



meinema's
jeugdboeken

EN ANDERE UITGAVEN

catalogus '69

JEUGDBOEKEN

Groot formaat. Ingenaaid	2- 8
Groot formaat. Gebonden	9-40
BLOESEM-pockets	41-43
MEI-pockets	44-61

MATERIAAL voor SCHOOL, ZONDAGSSCHOOL, CLUB enz.	62-87
--	-------

BOEKEN voor volwassenen	88-97
-----------------------------------	-------

Vind vlug wat u zoekt (alfabetisch)

	Blz.		Blz.
Albums voor plaatjes	62, 66, 69	Kerstprogramma (te kleuren)	73
Beloningskaartjes	63-71	Kerstspelen	82, 83
Beterschapswensen (te kleuren)	73	Kersttafereel	82
BLOESEM-pockets	41-43	Kerstvertellingen	87
Bijbelkennis	86	Kerstzegels	79
Bijbelse bouwplaten	81	Te kleuren kaarten e.d.	67, 70, 73, 80
Bijbelse diorama's	80	MEI-pockets	44-61
Bijbelse kaarten	70, 72	Opdrachtblaadjes	77
Bijbelse plaatjes	63, 68, 70	Paasspelen	83
Bijbelse plakzegels	66	Potloden	78
Bijbelse wandplaten	75	Presentielijst	78
Christelijke symbolen	71, 74	Propagandamateriaal voor z.s.	73, 76
Declamatoria	82, 83	Romans	92, 93, 94
Diploma's voor zondagsscholen	84, 85	Spaarkaarten	71
Enveloppen voor diploma's	85	Spaarzegels	71
Etiket	78	Speldje (papieren vlag)	78
Feliciteitkaarten voor kinderen	74	Tekstkaartjes	63-71
Idem voor Verjaardagsfondsen	74	Theologische boeken	86-97
Godsdienstige boeken	86-97	Uitnodigingskaarten kerstfeest	73
Godsdienstonderwijs	86	Vaderlandse geschiedenis	95
Groeten aan zieken (te kleuren)	73	Verkaarten bijbelse verhalen	70
Jeugdboeken	2-61	Verhalen uit het O.T. en N.T.	69
Kerkgeschiedenis	95	Vlag voor zondagsschool en club	78
Kerstboeken	2-40	Wandplaten, Bijbelse	75
Kerstdeclamatoria	82, 83	Wandplaat „Vaste Burcht”	75
Kerstfotoboek	89	Wenskaarten	73, 74
Kerstlabel	79	Zondagsschooldiploma's	84, 85
Kerstliederen	80		



catalogus

GEEF EEN PITTIGER BOEK!

Neem geen genoegen met onwerkelijk zoete verhalen; de jeugd doet dat ook niet.

Deze catalogus bevat tal van knap geschreven boeken, die ontspanning bieden aan levenslustige meisjes en jongens. Boeken die bovendien karaktervormend werken. Waar de jeugd iets van „mee neemt”. Verantwoorde en gewilde boeken.

GEEF ZE ROYAAL!

Er is ruime keus en elk boek heeft een geschenkuitvoering! De prijzen zijn matig en incl. omzetbelasting.

W. D. MEINEMA N.V.

POSTBUS 38

DELFT

HIPPOLYTUSBUURT 4 TELEFOON 01730-24771 GIRO 1850

De nieuwe boeken
en herdrukken
zijn aangegeven met
deze slingerlijn



nieuwe

De nummering begint niet
bij 1 om verwarring met
de pockets te voorkomen.



f **-.65**

101 Corry van der Linge

SUIKER VOOR DE PANNEKOEKEN

16 blz., 5 ill., 4e druk. J. en M. 6-8 jaar.

Anneliesje moet suiker halen, als moeder pannekoeken heeft gebakken. Maar ze laat de zak met suiker vallen. Wat er dan verder gebeurt wordt buitengewoon aardig verteld. Het is voor Anneliesje een geweldig avontuur, dat gelukkig goed afloopt en dat de kleine lezertjes met onafgebroken belangstelling zullen volgen.



102 M. Th. Baas - v. d. Berg

HET FIETSJE BIJ DE KERK

16 blz., 5 ill., 4e druk. Meisjes 6-8 jaar.

Jikkemientje moet een boodschap doen op haar nieuwe fietsje. Ze rijdt langs de kerk en ziet de deur wijd open staan. De verleiding om er in te gaan, kan ze niet weerstaan. De koster die de kerk aan het schoonmaken is, merkt haar niet op en . . . sluit haar in. Jikkemientjes wegblijven veroorzaakt thuis grote consternatie en allerwege gaat men zoeken. Tot ze slapend in de kerk gevonden wordt. - Kinderlijk verteld.

jeugdboeken

Frisse verhalen, in trek bij al wat jong is. De in gloedvolle kleuren gedrukte banden zijn stuk voor stuk staaltjes van moderne ontwerp-kunst.

GROOT FORMAAT

103 Liesbeth Lems

DE GLAZEN STUITER

16 blz., 6 ill., 2e druk.

Jongens 6-8 jaar.

Zo'n bak vol glinsterende stuiters! Jos wil er één van dichtbij bewonderen en pakt 'm. Even maar. Plotseling voetstappen. Van schrik stopt hij de stuiter in z'n broekzak, maar . . . verliest 'm onder 't spelen. Nu kan hij de stuiter niet meer terug leggen. Is hij nu een dief? Hij kan er niet van slapen. Wat een nachtelijk avontuur tot gevolg heeft. – Fijnegevoelig en boeiend verteld.

f **-.65**



f **-.80**

104 Rie Smaal - Meeldijk

VAN MAK'S EN DE TOVERSCHAAR

24 blz., 8 ill., 3e druk.

J. en M. 6-8 jaar.

Wat is er met die mooie hond gebeurd? Kijk toch eens! Er is een hele reep uit zijn vacht geknipt. Dat heeft Maks gedaan. Met de tondeuse uit vaders kapsalon. Ondeugende Maks. – Een verhaal dat de jongste kinderen boeit van begin tot eind. Vlotte stijl. Geestige plaatjes.

*Beperkte voorraad*

105 Anita van Vliet - Lighthart Schenk

HET IS EEN GEHEIMPJE

32 blz., 8 ill., 4e druk. Meisjes 6-8 jaar.

Joke neemt stiekem kleurpotloden van school mee naar huis, maar kan er niet van slapen. Ze maakt het weer in orde met juf. Dan ontstaan er nieuwe moeilijkheden door een knikker. Door het gebeuren heen, bewaart Joke het geheimje, dat moeder haar vertelde: ze zal een broertje of zusje krijgen. Daar naait moeder nu al kleertjes voor. Joke deelt dan in de zorg als moeder ziek wordt en in de vreugde als er een tweeling geboren wordt.



106 C. J. van Doornik-Lengkeek

KEES ZOEKT KATJES

24 blz., 6 ill. Jongens en meisjes 6-8 jaar.

Die Kees! Vader belooft dat hij voor moeder in het bos katjes zal gaan zoeken, en dat hoort Keesje. Nou, dat kan hij ook wel! Maar . . . hij denkt, dat vader poesjes bedoelde! De ondernemende jongen trekt op pad en beleeft van allerlei in het grote bos. En hij komt zo waar thuis met twee jonge poesekatjes! En waarom heeft vader zo'n schik? - Geestig verteld en met leuke plaatjes.

107 Liesbeth Lems

DE NIEUWE JURK

24 blz., 6 ill., 3e druk. Meisjes 6-8 jaar.

Een aardig, vlot verteld voorvalletje uit het leven van een leuke kleuter. Tineke heeft een nieuwe jurk en krijgt daar een ongelukje mee. Wat zal moeder daar wel van zeggen?! Ze wil het euvel daarom verhelpen. Haar speelmakkertje helpt daarbij. Of het lukt? - Een levendig, echt kinderlijk verteld verhaal met leuke plaatjes.

108 R. S. Roarda

DE JONGEN FAN 'E PÔLLE

64 blz., 8 ill., 2e druk. Jongens 10-13 jaar.

Een mooi, gezellig geschreven boekje in de Friese taal.



109 C. J. van Doornik-Lengkeek

O... DIE KATINKA

24 blz., 6 ill. Jongens en meisjes 6-8 jaar.

Een pittig meisje, die Katinka, met een krachtig eigen willetje. Ze wil dolgraag een step hebben, maar moeder en vader vinden haar nog te klein. En dan beginnen de rakkerachtige avonturen: op de auto van de melkboer, op de kar van de bakker en op de bakfiets van de voddendam. Katinka durft. Wat neemt ze die grote mannen te grazen. Maar al met al komt ze niet bij de speelgoedwinkel... Ze moet zelfs met een politie-auto thuis gebracht worden!
- Geestig boekje.



110 Jannie Krijger - Wisse

PIETERTJE IS TOEGROOT

32 blz., 5 ill., 2e dr. Jongens en meisjes 7-9 jaar.

Een leuk boekje voor de kleineren, waarin de belevenissen van Pietertje, die zo graag groot wil zijn en dat ook op een bepaalde manier is, op voor kinderen aansprekende manier worden verteld.



111 J. M. Nieuwenhuizen

PIEPEWIET

32 blz., 6 ill., 2e dr. Jongens en meisjes 6-8 jaar.

Heel vroeg op een morgen gebeurt het... Een paar tikjes, en de schaal van het eitje breekt. Uit die schaal kruipt Piepewiet, een lief vogeltje, maar al gauw een ondeugende rakker. Al vroeg wil hij de wereld verkennen vanuit z'n veilig nestje onder een dakgoot, midden in de stad. Dat die wereld gevaarlijk kan zijn, ontdekt hij vlug. Hij verdwaalt in de mist, wordt bijna vertrapt, raakt gevangen. Gelukkig wordt hij bevriend met een paar kinderen, die hem vaak te hulp komen.

112 G. Boer - Overduin
**WAS HET EEN FIJNE MIDDAG,
 KEESJE?**

32 blz., 5 ill., 2e dr. Jongens en meisjes 6-8 jaar.

Keesje hoopt op een fijne middag, als hij – onnadenkend – in z'n eentje op stap gaat in plaats van naar de zondagschool. Het lijkt er ook in het begin op, dat hij een fijne middag zal beleven; maar als hij ver van huis raakt, gaat het genoeg van zijn uitstapje af. Gelukkig komt hij heelhuids thuis – en dan heeft hij geleerd, in het vervolg niet zo gauw meer domme dingen te doen. Domme dingen – die eigenlijk verkeerde dingen zijn.



113 Dolf Kloek
HET HOLLETJE IN DE DIKKE BOOM

32 blz., 5 ill., 3e dr. Meisjes 6-8 jaar.

Twee buurkinderen, Greetje en Frits, wonen bij het bos. Ze mogen niet ver daarin dwalen, maar spelenderwijs gaan ze toch en ontdekken dan een dikke holle boom, een ideale speelplaats voor hen. Ze beleven daar heel wat gezellige uurtjes. Maar eens worden ze in hun speelhuisje door onweer overvallen. Ze durven niet naar buiten en hebben benauwde ogenblikken. Dat was een spannend avontuur.



114 Anita van Vliet-Ligthart Schenk
MAANTJE TUURT

32 blz., 4 ill., 2e druk. J. en M. 7-9 jaar.

Ankie en Frans gaan met vakantie naar zee. Ze hebben daar een fijne tijd. Er zijn echter ook kinderen die niet of nauwelijks kunnen genieten: vluchtelingenkinderen. Ankie en Frans beseffen dat pas goed, als Wilbert – een jongetje uit een vluchtelingenkamp – door vader en moeder tijdelijk in huis genomen wordt. – Een actueel en leerzaam verhaal, waarin op kinderlijke wijze wordt verteld van de nood van de vluchtelingen en de noodzakelijkheid hen te helpen.



115 Jos A. Brusse

AU, MIJN VOET!

32 blz., 5 ill., 2e druk. J. en M. 6-8 jaar.

't Is vervelend als je je voet zo verwond hebt, dat je gedwongen bent thuis te blijven zitten. Maar als de jufvrouw van school en ook enkele klasgenootjes je eens komen opzoeken, dan is dat toch ook wel fijn. Nog fijner is het als je weer beter wordt en naar school mag.



116 Dolf Kloek

WAT BERTIE AAN DE SLOOTKANT VOND

32 blz., 5 ill. Jongens en meisjes 7-9 jaar.

Dolf Kloek is een vlot verteller. Dat bewijst hij opnieuw in dit aardige verhaal over Bertie, het jochie met veel kinderlijke fantasie, diens nachtelijke escapade en de vondst van een poes met haar jongen. Onze kinderen zullen dit boekje met plezier lezen.



117 Joke Dijkshoorn

ANNÈTJE EN DE GROTE TOREN

40 blz., 9 ill., 5e druk. Meisjes 6-8 jaar.

De vader van Annètje is schilder en koster. Maar z'n dochtertje mag niet in de werkplaats en niet in de kerk en zeker niet in de toren komen. En tóch komt Annètje als ze zelf haar poppewieg wil maken in de werkplaats en stoot dan per ongeluk een pot rode verf om. Huilend gaat ze in de kerk vader zoeken. Maar daar is hij niet. Wel staat de deur van de torentrap open.

118 A. van Vliet - Ligthart Schenk

LIESJE EN TINEKE

40 blz., 9 ill., 6e druk. Meisjes 6-8 jaar.

In zuiver kinderlijke trant vertelt de schrijfster over twee vriendinnetjes, die wel eens stout zijn en daardoor in verschillende ongewilde avontuurtjes verzeild raken. – „Wees altijd eerlijk en gehoorzaam” is de strekking van dit boekje, waarin eenvoudige evangelieprediking niet ontbreekt.



119 S. P. Akkerman

OM EEN EEKHOORN

40 blz., 7 ill., 3e druk. Jongens 7-9 jaar.

Hein heeft z'n zinnen gezet op het bezitten van een eekhoorn. Wat wil hij graag zo'n sierlijk beestje hebben. Hij slaagt er inderdaad in er een te vangen. En dan . . . geeft hij de prachtige pluimstaart aan een ziek vriendje. Die daad heeft hem heel wat moeite gekost, maar het geeft hem meer voldoening een ander blij te maken, dan alleen aan zichzelf te denken.



120 Hetty Drost

DE EERSTE PRIJS

40 blz., 5 ill. Jongens en meisjes 7-9 jaar.

Een alleraardigst verteld verhaal van twee broertjes en een zus, die aan een schaatswedstrijd meedoen en 'in de prijzen vallen'. Al zijn het dan niet drie eerste prijzen, zoals ze hoopten. Maar toch krijgt Jan de eerste prijs, die hij zo graag had! Toen namelijk zijn zus háár prijs mocht kiezen, koos ze de mooie garage met autootjes waar Jan zo naar verlangde. En ze liet de slaappop liggen, waar ze zelf zo'n zin in had. Hoe ze die toch krijgt . . . dat is iets verrassends in het gebeuren, dat de jonge lezertjes zeker zal aanspreken.



NU VOLGEN DE GEBONDEN JEUGDBOEKEN

Ze hebben een moderne band, meestal in vier kleuren! De banden zijn sterk en worden tegenwoordig voorzien van een beschermingslaag tegen vuil.



Gebonden f **1.55**

121 Rik Valkenburg

RINNY EN DE DRIE VROLIJKE VRIENDINNETJES

48 blz., 5 ill., 3e druk. Meisjes 6-9 jaar.

Corrie, Truus en Ellie hebben aan een ziek meisje, Rinny, beloofd op haar verjaardag te komen. In plaats daarvan gingen ze echter een autotochtje maken toen ze daar de kans voor kregen. Maar onderweg genoten ze toch niet echt. 't Werd pas een fijne middag toen ze naar Rinny reden. Voor alle vier! - Een in hartelijke toon geschreven boekje, waarin duidelijk naar voren komt, dat het niet nakomen van een belofte veel écht plezier kan bederven.

122 Liesbeth Lems

DE FIETS VAN JOSJE EN JOOSJE

44 blz., 9 ill., 2e druk. J. en M. 6-8 jaar.

