

een welkome buit voor de plantenetende, dorstige dieren zouden zijn, die thans door de vlijmscherpe stekels worden afgeschrikt, welke de planten ongenaakbaar maken. En, waar die stekels ontbreken, zooals bij *Echinocactus Williamsi* en *Astrophytum myriostigma*, zijn deze vergiftig of hebben een weerzinwekkenden smaak!

De groote bloemen verschijnen in, of kort na, een regenperiode, waarop, hoe kort hare verschijning ook is, zij door insecten bestoven worden, opdat vruchten en zaden zullen worden voortgebracht, wier taak het is te zorgen voor nieuwe generaties, voor de instandhouding der soorten.

Met dit alles maakt men zich niet druk, als men voor het eerst met deze planten kennis maakt. Het oog is vooreerst slechts geboeid door de wonderlijke gestalten der planten, de kleurige maar dreigende stekels, de groote, fraai gekleurde bloemen. Men geeft ze de voorkeur, omdat ze zoo geheel anders zijn dan andere planten en....het is mode zich met cactussen te bemoeien. Want men ziet ze schier overal, in de wonderlijkste gewrochten.

De kweekers, handig als altijd, hebben kleine broeikasjes er voor ontworpen, en ieder kan in zijn huis zulk een kasje met die leuke plantjes, in snoezig kleine potjes, hebben, die vooral voor kinderen een groote aantrekkelijkheid bezitten.

Er is niets tegen zulke kasjes! Zij kunnen beginners goede diensten bewijzen, en al spoedig zal blijken of de eerste opwelling voor deze plantjes door een blijvende en groeiende geneugtheid en belangstelling gevolgd zal worden, en de aanvankelijke liefhebberij voor deze planten een breederen basis zal erlangen. Dan zullen zulke cactuskasjes al spoedig te klein blijken.

Nu kan men, als stadbewoner, aan het aanleggen van een eenigszins uitgebreide verzameling zelden denken. Er zijn bovendien tal van soorten, die nauwlettende zorg en een hoogen warmtegraad vereischen. Stadsmenschen met beperkte ruimte zullen dus een keuze moeten doen uit de groote verscheidenheid van soorten; maar, ook dan is er mogelijkheid genoeg, om een interessante collectie aan te leggen van velerlei belangwekkende soorten.

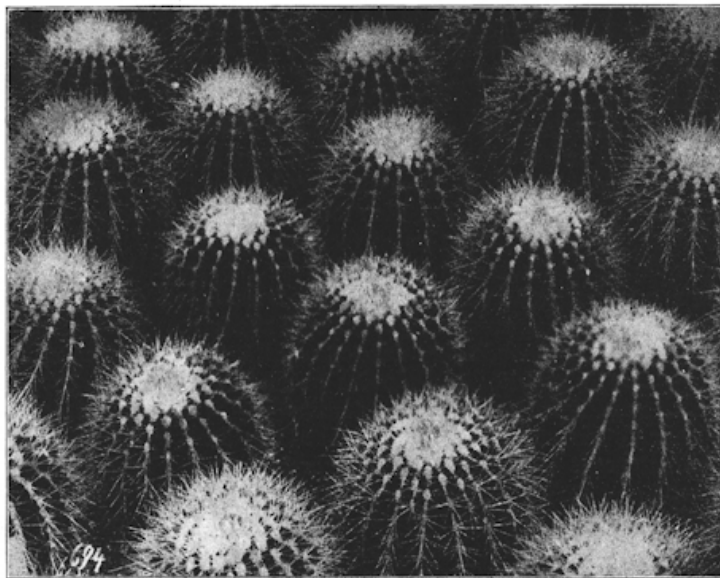
Deze soorten behoeven heusch niet alle in cactuskasjes te worden ondergebracht, maar kunnen op tafels in de kamer gekweekt

worden, liefst voor een venster op het Zuiden, Zuid-Oosten of Zuid-Westen.

