

# practische dingen

## ENKELE MODELLEN KINDERKLEDING MET SMOCKWERK.

Voile of mousseline, ook wel dunne wollen stof, maar soepel, kan ons hiervoor dienen. (Zie pag. 315).

No. 1 is een jurkje, langs hals en mouwen gesmockt. Benodigde stof (leeftijd 3 jaar) 1.40 m. van 80 cm. We veronderstelden de volgende maten: lengte 52 cm., bovenw. 68 cm., heupw. 75 cm., schouderl. + mouwl. 46 cm., halsw. 29 cm.

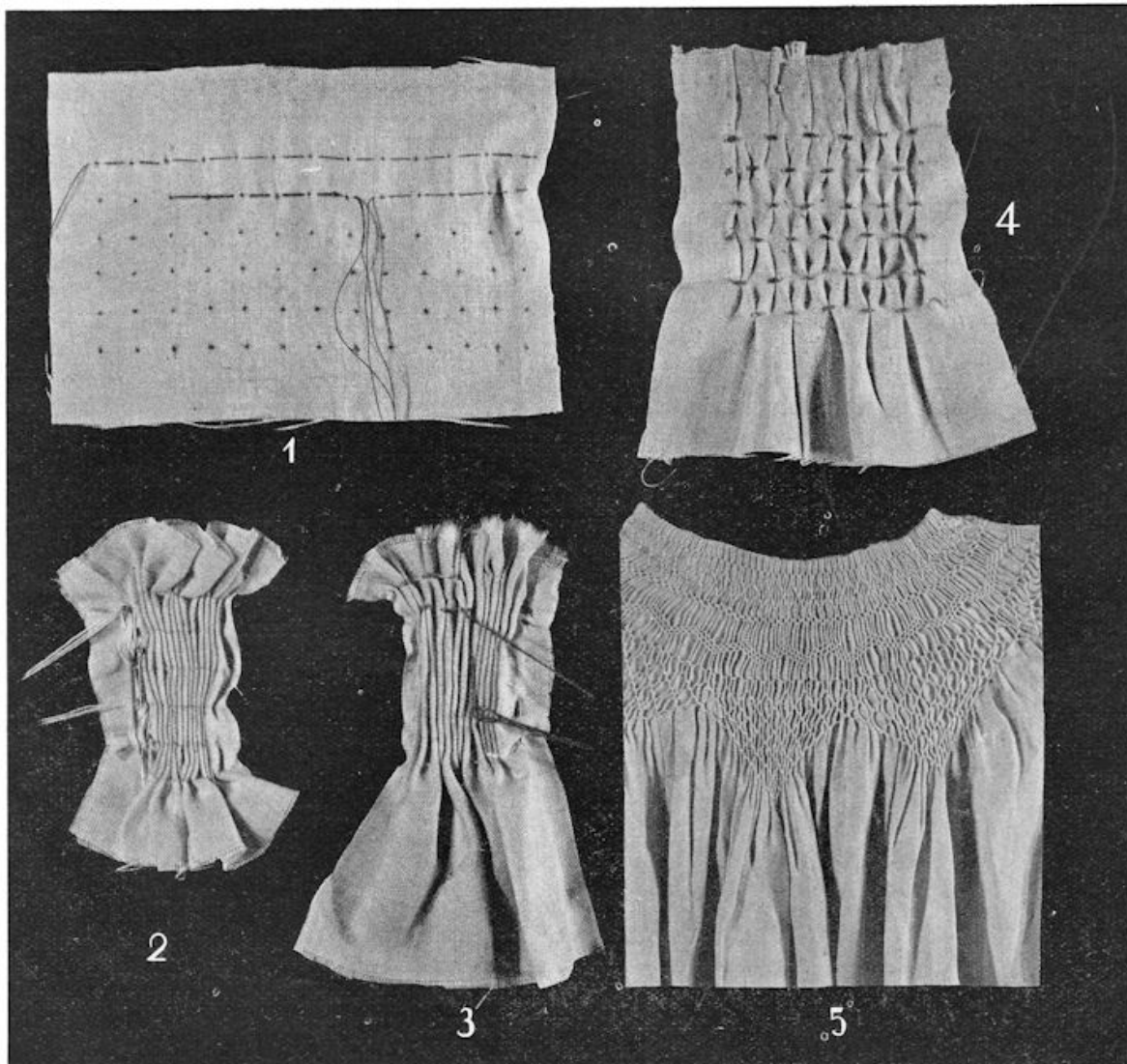
No. 2 is een manteltje; 't heeft smockwerk onder de pas. Hiervoor is (we gronden deze berekening op dezelfde maten) 1.50 m. stof nodig van 80 cm. of 1 m. van 1.30 m. breedte.