Josje en Joosje zijn dolgelukkig met de mooie fiets die ze op hun zesde verjaardag krijgen. Maar wat een schrik als ze, terugkomend van het bloemenplukken, merken dat hun trotse bezit verdwenen is. Na veel wederwaardigheden komt Roel gelukkig met de bekenenis dat hij de fiets gebruikt heeft. - Dit frisse en opgewekte boekje zal de lezertjes bijzonder voor zich innemen.





123 Liesbeth Lems

TWEE JONGENS VECHTEN HET UIT

48 blz., 5 ill., 2e druk. Jongens 8-10 jaar.

Twee jongens uit totaal verschillende gezinnen staan aanvankelijk scherp tegenover elkaar. Door afgunst – maar niet alleen omdat de een uit een rijker milieu komt dan de ander. Ook, omdat een van de twee eigenlijk een gezellig thuis mist. Hoe ze elkaar – na boosheid en ruzie – als vrienden vinden, mée door het begrijpend en liefdevol optreden van ouders, wordt boeiend en goed verteld.



124 Wijnand Jakobs

TWEE MUZIKANTEN

56 blz., 5 ill., 3e druk. J. en M. 7-9 jaar.

Imko en Wessel zijn vriendjes. Wessel heeft maar één arm. Hij wordt dikwijls geplaagd. Imko komt op het idee op straat muziek te gaan maken. Van het geld dat ze ophalen kan Wessel dan een kunstarm kopen. Ze vertellen thuis niets. Later komt alles uit, maar als papa en mama weten waarom ze het deden, zijn ze niet boos. – De kinderlijke gedachtersfeer is goed getroffen.



125 N. A. C. Wissel

DIKKIE EN LINEKE

56 blz., 7 ill., 4e druk. J. en M. 7-9 jaar.

Gezellig, afwisselend verhaal met een verrassend slot. Lineke wordt beter en mag weer naar school. Gaat zelfs met Dikkie's vader en Dikkie naar 't strand! Een leuke dag wordt dat. Vooral de ontmoeting met een boswachter en een oude zeeman is interessant. Boeiend is het prachtige verhaal dat een Surinaamse zendeling op school vertelt. En 't slot . . . Lineke krijgt een „nieuwe“ moeder: vader trouwt met haar schooljuf. – Frisse, gezonde sfeer

126 Liesbeth Lems

IN SPIN, DE BOCHT GAAT IN

72 blz., 6 ill., 2e druk. J. en M. 6-8 jaar.

Marja is zo verdiept in haar spel dat ze totaal vergeet haar broertje Rino op tijd uit de kleuterschool te halen. Wat een schrik en wat een gezoek als blijkt dat de kleine jongen aan de wandel gegaan is. Maar gelukkig wordt Rino gevonden en mag Marja haar broertje 's middags toch weer naar school brengen. – Uitstekend geschreven.



127 Jenny Slegers - Kwakkel

DE VOGELTJES VAN HUMMELOORD

48 blz., 5 ill., 3e druk. J. en M. 6-8 jaar.

Het gezellig verblijf van Jan Willem en z'n vriendje Fred in de derde klas van Hummeoord, de kleuterschool. Ze hebben een bijzonder aardige juf, die leuk met haar jonge „vogeltjes” omgaat. Het dorp is ook een aantrekkelijke kindervriendelijk: een dikke slager, die het jonge volkje een enorme verrassing bezorgt. – De kleinsten zullen genieten van dit frisse boekje.



128 T. van der Roest - Kleinmeijer

DE RODE BALLON

48 blz., 5 ill., 2e druk. J. en M. 7-9 jaar.

Wat jammer toch voor Jantinus dat hij geen geld heeft om een ballon te kopen. Nu kan hij niet meedoen aan de ballonnenwedstrijd. En wat jammer voor Ineke dat ze vlak voor de wedstrijd haar ballon laat wegvliegen. Maar als die ballon op het feestterrein binnen Jantinus' bereik komt, pakt hij hem en doet met Inekes ballon mee aan de wedstrijd. Naderhand krijgt hij het zo te kwaad over zijn oneerlijkheid, dat hij alles opbiecht. En de eerste prijs, die hij wint, staat hij graag aan het meisje af.





129 Ina de Vries - van der Lichte

JANNEMIENJTJE

48 blz., 9 ill., 4e druk. Meisjes 6-8 jaar.

Op een morgen komt er een vrouw met een kindje langs de deur met band en veters. Ze verkoopt iets en krijgt wat eten en kleertjes. Wanneer Jannemientjes vader thuiskomt, vertelt hij onderweg gezien te hebben hoe de arme vrouw neerviel door uitputting en naar 't ziekenhuis werd gebracht. Wat moet er nu met het kindje? Dat weten vader en moeder wel... en Jannemientjes verlangen gaat in vervulling. - Een verhaal waarin warm en hartelijk het christendom-van-de-daad, opoffering voor de naaste, wordt getekend.



130 Ina van Veen - van der Vlies

HOE HANNEKE EEN VRIENDINNETJE KREEG

48 blz., 5 ill., 2e druk. Meisjes 8-10 jaar.

Een aardig boekje, waarin de groeiende vriendschap wordt beschreven tussen Hanneke, die zich eenzaam voelt, en haar nieuw buurmeisje Corientje, die hersteltend is van een ernstige ziekte. De kindertoon is goed getroffen en de plaatjes zijn leuk.



131 Liesbeth Lems

DOM FIKJE

44 blz., 8 ill., 4e druk. J. en M. 6-8 jaar.

Een aardig, leuk geïllustreerd verhaal, dat vertelt van Fik, de „domme“ waakhond, die tijdens een hevige regenbui, terwijl zijn kleine baas afwezig is, toch zo uitstekend zorgt voor de kuikentjes die Bram van vader heeft gekregen. - De stijl is buitengewoon goed aangepast aan de leeftijd van de lezertjes. Ze zullen plezier hebben, omdat er in dit verhaaltje op echt gezellige manier over wordt verteld. Vooral voor dierenvriendjes! En welk kind is dat niet?



132 S. M. van der Galien

WOUTJE EN HET VINKJE

48 blz., 4 ill. Jongens en meisjes 7-9 jaar.

Wout heeft zoveel belangstelling voor een vink – in de tuin en op school – dat hij op een gegeven ogenblik een opdracht van zijn moeder vergeet. Gelukkig heeft zijn verzuim geen nare gevolgen. Moeder kan begrijpen dat hij zich even liet afleiden. – In dit boekje komt iets naar voren van kennis van en liefde voor de natuur, een waardeerbaar facet. Maar niet minder aantrekkelijk is de gave verteltrant en de vriendelijke zuivere geest.



133 H. Hoogeveen

STRIJD OM EEN KIEVITSEI

56 blz., 4 ill., 3e druk. Jongens 8-11 jaar.

De eer en de beloning, verbonden aan het vinden van het eerste kievitseij zijn zeker „strijd” waard. Al bestaat de strijd – gelukkig – alleen maar uit een felle wedijver, toch wordt de vriendschap tussen Jaap en Hans er door bedreigd. Hiervan vertelt de schrijver in een vlot en pakkend verhaal dat dieper gaat dan alleen de vermelding van de gebeurtenissen.



134 J. J. Frinsel

DE EREPOORT

48 blz., 10 ill., 6e druk. Jongens 8-10 jaar.

Ab is zo blij dat z'n broer uit Indonesië terugkomt dat hij een erepoort maakt. Maar, terwijl hij er aan bezig is, krijgt hij een woordenwisseling met z'n vriend. Hij stapt van de ladder om z'n woorden kracht bij te gaan zetten, valt en breekt z'n been. Zo komt het dat hij de kerstdagen niet gezellig thuis, in gezelschap van z'n broer, maar in het ziekenhuis doorbrenkt. En o, wat heeft hij daar moeite mee. – Een fris verhaal, waarin het kerstgebeuren op heel natuurlijke wijze in het centrum is geplaatst.

Gebonden f **1.55**

135 Wieland Wouters

APPIE KNAPT HET OP

56 blz., 5 ill., 2e druk Jongens 7-9 jaar.

Het valt niet mee, iets „op te knappen“, als je daarbij afstand doen moet van wat je zelf graag bezit. Vlotte, gevoelige Appie slaagt daar in. Maar pas dan, als anderen hem voor een held aanzien en hijzelf wel weet, dat hij dat (nog) niet is. Een boeiend boekje.



136 H. Hoogeveen Gebonden f **1.65**

DE BOOT IS LEK

56 blz., 5 ill. Jongens 8-10 jaar.

„Kees kan niet meer, hij is totaal uitgeput. Hijgend gaat hij zitten en sluit even zijn ogen. Zijn benen hangen in het water, dat ter hoogte van een paar handbreedtes de boot vult. Langzaam maar zeker zinken ze . . .

Waanzinnig van angst schept Henk wat hij kan. Wild staan zijn ogen in zijn hoofd. In zijn oren is het aanhoudende geluid van bruisend en borrelend water . . .”

Een van de vele spannende episodes uit „De boot is lek“, een verhaal uit het Friese merengebied. Redders en geredden weten: wij werden gestuurd; wij werden bewaard.



137 Jenny Slegers-Kwakkel

HET HUISJE AAN HET ZANDPAD

48 blz., 8 ill., 3e druk. J. en M. 8-10 jaar.

In het huisje aan het zandpad woont een heks – tenminste, dat denken de kinderen, die er op weg naar school langs komen. Maar Jaapje ontdekt, dat de oude vrouw toch vriendelijk kan zijn. En Jaapjes ouders ontdekken hoe eenzaam ze is doordat ze een groot leed draagt. Hoe er in haar huisje weer vriendelijkheid en blijdschap komt wordt in dit boekje zo onopgesmukt en aantrekkelijk verteld, dat de jonge lezertjes zich ongetwijfeld in het verhaal inleven.

138 M. C. Capelle

HET GEHEIM VAN MOEDER AMBOE

48 blz., 7 ill., 2e druk. J. en M. 7-9 jaar.

Een brede rivier in Afrika; spelende jongens op een boomstam; een loerende krokodil: decors voor dit boeiende verhaal, gebaseerd op het bijgeloof van sommige negerstammen, dat een tweeling ongeluk brengt. Een vreemdeling bezoekt het dorp van moeder Amboe en ziet de trefende gelijkenis tussen Kamba, de zoon van Amboe en zijn neefje. Later blijkt dat Amboe de jongen als baby in het oerwoud gevonden heeft en het aangedurfd heeft hem groot te brengen, dankzij het feit dat ze christin is. Nu doet ze grootmoedig afstand van hem. Samen met oom Twiga onderneemt Kamba de gevaarlijke tocht door het moeras naar het dorp van zijn ouders.



139 J. L. Schoolland

NIET LANGER ALLEEN

48 blz., 7 ill., 4e druk. J. en M. 7-10 jaar.

Henk heeft geen broertje – en hij wil er zo graag een hebben! Maar het schijnt, dat zijn verlangen niet zal worden vervuld. Tot . . . ja, dat wordt een verhaal, dat de aandacht boeit. Henk krijgt een auto-ongeluk, waardoor hij in een ziekenhuis moet worden opgenomen. In de rampnacht van 31 januari 1953 wordt daar Kees binnengebracht, een Zeeuws jongetje, dat gered werd. Ouders had hij al niet meer en nu is ook zijn grootmoeder verdronken. Hij is nu alleen op de wereld . . . Henks ouders nemen hem in huis. En dan is Henk „niet langer alleen”. – Een ernstig boek dat spreekt over bewaring in nood.



140 Gerda van Eysden

BANGE DAGEN

56 blz., 33 ill., 3e druk. J. en M. 9-12 jaar.

Een ontroerend verhaal over de hongerwinter van 1944–1945. Meneer de Bruin is als verzetsstrijder gesneuveld. De nood in Amsterdam stijgt zo hoog, dat mevrouw de Bruin besluit haar oudste dochttertje met een transport naar Friesland te zenden. Later gaat zij ook zelf, met haar beide jongens – Henk en Joke – te voet naar het noorden. Het wordt een gevaarlijke en moeilijke tocht. Na veel aangrijpende gebeurtenissen – Henk en Joke denken o.a. ook hun moeder verloren te hebben – vinden ze in Friesland een warm onthaal.



141 A. J. Blonk - Quak

JAN-PETER EN DE KUKELHAAN

56 blz., 5 ill. Jongens en meisjes 6-9 jaar.

Jan-Peter komt graag bij kapitein Boot: vertellen dat deze gepensioneerde zeeman kan! En dan z'n papegaai. Die zorgt voor de vrolijke noot. Op het juiste moment weet hij z'n mondje te roeren. En hoe! Ad rem dat dat dier kan zijn! Maar de avonturen met de haan van kapitein Boot zijn toch 't boeiendst. En dan de koster van de kerk. Ja, die komt er zo nu en dan ook aan te pas als de haan weer eens een moeilijke situatie veroorzaakt. - Een kostelijk boekje waarin fijne humor niet ontbreekt.

142 Nel Veerman

POESJE, WAAR BEN JE?

52 blz., 10 ill., 3e druk. J. en M. 6-8 jaar.

Op een sloffe en gezellige toon vertelt Nel Veerman de belevenissen van Theo en Sip en hun klasgenoten. Ze vangen een poesje. Of liever gezegd: ze vinden een poesje. En ze weten een goede bestemming voor het beestje. Toch komt het er niet terecht. Wat er wél met Miesje gebeurt wordt alleraardigst verteld.

143 Henk Waldman

JAAPJE VAN DE BOSWACHTER

56 blz., 5 ill. Jongens 6-9 jaar.

Jaapje beleeft nogal wat! Kinderlijke avontuurtjes natuurlijk, maar dat maakt het verhaal juist écht. Het zal de kleine lezers dan ook „pakken”. Gert, zijn vriendje, is deelgenoot van de belevenissen. En ze hebben allebei een beetje moeite om verkeerde dingen te laten en goede dingen te doen. Bijvoorbeeld: iets voor een ander over te hebben. Waarbij hen de weg wordt gewezen door begrijpende ouders, die zelf de Weg kennen.





144 Corry Blei-Srijbos

HET PAKHUIS VAN OOM DAVID

64 blz., 5 ill., Jongens en meisjes 9-12 jaar.

In een actuele vertelling heeft de schrijfster getekend, hoe een Joods-christelijk gezin de moeilijkheden beleeft door de laatste oorlog met name voor Joden opgeroepen. In een zuivere sfeer zonder sensationele overdrijving laat ze die moeiten en het verdriet, maar ook de overwinning van beide door overgegeven geloof, zien in het leven van Bram, zijn ouders en zijn oom David. – Een met spanning geladen boekje, waar iets van uit gaat.



145 N. Verkuyf

VLECHTEN-ANSJE

64 blz., 9 ill., 7e druk. Meisjes 8-11 jaar.

Ansje is trots op haar blonde vlechten – niet het minst, omdat moeder ze altijd zo mooi vond en nu is moeder er niet meer. . . Wel zijn er de Duitsers, voor wie Ans bang is. Maar als er een huiszoeking wordt gedaan om haar broer te vinden en er niemand dan zij thuis is om hem te helpen zich te verbergen, gedraagt ze zich flink en dapper. Ze offert zelfs haar vlechten op, als ze zo gauw geen touw kan vinden. – De sfeer van de bezettingstijd en de sfeer van het christelijk gezin zijn goed getroffen; het spannend gebeuren is boeiend verteld.



146 Rie Smaal - Meeldijk

EN MOEDER KIEST ANNEKE

64 blz., 7 ill., 3e druk. Meisjes 7-9 jaar.

Een vlot, kinderlijk verteld verhaal met een vriendelijke, zuivere sfeer. Moeder kiest Anneke (die onder de vriendinnen niet in tel is) voor de hoofdrol in een spel, omdat zij het mooist van allen zingt. Zonder „opdringerigheid” blijkt in het verhaal, hoe je pas blij en gelukkig kunt zijn, als je jezelf voorbij ziet en voor een ander iets over hebt.



147 Nel Veerman

DE DOUCHE IN DE TUIN

64 blz., 7 ill., 2e druk Meisjes 7-9 jaar.