Voor wie beschikt over een aan het huis gebouwde serre, of over een plantenkasje, wel, voor hen staat de mogelijkheid, om een prachtige collectie te krijgen, geheel open. Begin echter altijd met sterke soorten, d. z. soorten, die tegen een stootje kunnen, en het niet dadelijk kwalijk nemen als ge eens een fout maakt of ze een enkelen keer vergeet; geleidelijk kunt u dan uw collectie verrijken met zeldzamer soorten, waarmede ge dan méér succes kunt hebben, omdat de opgedane ervaring al grooter is.

Maar de verzorging? Er bestaat een soort van volksmeening, dat cactussen geen water mogen hebben. 't Zijn immers woestijnplanten, die groeien in de dorre streken van Centraal-Amerika, vooral in Mexico! De waarheid is, dat cactussen groote droogte en hitte kunnen doorstaan, maar, zonder water kunnen ze niet groeien! Ze groeien ook in de woestijn slechts dank zij regenperioden en dauw. Dat is voor ons dus een aanwijzing!

De beste tijd ten onzent voor den groei der cactussen is de zomer. Dan is er volop licht en warmte en dan moeten we ze ook water geven! In den winter is het koud, en het licht schaarsch; dan laten we ze rusten en geven weinig, of, als het zeer koud is, heelemaal geen water. Daar kunnen ze best tegen! We bootsen daarmee de verhoudingen in hun land van herkomst na; alleen de opvolging en de aard der seizoenen zijn anders; echter daar schikken ze zich zonder



Een groep zwaargewapende bolcactussen, *Echinocactus Grusonii*, uit zaad opgekweekt en 28 jaar oud.

Foto van Franz de Laet, Contich.

morren in. Denk er om, dat de meeste cactus-  
sen niet tegen *vrieskoude* kunnen; de tempera-  
tuur mag nimmer te laag zakken, liefst niet onder  
de 50 gr. Fahr.

De grondsoort, die cactussen behoeven, moet  
doorlatend, maar niet te schraal zijn; want om  
krachtig zich te kunnen ontwikkelen, hebben de  
cactussen, behalve water, ook voedsel noodig.  
Precies dus als bij andere planten het geval is!  
Het eenige verschil is, dat ze grooter uithou-  
dungsvermogen tegen droogte hebben en niet  
tegen te groote vochtigheid kunnen; dit laatste  
zelfs in den zomer niet!

Een goed mengsel voor Cactussen is kruime-  
lige klei-aarde en bladaarde, half om half, waar-  
aan wat korrelige kalkpuinstukjes en grof zand  
worden toegevoegd. Dit mengsel bezit voldoende

bestanddeelen en laat het water goed door. Om  
het wegvloeiën van overtollig gietwater nog te  
bevorderen, legt men onderin het potje eenige  
potscherfjes.

Wie het ernstig meent met zijn Cactuscultuur,  
doet goed zich een boekje over Cactussen aan  
te schaffen; er zijn er meerdere in onze en an-  
dere talen. Informeer daarvoor bij uwen boek-  
handelaar. In zulke boekjes vindt ge een keuze  
van de mooiste en sterkste soorten opgegeven.  
En gewen u er aan bij elke soort den juiststen  
naam te zetten. Zonder een goede nomenclatuur  
is het verzamelen van Cactussen maar half werk,  
of liever onbegonnen werk. Wijl deze de sleutel  
is tot het leeren kennen der planten en het  
vinden van den weg in het rijke, veelsoortige  
plantenmateriaal! A. J. VAN LAREN.

## PRACTISCHE DINGEN.

### *Taschsluiting.*

De nieuwste vinding voor de sluiting van een  
leeren handtasch is, inplaats van een beugel  
met knip, aan weerszijden een rij kleine metalen  
tandjes. Een instrumentje dat er langs geschoven  
wordt, doet ze in elkaar grijpen en sluit zoo-  
doende de tasch van boven. Met een „rrrt...” is  
die daardoor open en weer dicht.

't Zelfde werd al toegepast voor de sluiting  
van een japon van voren, inplaats van de rij  
knopjes die we in zooveel variaties zagen den  
laatststen tijd. Maar — voor kleeding doet zoiets  
toch een beetje nuchter en mechanisch aan.

