

JAN H. DE GROOT  
**EEN MEI  
IN POLEN**

INGENAAID f 2.— GEBONDEN f 2.50

VERKRIJGBAAR IN  
DE BOEKHANDEL  
EN BIJ DE UITGEVERS  
NEERBOSCH' BOEKHANDEL EN  
UITGEVERIJ TE NEERBOSCH

„Het is een lust deze uitgave te zien. Neerbosch krijgt een goeden naam: weet met buitengewonen smaak het werk te verzorgen. Papier, letter, illustratie — 't is alles in orde. Af. Onze dichter Jan de Groot, die met zijn mooie verzen onze literatuur verrijkte, geeft ons hier een reisbeschrijving. Maar dan een van bijzondere kwaliteit. Het is een genot dit boek te lezen. In uitnemenden stijl laat de auteur ons Polen zien. Men moet kunnen reizen om zelf zóó te genieten en men moet kunnen schrijven, om een ander zóó te boeien. De dichter schrijft hier zijn proza. Teekent en schildert zooals alleen een artist dit kan.

Men leest sommige bladzijden nog eens over. En geniet nog meer van de fijne beelding. Jan de Groot is getroffen door natuur en leven. Hij heeft beide lief en zijn liefde tintelt in zijn woord. We danken hem voor dit keurige werk.”

(A. L. van Hulzen  
in „Timotheus”)

„Jan H. de Groot heeft zijn artikelen over Polen gebundeld. En Neerbosch maakte er een aardig boek van, dat verlucht is met heel veel foto's.

Hoe komt het, dat men de reisbeschrijvingen van Jan de Groot graag leest? Hij doet het op zijn eigen manier. Hij *maakt* er wat van, zijn journalistiek is pittig en soms gedurfd. Ja, Jan slaat soms een beetje door — en paradeert wel eens een tikje te veel met „ontmoetinkjes” en „avontuurtjes”, doch er borrelt op iedere bladzijde een gezonde levenslust. Het reizen zit hem in 't bloed.

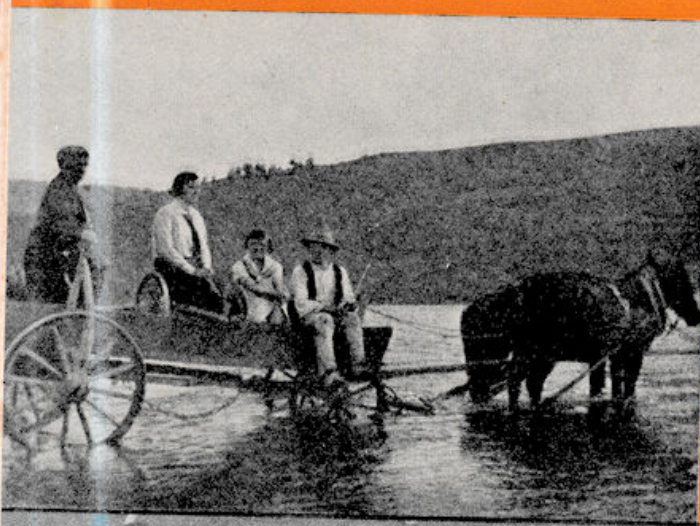
Ik kan u deze lectuur aanbevelen. Polen is een wonderlijk land en dit boek kan u helpen er een kijk op te krijgen.”

(P. J. Risseeuw in het Zondagsblad van  
„De Rotterdammer”)

„Een kleine maand heeft de dichter De Groot in Polen gedwaald. In periodieken en dagbladen heeft hij daarvan verteld. Thans zijn deze schetsen gebundeld en van foto's voorzien.

De schrijver heeft een klip omzeild. Zoo licht schrijft men na zoo'n tocht in den toon van: „nu weet ik van Polen alles”. De Groot heeft blijkbaar beseft, dat hij nu eigenlijk pas aan het begin van zijn kennis over dit land staat. Althans hij waagt zich niet op glad ijs en geeft slechts lyrische reportage, natuurbeschrijvingen en wandelingen door steden, bezoeken aan goudmijnen enz. En wie De Groot's verhaaltrant kent, weet dat men hem gaarne tot gids aanvaardt zal. Wie eenmaal de Hooge Tatra bezocht heeft, zal gaarne nog eens nalezen wat De Groot vertelt.”

(De Standaard)



ILLUSTRATIES UIT JAN H. DE GROOT'S EEN MEI IN POLEN

