

# Maria's Wiegelied.

Mien Labberton

Eveline Sypkens

Zacht en innig M.M. ♩ = 108.

*p* *p* *p*

Lig je, mijn kind, in een kou - den stal?  
Ziech je, mijn schat, om het ru - we hout?

*mp* *mf* *rit.* *rit.* *p a tempo*

Warm is dijn mond die je kus - ses zal,  
meer is mijn lief - de dan es. zilver en goud. Sloop je zoo vreemd naar den

*mf* *mp* *rit.* *rit.* *p a tempo*

nach - ten wand? God stroomt Zijn vreug - den met mil - de hand.

*p*

Zie toch, een lam - me - ke wit en zacht Wenscht je zoo vre - dig een

goe-den nacht, En een lief vo-gel-tje vliegt al aan,

This system shows the first two staves of a musical score. The upper staff contains the vocal line with lyrics, and the lower staff contains the piano accompaniment. The music is in a 4/4 time signature and a key signature of one sharp (F#).

*rit.* *mp*  
*a tempo*  
? Wil bij mijn kuis-de-ke sla-pen gaan. Bui-ten sui-zelt de

This system continues the musical score. It includes dynamic markings such as *rit.* (ritardando) and *mp* (mezzo-piano), and a tempo change to *a tempo*. The lyrics are in Dutch.

*mf* *rit.* *pp*  
goe-de wind Droom-ge-fluis-ter, nu nacht be-gint.....

This system features dynamic markings *mf* (mezzo-forte), *rit.* (ritardando), and *pp* (pianissimo). The lyrics continue with a dotted line indicating a continuation of the text.

*p* *a tempo* *p* *mp*  
Slaap dan, Lie-ve-ke, slaap maar zoet, Moe-der is bij je, en

This system includes dynamic markings *p* (piano), *a tempo*, and *mp* (mezzo-piano). The lyrics describe a mother being present for her child.

*mf* *mp*  
*rit.* *p* *a tempo* *rit.*  
God is goed.

This system concludes the musical score with dynamic markings *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), *rit.* (ritardando), and *a tempo*. The final lyric is "God is goed."