

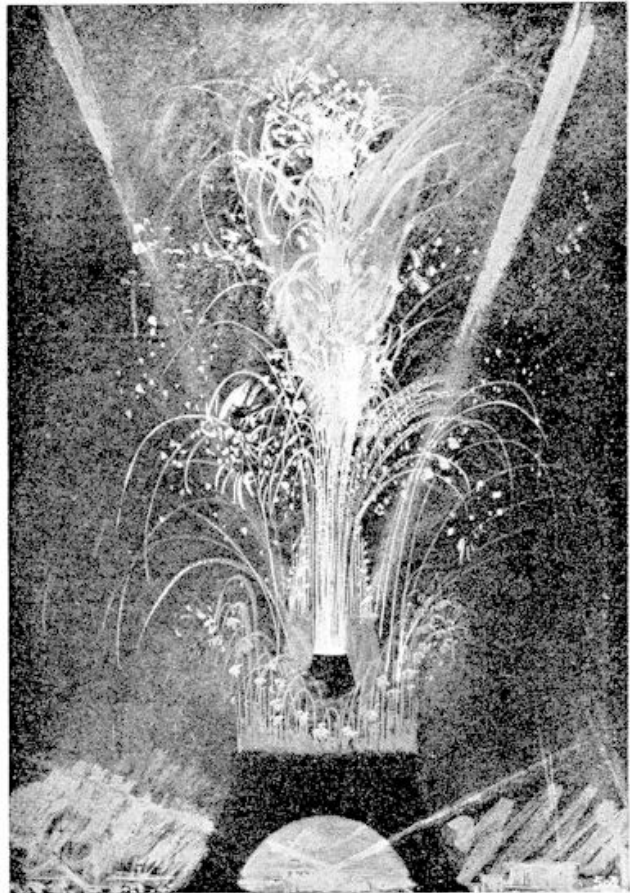
steeds snijden, toveren ze een bewegend Chinees schaduwspel voor de dag. Dan ziet u daar „de kathedraal van licht”, verkregen door een netwerk van néonlampen en buizen. En de tekening daar in de hoek stelt „de Franse vlag” voor op de torenoppervlakken. De vlaggen van alle aan de W. T. '37 deelnemende naties worden er beurtelings op vertoond in een apothéose van gekleurde wolken. (We zagen ook een ontwerp van de Nederlandse vlag op de toren). En vergeet u niet dat men bij goed weer de Eiffeltoren bijv. vanaf de kathedraal van Chartres zien kan.

— U leidt me waarlijk in een sprookjesland rond, Monsieur l'architecte.

— Ja, maar dit is nog niet alles. Ik organiseer ook nog een geheel nieuw soort vuurwerk op de toren, dat geluidloos zal zijn en nog veel hoger dan de verlichting zal reiken. De hele toren zal een divisie van ontelbare vuurwerk-monden worden met knaldempers. Op het programma staan o.a. vulkanen, ruikers, waterstralen, schijnbare watervallen, die 10 minuten lang met toepasselijke, klaterende muziek uit de hemel stromen, een grote rode koepel, tweemaal zo hoog als de toren, welke „het einde van het zonnestelsel” voorstelt (als de zon afgekoeld zal zijn), een wit en gouden schijf: „de schepping van een nieuw universum-eiland”, een lang uitgerekte groen en zilveren laag: „de bodem van de oceaan” enz. enz. Gewone zoeklichten van grote sterkte zullen bovendien de hele hemel in vakken verdelen vanaf de toren.....

Het begon ons te duizelen. We vernamen nog dat de proefnemingen met onderdelen van de verlichting en van het vuurwerk uitstekend geslaagd waren en werden uitgenodigd zo'n proefneming in de Eiffeltoren van de zomer bij te wonen.

We namen dit gaarne aan en we bedankten den



Geluidloos vuurwerk: de vulkaan.

„Lichtarchitect”, den Tovenaar van fonkelende kleuren, André Granet voor het belangwekkend onderhoud!

Paris 1937!

NATURA SPREEKT

Mensenkind, ik roep u waar de bloemen bloeien;
'k roep u, waar de stille sterren eenzaam gloeien;
'k roep u met de luwe zalige lentewind;
ik kom in licht en zon tot u, o mensenkind!

Gij echter maakt een bloem uit doek of bont papier;
met fel electrisch licht verjaagt ge 't sterrenvuur;
gij perst uit rozen oliën in flessen en flacons;
ge ontroofd mijn vogels 't ei en doodt z' om vlees en dons.

KERST ZWART.