No. 3 en 4, zonder mouwen, geven enige variatie's in smockwerk; 't laatste kan zeer wel met kort pofmouwtje of lange mouw gemaakt worden.

No. 5 is „gedoït“, maar kan ook gesmockt worden; 't is versierd met borduurwerk.

Heel gaarne geven we voor niet ter zake kundigen even het smockwerk naar een eenvoudig patroontje. Smockwerk wordt gemaakt met behulp van doorgeren draden; deze zijn nodig, om het werk in elkaar te halen, waardoor plooiën ontstaan; ze geven de richting der siersteken aan. Met potlood plaatsen we op de verkeerde kant van de stof stippen; onderlinge afstand  $\frac{3}{4}$  cm. in lengte en breedte. Nu draden in de stof rijgen (voorb. 1). Hebben we in alle rijen de draden geregen, dan worden ze aangetrokken en vastgezet door ze enige malen om het begin en het einde van een speld te slingeren (voorb. 2). 't Werk nu omkeren; we nemen thans een draad D.M.C. of zijde in een afstekende kleur.

We werken van links naar rechts en naaien de eerste twee plooi'tjes samen. Daarna steken we de naald rechts van het tweede plooi'tje in en komen precies hieronder bij de tweede rijdraad uit. Hier een plooi'tje op de naald nemen en deze doorhalen. Nu 't vol-





gende plooijs er bij nemen, en dan de naald door deze twee plooijs halen. Vervolgens steken we rechts van de plooijs in en brengen de naald recht naar boven, bij de eerste rijgdraad. Hier halen we de naald eerst door één, daarna door twee plooijs, en werken zo voort (voorb. 3). Er worden dus twee rijen steken tegelijk bewerkt. Als alle rijen klaar zijn, niet eerder, halen we de rijgdraden er uit (voorb. 4). Een staaltje, wat met smockwerk bereikt kan worden, laat voorb. 5 zien.

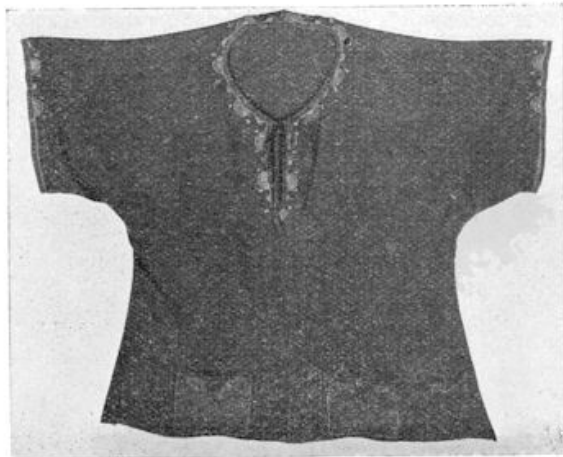
No. 1, dat rondom de hals gesmockt wordt, krijgt de geregen draden in ronde vorm. De stippen moeten in dit geval langs de hals ongeveer  $\frac{1}{2}$  cm. van elkander gezet worden en bij de laatste smocking  $\frac{3}{4}$  cm. Door een liniaal langs deze punten te leggen, vinden we ook de juiste plaats voor de stippen in de andere Wie de hokjes voor 't smockwerk op 't manteltje liever groter ziet, tekene de stippen op een onderlinge afstand van 1 cm.

Patronen voor één dezer afbeeldingen à f 0.45. Voor een borduurpatroon bij no. 5 is de prijs f 0.25 extra. Leeftijdvermelding s.v.p. en de maten. A. BALDER.

### EEN JAKJE VOOR DE MEIMAAND.

Dit hesje is gemaakt van pastelblauwe, soepele stof, en kan los of met een bijpassend ceintuurtje gedragen worden! Het is een eenvoudig kimono-model dat voor alle leeftijden geschikt is: voor kleine jongens van twee of drie jaar kan het als kielkje dienst doen, terwijl het ook volwassen meisjes lang niet misstaan zal! De rand bestaat uit halve bloemetjes in terra en pastelblauw, met kleine groene blaadjes. Langs het boorbiesje werkt men in kettingsteek een randje van terra en blauw. Het opwerk-materiaal is wasbare, zeer dunne eendraadswol. Voor het vervaardigen van de bloemmotiefjes trekt men de halve omtrek van een kwartje na. Een kleurig apart kielkje voor onze meisjes en jongens, een bloesje dat al de bewegingen vrijheid geeft en zelfs door een minder handige naaister zonder veel moeite gemaakt kan worden.