Op een warme zomerdag mogen Lientje en haar zusje en broertje in de tuin spelen onder een door vader geïmproviseerde douche. Lientje klimt op een schuur om die douche te repareren. Het meisje duikelt omlaag en bezeert zich ernstig. Ze moet in een kinderziekenhuis worden opgenomen. De dagen en de belevenissen daar vormen de verdere inhoud van het boekje.

148 Joke van Mierlo - van Kuipers

GA JE MEE NAAR JERUZALEM?

64 blz., 10 ill. Jongens en meisjes 9-14 jaar.

Mevrouw van Mierlo woont en werkt in de bijbellanden. Ze wil de jeugd meenemen naar de Libanon en Jordanië. Het verhaal is opgebouwd rondom een Hollandse jongen, een spastisch kind, dat over een grote verbeeldingskracht beschikt: Gabri. Hij komt in aanraking met een verpleegster, die voor een jaar met verlof uit de Libanon in Holland werkt en hem allerlei vertelt over het land en de kinderen die haar levensdoel zijn. Een van die Oosterse kinderen is Abbas en ook „vanuit” deze figuur wordt boeiend verteld.

Een ander door wiens ogen we kijken, is Pim, een vriend van Gabri. Zijn vader is piloot bij de K.L.M. Daarom mag de jongen een vliegreis meemaken en de Libanon, Jordanië en Jeruzalem bezoeken. Daar schrijft hij over aan Gabri.

Ouderen zullen uit de titel al vermoed hebben, dat de schrijfster ook een diepere bedoeling met het boek heeft. Is het daardoor een ernstig boek geworden? In zeker opzicht wel, maar de schrijfster zegt daarvan tegen de jeugdige lezers: „Ik weet, dat je diep in je hart erg graag wilt lezen, hoe kinderen omgaan met God; of liever hoe God zijn weg met de kinderen gaat. We zullen samen luisteren, wat God tot Gabri zegt.”

Een „apart” boek in verschillend opzicht. Een boek dat bij uitstek geschikt is als men de jeugd ook eens een ander boek wil geven dan een dat slechts „verstrooiing” biedt.



149 P. den Hollander

Z'N BROER VÓÓRIN

64 blz., 5 ill., 2e druk. Jongens 7-9 jaar.

Machiel is vaak toch zó gedachteloos! Als hij en z'n broertje op een keer naar tante An gaan, stapt Machiel in de tram zonder erop te letten of Roland hem wel volgt. Wat een schrik als blijkt dat het ventje achtergebleven is. Maar gelukkig daar stopt plotseling een „lelijke eend” met oom Dik erin. Die zorgt ervoor dat Roland bij tante An komt. En Machiel? Die maakt een benauwd uurtje door! Net als z'n moeder. Toch krijgen de jongens nog een gezellige middag met een blij slot.



150 Jeanette van Beilen

MARIJKE

64 blz., 5 ill., 3e druk. Meisjes 7-9 jaar.

Gezellig en vlot geschreven verhaal met veel verrassende gebeurtenissen. Marijke Visser heeft vakantie en mag voor moeder met een bos bloemen naar juffrouw Kroon. Onderweg bedenkt ze een plannetje om geld te verdienen. Ze wil zo graag een mooie pop kopen. Marijke leent een emmertje om boshessen te plukken, die ze in het dorp wil verkopen. Hiermee begint een reeks van avonturen, waarvan onze meisjes intens zullen genieten. Door het hele verhaal heen tintelt een blijde christelijke geest.



151 Jeanette van Beilen

MARIJKE'S VERJAARDAG

64 blz., 6 ill., 2e druk. Meisjes 8-10 jaar.

Wat een feestelijke dag als Marijke jarig is en wat een prachtige cadeaus krijgt dat meisje. Jammer dat er een schaduw valt op het feest: Marijke en haar vriendinnetjes ontsnappen maar net aan een groot gevaar. En van de step, het mooiste verjaarscadeau, blijft niets over. Die is helemaal vernield door een passerende trein. Maar het eind van de dag is toch blijheid en dankbaarheid, omdat de meisjes wonderlijk bewaard gebleven zijn.



152 H. J. Teutscher

**VAN TWEE GROTE KLOKKEN
IN EEN VER LAND**

64 blz., 13 ill., 4e druk. J. en M, 8-11 jaar.

In dit origineel opgezette boekje vertellen twee klokken van hun „geboorte” in 't vaderland, hun reis naar Seroci in Nieuw-Guinea en de belevenissen die zij daar als kerkklokken hebben. We lezen over de vele moeilijkheden en de zegen, die de arbeid op het zendingsveld kent. Een sfeervol verhaal.



153 Wijnand Jakobs

JURGEN EN DISKA

64 blz., 5 ill. Jongens en meisjes 7-9 jaar.

Een alleraardigst boekje, dat vertelt hoe Diska – die geen moeder meer heeft en geen prettig thuis – een speelkameraadje vindt en dóór dat vriendje een nieuw tehuis. Er zijn leuke voorvalletjes in het verhaal, maar de kinderlijke ernst ontbreekt niet.



154 Nel den Hollander

KARELTJE DE STOUTE

56 blz., 6 ill. Jongens 9 jaar en ouder.

De eerste lentedag van het jaar . . . Wim en Karel, dikke vrienden, lopen te puffen op weg naar school. Hoefden ze maar niet! „Hè . . .”, Karel, de plannenmaker van de twee, krijgt meteen een idee . . . „we spijbelen . . . we gaan lekker naar de Plassen: naar het zeilen kijken, vissen.” Wim, de bedachtzame, sputtert tegen, maar wordt, zoals altijd, overgehaald. En dan . . . ai, vallen ze in handen van hun pas-gepensioneerde onderwijzeres, die van haar vrijheid geniet aan diezelfde Plassen. Heel leuk wordt verteld hoe juffrouw Groen dit akkevietje zeer pedagogisch behandelt. – Geestig geschreven.





155 Anita van Vliet - Lighthart Schenk

WALTER EN HET BOSKONIJNTJE

64 blz., 5 ill. Jongens en meisjes 6-9 jaar.

Een alleraardigst verhaal over Walter, een jong dierenvriendje en de beesten, waarmee hij omgaat en waarvoor hij zorgt. Met name Snuffie, het gewonde konijntje dat hij in het bos gevonden heeft en thuis verzorgt tot het beter is. De verteltrant is prettig en kinderlijk. Het boekje zal de aandacht van de lezertjes vasthouden.

156 Phia van den Berg

DE KRUISLAMP VAN KARIM

64 blz., 10 ill. Jongens en meisjes 9-12 jaar.

Ergens in het grote mohammedaanse land Pakistan wonen vijf christengezinnen armelijk en troosteloos alleen in een afgelegen kleine vallei. Hun voorouders waren gedoopt, christenen. Toen er vervolgingen kwamen zijn ze hierheen gevlucht. Een oude vrouw roept elke week de mensen bij elkaar en dan vertelt ze van Jezus en bidt het Onze Vader.

Buiten hun kleine groepje hebben ze weinig contacten. Een enkele keer wordt er een tocht naar de stad gemaakt om de bonen, kruiden en handweefstoffen te verkopen. Op zo'n tocht mag Karim een keer met z'n vader mee. Op de markt ziet hij een oude koperen lamp in



de vorm van een kruis. Karim wordt er zo door getrokken dat hij hem koopt. De lamp krijgt een plaats voor het huis van de oude vrouw en wordt aangestoken als er een samenkomst is.

Aan een zendeling, die scooterpech heeft, wijst de brandende lamp de weg naar mogelijke hulp en zo komt deze groep in contact met andere Pakistaanse christenen en wordt uit z'n isolement verlost.

Dit knap geschreven en interessante boek geeft de jeugd een buitengewoon mooie kijk op leven en geloof in een onbekend land. Een boek dat waard is veel gegeven te worden!





157 A. G. Lameris - Bolt

DE SCHATKAMER IN DE BOOM

64 blz., 15 ill.

Meisjes 6-8 jaar.

Een aantrekkelijk boekje voor jonge meisjes, dat vertelt van vogels en poesen en van een klein meisje, dat ziek is. De schatkamer is een eksternest, waar de vogels een paar zilveren voorwerpen heendragen. Hoe die terecht komen en hoe zieke Lieneke van zon en frisse lucht mag komen genieten in de tuin van een lieve dame in de buurt, wordt kinderlijk en aansprekend verteld. – Veel en bijzonder leuke illustraties.



158 Rie Smaal-Meeldijk

ZILVERVOSJE

64 blz., 8 ill., 5e druk.

Meisjes 10-13 jaar.

Zo wordt July genoemd naar de kleur van haar mooie haar. Ze is een vrolijk en aantrekkelijk kind, een echte robbedoos, die overal waar ze komt de harten veroverd en ook bij de lezeressen sympathie zal wekken. Hoewel ook zij haar fouten en problemen heeft. Dat geeft wel eens verdriet en brengt wel eens strijd met zich mee. – Een innemend boekje.



159 Henk Waldman

JAAPJE EN DE ZWARTE WOLF

64 blz., 5 ill.

Jongens 7-9 jaar.

Jaapje en Gertje, bekenden voor de lezertjes van „Jaapje van de boswachter“, zijn in het bos aan het spelen. Wat een schrik als Jaapje tussen de struiken een grote zwarte kop ziet. Een wolf? Het jochie meent van wel. Zijn tweede ontmoeting met het angstaanjagende beest is nog veel griezeliger. Wat is hij bang! De derde ontmoeting brengt... de oplossing van Jaaps emotievolle belevenissen – Boeiend. Goed verteld.

Gebonden f **1.80**

160 Jenny Slegers - Kwakkel
DE VOGELTJES VIERN FEEST

72 blz., 6 ill., 2e druk. J. en M. 6-8 jaar.

Jan Willem en Freddie zijn te groot geworden voor Hummeloord, de kleuterschool. Maar dankzij Paul, die bij Jan Willem komt logeren, verliezen ze de gezellige school en de vrolijke juf toch niet uit het oog. En als Hummeloord vijf jaar bestaat, mogen ze zelfs het grote feest meemaken. – Een nieuw, zonnig boekje over Hummeloord.



Gebonden f **1.90**

161 Marianne Verhaagen
ROOSJE EN JOEPIE

72 blz., 7 ill. Jongens en meisjes 6-8 jaar.

Twee gezellige verhalen voor de kleintjes. Ook geschikt om voor te lezen.

Rosje is een aardig meisje. Hulpvaardig. Blij als iemand haar een pleziertje doet. Ze beleeft allerlei leuke dingen – soms ook minder leuke. Daar vertelt dit boekje zeer onderhoudend van.

Joepie is de duif van Koen. Een alleraardigste vogel. Koen hecht zich aan het dier en zorgt er met toewijding voor. Hij beleeft er dan ook veel genoegen van. Prettig verhaal.

Beperkte voorraad.

162 T. van der Roest - Kleinmeijer
BAAS JAN IS EEN BOVENSTE BESTE

80 blz., 5 ill. Meisjes 9-12 jaar.

Spontane, vrolijke Hanneke is enthousiast als ze met haar moeder bij het fijne vakantiehuisje op de Veluwe aankomt. Wat is het hier heerlijk en wat zal moeder hier opknappen! Het wordt een heel plezierige tijd in het huisje van baas Jan. Een tijd vol prettige belevenissen in een prachtige omgeving. Jammer alleen dat Hanneke zichzelf op een keer door haar onbesuisdheid in de nesten werkt. Maar dan is er gelukkig baas Jan die haar helpt. Want baas Jan is werkelijk een bovenste beste.



Gebonden f **1.90**

163 Jeanette van Beilen

EN... MARIJKE GAAT OÓK UIT

80 blz., 7 ill., 3e druk. Meisjes 7-9 jaar.

't Zag er eerst niet naar uit en later nog minder, maar... Marijke kan toch gaan logeren in de vakantie. Mét haar Hongaars vriendinnetje. En ze hebben het reuze gezellig met elkaar. - Een bijzonder aardig, vlot meisjesboek, met goede strekking.



Gebonden f **2.00**

164 Tannie van der Maas

WOPKE UIT KAMPEREN

80 blz., 4 ill., 2e druk. Meisjes 9-11 jaar.

Wopke gaat voor het eerst met een groep meisjes kamperen op een boerderij. In dat kamp is het prettig en er zijn allerlei leuke belevenissen. Wopke geniet dan ook met volle teugen en doet heel wat nieuwe indrukken op. Het slapen in het hooi, de kennismaking met allerlei dieren, kampwedstrijden, het corveeën en aan het eind: een kampvuur. - De afwisselende kampdagen en de frisse sfeer van deze vakantie zullen de jonge lezeressen aantrekken en boeien.



165 T. van der Roest - Kleinmeijer

JOS UIT DE WOONWAGEN

80 blz., 4 ill., 2e druk. J. en M. 9-11 jaar.

Boer Wenkes hééft het niet op woonwagenvolk - en dat merkt Jos maar al te goed, zodra hij op het erf komt. Dat grieft de jongen. Terecht.

Vóór de houding van de boer verandert en zijn verhouding tot Jos verbetert moet er heel wat gebeuren. Er gebeurt inderdaad het een en ander - en de door deze gebeurtenissen opgeroepen spanning zal de jonge lezers ongetwijfeld boeien. Ze zullen met belangstelling volgen, hoe het kwade wordt overwonnen door het goede.



166 A. J. Blonk - Quak

CAROLIEN EN HET KIEKKASTJE

80 blz., 5 ill.

Meisjes 8-10 jaar.

Een vlot en origineel verhaal over een meisje dat in een van onze badplaatsen woont en er lust van heeft dat hun huis 's zomers aan gasten wordt verhuurd. Hun gezin moet dan verhuizen naar een soort schuur, de „kippen-tijl”. In een mismoedige en opschepperige bui wil ze een fototoestel kopen van het geld dat ze aan 't eind van het badseizoen als cadeautje zal krijgen. Dat lukt niet, want ze heeft 't geld nog niet. Ze leent dan een toestel en daar gaat 't verhaal over. De hond van Steef, de konijnenstrikker, speelt er een grote rol in.



Het is een heerlijke dag: samen met papa, mama en Peter is Annelot op het strand.

Wat jammer echter, dat bij het spelen in zee haar grote, mooie opblaasbal wegdrijft. De bal spoelt later aan in de buurt van kinderen uit een tehuis voor gehandicapten. Sandra krijgt hem. Niet om-

annelot en de opblaasbal

12 illustraties
in tweekleurendruk.

48 blz. - f 2,00

J. en M. 6-8 jaar.

167 Liesbeth Lems

annelot en de opblaasbal

dat zij hem zelf uit zee heeft gehaald: dat kan ze niet, want ze kruipt meer dan dat ze kan lopen. Maar omdat ze de bal het eerst heeft zien drijven. En dan ontdekt ze dat er een naam en adres op de bal staat. . . . Wat moet ze? Wat gebeurt er verder? En wat moet Annelot? Veel valt er te overwinnen bij beide meisjes. Maar 't komt goed en een fijne vriendschap is 't slot.

Goed beschreven kinderreacties. Veel plaatjes, die bovendien in twee kleuren zijn gedrukt. Bijzonder mooie uitvoering.



168 Gerda van der Hout

KIJK MEE BIJ JOOST EN JOEKIE

80 blz., 6 ill. Jongens en meisjes 6-9 jaar.

Het is me een stel, die Joost en Joekie. Wat de een niet verzint, daar komt de ander wel op. Neem nou Joost. Hij wil dolgraag schaatsen, maar de dooi is ingevallen. Papa heeft gezegd: eerst moet de thermometer onder nul zakken. Waar betrapt mama hem op? Hij staat de buiten-thermometer met sneeuw in te wrijven. . . En dan Joekie. Die keer dat ze achterstevoren de roltrap opliep! Wat er toen gebeurde! – Een gezellig boek vol leuke gebeurtenissen waar de kinderen van zullen genieten.

169 Johan Hidding

VLUCHT DOOR HET OERWOUD

80 blz., 5 ill. Jongens en meisjes 9-12 jaar.

Twee ogen in een woest, donker gezicht kijken loerend omhoog. . . Een hand omklemt een speer. Een moment. . . dan vliegt de kerel met verbijsterende snelheid overeind.

