



Vroeger, nog op het eind van de 18e eeuw, dus omstreeks 1790, was het noodig, dat er in het portaal van den Amsterdamschen schouwburg een versje geschilderd was met koeien van gouden letters:

Geen kind den Schouwburg lastig zij.
Toebakspijp, bierkan, snoeperij,
Noch geenerlei baldadigheid.
Wie anders doet, wordt uitgeleid.

Rotterdam heeft pas in 1773 een schouwburg gekregen en wel op den Binnenweg. Toen werden er biljetten uitgedeeld, waarop te lezen stond:
„Niemand zal in den schouwburg flesschen met wijn of andere Drank mogen brengen, tabak rooken, of eenige baldadigheden plegen, het zij met

zingen schreeuwen, razen, schelden of met notedoppen en eenige andere vuiligheden op den aanschouwer werpen, op verbeurte ¹⁾ van drie guldens ten behoeve van de armen, en daarboven uit den schouwburg geleid te worden”.

Deze fraaie verbodsbepalingen had het schouwburg bestuur van Amsterdam geleerd. Daar kon je buiten op het Leidsche Plein aan kraampjes noten, appelen en verdere etenswaren koopen. Het publiek van de gaanderijen had zich daar aangewend, al de afval van schillen en doppen zóó maar naar beneden te gooien, op de hoofden van de menschen in de zaal. Er is toch wel een en ander ten goede gekeerd sedert dien „goeden, ouden tijd!”

1) boete.

NANNIE VAN WEHL.

Jim als scheidsrechter.

D. A. Cramer—Schaap.

(Bij den omslag).

Jan Kraan.

Aan het mager pereboompje
Door den tuinman opgepast,
Hangt één peer van grooten omvang
Waar het heele dorp op vast.

Zou hij voor den tuinman wezen?
Tuinman Leeuw die hem begiet?
Voor den man in 't witte huisje
Die hem heel den dag bespiedt?

Mientje, 't kleine, zoete aapje,
Denkt: „als ik maar vlijtig leer,
Krijg ik van den boyenmeester
Als belooning vast de peer.”

Jimmy, die de peer zag hangen,
Ziet hem voortaan in zijn droom
Jimmy kan zich niet bedwingen.
En klimt in de pereboom!

Dacht hij ongemerkt te stelen?
Als hij er van door wil gaan
Ziet hij Mientje en den tuinman,
Woedend bij het boompje staan.

Vluchtend met zijn buit langs 't paadje,
Roept hij: „wees toch niet zoo dom,
Nu je weet voor wie de peer is,
Krijg je'er ook geen ruzie om!”