ELLY SCHUYLENBURG—ABELEVEN.



### ZOMER-PULL-OVER.

Vele materialen kunnen dienen voor dit jeugdige en prettig dragende modelletje; indanthren breikatoen is in vele mooie kleuren verkrijgbaar en heeft het grote voordeel, dat het zo goed gewassen kan worden. Dit is echter ook het geval met frottéwol, welke eigenlijk een dunne badpakkenwol is, maar die zo'n prachtig effect geeft, dat zij met alle succes voor fijne pull-overs kan dienen. Verder kunt u dan ook nog keus maken uit de luchtige Shetlands e.a. wolsoorten, welke helaas niet altijd krimpvrij zijn (!) en de prachtige strengen dikke zijde, die u welhaast een sprookje voortoveren, zo'n bijzonder effect!

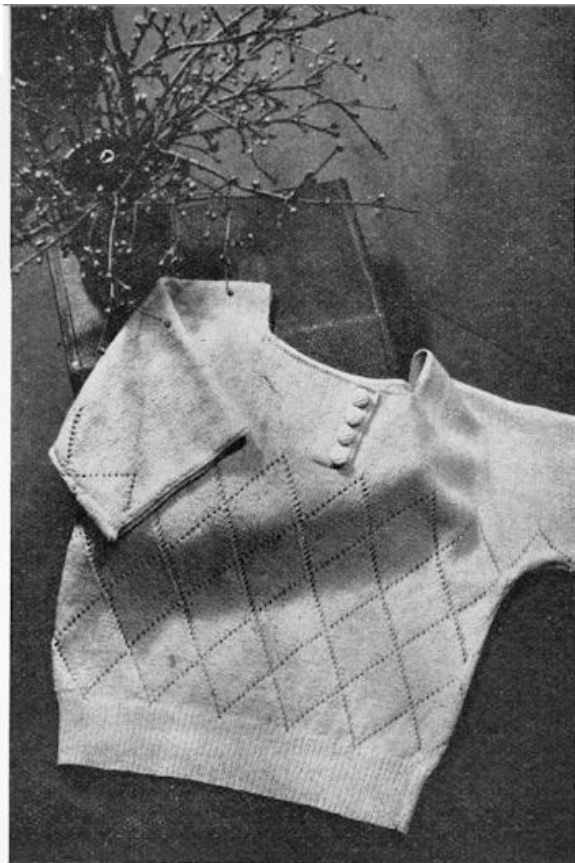
Na voldoende materiaal ingeslagen te hebben (het hangt af van uw keuze, hoeveel u nodig hebt; van breikatoen en frottéwol plm. 250—300 gram en van de Shetlands en zijde plm. 200—250 gram), beginnen we eerst aan een lapje van 20 steken breedte en 20 naalden hoogte in tricotsteek op Inox-naalden no. 3 te breien. De verkregen afmetingen worden genoteerd en na de totale bovenwijdte gemeten te hebben, delen we dit door het aantal breedtecentimeters van het proeflapje. Deze uitkomst, vermenigvuldigd met 20, geeft ons het juiste aantal op te zetten steken. Daar het model in tweeën wordt gebreid, halveren we het aantal en zetten dit op de naalden no. 2½, om een elastische boord van 1 r. 1 av. te breien, die een hoogte moet hebben van 6 à 7 cm.; niet te breed, want dat is niet meer modern. Hierop worden de „3"-naalden ingebreid en beginnen we aan de verdeling der gaatjes.

De Wybervormige vlakjes worden verkregen door schuin naar elkaar toe of uit elkaar gaande richting gaatjes te maken (omslaan 2 st. samenbr. of 2 st. samenbr. omslaan, naar het uitkomt). Het getal moet daarom altijd oneven zijn, omdat het moet eindigen in één gaatje, hetgeen dan weer een begin is voor een nieuwe vlakvorming, of de helft van de vlakken ernaast, die intussen werden gevormd. Naar eigen keuze kunt u grote of kleine vlakken nemen.