Een spannende episode uit het met veel verve en humor vertelde relaas van de vlucht van een Hollandse familie voor Kongolese rebellen. Niet alleen Peter en Rob spelen een belangrijke rol, maar ook Tempo, een guitige aap. – Een boeiend boek.

170 H. te Merwe

REDDINGSTOCHT

96 blz., 9 ill., 5e druk. J. en M. 9-13 jaar.

In de bange dagen na de stormramp op 1 februari 1953 trekt de Rotterdamse sleepbootkapitein Van der Ende er telkens weer met z'n boot op uit om slachtoffers te redden. Zonder overdrijving beschrijft dit boek de verschikkingen en de reddingen, die hij meemaakt. Ook laat het de hulpvaardigheid en de opofferingsgezindheid zien, die alom getoond werden. Een aangrijpend verhaal.



Gebonden f **2.15**



171 P. de Zeeuw JGzn.

DE GOUDSTUKKEN VAN MEESTER JOBSE

Verhaal uit Zierikzee in 1572.

96 blz., 5 ill. Jongens en meisjes 9-13 jaar.

Een spannende tijd omstreeks 1573. Zal Zierikzee een Spaanse bezetting krijgen? Zijn de goudstukken, die Chris in het turfhoek van meester Jobse vindt, verradersgeld? Wat gebeurt er later mee? Wie zal de machtsstrijd winnen: de oranjegezinden of de Spanjolenvrienden? – Wat een schrik als Chris en zijn vader tijdens het vissen de Spaanse vloot ontdekken! – Een boeiend historisch verhaal, waarin uitkomt welk een steun het geloof kan zijn.



Gebonden f **2.25**

172 Liesbeth Lems

annelot en witje

64 blz., 16 ill. J. en M. 6-8 jaar.

Annelot en Peter brengen hun gehandicapt vriendinnetje Sandra een bezoek. Ze zijn weg van de volière, die in de tuin van het tehuis staat. Ze vragen en vleien net zo lang, tot vader belooft in hun tuintje een volière te maken. Wat een feest als ze mee mogen om vogeltjes te kopen. Wat een spanning als de vogeltjes gaan broeden. En wat een verdriet als Witje, Annelots lievelingetje, wegvliegt. Toch krijgt ze Witje terug en wel op een heel spannende manier.

Een vlot verhaal met veel (16!) leuke plaatjes in twee kleuren gedrukt.
Bijzonder mooie uitvoering.





173 H. Millisen Veenland

MacBRIDE VERDWEEN

112 blz., 4 ill.

Jongens 10-14 jaar.

Nergens is meer een spoor van de voorman van de Silver Ranch te vinden. En ook het geld dat hij voor de boss geïnd heeft is onvindbaar... Dick Millison, die een wrok heeft tegen iedere christen, belastert hem en maakt hem verdacht. Als hij later door een toeval het stoffelijk overschot van MacBride vindt, eigent hij zich het geld toe, maakt er goede sier mee, en komt daardoor in moeilijkheden. Maar dan blijkt dat het geloof van MacBride toch indruk op hem gemaakt heeft... - Een verhaal over cowboys, die niet alleen stoer en ruig zijn...

174 Phia van den Berg

oleng en ateng

96 blz., 4 ill. Jongens en meisjes v.a. 9 jaar.

Een boek over twee Ambonese jongens uit een kamp in Nederland. Ongewoon van omgeving en daardoor juist zo bijzonder interessant. Vooral omdat de auteur de mensen in dat kamp terdege kent. Het verhaal beoogt in kinderlijke trant enig begrip te kweken voor de vaak wat eenzijdig levende Ambonese bevolkingsgroep en iets te laten zien van de aanpassingsmoeilijkheden waarmee hun kinderen te kampen hebben.



Dit is nu eens een waarachtig christelijk kinderboek in de goede zin van het woord, al komt, geloof ik, het woord God er niet in voor. Bovendien vol hartverwarmende humor. Warm aanbevolen!

Evangelisch Luthers Weekblad



175 C. M. van den Berg-Akkerman

SASKIA'S VLUCHT

88 blz., 5 ill.

Meisjes 10-13 jaar.

Saskia leert zeer moeilijk op de Mayo, maar haar vader kan er niet toe komen haar naar een ander soort school te laten gaan. Zijn andere dochter doet 't immers goed en waarom zou zij 't niet kunnen? Saskia heeft het daar erg te kwaad mee. Ze komt er toe te spijbelen en dat is het begin van een heleboel nare verwickelingen die er uiteindelijk toe leiden dat ze zelfs van huis wegloupt. Het worden spannende uren voor Saskia. Maar ook voor haar vader en moeder. – Meisjes zullen intens met haar meeleven en geboeid het boek uitlezen tot ze weten hoe dat nu wel zal aflopen.



176 Mari Zuidema

RODE PAPAVERS

112 blz., 15 ill., 8e druk. Meisjes 9-12 jaar.

Een jurk in de kleur van rode papavers – dat is Klazientjes wens. Ze krijgt zo'n jurk ook. – Als Klazientje die kleur zo mooi vindt, zal kleine Gert haar eens verrassen door papavers in zijn tuintje te laten groeien. Als de papavers uitkomen is moeder ernstig ziek. Klazientje wordt door bemiddeling van de dokter „uitbesteed“ bij een deftige familie met een auto. Als Gert haar lievelingsbloemen komt brengen, wil ze uit grootsheid niet weten, dat die vuile, rare jongen haar broer is.



177 J. J. Frinsel

ACHTER DE PLANK

112 blz., 5 ill., 2e druk. Jongens 10-14 jaar.

Boeiend en levenswaar verhaal over Joop de Reus, die een betere betrekking krijgt dan hij heeft als jongmaatje op een fabriek. Hij vecht om vooruit te komen – maar vergeet daardoor te veel dat hij als christenjongen zijn geloof moet tonen in zijn daden. Tot hij opkomt voor een geplaagde collega, die een zwaar leed draagt. De sfeer van fabriek en kantoor is goed en geestig getroffen.



178 G. H. van Maren

KATINGA

92 blz., 5 ill., 3e druk. Meisjes 10-13 jaar.

Katinga, een woonwagenmeisje, komt op een school, waar ze aanvankelijk niet kan wennen. Er ontstaat vriendschap tussen haar en Annelies, de dochter van de dokter, die haar zieke vader bezoekt. Als haar vader in een sanatorium ligt wil ze geld verdienen en valt dan in handen van een uitbouter, die de viool van haar vader als onderpand neemt. Na veel wederwaardigheden krijgt ze de viool terug... zwaar beschadigd. Dan komen al haar leugens uit, maar door vriendschap en liefde komt er een eind aan de beproevingen en leert ze op God vertrouwen.



179 Alger Algra

SAKA, DE VLUCHTELING UIT AMBON

96 blz., 5 ill., 2e druk. Jongens 9-13 jaar.

Saka is de vreemde eend in de bijt. De onderwijzer begrijpt hem niet goed. Daar komt verbetering in, als hij van Saka's pleegvader hoort, wat de jongen heeft meegemaakt: bezetting van Ambon door de Jappen, vlucht voor de honger, verraad, gevangenneming door de Jappen, sensationele ontvluchting, gevaarlijke oversteek naar Australië. Aan het eind van een kampweek worden alle problemen opgelost en Saka wordt opgenomen in de vriendenkring. - Wat zullen de jongens genieten!



180 C. B. Blei - Strijbos

RIET IS ZO ALLEEN...

104 blz., 5 ill., 3e druk. Meisjes 10-13 jaar.

Riet is een meisje uit een woonwagenkamp. Ze heeft geen prettig leven. Haar moeder is nors en onvriendelijk en slordig. En dat legt een druk, ook op haar vader. Op de huishoudschool leert ze Ans kennen, maar ze is bang dat Ans er achter zal komen dat ze een woonwagenkind is. Toch komt dat uit. Gelukkig! Want dan kan blijken dat er nog naastenliefde bestaat...



181 H. Henszen Veenland

IN HET LAND van de RODE MANNEN

128 blz., 5 ill., 2e druk. Jongens 11-15 jaar.

Blanke pioniers, die voortdringen naar het wilde westen van Noord-Amerika, komen in het gebied van de oorspronkelijke bewoners, de Roodhuiden, van wie ze stukken land afnemen. Mike Steel denkt daar anders over. Hij erkent als recht dat wat overeenstemt met Gods wet. Wanneer hij naar deze overtuiging handelt komt hij in moeilijkheden met de andere blanken.

182 C. Th. Jongejan-de Groot

met z'n drietjes



96 blz., 5 ill. Meisjes 9-12 jaar.

Jos en Toos zijn vriendinnen – maar het wordt was lastig, als er een nieuw meisje bij hen op school komt, voor wie Jos zich een beetje verantwoordelijk voelt. Die ze in haar vriendschap wil laten delen. Er gebeuren verschillende prettige en minder prettige dingen, maar tenslotte komt alles in orde. Met Toos en met Liesbeth en met Jos – en ook nog met Barbara en de cyprese kat.

Een prachtig boek in een positief christelijke geest.





183 Elja Vlas

EEN VLUCHTELING IN DE KLAS

112 blz., 5 ill., 3e druk. Jongens en meisjes 10-13 jaar.

Een actueel verhaal. Leed achter de Berlijnse „muur“. Verhaal over een ontsnapping naar het westen. Hoe Willy Steinmauer, die met zijn moeder uit Oost-Duitsland is komen vluchten, moeilijkheden ondervindt op school omdat hij Duitser is. Hoe hij later door toedoen van begrijpende en gelovige ouderen, vriendschappelijk opgenomen wordt door de klas. Een ontroerend verhaal.

184 Phia van den Berg

DIE VRINDEN VAN BOBBE!

112 blz., 11 ill. Jongens en meisjes v.a. 10 jaar.

De landbouwkundige Falois stelt zijn leven in dienst van onderontwikkelde gebieden. Hij doet dat als christen. Zijn gezin vergezelt hem op reis. Het verhaal gaat over zijn werk en belevenissen in West Pakistan, waar overstromingen deskundige hulp wenselijk maken voor het aanleggen van dijken en het weer bebouwbaar maken van de grond. De lezer maakt kennis met leefwijze en toestanden in Pakistan. In 't bijzonder komt naar voren het verzet van de bevolking tegen het indringen in hun levensgewoonten. Verder ervaren we de enorme tegenstelling tussen ontzettend rijke mensen en de grote massa allerarmsten. Dit alles in een boeiend verhaal over Bobbe, de zoon van Falois, zijn vriend Jahja en de miljonairszoon Sadiq.

Een „zendingsboek“ dus. Maar dan een van deze tijd! Er is veel „informatie“ in verwerkt, maar dat is nodig om de beweegredenen van inheemsen te kunnen begrijpen en om begrip te kweken voor Oosterse denkwijzen.

Een bijzonder aan te bevelen boek!



185 Elja Vlas

DAT WAREN SPANNENDE DAGEN!

112 blz., 5 ill., 3e druk. J. en M. 9-13 jaar.

Een origineel boek! Zonder overdrijving of sensatie wordt, heel raák, een uitstekend beeld gegeven van het zware en spanningsvolle leven in de „honger“-winter (1944-45). De verhalen uit haar jeugd, die moeder in de lange schemeravonden vertelt, zijn *kostelijk!* Wat bezit die moeder een dosis fijne humor!



186 H. te Merwe

DE GEZEL UIT „DE DRUCKPERSSE“

128 blz., 4 ill., 2e druk. J. en M. 10-13 jaar.

Een spannend historisch verhaal uit de begintijd van de Hervorming. Het toont de moed, de geloofsmoed, waarmee óók de drukkers en boekverspreiders deelnamen aan het bekend maken van het zuivere evangelie, terwijl gevaren dreigden en hun levens op het spel stonden.



187 Jenny Slegers - Kwakkel

JOKE REDT HET WEL!

120 blz., 4 ill., 3e druk. Meisjes 9-12 jaar.

Een prettig meisjesboek, waarin allerlei voorvallen uit Jokes leven fleurig en afwisselend verteld worden. Naast de „heldin“ vragen de oudere en jongere personen, met wie ze in aanraking komt, de aandacht. Die hun – mede om de niet van humor ontblote vertelwijze – zeker graag zal worden gegeven.

188 H. te Merwe

HART TEGEN HARD

120 blz., 5 ill. Jongens en meisjes 11-14 jaar.

In een Hollandse stad worden – het is het begin van de Geuzentijd – Hervormingsgezinden verdrukt en vervolgd. Maar als de stad door de geuzen wordt genomen, kort na de verovering van Den Briel, is de macht van de vervolgers ten einde. Een van de voornaamsten onder hen, de schout, loopt groot gevaar door het volk te worden gegrepen. Hij vlucht en krijgt hulp om uit de stad te wijken. En dit van een kant, waarvan hij het niet had durven verwachten. Een haast onvindbare schuilplaats is in het dramatisch gebeuren van overwegend belang.

189 Rie Smaal-Meeldijk

HET HUIS AAN DE HAVEN

108 blz., 9 ill., 5e druk. Meisjes 10-14 jaar.

José is enig kind, ± 13 jaar en op de mulo. Ze houdt erg veel van het water en vindt het heerlijk wanneer ze verhuizen naar een huis aan de haven. Ze mist echter wel heel erg een broertje of zusje. Wat vindt ze het fijn als moeder haar op een dag vertelt dat er een kindje komt. Prachtig is het verlangen van José beschreven. Zonnig en blij ook haar uitstapje naar Zwitserland. Als dan het zo innig begeerde broertje komt, blijkt het niet goed te zijn. Het zal nooit kunnen lopen. – Mooi en zuiver wordt hierover geschreven. Een teer boek.

190 Wieland Wouters

DE SCHAT IN HET MEER

136 blz., 5 ill. Jongens 10-14 jaar.

Een verhaal, dat zich afspeelt in de jaren kort na de tweede wereldoorlog. Toon Brander, een onbetrouwbare figuur, staat in verbinding met twee Duitsers die aan het eind van de oorlog een kostbare schat in het meer tot zinken hebben gebracht. Na vele voorbereidingen proberen de Duitsers, met Toon als handlangers, de schat op te halen, maar ze komen bedrogen uit. De Duitsers worden gearresteerd, Toon ontkomt, maar raakt toch in ernstige moeilijkheden. Welke rol de twee vrienden Ben en Niek in het gebeuren spelen wordt boeiend getekend.



Gebonden f **2.65**



191 Nel Veerman

MARIO VAN KOOSJE

116 blz., 6 ill., 3e druk. Meisjes 10-13 jaar.

Mario is de pony van Koosje. In de overstromingsnacht van februari 1953 raakt het dier zoek, tot groot verdriet van zijn meesteresje. Koosje en haar ouders en broers maken véél mee eer ze veilig en wel naar Rotterdam geëvacueerd worden. En dáár beleven ze óók het een en ander. De prettigste belevnis is wel het terugvinden van Mario! Maar . . . Koosje moet afstand doen van het dier. Waarom en hoe – dat wordt spannend verteld. – Een boek waarin mooi uitkomt de steun die geloofsvertrouwen geeft in nood en zorg.

192 P. de Zeeuw JGzn.

DE KOOPMANSKLERK VAN VILLENEUVE

120 blz., 4 ill., 2e druk. J. en M. 9-13 jaar.

Dit is het bewogen levensverhaal van Antoine Court, die de erenaam droeg „Hersteller van het Protestantisme in Frankrijk”. Geboeid volgt men de wederwaardigheden van de vervolgte Hugonoten en van Antoine Court die onder vele spanningen zijn opdracht, het bijebrengen van de verstrooide gelovigen, volvoerde. Een historisch en tevens zeer avontuurlijk verhaal.



Gebonden f **2.80**



193 H. Henszen Veenland

PELSJAGERS EN GOUDELVERS

128 blz., 5 ill. Jongens 10-14 jaar.

Dit boeiende jongensboek speelt in het wilde westen van Amerika in de tijd, toen daar het zoeken naar goud en het jagen op pelsdieren nog hoofdzaak waren. Duidelijk komt uit, dat jacht naar bezit en begeerte naar goud in een mensenleven niet het hoogste kunnen en mogen zijn.



