



Fig. 4.

rechter en leg ze over de acht draden naar rechts, buig ze om en voer ze weer naar links; leg er de duim van de linkerhand op om de knoop vast te houden. Neem de twaalfde draad van het patroon in de rechterhand, steek ze door de lus, gemaakt door de buiging in de derde draad. Haal de zelfde 12e draad achter en naar boven door de opening aan de linkerhand, over de twee draden van de derde draad, onder de middendraden door en naar boven door de

lus aan de rechterkant. Trek beide einden aan, en ge hebt een heele Salomo's-knoop. Aan 't eind van de rij komt weer een halve knoop. De derde rij is als de eerste, maar tegenovergesteld. Het werken der Salomo's knopen ziet men op afb. 4; men moet zich echter voorstellen, dat het bundeltje draden naar beneden hangt, dus het blad dwars nemen.

Aan 't eind van 't werk doet men precies als aan het begin, doch nu eerst festonneeren met één draad, en dan met twee. Voor het hengsel kan men een rij Salomo's-knopen maken over een dik bundeltje draden. Natuurlijk moet de tasch gevoerd worden. J. M. W.—W.

VOOR HANDIGE VINGERS.

IK had ook kunnen zetten: „dingen, die je weggooit.” Want dat doen we immers met de zaden van de meloenen, de komkommers, de appels en de peren, die we eten? Dat doen we ook meestal met de leege sigarenkistjes van onze verloofden of broers. En met allerhande leege doosjes, waarvan we de inhoud zelf hebben opgebruikt.

Toch zijn het deze artikelen, die we nodig hebben voor het hier afgebeelde werk. Benevens, dit vooral niet te vergeten, een fleschje of tube zeer goede lijm. En dan wat vernis, of verf, of goud- of zilverbrons.

We beginnen met een zakje mosterdzaad te koopen. Een kleine uitgaaf. Dan smeren we het doosje of kistje, dat we wenschen te bewerken, flink dik in met lijm en strooien hierop zoo regelmatig mogelijk het mosterdzaad, tot de geheele oppervlakte bedekt is. Laten staan, minstens vier en twintig uur, tot het geheel goed droog is.

Dan vernissen of lakken, heel voorzichtig, en weer laten drogen. Nu van andere, grootere



pitten de bloemen schikken, volgens de afbeelding. Weer niet te zuinig zijn met lijm, en op

nieuw geduld hebben tot alles droog is. Dan de bloemen afwerken met een fijn penseel, naar



verkiezing in goud- of zilverbrons of in een afstekende kleur.

Ook de binnenzijde van de doos wordt gelakt, en alles is klaar.

Zooals men op de afbeelding ziet, kan men op deze manier ook portretlijstjes maken.

Het gemakkelijkst is, wanneer men de mosterdzaadjes in een jampotje of glas doet, en ze daaruit voorzichtig op de gelijkde oppervlakte strooit. J. M. W.—W.