

koopsters tegenwoordig voor hun vak kunnen worden opgeleid op een school, kunnen zij zich ook rekenschap leeren geven van alweer veel kleinigheden.

Om nu samen te vatten, wat ons oordeel is over de psychotechniek: haar beteekenis wordt ongetwijfeld overschat en de kennis van psychotechnische vraagstukken is toch bij velen nog gering. Het minst, lijkt me, dat van de psychotechniek te verwachten is voor de beroepskeuze. Vele beroepen zijn niet psychologisch te ontleden, op een wijze dat men de verschillende vereischte eigenschappen zou kunnen meten.

Waar blijft men met: initiatief, speurzinn, organisatorisch talent, gezag, die toch in leidende posities onmisbaar zijn? Men bedenke, dat alleen tests bruikbaar zijn, die op een voldoende aantal personen die den te onderzoeken arbeid verrichten, zijn geijkt: aan de bedrijfsleiding kan de psychotechniek nog zeer belangrijke diensten bewijzen, en voor de paedagogiek kan ze nog veel meer beteekenen dan tot dusver. Ongetwijfeld is dus dit betrekkelijk jonge vak van wetenschap waard, dat men serieus kennis neemt van bedoelingen, middelen en resultaten.
A'dam. Dec. '27. L. G.

HET RIJK VAN VREDE.

EENMAAL!

En naar dat „eenmaal” ziet de mensch uit. O, er is een droom, dat het eenmaal vrede zijn zal, over heel de aarde. Neen, het is geen droom, het is het zeker verwachten van het rijk van eeuwigen vrede, dat komende is.

In „De Proletarische Vrouw” van 28 Januari j.l. vonden we het volgende vers.

Er zullen eenmaal vrouwen zijn
— spelen zij nu als kleenen op de straat? —
die blinkt de onwil uit gelaat en daad
om voor kanonnen bloedende te baren:
ik zie ze schrijden in golvende lijn,
ik hoor de grootsche echo van haar scharen.

Sneeuw witte wolken gaan aan blauwe lucht,
de aard is als thans, een lauwe wind schiet uit
en drijft der kelen stijgende geluid
de groene bergen over en de meren.....
en steden jubelen en elk gehucht,
de levensstem gaat doodsgereutel keeren!

Er zullen eenmaal vrouwe' en mannen zijn,
wier vrede van onwrikbaar staat:
een vreugdelach op rood-en-blank gelaat,
vatten ze vol mekare bij de handen,
gedenken ons, die lang reeds henen zijn...
ik hoor hun zege zingen langs de landen.

MARIE ROETMAN.

Wat hebben onze christen-vrouwen hierop te zeggen?

Hebben zij slechts een geringschattend schouderophalen?

Zullen ze antwoorden: Dat rijk van vrede komt op aarde nooit?

En is dat dan het *eenige* antwoord?

Hebben ze niets méér?

Ja, ze hebben meer.

Ze hebben hun „eenmaal”!

Eens, ja, zal het vrede zijn, een vrede, die nooit meer gestoord zal worden.

Op de nieuwe aarde zal *vrede* zijn.

Maar hebben wij niet méér?

Onze toekomstverwachting is zeker. De vrede zal komen, o, heel zeker, éénmaal.

Maar nu?

Werken we er voor? Bidden we er om? Zien we hier een taak, ons door God gegeven?

Vrede!

O, zeker, er zal nog wel eens oorlog zijn en het rijk van eeuwigen vrede is er nog niet.

Maar het is komend.

Omdat het komend is, hebben we hier een taak, hebben ook onze vrouwen hier een taak.

Elke oorlog, elke strijd is diep-beschamend voor ons christen-zijn. Elke oorlog en elke strijd zegt ons, dat wij niet zijn, die we zijn moeten.

Als onze vrouwen voor den vrede willen werken, dat hebben ze te bedenken, dat de vrede er niet zal zijn, vóór de mensch weer staat in de rechte verhouding tot God.

Wie dat ziet, vraagt zich zelf het allereerst af, hoe *hij* tegenover God staat.

Als wij weer geworden zijn kinderen van den Vader in den hemel, als wij vrede met Hem hebben door Jezus Christus onzen Heiland en Heer, dan komt in ons hart het verlangen, vrede te hebben met alle menschen. Dan worden we in onze omgeving discipelinnen van den vrede.

Wat spreekt er uit dat vers een verlangen naar den dag van den eeuwigen vrede.

Er gaan vrouwen door dit leven, die zingen van het „eenmaal,” die getuigen van den vrede, die komend is.

Hooren de christenvrouwen daar óók bij?

Wie werkelijk de onvrede kent in eigen hart, en, vluchtend tot den Heiland, vrede met God heeft gevonden, zal en moet het heimwee kennen naar den dag, die toch komend is, naar den dag, waarop er *vrede* zal zijn.

K.