194 H. te Merwe

WOUT EN DE DOUANIER

128 blz., 5 ill. Jongens 10-14 jaar.

Verhaal van een Hollandse jongen, die helpt als er tijdens het Franse bewind in zijn woonstad nogal eens gesmokkeld wordt en daarbij te maken krijgt met een ijverig speurende Franse douanier. Maar die ook, met en naast die douanier werkt aan een noodwaterkering, als de stad ternauwernood tegen een overstroming kan worden beschermd.



195 H. Hinzzen Veenland

COWBOY OP DE CREEK-RANCH

128 blz., 9 ill., 4e druk. Jongens 10-13 jaar.

Een Hollandse boerenzoon komt in het westen van Amerika op een grote ranch terecht. Eerst heeft hij het lang niet gemakkelijk in het harde leven op de Creek-ranch. Hij weet er zich echter door te slaan. Als cowboy beleeft hij er allerlei avonturen, die hem en in het bijzonder een oude jager, die zijn vriend is geworden, in verdenking en moeilijkheden brengen. Ook hierin toont hij dat hij van aanpakken weet. – Een prachtig jongensboek, waarin de spanning van het begin tot het einde aanwezig is. De jongens zullen er van genieten.



196 T. van der Roest-Kleinmeijer

ANNEMARIE HEEFT EEN PLAN

128 blz., 8 ill., 2e druk. Meisjes 10-13 jaar.

Als schoenmaker Geurt zich naar een klant haast weet hij een groepje kinderen, dat een gevaarlijk spelletje aan zee speelt, voor een ongeluk te behoeden. Hij komt daardoor met een zware kou op bed te liggen. En dan bedenkt Annemarie, die zich schuldig voelt aan Geurts ziekte, een plan. De schoenmaker moet geholpen worden omdat hij haast al zijn klanten verliest aan een nieuwe zaak. Jammer genoeg is het plan niet uitvoerbaar. Maar gelukkig komen nu de grote mensen in actie.

Gebonden f **2.80**

197 H. te Merwe

NIET GEVANGEN

128 blz., 5 ill. Jongens en meisjes 10-14 jaar.

Prediken van het evangelie is gevaarlijk in de Nederlanden onder de regering van Filips II. Plakkaten dreigen met gevangenschap en dood. De mandenmaker Pieter de Gelder weet dat. Toch: als hem met klem wordt gevraagd, zich aan dat werk te geven, waagt hij niet te weigeren. Wil hij ook niet weigeren. Een zwervend leven vol gevaar wacht hem. Maar hij aarzelt niet.



Gebonden f **3.00**

198 C. L. Pronk

Beperkte voorraad.

DE SCHOUT VAN YERSEKE

136 blz., 5 ill., 2e druk. Jongens 11-15 jaar.

Een boeiend historisch verhaal. Avontuurlijk – zeker. Maar de verwickeling van achtervolging, verraad, terechtstelling en ontsnapping, hoe spannend ook, maakt niet de voornaamste waarde van dit boek uit. Die ligt in de gelovige en volhardende wijze, waarop de hoofdfiguren dit alles meemaken.



199 H. Henszen Veenland

BRAZILIAANSE EXPEDITIE

144 blz., 5 ill. Jongens 12-14 jaar.

Op expeditie naar Brazilië. Bijzondere planten en dieren observeren en filmen. Onder leiding van gids Pablo, die in de selva's van de Amazone als rubbertapper gewerkt heeft, en vergezeld van enkele helpers trekken ze steeds verder het lokkende binnenland in. Het wordt een buitengewoon interessante maar ook zeer gevaarvolle tocht. De doortastende mannen raken verzeild in uitzonderlijke situaties, die ze echter manhaftig het hoofd bieden. Mede door de gezamenlijk doorstane spanning wordt het conflict tussen Pablo, om diens niet bepaald brandschoon verleden, en een helper bijgelegd.



Gebonden f **3.00**

200 Jenny Slegers - Kwakkel

DANK U WEL, MENEER BROMPOT

136 blz., 7 ill., 3e druk. Meisjes 10-12 jaar.

Een echte rolschaatsbaan; dat is het ideaal van een paar meisjes, die het initiatief nemen tot de oprichting van een „rolclub“. Deze club verzamelt handtekeningen onder een adres aan de gemeenteraad, om een baan te laten aanleggen. De gemeenteraad voldoet niet aan het verzoek, maar... de baan komt er toch! Voor het zover is gebeuren er echter heel wat prettige en ook schokkende dingen.



201 Ina de Vries - van der Lichte

VRQLIJK FRANSJE

140 blz., 5 ill., 2e druk. Meisjes 8-10 jaar.

Een vriendelijk boek met een prettige sfeer. - Fransje maakt heel wat - soms zéér onverwachte - dingen mee, waardoor de aandacht geboeid blijft. De wijze waarop zij alles beleeft en de manier waarop volwassenen en kinderen in haar omgeving met haar en elkaar omgaan, kan lezertjes ongedwongen de goede weg wijzen.



Gebonden f **3.25**

202 Aart Romijn

EEN GEWOON MEISJE, EN TOCH...

144 blz., 11 ill., 6e druk. Meisjes 10-14 jaar.

Bertie is een aardige, vlotte meid, maar niet vrij van zelfzucht en niet altijd oprecht. Dat geeft wel eens narigheid. Op school vooral, waar Tieleboud niet tegen Bertie en de klas „op kan“. Tot Bertie ziet, hoe een meisje van haar leeftijd, dat al jaren ziek ligt, moeite en tegenslag dapper draagt, onzelfzuchtig over anderen denkt en over anderen met waardering spreekt.

203 H. te Merwe

ALWIN, DE KOOPMANSSLAAF

160 blz., 15 ill., 5e druk. J. en M. 11-15 jaar.

Alwin, een vrije Bataaf, verdubbelt zijn vrijheid en wordt door zijn meester verkocht aan een Romeinse koopman. Met deze gaat hij op verre en avontuurlijke tochten; hij ziet het Rome van Nero en maakt de brand mee, die de keizerstad verwoest; hij komt in aanraking met christenen en hoort van hun geheimzinnige leer... Maar die leer wordt hem verklaard, en mede door het leven en lijden van de mensen, die „de vis tekenen” sluit de Bataaf zich bij de christenen aan. Hoe hij vrij wordt en in zijn vaderland terugkeert wordt spannend verteld.

204 H. Henszen Veenland

DE BRAND IN DE BLOKHUT

144 blz., 5 ill. Jongens 10-13 jaar.

Bill Stokes, de pelsjager, krijgt onaangenaamheden met een paar kerels, die het hem moeilijk maken. Op de jacht; bij de verkoop van pelzen; in zijn blokhut. Als ze gedwongen worden terug te brengen wat ze van hem gestolen hebben nemen de kerels wraak en steken zijn hut in brand. Toch weet Bill uiteindelijk een van hen voor zich te winnen... - Een verhaal om in één ruk uit te lezen.

205 H. te Merwe

ZIJN BROER, DE BOEKANIER

160 blz., 5 ill., 2e druk. Jongens 10-14 jaar.

In een ontevreden stemming laat Floor Maertens zich overhalen dienst te nemen op een zeerooverschip. Het bericht ervan bezorgt zijn ouders en broer Wouter een grote schok. Wouter monstert dan aan op de „Eenhoorn” en vertrekt naar de West. Na tal van enerverende avonturen en door een wonderlijke samenloop van omstandigheden vindt Wouter zijn broer. Met levensgevaar weten beiden aan de macht van de boekaniers te ontkomen en maken dankbaar de terugreis naar het vaderland. - Een zeer waardevol boek vol bonte avonturen en in een goede christelijke toon geschreven.



BOOTSMAN en GALEISLAAF

144 blz., 5 ill.

Jongens 10-13 jaar.

Ontkomen aan kapers, wordt de koopvaarder „De Fortuyn” genomen door een Spaanse galei. De bemanning komt terecht in het bagno en moet dienst doen als galeislaaf. Maar bootsman Faasse weet met een paar makkers de slavernij te ontvluchten. Na een avontuurlijke tocht door Spanje, waarbij ze onderweg hulp krijgen van zigeuners en muilriedrijvers, weten ze een havenstad te bereiken. Daar vinden ze een schip, dat hen meeneemt naar Bordeaux. Vandaar brengt „De vergulde Draeck” hen naar Amsterdam. – Een spannend verhaal en een boeiend tijdbeeld.

Gebonden f **3.50**

207 S. M. van der Galiën

SPOKEN in AFRIKA

160 blz., 5 ill.

Jongens 10-14 jaar.

Het rommelt en gist in de Kongo. Dreigende stamvetes. Geheime en verboden genootschappen steken de kop op. Tamtams verspreiden duistere boodschappen. De blanke jager Verbiest en Charles, zijn zoon, dreigen het slachtoffer te worden van de terreur van de Krokodilmannen. Maar Mangoengoe waarschuwt omdat hij weet dat Verbiest de zwarte bevolking goed gezind is. Ullings slaan ze met z'n drieën op de vlucht. Scherpe blikken volgen hen, speren wachten hen op. Zal het hun lukken te ontkomen?



BLOESEM pockets

De jeugd wil pittige boeken, waar ze met gloeiende oren in verdiept raakt.

De auteurs van BLOESEM-pockets hebben vat op het kind van vandaag. Zij weten wat de jeugd trekt. En zij weten ook wat opvoedkundig verantwoord is.

BLOESEM-pockets: het moderne kerstgeschenk voor zondagsschool, jeugddienst, kinderkerk, evangelisatieclub, school en gezin.

BLOESEM-pockets f **-.90**

2 Elja Vlas

J 8-10

GIJS OP „GROOT ROS”

Brand in het oude huis naast de boerderij. Een flinke fik. Grote schade. „Men” zegt dat de boer de brand zelf heeft aangestoken om geld in handen te krijgen. Maar die verdenking deelt Gijs niet. Had hij die avond niet z'n natte klompen gedroogd met een kooltje vuur uit de oven in het stookhuis? En . . . - Een boeiend boek over een woelige, maar sympathieke knaap.



5 K. S. Pomp

J 9-12

DE SCHEEPSJONGEN VAN DE PIROLA

Jan maakt zijn eerste reis als scheepsjongen op de Pirola. Hij beleeft en hoort veel interessants. Op een nacht vertelt de Pruim, een oude matroos, hem zijn levensgeschiedenis. Een triest verhaal dat diepe indruk op hem maakt. In Denemarken ontmoet hij een zieke Hollandse vrouw, die tegen de zin van haar moeder het ouderlijk huis verliet. Door bemiddeling van Jan en de Pruim kan de oude moeder naar haar dochter reizen. Het weerzien is aangrijpend. - Een recensent schreef: Er zit voor jongens iets „stimulerends” in dit boek. Daarmee is het goed gekarakteriseerd.



*Het boek in zakformaat,
(11 x 16 cm), algemeen
bekend als „pocketboek”,
viert zijn triomfstocht.
Overal ziet u ze, de
kleine, handige en
bijzonder goedkope boeken,
die in korte tijd de
sympathie van de lezers
hebben veroverd.
Ook die van de jeugd!
96 blz.*

BLOESEM

BLOESEM-pockets f **-.90**



6 M. C. Capelle

J en M 9-13

HET WEGGEWORPEN TOVERSNOER

Op Soemba wonen Domoe en zijn vrouw Ina Kahi. Hun leven in de wildernis is niet erg gelukkig. En nu wordt ook nog hun zoontje Mada erg ziek. Wat moeten ze toch beginnen? De moeder brengt haar liefste bezittingen bij de dorps-priester, maar ook die kan niet helpen. Evenmin helpt het toversnoer dat volgens Domoe een geheime kracht zou bezitten. Tenslotte komen ze bij een zendingsarts. Die weet raad. De kleine Mada geneest en Domoe gooit zijn toversnoer weg en wordt christen.



7 H. Henszen Veenland

J 10-14

DE ONTSLAGEN COWBOY

Srijd tussen Chester Scott, die ontslagen wordt en de kort aangeboden voorman Buck Jones. Emotionele avonturen in het verre Westen van in meer dan een opzicht flinke kerels. De door Chester gevonden schat behoort aan Buck toe, maar hij kan er niet toe komen het geheim bekend te maken. Het geld wordt verborgen, totdat Chester, die bij een prairie-brand in een diep ravijn gevallen is, door zijn oude vijand van de dood gered wordt.

pockets

Fijn om te krijgen!
Fijn om te geven!
En . . . geven is een feest!

BLOESEM-pockets zijn jeugd-pockets die aansluiten bij het karakter van uw zondagsschool-, club- of verenigingswerk. Boeken van de bovenste plank. Wat zullen de kinderen trots zijn nu ook pockets te bezitten, net als vader en moeder . . .

10 Anton B. Lam

J en M 9-12

DE SCHREEUW IN DE NACHT

Tom krijgt onverdiend een pak rammel van boer De Leeuw. Op wraak zinnend ontmoet hij Ruige Hein, een stroper, die ook woest op de boer is. Hein vertelt dat hij van plan is de hielpezen van De Leeuws lievelingspaard door te snijden. Dat is Tom te gortig. In duizend angsten, bang voor elke schaduw, zaagt hij 's nachts, op een klein stukje na, de sloopplank door, zodat Hein onder veel geraas en getier in het water valt. De boer staat paf als hij hoort, wat voor beloning Tom uitkiest.

11 H. Henszen Veenland

J 10-14

OP JACHT NAAR GOUD

Het door Bill Fleet in Alaska gewonnen goud wordt gestolen. Samen met de pelsjager Andreas gaat hij de dief na die ze na een moeizame en avontuurlijke tocht inhalen en gevangen nemen. Bili krijgt zijn goud terug, maar van meer belang is dat Andreas hem weet te overtuigen dat het doel dat hij zich voor ogen gesteld had niet alleen met goud te bereiken is. Dat doel wordt ten slotte toch bereikt.



MEI-pockets hebben een handig formaat (11 x 16 cm) toch staat er evenveel in als in een „dikke pil“ van vroeger.

Hun geplastificeerde omslagen in vrolijke kleuren „glim“-lachen de jeugd toe.

Ideale ontspanning voor de jeugd uit christelijk milieu.

192 blz.



MEI

MEI-pockets zijn ideale boeken voor de jeugd vanaf 11 jaar. Zonnige, romantische meisjesboeken. Stoere jongensverhalen, vol spanning en avontuur. Historische boeken, detectives, kampeer- en natuurboeken. Frisse, moderne boeken, tintelend van leven.

MEI-pockets f **1.75**



4 Ina van Veen-van der Vlies

M 11-16

MOEDERTJE MIEP

Miep is een meisje met pit! Ze slaagt dan ook voor het mulo-examen, hoewel ze een afkeer van studeren heeft en veel in het drukke gezin moet helpen. Tekenen en schilderen hebben haar volle interesse. En ze heeft er bijzondere aanleg voor! – Het aantrekkelijke van dit boek is, dat het echt is. De schrijfster tekent de momenten van gespannenheid, triestheid en zorg even goed als die van grote vreugde, opgewektheid en tere intimiteit. Waar zij de diepste grond van het leven raakt, gebeurt dat volkomen zuiver.



6 Ina van Veen-van der Vlies

M 11-16

DE VALCKENIERTJES

Het heeft beslist zijn leuke kanten oudste dochter te zijn in een groot en gezellig gezin als dat van de Valckeniertjes. Je wordt al zo'n beetje als volwassen beschouwd en betrokken in allerlei gezinsproblemen. Maar de schaduwzijde is dat eigen hobby's vaak in het gedrang komen. Want altijd zijn er wel dingen die voorgaan. Miep Valckeniër met haar aanleg voor tekenen en schilderen kan dat niet goed verwerken. Er moet heel wat gebeuren voordat zij de spanningen, die hierdoor ontstaan, te boven is.

pockets

Boeken die jongeren „pakken“!