### *De goedkoopste Boekenkast.*

Wie niet zoo gelukkig is een mooie eiken of  
mahonie boekenkast te bezitten en wien de mid-  
delen of de ruimte ontbreken er zoo een aan te  
schaffen of te plaatsen, kan toch zelf een be-  
hoorlijke kast inrichten, waar alle boeken enz.  
een plaats kunnen vinden. Men neemt hiertoe  
de deur uit een der muurkasten (zeer eenvoudig  
door de scharnieren met een hamer er uit te  
slaan van beneden naar boven). Men bevestigt  
een glimmend koperen of gebruneerd koperen  
roef precies op maat in den deuringang. Hieraan  
hangt men in mooie diepe plooiën aan koperen  
ringen een, liefst gevoerd, deurgordijn.

Daar de afstand tusschen de planken der kast  
wel wat groot is en er dus een gapende ruimte  
overblijft tusschen de boeken en de daarboven  
liggende plank, kan men: of als men handig is  
de planken dichter op elkaar plaatsen, door de  
dwarsregels te verzetten en er een of twee plan-  
ken aan toe te voegen; of, daar dit nogal be-  
zwaarlijk is, bevestige men losse strooken van

dezelfde stof als de gordijnen aan de planken  
bij wijze van val, zóó breed, dat juist de bedoelde  
open ruimte wordt aangevuld. Men rangschikt de  
boeken netjes op de planken en heeft zoo een  
heel geschikte boekenkast. Men kan er zijn kran-  
ten, papieren e.d., die anders dikwijls blijven  
slingeren, mede in opbergen.

Als het kan moet men de kast niet bij de deur,  
doch in den hoek nemen. Dit heeft het voordeel  
ten eerste, dat er niet zoo gemakkelijk stof  
inwaait en ten tweede, dat men in den hoek een  
poef met klein tafeltje kan zetten, liefst ook  
met een schemerlamp, waardoor men een prettig  
leeshoekje krijgt.

Een dergelijke indeeling is vooral zeer geschikt  
voor een meisjeskamer.

### *Vilten hoeden.*

De „Katholieke Vrouw” geeft een paar een-  
voudige middeltjes voor het schoonmaken van  
vilten hoeden.

*Witte vilthoeden* borstelt men goed af, maakt  
dan een papje van bloem en tetra en wrijft  
met een doekje den hoed schoon, telkens een  
frisch plekje van den doek nemend. Eerst den  
binnenkant behandelen, dan den buitenkant. Met  
een droog borsteltje weer uitborstelen.

*Lichtgekleurde vilten hoeden.* Zelfde behan-  
deling, maar in plaats van bloem met tetra  
neme men een mengseltje van tetra met zemelen.

*Donkere vilthoeden.* Schoonmaken met een bor-  
steltje met houtzeep, daarna met een borsteltje  
met lauw water naspoelen, met een doek af-  
drogen en liggend laten drogen.

Zorgen dat de hoed niet te nat wordt bij deze  
behandeling, anders gaat hij zoo uit zijn model.

## DE WILG.

De wilg stond in de morgen  
te droomen aan de waterkant —  
door z'n verwarde takken  
de wind ging, als een koele hand.

Het licht, nog jong en teeder,  
viel, gouden bundels, om hem neer  
en over alle weiden  
lag frisch en onberoerd de sfeer.

De wilg stond zoo verlaten  
als een gebogen, oude man,  
die van de nieuwe zomer  
geen jonge vreugd meer wachten kan,

een oude, moede droomer,  
die diep de dingen heeft verstaan,  
en die de lichte morgen  
als wijding óver zich voelt gaan....

En, als de herfst gaat dalen,  
de blanke bijl hem wachtend vindt,  
het wonder heeft begrepen,  
dat ligt in zonneschijn en wind....

E. A. J. VAN EYSSELSTEYN.



# WIEGELIED

WOORDEN  
van LENTEKIND

C.J. NOGAREDE

Zang

Begeleiding

'k Heb rond Uw kopje, kin-de-ke, m'n  
leer gedacht ge- sponnen, en rond Uw rosig wiegje, zacht m'n  
stille vreugd ge- zon - gen. 'k Heb U zoo  
lief, klein zonnekind-! Als jon-ge len - te



The musical score is written in common time (C) for the first three systems and then changes to 2/4 time for the final system. The vocal line is on a single treble clef staff, and the piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte).