door zijn verstand en talent, durfden zij hem niet te vertoonen *zoals hij was*, maar gaven zich al te vaak moeite, hem als held of koning te laten voorkomen. Hiernevens zien onze lezers het portret van een geleerde, dien de moderne kunstenaar *om zijn wetenschap* eert. Het is een reproductie van een schilderij van Albert Edelfelt, (1854—1905.) die den beroemden Franschen bacterioloog Pasteur, den ontdekker der kleinste, microscopische, levende wezens, afbeeldt, niet in uniform of met orden bedekt, maar in zijn dagelijkschen werkkruis in het laboratorium in de rue d'Ulm, dat hij door zijn ontdekkingen beroemd gemaakt heeft. In een eenvoudig bruin jasje houdt Pasteur een experimenteer-stift in de hand en onderzoekt een fleschje. Hij tracht ons niet te behagen door weelderige kleeding, een luxurieuze vertrek, een diepzinnigen glimlach. Hij werkt nadenkend, oplettend, met gebogen hoofd.

Het meest bekend is Pasteur bij 't groote publiek door zijn onderzoekingen omtrent de hondsdoelheid en zijn geneesmethode voor deze ziekte, die berust op het inspuiten van met bouillon geëxtraheerde verwrijvingen van het ruggemerg van kunst-

matig dol gemaakte dieren in de huid der zieken, en die in haar wezen veel herinnert aan de reeds vroeger door een anderen geleerde, Dr. Hahnemann, ontdekte geneeswijze, die op het beginsel „*similia similibus curentur*," d. w. z.: „gelijksoortig worde door gelijksoortig genezen," berust. Door de behandeling volgens Pasteur worden de schoonste resultaten bereikt, als de inenting zoo spoedig mogelijk na de besmetting door den beet van een dollen hond plaats hebben.

Het eerste instituut voor de behandeling van hondsdoelheid of watervrees, volgens de methode van Pasteur, werd in Parijs ten koste van 2 miljoen francs gebouwd, en sedert dien tijd zijn er verdere instituten in Berlijn, Weenen, Budapest, Boekarest en Londen opgericht, en nog steeds zijn de onderzoekers er op uit, de methode te verbeteren.

Dit is in den laatsten tijd aan Prof. Babes gelukt, die aan de vroeger reeds uitgeoefende inspuitingen nog inenting met het bloedserum van tegen hondsdoelheid onvatbaar gemaakte dieren toevoegde, waardoor, volgens de berichten, hopeloos schijnende gevallen nog gered konden worden.

Is dergelijke wetenschap niet bewonderenswaardig, niet alleen om de nieuwigheid en koenheid harer hypothesen om in het mysterie der natuur door te dringen, maar vooral om haar niet en weldadigheid, die er uit voortvloeien voor het menschelijk geslacht?...

En toch bestaat er nog hogere wetenschap, nog betere wijsheid, die niet alleen voor het zieke *lichaam*, maar ook voor de kranke *ziel* levenscheppend, wederbarend haar zegeningen doet vloeien voor allen, die zich aan haar laven. Het Boek der boeken geeft ons de bron en oorsprong dezer wijsheid aan in Spreuken VIII, en de geïnspireerde schrijver, die in zijn jeugd wetenschap, wijsheid, van

God afgesmeekt en boven rijkdom en eere verkozen had, vat ze samen in de schoone, heerlijke, eeuwig-ware woorden: „De vreeze des Heeren is het beginsel der wijsheid en de wetenschap der heiligen is verstand."

D^r J. V.

PRIJSRAADSEL No. 1.

In de eerste groep gaan talinn.

De letters van bovenstaanden regel zóó om te zetten, dat ze iets noemen, 't welk kort geleden heeft plaats gehad. De oplossingen in te zenden vóór 1 November a.s. Op de adreszijde der inzendingen duidelijk schrijven: „**Prijsraadse! No. 1.**"

Tien prijzen worden uitgelooft, bestaande in tien platen in lijst.

Stoomdruk — LA RIVIÈRE & VOORHOEVE — Zwolle.