MEI-pockets f **1.75**

12 Gerda van Eysden

M 11-16

VER VAN HET HEIDEHUIS

Irentje mag logeren bij een Italiaanse familie in Napels, omdat haar gezondheid een verblijf in het Zuiden wenselijk maakt. Het wordt aanvankelijk een teleurstelling, want de meisjes d'Arezzo plagen haar zelfs zo, dat ze vlucht naar een tante in Rome, waar ze gastvrij opgenomen wordt. Hier beleeft ze de ene verrassing na de andere en na drie maanden komt ze opgeleurd in haar gezellige Hilversumse thuis terug. - Een boek met interessante milieubeschrijving, levendige karaktertekening en een avontuurlijke verwikkeling.



13 H. te Merwe

J en M 10-14

DE KEIZERRUITER

Met Christoffel van Ruremonde, de ruiter uit het leger van Keizer Karel V, maken we avontuurlijke tochten mee. O.a. de plundering van Rome. Op een van die tochten komt Van Ruremonde in aanraking met hervormingsgezinden. Hij sluit zich bij de „kettlers“ aan en verlost een van hen uit het Steen. Dan moet hij uitwijken naar Londen. - Een boeiend historisch verhaal.



14 Liesbeth Lems

M 11-15

MIEKE

Wie op de eerste bladzijden van dit boek met Mieke van Loon kennis maakt, krijgt vast het gevoel een prettige vriendin gevonden te hebben. Mieke is een pittig en spontaan meisje. Hartelijk en behulpzaam voor haar klasgenoten en voor haar jongere broertjes en zusjes thuis. - Ja, wie Miekies belevenissen op school en in haar omgang met Carla en Marleen volgt, zal zich steeds meer tot haar aangetrokken voelen. Net als Paul, Carla's broer, die zich ook hoe langer hoe meer voor Mieke gaat interesseren...



16 A. Duyser

M 12-18

ALLES DRAAIT OM JON

Jon is blij dat ze haar akte voor kleuterleidster heeft behaald. Nu kan ze misschien wel een steentje bijdragen in de gezinskosten. Op haar eerste sollicitatie krijgt ze een afwijzing. Dolf voelt zich gedrongen haar te troosten. - Ze verhuizen naar een andere plaats; nieuwe sollicitaties; onzekerheid of ze van Dolf houdt. En dan komt de grote dag, de dag waarop alles om haar draait: Jon wordt twintig, Dolf en zij zijn het eens geworden en . . . ze krijgt een baan, een baan in Zwitserland.



17 C. van der Zwet Jr.

J en M v.a. 10

SLUWARDI en CORAX

Een meesterlijk geschreven boek over de hardnekkige en wrede strijd om het bestaan in de dierenwereld. We volgen Sluwardi, een bunzing, op zijn rooftocht, waarmee hij de boeren aanvankelijk tot vijand maakt. Maar later tot bondgenoot. Corax is een jonge raaf, die vriendschap sluit met Ben-Asa, een melaatse, in Palestina. Maar voor de gemene Mahatti, de gewezen slaaf en rijk-geworden dief, is hij het beest van de wraak.



20 G. H. van Maren

J en M 10-14

X7 IS SPOORLOOS

Waardevolle papieren over een belangrijke uitvinding raken op geheimzinnige wijze zoek. Het zoontje van de gedupeerde fabrikant begint op eigen houtie met spuurwerk. Het blijkt dat durf alleen niet voldoende is. Wantrouwen brengt hem in een hachelijke situatie. Zijn zusje Ans doet min of meer toevallig een grote ontdekking die leidt tot een onverwachte ontknoping en een vrolijk einde aan een nare tijd. - Een boek vol spannende gebeurtenissen.



21 H. te Merwe

M 11-15

DE SCHRIFTEN VAN GONNIE DE BRUIN

Gonnies dagboek is bijzonder boeiend en interessant. Menig meisje zal zeggen: hé, dat lijkt onze ulo-school wel en Gonnie . . . lijk ik daar niet op? Zat zij ook met dat probleem? Gonnie vertelt van de ups en downs in haar leven, van haar familie en vrienden, van de beginnende romance tussen haar broer en haar vriendin. Ze typeert haar omgeving op verdienstelijke wijze en tevens, ongewild, ook zichzelf. - Een eerlijk en ongeknusteld meisjesboek, met talent geschreven.



HET ZWARTE KALF VAN ZOELOELAND



MEI-pockets f **1.75**

23 P. de Zeeuw JGzn.

J en M 10-15

HET ZWARTE KALF VAN ZOELOELAND

Voortdurende terreur van de zijde van de Kaffers onder leiding van de wrede Dingaana - het zwarte kalf van Zoeloeland -, onvoldoende bescherming van de Engelsen, dat waren de oorzaken van de Grote Trek van de Boeren in Zuid-Afrika om hun eigen vrijstaat te stichten. Bij een gevecht met de Kaffers valt Dami Botha, zoon van een Boer, in hun handen. Drie jaar is hij hun gevangene. Dan weet hij te ontsnappen en de Boeren te waarschuwen voor een wreed plan van de Kaffers dat hij heeft afgeluisterd.

24 Liesbeth Lems

M 11-15

MIEKE HELPT EEN HANDJE

Zo is haar karakter. Ze helpt graag thuis als dat voor haar moeder nodig is. Ze helpt ook Carla, die verliefd is op de zoon van haar baas. Het is door toedoen van Mieke dat Carla haar zelfvertrouwen terug krijgt. Mooi getekend is de liefde van Paul voor Mieke. De jaloeerse houding en immense actie van haar rivale Joke brengen haar af en toe uit haar evenwicht. Maar dan komt uit, dat geluk niet afhankelijk is van diploma's.

26 A. Duyser

M 13-18

JON TUSSEN SNEEUW EN ZON

Jon, pas geslaagd voor kleuterleidster, gaat in Zwitserland voor het zoontje uit een rijke familie zorgen. Ze vindt Robbie een schat, maar met Ciska, de luchthartige dochter, wil het niet erg boteren. Daarin komt verandering als Ciska een ski-ongeluk krijgt. Als Robbie ziek wordt komt Jon in contact met de dorpsdokter, een weduwnaar met een dochtertje. De dokter zoekt toenadering. Door een samenloop van omstandigheden weet hij niet, dat Jon verloofd is. Het wordt een moeilijke tijd voor haar. Met heel wat levenservaring keert ze naar Holland terug.

28 A. van Hartingsveldt

J en M v.a. 14

PRIKKIE

Ze zijn er helaas nog, die haveloze schooiertjes uit de grote stad. Prikkie uit de Kromme Elleboogsteeg is er zo een. Zijn moeder is al jaren dood. Sterke Ai, zijn vader, is slaaf van de drank en laat hem aan z'n lot over. Prikkie staat dus eigenlijk alleen in een wereld van armoede, wantrouwen en verleiding. Maar hij vecht zich uit boven die grauwe werkelijkheid! - Een mooi verhaal over een kostelijk joch met een zeldzaam gevoel voor humor.



29 Gerrit van Heerde

J en M 10-16

LAND DER BLAUWE APEN

Dr. Sundsvall en zijn assistent maken een tocht door de Amazone-jungle om de bronnen van de Rio Hingu te vinden en het vraagstuk omtrent het bestaan van blauwe apen op te lossen. We maken kennis met de harde wet van het oerwoud: doden of gedood te worden. De spanning krijgt een hoogtepunt in de redding van een lid van de stam der Kobocks, de halfbloeds, die het op de blanken hadden begrepen. De gevaarlijke avonturen, die deze moderne woudlopers beleven, zijn adembenemend.



30 H. Henszen Veenland

M 12-16

ANKS TWEDE JAAR

Ank zit in de examenklas van de Mulo. Ze kan wel leren maar door haar luchthartigheid en onverschilligheid moest ze de examenklas nog een jaar overdoen. Ook dit tweede jaar dreigt mis te lopen, maar ze verandert ten goede. Het is een telkens vallen en weer opstaan. Ze wordt zelfs nog een keer van school gestuurd. Toch weet ze, daarbij geestelijk gesteund door ouderen, in het bijzonder door haar grootmoeder, zichzelf te overwinnen en ze haalt haar eindexamen.



31 P. de Zeeuw JGzn.

J en M 12-16

HET OOG VAN HORUS

Dit verhaal verplaatst ons naar Egypte in ongeveer 60 na Chr. Het oog van Horus is een kostbaar amulet van de rijke koopman Ozorkon. Dit wordt gestolen. De dief ontsnapt op een vrachtschip naar Rome. Aan boord is ook Ramses, een bediende van de koopman. Op Milète (Malta) overwintert men en daar maakt men het vergaan mee van het schip, waarmee Paulus als gevangene naar Rome gevoerd wordt. Ramses en de kapitein ontmaskeren de dief en als Ramses in Egypte terug is trouwt hij met de dochter van Ozorkon.



MEI-pockets: boeken die jongeren pakken! Kijk maar hoe de jeugd „zich drukt” als ze de nieuwste MEI-pocket bemachtigd heeft. Het zijn ook echt boeken om helemaal in op te gaan. Om alles te vergeten en heerlijk te genieten van fantasie en werkelijkheid, van doorzetten, reizen, ontdekken, speuren, de lovestory en nog zo veel meer. Gun uw kinderen deze moderne jeugdboeken.

33 Gerrit van Heerde

J 12-16

ROTS DER ZEVEN WINDEN

Juan en Pedro, twee Portugese jongens, worden op een sluwe manier geroenseld voor een Algerijns zeerooverschip (1754). Ogenscheinlijk schikken ze zich in hun zwaar lot, maar gespannen wachten ze hun kans af. Die komt als ze eindelijk weer langs de Portugese kust varen. Uitgeput, maar ongedeerd bereiken ze de kust. Een zwerftocht brengt hen terug naar Lissabon, waar ze midden in de paniek van een hevige aardbeving terechtkomen.



34 Mary Dekker

M 11-15

KLEINE KASTANJE

Zo wordt ze genoemd vanwege haar prachtig, rood haar. Hoewel ze geen moeder meer heeft, is Kleine Kastanje toch gelukkig. Bij „tante Marijke“, de buurvrouw kan ze altijd haar hart uitstorten. Met haar zusje beleeft ze veel leuke en interessants. Er komt echter een moeilijke tijd voor haar als ze een groot verdriet te verwerken krijgt. Na trieste spanningen en conflicten weet ze zichzelf te overwinnen en dapper aanvaardt ze de nieuwe situatie in het gezin. – Een aangrijpende meisjesroman.



37 Gerrit van Heerde

J en M 10-16

LICHT OP DE ZWARTE WEG

In de achttiende eeuw leed een Engelse schoener schipbreuk. Ternaauwernood brengen Bill Pervet en zijn vriend er het leven af. Ze belanden op de woeste kust van Suriname. Na een uitputtende tocht door de dichte jungle bereiken ze een koffieplantage en maken daar een opstand mee van de neger-slaven tegen de blanken vanwege de ruwe en zelfs wrede behandeling. Brandstichting en moord. Ook Bill en z'n vriend moeten vluchten voor hun leven, hoewel ze de zijde van de slaven hadden gekozen, maar hun „licht op de zwarte weg“ werd niet begrepen...



38 A. van der Zwet

J 10-14

PIET VROLIJK EN DE DIAMANTEN

Piet wordt ongewild getuige van wat later blijkt een diamantendiefstal te zijn. Het wordt een penibele situatie voor de jongen, wanneer hij helemaal in Luxemburg terecht komt en de dieven daar weer tegen het lijf loopt. Dank zij de hulp van een dokter en zijn zoon, later de boezemvriend van Piet, worden de dieven ontmaskerd.





39 Liesbeth Lems

M 12-16

EEN NIEUWE LENTE VOOR MIEKE

Mieke is bevriend met Paul. Langzamerhand groeit deze vriendschap uit tot liefde. De moeilijkheden beginnen als oom Karel Paul overhaalt met hem mee naar Canada te gaan. Maar Mieke voelt niets voor een eventuele emigratie. Dan volgen misverstanden en zoekt een studievriend van Paul haar gezelschap... Hoe Mieke daarop reageert en hoe het afloopt...? Dat is een boeiende verwickeling, maar... er breekt een stralend geluk door in Miekés leven. - Een vlotte, opgewekte meisjesroman.



40 G. H. van Maren

J 10-14

JEF FAREL TEST DE YF 303

Op hun vakantie-trektocht door noodweer overvallen, krijgen Ege en Woutje een lift van Jef Farel, die op een uitgestrekt landgoed de YF 303, een nieuwe auto, moet testen. Er zijn kapers op de kust die achter de geheimen van de YF 303 willen komen. Jef neemt de twee jongens in vertrouwen en dank zij hun oplettendheid blijft het geheim bewaard en worden de personen die Jef het geheim hadden willen ontfutselen, ontmaskerd.



41 Dolf Kloek

M 12-16

LISELOT

Liselot is anders dan haar klasgenoten. Ook door haar bijzondere levensloop. Haar ouders heeft ze nauwelijks gekend: ze kwamen om in een Jappenkamp. Liselot kwam als heel jong kind naar Nederland en werd opgevoed door een tante. Ze kon altijd best overweg met tante Gerda. Maar nu Liselot ouder wordt gaat het minder goed. Ze heeft haar eigen verlangens die tante niet altijd begrijpt. Na haar h.b.s.-examen wil ze zelfstandig zijn, weg uit de provincieplaats. Gelukkig ontmoet ze in Zwitserland iemand die haar wél begrijpt.



42 H. Henszen Veenland

J en M 12-16

PIONIERS EN INDIANEN

Amerikaanse pioniers trekken over de Rocky Mountains. Ze komen in hevige conflict met de Roodhuiden, maar het lukt John Huskey het vertrouwen te winnen van de Narabo's, waarmee hij zich de vijandschap van de Comanchen op de hals haalt, met alle ernstige gevolgen vandien. Maar uiteindelijk rookt hij ook met de Comanchen de vredespijp. Andere pioniers treden echter grof op bij hun ruilhandel met de Indianen en dat leidt tot een vreselijke strijd, waarin de rode mannen het onderspit delven en verjaagd worden...

13 G. H. van Maren

J 10-14

EF FAREËL en de ONVINDBARE ARABIER

Nieuwe avonturen van Jef Fareël! Jef als journalist happig op nieuws en avontuur, sluit zich bij Fred Philippart aan. Deze s op weg naar de onderneming van zijn oom in Nigeria. Het blijkt op deze cacaoplantage in donker Afrika helemaal niet sluis te zijn. Er is een complot en er gebeuren vreemde en zwaarlijke zaken. Waarom houdt Sam Latumien zich ineens rek? Dit blijkt pas als het te laat is. De overval is geschied, Fred is ontvoerd. Moeilijke tochten langs onbegaanbare wegen volgen. Echt spannend.

15 Esma Kaih

M 13-17

WOESTIJBLOEM

De familie Aalbers woont in Kairo. Jessica Aalbers is leerling van een lyceum in Holland. Een als grapje bedoelde uitnodiging om in de vakantie bij haar ouders te logeren wordt verzevenlijkt! Een aantal klasgenoten komt daardoor in de gelegenheid de voor hen vreemde wereld van het Midden-Oosten te leren kennen. Ze laten het niet bij een bezoek aan mummies en piramiden en bij kameelrijden, maar nemen ook kennis van het Mohammedanisme en zijn geboed door de schoonheid van de oude Egyptische cultuur. - Levendig boek.

46 Liesbeth Lems

M 12-16

GINEKE ZOEKT EEN BAANTJE

Gineke, een 16-jarige MMS-er, wordt kindermeisje in haar vakantie. Een drukke baan! Drie lastige, leuke peuters zijn aan haar toevertrouwd. Maar het gaat best. De kinderen zijn dol op haar. Zij is „weg” van de kinderen en ... van de broodbezorger, waar ze zo leuk mee kan praten. Ze kan er niet over zwijgen tegenover haar vriendin, die ook al „nieuws” te vertellen heeft: haar ontmoeting met een student, die ze zo aardig vindt. Laat dat nu dezelfde jongen zijn! Een student die in z'n vakantie wat verdient door in te vallen als broodbezorger. De oplossing wordt gevierd met een enorme mokkartaart en veel gelukkigs in het vershiet.