We beginnen bij de punten van één gaatje en gesteld, dat u vlakken neemt van 11 steken, dan zult u steek 11 en 12 samenbreien (denkt u aan het omslaan). Na deze naald averecht overgebreid te hebben, moeten thans vóór en ná het éne gaatje, gaatjes gemaakt worden en wordt het Wybertje slechts 9 st. breed. Na weer overbreien, 7 st., enz., terwijl boven het begingaatje de vlakken weer aan breedte zullen

optellen. 't Is heel eenvoudig en in de hand wijst het vanzelf uit, terwijl de foto ook een goede leidraad is. Wanneer we een hoogte bereikt hebben, waaraan nog ongeveer 3 cm. mankeert tot onder de armen, gaan we ons in de mouwkwastie verdiepen. De halve mouwtjes worden aangebreid en hiervoor moet onder de oksel enigszins rond toegelopen worden, bijv. eerst 1, daarna 2, 3, 4 en 5 steken aan de zijkanen erbij opzetten, telkens met 1 naald overbreien ertussen. Hierna meet u de mouwlengte vanaf de schouder, om zo weer volgens het proeflapje te berekenen, hoeveel steken u moet hebben. Hiervan trekt u de 15 reeds opgezette af en thans weet u, hoeveel er nog bij moeten komen. Rustig breien we dan weer verder en na het gaatjespatroon uitgebreid te hebben in een punt (zie foto) wordt verder alleen gewerkt in de tricotsteek, tot we aan het vierkante halsje toe zijn, dat 4 à 5 cm. vanaf de schouders begint. Na de breedte gemeten en weer nauwkeurig berekend te hebben hoeveel steken, kanten we precies in het midden het benodigde af en breien verder, thans met 2 kluwen wol, voor rechts en links, de laatste 4 à 5 cm. tot aan de schouders. Hier gekomen kanten we niet af, doch rijgen de steken op een draad en de rug is voor zover af.

De voorkant is het duplicaat hiervan op de sluiting bij de hals na, welke meteen ná de afgemaakte patroonpunten begint. Enige berekening is ervoor nodig, doch daar komen we overheen. Ten eerste dient vermeld, dat het uit een klein overslagje bestaat en dat met 2 kluwen moet worden gebreid. Dit overslagje zit rechts en nu moeten we hier, wanneer we het aantal steken op de helft hebben de daaropvolgende 4 st. op de andere helft ophalen uit het breiwerk aan de goede zijde. Aan de linkerkant worden daarna op dezelfde wijze 4 st. opgehaald aan de binnenkant van de rechterhelft. Hierdoor heeft u even een gezigzag van de naalden, maar na enkele toeren is dit weer voorbij en hebben we een keurig sluitende overslag; de halsafwerking is verder weer dezelfde,



alleen het aantal steken per kant is met 4 vergroot. Bij de schouders gearriveerd, zetten we de steken van de rug ook op naalden en breien deze aan de binnenkant met die van de voorzijde tezamen, waarna zij afgekant worden. Hierdoor wordt de naad bijna onzichtbaar.

De afwerking eist niet veel; de zijkanen worden dicht- en de halssluiting en mouwen omgehaakt met vasten.

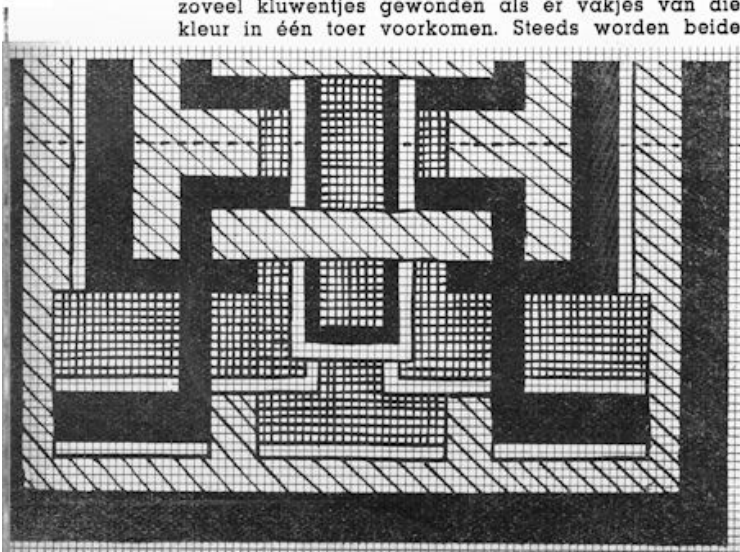
Op de sluiting komen 4 leuke knoopjes en hieronder drukkers, waarna we onze splinternieuwe uitbreiding nog even aan de binnenkant opstrijken.

