

De eerste uitvoering had nog hetzelfde jaar plaats en de hertog van Chandos, die hem aangespoord had dit te schrijven, was er zóó mee ingenomen, dat hij den componist een geweldige gift schonk.

Händel verbond zich hierna enkele jaren aan 't tooneel — schreef eenige opera's, doch kwam al gauw tot de overtuiging dat voor hem de gewijde muziek het meest geschikt was.

Reeds eerder waren van hem kerkelijke composities verschenen. Nu ging hij zijn krachten wijden aan het oratorium. In 1733 verscheen „Deborah” en in 1735 „Athalia” en in 1739 „Saul”.

Nauwelijks had de meester Saul voltooid, of hij begon aan een nieuw werk: „Israel in Aegypt”, dat in zeven en twintig dagen gereed was.

Niet in Engeland, maar in Ierland, werd Händel als oratorium-componist het meest gevierd.

In 1741 kwam hij te Dublin aan. Hij bleef er een jaar, en bracht er zijn oratorium „De Messias” ten gehoor.

Het werk had een verbazend succes en Händel, die bij de uitvoeringen ervan, bij wijze van tusschenspelen zijn orgelconcerten voordroeg werd niet minder als componist dan als organist gevierd.

Daarna volgden de volgende oratoria: „Joseph”, „Semele”, „Belsazar”, „Hercules”, „Judas Maccabeüs”, „Alexander Balus”, „Josua”, „Salomon”, „Suzanna”, „Theodora” en „Jephta”.

In 1750 openbaarden zich bij Händel de eerste verschijnselen van zijn kwaal en in het volgende jaar was hij al volslagen blind.

In 1759 stierf hij, met groote pracht is hij begraven en zijn stoffelijk overschot rust bij dat van de Engelsche Koningen en van Engeland's groote mannen in de abdij van Westminster.

B.

J. v. d. P.

De zwerver.

Te ochtend —
kwam van achter horizont
een wondre zang gewaaid
en heeft de prille wereld rond
met droomen overzaaid.

Te ochtend —
zong de verte in mijn bloed
en buiten 't klein kantoor
hing daverend de dag in gloed
en bloeide lente door.

Te ochtend —
kwam een zwerver 't raam voorbij,
zijn haar glom zilvergrijs,
maar in zijn oog blonk wereld's Mei:
een zonneziel op reis!

Te ochtend —
streek d'oneindigheid langs mij
en zag mij peinzend aan.
De zwerver kwam en ging voorbij:
mijn hart is meegegaan....

JO VELDHEIM.