47 A. van der Zwet

J 10-14

PIET VROLIJK EN DE VALSEMUNTERS

Piet Vrolijk en zijn vriend André ontdekken de schuilplaats van valsemunters. Het zijn gewetenloze boeven en de jongens beleven momenten van ondraaglijke spanning. Vooral als de leider van de bende ontdekt dat Piet en André hun signalement kennen. Een ontvoering volgt ... Ze komen zelfs in een onbestuurbare rubberboot op zee terecht. Gelukkig is er een helikopter in de buurt. Ook van andere zijde krijgen de jonge speurders hulp, zodat alles nog goed afloopt. - Boeiend tot en met.



Reis
in rumoerig
land

MEI-pockets f **1.75**

48 H. te Merwe

J en M 10-14

REIS IN RUMOERIG LAND

Wij kennen de Franse Revolutie alleen uit de geschiedenisboeken, maar Frederik Doedijsz, een koopmanszoon, was er zelf bij. Hij maakte in die woelige en gevaarlijke tijd een zakenreis naar Frankrijk. Enorm veel moeilijkheden onderweg. Overval door brigands (struikrovers). Berooid bereikt hij zijn bestemming. Van zakendoen komt niet veel, maar wel weet Frederik twee Franse meisjes voor de verschrikkingen te behoeden. - Een spannend en een goed boek.

JEF FAREL
contra Kameleon

49 G. H. van Maren

J 10-14

JEF FAREL CONTRA KAMELEON

Geholpen door twee schrandere knapen (die hem soms voor de voeten lopen) weet Jef Farel een Chinese bende die handel drijft in verdovende middelen op te rollen. Dat is knap werk want de bendeleider heet niet voor niets Kameleon; telkens duikt dit gevaarlijke individu weer in een andere gestalte op! Maar Jef overtroeft hem. Hij redt de jongens uit een benarde situatie en speelt de kerel in handen van de politie. - Een boek vol ongedachte verrassingen.

50 Dolf Kloek

M 13-16

TOCH DE VERTE, LISELOT!

Voor Liselot zijn de kinderjaren voorgoed voorbij. Ze gaat in Amsterdam wonen en vindt er een baan. Ze werkt een poos als informatrice op een reisbureau en wordt daarna receptioniste van een groot hotel. Interessant werk! Maar om je leven te vullen is een prettige werkring niet voldoende. Dit ervaart ook Liselot. Haar vriendschap schommelt tussen de avontuurlijke, wat cynische Louis en de degelijke, bezadigde Goof. Ze kiest en hun gezamenlijk ideaal ligt „in de verte“ ...



MEI-pockets: moderne jeugdboeken voor het christelijk gezin. Ze zijn een applausje waard! Geschreven door bekende auteurs; interessante, boeiende stof; een uitvoering om verrukt over te wezen en toch ... ze kosten slechts f 1,75. MEI-pockets zijn zonnig en fleurig. Ze passen bij de onbezorgde jeugd. Een rijk gezicht zo'n rij glanzende MEI-pockets!



51 Gerda van Eysden

M 10-13

KAMPMEISJE 1161

Anka is van achter het ijzeren gordijn zonder ouders Italië binnen gekomen en komt niet meer op dreef, totdat ze bij een Hollandse mevrouw in Rome een liefderijk thuis vindt. Nasporingen naar haar ouders leiden tot het terugvinden van haar vader, die echter spoedig sterft als gevolg van doorstane ellende. - Een ontroerend en tegelijk avontuurlijk en spannend boek, dat zeer indringend de nood van vluchtelingenkinderen schetst.

L. Lems
ROSSIE ONTDEKT
DE RODE VLAM



52 L. Lems

J en M 10-14

ROSSIE ONTDEKT DE RODE VLAM

Rossie is een herdershond. Van zijn moeder, een rasechte politiehond, heeft hij speurderstalent geerfd. Dat komt Huib best te pas, want die wordt telkens weer in adembenemende avonturen gewikkeld. Gruwelijke ontdekkingen en ontmoetingen in de duinen. Verdwalen en insluiting. Wat is de Rode Vlam? Voorbarige conclusies worden getrokken, waarbij het tot soms komische, soms spannende situaties komt. Rossie ontdekt het. En het is een verrassing voor iedereen. Evenals het vinden van Japie de Wratt.



53 A. van der Zwet

J 10-14

PIET VROLIJK EN DE SMOKKELAARS

Piet en z'n onafscheidelijke Antwerpse vriend André, logeren dicht bij de Belgische grens. Een pracht terrein voor deze speurder-in-de-dop. Ook in dit boek levert hij fantastisch werk. Het gaat over botersmokkelaars en fietsendieven. Boeiend tot en met: een nachtelijke revanche-tocht; grommende motoren; lichtsignalen; hoe ze in handen van de bende vallen; hoe de politie het wel „gelooft” en de douane fel achter de daders heen zit en hoe tenslotte de kordate tante Eugénie kans ziet de kerels te arresteren, omdat Piet... - Geestige (ont-)spanningslectuur!



54 G. H. van Maren

J 10-14

JEF FARÈL LANDT IN DE JUNGLE

Wat is er met Arthur Wilson gebeurd? Is hij van ontbering gestorven in de groene hel van Brazilië? Is hij vermoord? Of... leeft hij nog? Dit uit te vinden is de opdracht aan Jef Farèl, de journalist met uitnemende opsporingskwaliteiten. Een bijna bovenmenselijke taak. Met de hulp van MacDutch, de onversaagde piloot, en Pedro, de slimme Indiaanse jongen, slaagt Jef er wonderwel in om licht te brengen in deze duistere zaak.



55 Jeanette van Beilen

M 13-18

't APPELDIJKJE

Trix is een open, ontvankelijk en zelfstandig onderwijzeresje, dat houdt van spanning in het leven. Wat ze als onderwijzeres beleeft wordt kostelijk verteld. Trieste realiteit naast tintelende humor. Ze heeft volop gelegenheid haar pedagogische kwaliteiten te toetsen. Ook maken we haar mee op de gezellige weekends bij haar familie, op haar „uitjes” en ontmoetingen. Bob! De baard! „Meneer” Medema, de schijnhuwelijkskandidaat, enz. Maar één ontmoeting heeft wederzijds een gevoelige snaar geraakt: die met een a.s. medicus... - Een sfeervol verhaal, vlot geschreven.



56 Dolf Kloek

M 12-16

SUZAN KIEST „KAMERMEISJE”

Suzan zoekt een vakantiejob en slaagt er in een baan in een hotel te krijgen. Ze komt met allerlei mensen in aanraking. De bulderende ex-officier, die het spontaan voor haar opneemt als een paar andere gasten over haar roddelen. De delftige, ongemakkelijke dame, die haar bij het afscheid nemen toch met een cadeautje bedenkt. Het Spaanse gezinnetje, waar ze verrukt van is; het maakt een ontzettende rommel, maar Suzan ruimt alles zonder mopperen op. En dan is er nog een zeer sympathieke gast: de jonge violist...



57 Gerda van Eysden

M 12-16

ANKA VINDT HET GELUK

Anka („Kampmeisje 1161”) kan zich maar moeilijk aanpassen. De herinnering aan het ontheemdenkamp drukt haar. Allerlei vragen en problemen bestormen haar. Wat is er met Mamoutchka gebeurd? Hoe moet ze met haar liefde voor Pierrot aan? En dan die wens naar geld, veel geld. Stormachtige gebeurtenissen volgen: werken bij een filmaatschap; bezoek aan Zuid-Frankrijk; haar ontvluchten van Pierrot en Joost; de herkenning van een oude, afgeleefde Russische vrouw als haar moeder... - Boeiende meisjesroman, die zich afspeelt in het zonnige Italië.



58 Dolf Kloek

M 12-16

SUZAN DOET HAAR GROTE KEUS

Suzan begint aan het laatste HBS-jaar. Als haar moeder in een sanatorium moet worden opgenomen heeft ze veel steun aan de ouders van Rob, een schoolvriend. De beeltenis van Dick, de charmante violist, begint te verbleken, vooral doordat ze niets meer van hem hoort. Ongewild wordt ze naar Rob toegedreven. Op een avond verschijnt Dick plotseling. Wat moet Suzan doen? Heeft ze verplichtingen? Zal ze uit dankbaarheid het meisje van Rob worden? Of moet ze de stem van haar hart volgen?

59 Gerrit van Heerde

J en M 10-14

HET GEHEIM VAN DE BUFFELGROT

Een Hollandse speleoloog met z'n vrouw en zoon Paul ontdekken in de grotten van Pierre St. Martin een nieuwe grot, die de „Buffelgrot” wordt genoemd om de zeldzame tekening, die op een der wanden is aangebracht. Hun vondst en het gedrag van hun gastheer roepen vragen in hen op. Is die tekening echt? En waar hebben ze de gevonden amulet meer gezien? In een stormachtige nacht blijkt de kasteelheer verlonen te zijn. Hij wordt teruggevonden in ... de tijdens noodweer overstromde grot. Dan krijgen alle vragen een antwoord.

60 J. J. Frinsel

J 10-14

HET MYSTERIE VAN DE GESMEERDE SCHARNIEREN

Aan het begin van een veelbelovende zomervakantie hebben Dick en Hans een zeer onaangename ontmoeting. Het blijkt de inleiding te zijn tot een reeks spannende, vaak nachtelijke avonturen, waarbij ze hun zenuwen niet altijd de baas zijn. Maar wie zal ze dát kwalijk nemen? Zeker niet de lezer die met hen meesluipst over de krakende planken in de verlaten villa, terwijl buiten het noodweer woedt! En dan nog die geheimzinnige verdwijning! En die merkwaardige ontdekking ...

61 G. H. van Maren

J 11-15

STAND BY!

Wie is de toerist waarmee Gerben de riviermonding bevaart in de boot van oude Ulbert? Gerben weet het niet. Wel komt de jongen tot de ontdekking dat hij opeens betrokken is in een vreemd avontuur. Er spelen zich geheimzinnige dingen af in de schaduw van de machtige Delta-werken. Griekse Gijs, gezagvoerder van „De Buffel”, gedraagt zich zeer zonderling. Gerben, die bewondering heeft voor de sleepbootkapitein, dreigt in de knel te geraken. Hij weet echter de waarheid aan het licht te brengen.

62 Gerda van Eysden

M 12-16

TOEN DE BERG GROMDE

De schrijver Leo Verhulst heeft uit de oorlog een geestelijke onrust overgehouden, waaronder zijn vrouw en dochter lijden hebben. Hij dwingt hen in een primitief, verlaten huis te gaan wonen tegen de helling van de Etna. Verhulst verkent de berg, zoekt er rust en „kopi”. Na een uitbarsting van de vulkaan vinden moeder en dochter geen enkel spoor van Verhulst en vertrekken naar Nederland. Lies is verbitterd over haar vader en gelooft niet dat hij omgekomen is. Dan ontdekt ze dat er een nieuwe roman van Leo Verhulst is verschenen. En dan komt toch nog hereniging tot stand.





63 H. Henszen Veenland

M 13-17

DE VRIENDEN VAN ANNEMARIE

Vlot en geestig is Annemarie. Thuis, in de omgang met haar zus en broer. Op school, waar ze haar hartsvriendin Jetty heeft en waar ze meetelt in het clubleven. En... in het leven van Anton, haar lyceumkameraad, uiterlijk vol bravoure, maar innerlijk eenzaam. Aantrekkelijk is ze ook voor Hans, de jonge zakenman, sportief en zeker van zichzelf. Haar vlotheid en geestigheid gaan gepaard met een eerlijke levensernst, die haar helpt als ze én Anton én Hans in een wel-overwogen beslissing een antwoord geeft.



64 Rik Valkenburg

J en M v.a. 11

FRONTALE BOTSING

Een boeiend relaas van de belevenissen van Ab in en rondom Veenendaal tijdens het laatste halfjaar van de Tweede Wereldoorlog. Hij wil wat „doen” en gaat hand-en-span-diensten verrichten bij het Rode Kruis. Hij weet zich in te dringen bij een hulpcolonne naar het front van de slag om Arnhem. Opmerkelijk is de herhaaldelijke ontmoeting met een S.S.-Unterscharführer, die een vriend van Ab heerschoot. Hierna heeft Ab nog maar één wens: zich te kunnen wreken op deze onmens. Die kans komt. Maar dan doet hij, wat hij nooit van zichzelf had verwacht en waarvoor hij God nog dankbaarder wordt na een merkwaardige onthulling toen de bevrijding er eenmaal was.



65 G. H. van Maren

J 10-14

JEF FARÈL en de VERLOREN HACIÈNDA

Diep in de binnenlanden van Mexico gaat een rijke Amerikaan op zoek naar het landgoed van zijn voorvaders. Onderweg gebeuren er vreemde dingen. Kaarten raken zoek, voorraden verdwijnen. Wie zit hier achter? De Amerikaan krijgt hulp van Jef Farèl, die bij vergissing werd gekidnappt. Na zijn vrijlating „ruikt” Jef avontuur en maakt een barre reis naar Labinas. Daar wacht een opwindende speurtocht naar de hacienda en strijd tegen een sinistere bende...



MEI-pockets: „tops” onder de jeugdboeken. MEI-pockets hebben alles mee! Hun omslagen? Steengoed! Suggestief! Vrolijk en geplastificeerd. Hun formaat? Ideaal! Ze passen in een jaszak en wegen weinig. Hun inhoud? Alleen uitblinkers verschijnen als MEI-pocket. Daaraan heeft de serie haar succes te danken. Hun prijs? Ongelooflijk laag! Voor f 1,75 heeft de jeugd een boek met 192 bladzijden.

60 Wieland Wouters

J 11-15

VY GPIRATEN

Wieland Wouters' avonturenroman 'Vrijheid' wordt nu uitgegeven in twee delen. Het eerste deel is 'De Vrijheid van de Vrijheid'. Het tweede deel is 'De Vrijheid van de Vrijheid'. De kerels van het komplot worden vervoerd, verongelukkig; ze houden de twee iers gevangen, die in die auto zaten; ze... Ja, ze doen alles. Opwindende avonturen volgen elkaar snel op...

4 Dolf Kloek

M 13-18

ZIGEUNERINNETJE

De zigeunerinnetje wordt Lindelou genoemd, omdat ze ravenzwart haar, kere ozen en een vurig temperament heeft. Lindelou, die aan haar laatste HBS-jaar, woont aan een afgelegen plaats. Ze heeft een trouwe vriend, een eenvoudige jongen, met wie ze als kind haar „zwerftochten“ maakte. Maar nu ze er wordt wil ze méér van het leven ontdekken. Misschien zal ze wel zigeunerbloed... - Boeiend wordt beschreven hoe ze zich losmaakt van haar oude wereldje en zich in allerlei avontuurlijke belevenissen voorbereidt op het nieuwe.

4 H. Henszen Veenland

M 13-18

OND ANNEMARIE

Annemarie, de vlotte verloofde van Hans, ontwikkelt zich tot een prettige en de moeilijke belevenissen van haar vrienden en kennissenkring waarbij - gelukkig! - de prettige vrienden domineren. Wat zal het worden tussen haar hartsingel en de begaafde Koert? En welk besluit moet Annemarie nemen met betrekking tot Karel die echt van haar houdt? Ook zijn er de ouders met hun invloed, positief of als negatief... - Hedendaags jeugdleven, Verliefsdrama, liefde, maar ook vereenzaming. Jongelui op zoek naar geluk.

4 Gerda van Eysden

M 13-17

PASTORIE ZONDER OUDERS

Gerda van Eysden' roman 'Pastorie zonder ouders' wordt nu uitgegeven in twee delen. Het eerste deel is 'Pastorie zonder ouders'. Het tweede deel is 'Pastorie zonder ouders'. De kerels van het komplot worden vervoerd, verongelukkig; ze houden de twee iers gevangen, die in die auto zaten; ze... Ja, ze doen alles. Opwindende avonturen volgen elkaar snel op...