NELLY J. HAK.

### VIERKANT KUSSEN, groot 42 c.M.

(Op verzoek).

Dit kussen wordt in heen- en weergaande toeren vasten van donkerbruine, terra, molgrijze en zachtgele Astrakan-frotté, met haaknaald Nr. 2 gewerkt. Elk hokje van de tekening, die ruim de helft van het kussen geeft, betekent 1 vaste in de breedte en 1 toer in de hoogte. Van de verschillende kleuren worden zoveel kluwentjes gewonden als er vakjes van die kleur in één toer voorkomen. Steeds worden beide



lussen opgenomen. Men zet op: 96 l. van bruin, waarop men 6 t. van 96 v. haakt (2 l. voor de 1ste v.); 7de toer: 6 bruine v., doch de 6e v. mag niet geheel worden afgewerkt, want de laatste doorhaling moet met terra gedaan worden. Bij het aanhechten haakt men het lusje van de terra draad door de 2 lussen van de laatst gehaakte bruine v. en haakt hiermee 84 v., terwijl de bruine draad aan de achterzijde blijft hangen. Het korte draadje wordt een paar steken meegewerkt, zodat dit niet afgehecht behoeft te worden. Na de 84 v. van terra wordt op dezelfde manier een nieuwe bruine draad aangehecht, waarmee 6 v. gehaakt worden, terwijl de terra draad aan de achterzijde blijft hangen; 8ste toer: als vorige, doch nu worden de draden van vóren af opgenomen en na gebruikt te zijn ook weer naar vóren gelegd.

Men kan bij het werken de kluwens in een deksel van een doos voor zich leggen en om het ineendracien der draden te voorkomen het werk de ene maal van links naar rechts, de andere maal van rechts naar links omkeren. Veel gemakkelijker echter werkt het met een plankje met spijkers, waarop men de op opgerolde stukjes dun karton gewonden frotté in volgorde plaatsen kan.

Kleuren: zwarte hokjes: donkerbruin; schuin-gestreepte vakjes: terra; geruite vakjes: molgrijs; het overige: zachtgeel.

Correspondentie over het patroon met Riek Heusinkveld, Burg. Reigerstraat 36bis, Utrecht. Antw. betaald.

# VOORJAAR 1935

## ZOMERJURKEN I

Ik denk aan tobralco, linnen, cretonne, aan al die heerlijke, lichte, vrolijk gebloemde stofjes, die we zo lang hebben moeten missen. De mode schrijft van alles voor, dus laten we een greep doen.

Fig. I stelt een jurk voor van tobralco met een klein patroontje. Kraag en strik zijn van effen linnen. De mouwen zijn met plooiatjes ingezet en de rok heeft van voren een diepe ingestikte stolplooi. Patroon verkrijgbaar in 42 en 44 na storting van 35 cents op gironummer 20246.

Fig. II, III en IV zijn gemaakt volgens eenzelfde patroon, dat hierbij verkleind is afgebeeld. Fig. II wordt gemaakt van gebloemd cretonne of... chintz, die nieuwe grappige stijfuitstaande stof met zulke ouderwese patroontjes, die eigenlijk slechts voor lampkappen bestemd is. Maar maakt u er eens een jurk van, ik garandeer succes! De wijde gerimpelde rok (is geen patroon van gegeven) en pofmouwen worden met drie opgestikte fluweeltjes gegarneerd. Iets breder fluweel wordt langs de vierkante hals gezet en vormt de ceintuur die van achteren een strik heeft met lange afhangende einden.

Fig. III is alleen voor jonge slanke figuurtjes. Het is een matrozenjurk (het nieuwste!) van zwart, liefst grofdradig, linnen. Kraag en mouwopslagen worden, volgens beproefd aloud recept, met drie witte opgestikte bandjes gegarneerd.

Fig. IV is een heel eenvoudige jurk van gestippeld tobralco. De grote kraag is van achteren gespleten en wordt, evenals de manchetten, van wit linnen gemaakt en geheel doorgestikt.

Fig. V en VI zijn luchtige linnen zomerhoedjes, die we heel gemakkelijk zelf kunnen maken. Fig. V is geïnspireerd op de polo-cap en heeft een doorgestikte rand, fig. VI heeft het nieuwe flatteuze zuid-wester model met de zo jeugdige opgeslagen rand. Van beide hoedjes zijn patronen verkrijgbaar na storting van 15 cents op gironummer 20246 van Bosch & Keuning te Baarn.

LENY VAN GEELKERKEN.

