

bewaren, waar naast een theekast van mis-
schien twintig jaar terug plaats moet
zijn voor een moderne radiokast. Alles
hangt hier weer af van de persoonlijk-
heid van de bewoners. Is de persoon-
lijkheid van dengene, die eenmaal met
oordeel zijn huisinrichting heeft samen-
gesteld, harmonisch en sterk genoeg om
die inrichting het stempel, dat hij ge-
wenscht heeft ook verder te doen be-
houden, dan zal alles in die kamer, op
wat tijdstip het ook gekocht is, daar-
toe medewerken.

Zoowel het kleinste als het grootste,
het moge uit ons land of uit Indië,
uit Noorwegen of uit Afrika, afkom-
stig zijn, modern zijn of oud, het zal
zich schikken in het geheel. Daarvoor
staat de persoonlijkheid, die dat alles
zich aanschafte en rond zich verzamel-
de, borg. Bezit hij daarentegen de smaak-
ontwikkeling, daarvoor noodig, niet, dan
kunnen geen duizend voorschriften ver-
hinderen, dat ook de eenheid, die oor-
spronkelijk nog bereikt werd, op den
duur geheel verloren gaat.

DE LENTE KOMT

Achter de woestenij van blinkend zand
de stad met gasthuisramen en barakken.
Over het schaduwspel der hofsteêwrakken
de rooze sfeer van zonnig platteland.

De boomen redden hun ontstelde takken
uit den ruïne-murwen waterkant.
In de herrezen ruimte ligt het land
naar levenwekkend licht te snakken.

Een wegje slingert uit de dorre laan
tusschen de heesters en vermolmde hekken. . .
Wenkte een hooge armenzwaai? Terug?

Wijdbeens staat zich ten hemel op te rekken
een slanke, korengelè ophaalbrug
en laat de blonde Lente binnengaan.

H. DE BRUIN