H. Henszen Veenland





70 C. A. Meijer

J 11-16

WE ZIJN NIET BANG

Ze waren niet bang, die onverschrokken zeelui uit de tijd van de Gouden Eeuw. Ook Joris Adriaensz niet. Als jongen van 13 jaar vaart hij uit met de vloot van Mahu en De Cordes. Maar had de jonge kajuitbediende van de Trouw geweten wat hem wachtte... Gevechten, stormen, gevangenschap, een overwintering in de barre kou van Straat Magelhaes. Honderden opvarenden komen om. En Joris, hoe brengt hij het eraf? - Een ruig zeevaartverhaal.



71 Esma Kaih

M 13-18

RASHIDA-RASHID, dochter van Pakistan

Rashida, een ondernemend en intelligent meisje, kan zich niet verenigen met de verouderde tradities en gebruiken in haar land. En nog minder voelt ze voor een opgedrongen huwelijk. Om hieraan te ontkomen neemt ze de vlucht en trekt, vermomd als keukenjongen, het land in. Via een weg van grote gevaren en opwindende belevenissen verovert ze haar vrijheid en onafhankelijkheid. - Wie graag een boeiend verhaal leest en belangstelling heeft voor vreemde landen en volken, zal dit boek achter elkaar uit lezen.



72 A. van der Zwet

J 12-15

DRIE BROMMERS ZOEKEN HET ZONNIGE ZUIDEN

Henk heeft twee vrienden die elkaar niet kennen: lyceïst Freek en automonteur Joop. Die drie trekken er per brommer op uit. Naar de Middellandse Zee. Zou dat goed gaan? Buiten verwachting, ja! Niettegenstaande pech en beroving en de daarna volgende avonturen. Of juist wellicht daardoor! Als ze zonder een cent op zak zitten heeft Joop enorm succes (ook financieel!) als fluitist op een café-terras in Juan les Pins. En daardoor beleven ze nog weer een boeiend avontuur. - Een interessante reisreportage, waarin de humor telkens om de hoek gluiert.



73 H. te Merwe

M 14-18

NOORTJE OPENT DE RIJ

Een opgewekt stel, die Woldmannetjes! Niet dat ze elkaar nooit eens in de haren vliegen. Integendeel. Ze zeggen elkaar goed de waarheid, puntig en speels. Maar ze helpen elkaar bij moeilijkheden. En die zijn er wel eens als je de kinder schoenen begint te ontgroeien. Herman kan ervan meepatren en de spontane en hartelijke Noortje niet minder. En... komt Peter alleen om vader Woldman z'n werk aan te bieden voor diens kunsthandel of heeft hij nog meer op z'n programma?

Ary Baardman

J 12-16

BANGE HELDEN!

orm, een vakantie op het water! En dan nog wel in de volhof. Een uitgestrekt gebied vol geheimzinnigheid, met scholen krekken, eilandjes, rietvelden en grienden. In een kakafaterde motorboot zwerft het vrolijke stel er rond. ere dag is een belevenis. Angstig spannend wordt het als jongens een ongere dievenbende ontdekken. Voor een hen loopt het bijna verkeerd af. - Een boek voor jongelui helemaal willen onderduiken in een ruige geschiedenis heel wat vrolijke noten.

Gerda van Eysden

M 12-16

JOLE EN HET KERMISKIND

t verhaal van een muzikaal begaafd, maar zich eenzaam lende meisje. Haar vader werkt in het buitenland. Haar eder leeft niet meer, is haar gezegd. Ze wordt opgevoed r een strenge, standbewuste grootmoeder. Door een toe- maakt ze kennis met Isa. „Het kermiskind” noemt oma r minachtend. Bij Isa en haar ouders ondervindt ze wat telijkheid is. Op een reis door Frankrijk met haar vader ut ze er achter dat haar moeder nog leeft. Een intense urtocht volgt en de gebeurtenissen krijgen een stormachtig loop.

H. te Merwe

J 11-16

NAAR HET LAND VAN DE TAM-TAM

mag met zijn oom, een journalist, naar Midden-Oost- rika om foto's en reportages te maken over streken die een weerstaanbare aantrekkingskracht uitoefenen, maar die k vol zijn van dreiging, terreur en angst. Dreiging... de rikaanse binnenlanden hebben een sfeer van benauwende heimzinnigheid en gevaren dreigen van alle kanten. Vijd- schap... een groep Mau-Mau-krijgers loert... Angst... n ontkomt op het nippertje aan een gewelddadige dood, s hij het slachtoffer wordt van een vete tussen twee immen.

Liesbeth Lems

M 13-17

HUIZE „HET KLOPT”

is het pittige stel meisjes bij het Drents pension aankomt, at het vreemd te kijken. Is dit oude geval het riante land- as van de advertentie? Gelukkig zijn de eigenaars aller- rdigst. Toch hangt er een waas van geheimzinnigheid om t landhuis en als er de eerste nacht al klopgeesten verschij- n doet het huis zijn naam alle eer aan. Wat een schrik! Maar onverschrokken Job weet met behulp van buitenaf de esten te ontmaskeren. - Een geestig vakantieverhaal, waar- ook Amor zijn neus om de hoek steekt.





78 Dolf Kloek

M 13-18

ZIGEUNERINNETJE ontdekt het leven

Lindelou, met haar vurig temperament en haar zwerfvlugte aard belooft Parijs en het Parijse leven en doet interessante en soms ook schokkende ervaringen op: als ze verdwaalt en door een oude, trieste clochard geholpen wordt, als ze het jongetje Pierre eenzaam en verlaten aantreft. Heel het bonte en beweeglijke van de wereldstad trekt aan Lindelou voorbij en ze neemt alles begerig in zich op. Na een jaar keert ze terug naar Holland. Naar huis en naar haar oude vriend Rob. Zal ze nu thuis rust vinden of zal de verte blijven wenken?

79 Dolf Kloek

M 13-18

ZIGEUNERINNETJE leeft zich uit

Lindelou, rusteloos en ongedurig, anders dan anderen, kan niet aarden thuis. Ze blijft verlangen naar het nieuwe en avontuurlijke. Een interessante baan als directiesecretaresse in Amsterdam geeft haar heel veel voldoening. Met haar directeur, meneer Rubeski, maakt ze buitenlandse zakenreizen. Haar intens gevoel voor het vreemde en uitheemse doet haar volop genieten van steden als Londen, Kopenhagen en Stockholm. Maar ook in Amsterdam wordt haar verlangen naar een niet-alledaagse levenswijze bevredigd. - Een met overrompelende vaart geschreven roman voor jonge meisjes.



80 T. van der Roest-Kleinmeijer

M 13-18

ALS EEN VAAS BREEKT

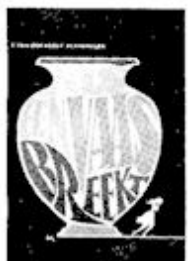
Noortje was de eerste van de Woldmannettes, die „uitvlog”. Hannie wordt tweede. Dat gaat niet een-twee-drie; daar lijkt het zelfs niet op. Want broer Herman is er ook en die schijnt een goede kans te maken tweede te worden. Maar er is geen afgunst, laat staan rivaliteit, onder de kinderen Woldman. Integendeel. Met al hun plaagzucht en spitse geestigheid, waarmee ze elkaar te lijf kunnen gaan, vormen ze - samen met vader en moeder - een prettig, hecht gezin, waar de een de ander van harte helpt. Ook in delicate „harts-zaken”. En die doen zich voor.

81 H. te Merwe

M 14-18

HANNIE WORDT TWEEDE

Saskia heeft jaren doorgebracht in de beschermende omgeving van een kindertehuis. Nu ze wat ouder wordt waagt ze de sprong naar meer zelfstandigheid en neemt haar intrek in een klein, hartelijk pleeggezin. Ondanks alle genegenheid die ze er ondervindt en allerlei plezierige dingen, groeien er bepaalde spanningen in haar leven en lijkt het alsof de kans op het grote geluk waar ze innerlijk zo lang naar heeft gehaakt, haar telkens voorbij gaat. Er gebeurt heel veel in dit boek. Niet alleen met Saskia maar ook rondom de bijfiguren. Schokkende en bewogen gebeurtenissen. Maar uiteindelijk komt Saskia klaar met de vragen die in haar hart leven en ze ziet de toekomst als een wonder voor zich open liggen.



82 Corry Blei-Strijbos

M 13-18

alstublieft... en beterschap

Een boeiend boek! Volkomen van deze tijd. Interessant om de hoofdpersonen in hun dagelijks werk mee te maken: Miep, die kleuterleidster is op een dorp en Greet, die een baan als kraamverzorgster heeft in de stad. Wat beleven deze meisjes hun baan intens. En wat genieten ze van een afwisselende vakantie! Prachtige wandelingen en boottochten, gezellige avonden met elkaar. Ze doen namelijk mee met een jongerenreis naar Duitsland.

Ook een waardevol boek! Centraal staan een paar moeilijke problemen, die jonge mensen bezighouden: kun je en mag je de Duitsers blijven haten vanwege de oorlog? Kun je vergeven, echt vergeven? En ook: hoe krijg je de zuivere houding tegenover een automobilist, die een kind uit je kleuterklas aanreed?



83 Dolf Kloek

M 13-18

ZIGEUNERINNETJE aan banden

Kleurig en romantisch, evenals de vorige boeken over Lindelou. Ze heeft een drukke baan als privé-secretaresse, maar dat neemt niet weg dat ons temperamentvolle „zigeunerinnetje“ zich zelfs in haar vrije uren geen rust gunt. Dan trekt Lindelou er op uit door de Puerta del Sol en de achterbuurten van Madrid. Want ze wil de bevolking goed leren kennen. Of zit er meer achter al haar opgewondenheid? Wat zoekt Lindelou toch? Teleurstelling blijft haar niet bespaard: in Parijs ontdekt ze dat Sjoerd zich heeft verloofd met de dochter van een succesvolle man uit de showbusiness. Om 't geld! En wat wel zeer hard aankomt: haar directeur krijgt een dodelijk auto-ongeval, wat leidt tot liquidatie van de zaak. Werkloos! Wat nu Lindelou? Zou nu 't moment aangebroken zijn om jezelf aan banden te laten leggen? Toch door die artiest bij voorbeeld? Je weet wel, Bob?!

blz. 61



Zinnvolle tekstkaartjes
Kleurendruk
Proefkaartjes gratis

belonings

Losse kaartjes
dus geen ontsierende kartelrand en
geen beschadiging bij het verzenden



ALBUM BIJBELSE PLATEN

van J. H. ISINGS

In dit album kunnen alle plaatjes geplakt worden van de series 5, 24 en 25. Van het los bewaren komt zo weinig en de plaatjes zijn het verzamelen waard. Als ze in dit album geplakt worden hebben de kinderen er veel langer wat aan.

Prijs f0,80. Bij 10 ex. f0,60. Bij 50 ex. f0,55

EN OVERIGE UITGAVEN

BIJBELSE PLATEN

van J. H. ISINGS

Serie 5 *Nieuwe oplaat!*

Serie 24

Serie 25

Bijbelse platen van de grote illustrator J. H. ISINGS. Stuk voor stuk zijn het meesterlijke tekeningen, waarin men de hand van een kunstenaar ontwaart. Prachtig tot in alle details uitgewerkt. Zorgvuldig gereproduceerd op geglaasd papier (elke serie in een andere kleur gedrukt).

De enorme belangstelling voor deze kaartjes is best te verklaren: kent u een beter hulpmiddel om de bijbelse verhalen telkens weer bij de jeugd in herinnering te brengen?

Voer deze serie met album in als beloningssysteem! De prijs is laag en u bevordert er het leren door en niet minder: trouwe opkomst.

Elk der 3 series kost f 0,90 per pakje van 30 verschillende plaatjes. Bij 10 pakjes f 0,80 (ook gecombineerd).



o. 3 Abrahams offer.

Abraham zeide: God zal Zichzelf voorzien van een lam ten brandoffer, mijn zoon.

Genesis 22 : 8



Vergeef ons onze schulden, gelijk ook wij vergeven onzen schuldenaren.

Mattheus 6 : 12.

Nieuwe oplag!

BLOEMEN-KAARTJES IN PASTELKLEUREN

Serie 13 Getekend door Adri Al

Kleine, fleurige beloningskaartjes, worpen door Adri Alindo. Allerlei men artistiek getekend en gedrukt in kleuren op stevig papier. Frisse, kleurkaartjes.

*Prijs f 1,05 per pakje van 75 kaartjes
10 pakjes f 0,90.*

LEVEN IN PALESTINA

Serie 14 Aquarellen: J. de Vries
Tekst: A. R. Koster

Hoe zag de Tabernakel er uit? Hoe een Israëlitische tent, burcht of huis? Hoe at een Israëliet? Hoe maalde hij koren en hoe droeg hij de waterkruik?

Deze serie beloningskaartjes geeft de kinderen een voorstelling van al dergelijke onderwerpen. Op de achterkant wordt een toelichting gegeven. Laat ieder kind zijn best doen deze serie van 36 kaartjes compleet te krijgen.

Maak uw verhaal levend en interessant! Gebruik deze leerrijke kaartjes! Ze brengen de kinderen dichter bij de sfeer van de Heilige Schrift. **Kleurendruk.**

Prijs f 1,45 per pakje van 36 verschillende kaartjes. Bij 10 pakjes f 1,30.

Deze kaartjes zijn ook in alleen zwart-druk verkrijgbaar, bestemd om door de kinderen gekleurd te worden. Zie serie 27 op blz. 67.



Niemand, die de hand aan de ploeg s en ziet naar hetgeen achter is, is beha tot het Koninkrijk Gods. LUKAS 9

EÏLLUSTREERDE SALMREGELS

serie 18 Ontwerp: Dirk Boode

Wat kunnen enkele psalmregels, geleerd op de zondagsschool, in het latere leven soms van bijzondere betekenis worden. Of beziën, zijn deze nieuwe kaartjes voor het zondagsschoolwerk sterk aan te bevelen. Ze zijn ontworpen door de kunst- en schilder-glazenier Dirk Boode en gedrukt in kleuren. Op de achterkant staat het volledige psalmvers en een toelichting op de illustratie, als daar aanleiding voor is.

Prijs f 0,90 per pakje van 30 verschillende kaartjes. Bij 10 pakjes f 0,75.



IK ZAL, ZOLANG IK
LEEF, MIJN PSALMEN
VROLIJK WUDEN
AAN ZIJN LOF.

BLOEMEN EN VRUCHTEN IN DE BIJBEL

serie 19 Aquarellen: J. de Vries
Tekst: Dr. A. van Deursen

Vat worden er vaak smakeloze en onbekende kaartjes gegeven. Doe daar niet aan mee. Dit is een serie kaartjes met grote opvoedkundige en artistieke waarde. Leerzaam - zinnig - de bijbel dicht bij de lezers brenghend - kostbaar uitgevoerd. Een pakje bevat de complete serie van 36 kaartjes met afbeeldingen van takken met bloemen of vruchten, die in de bijbelse tijd in Palestina voorkwamen. Naam van plant of boom en deskundige toelichting voor de bekende archeoloog Dr. A. van Deursen, staan op de achterkant. **Kleuren-afdruk.**

Prijs f 1,35 per pakje van 36 verschillende kaartjes. Bij 10 pakjes f 1,20.



Denkt
den sabbatdag, dat gij
den heiligt.

Exodus 20 : 8

BIJBELSE PLAKZEGELS



Serie 20 en 23 Ontwerp: J. de Vries

Verzamelen is een hobby van veel jongens en meisjes. Laat ze deze bijbelse plakzegels daarvoor gebruiken! Dat is leersaam uitdelings- en beloningsmateriaal.

Voorstellingen zijn b.v. de ark; het reukofferaltaar; een afgodsbeeld; een Israëlitisch huis; een penning; een synagoge; verschillende gebruiksvoorwerpen, muziekinstrumenten, vruchten, planten en dieren die in de bijbel voorkomen; een wachthut in een wijngaard; de gouden kandelaar; de tafel der toonbroden; een gesel; een Bedoeien; een bockrol; een lamp enz.

De zegels zijn in kleuren gedrukt en hebben het formaat van nevenstaande afbeeldingen. Ze zijn gegomd.

Serie 20 kost f 0,55 per vel van 30 verschillende zegels. Bij 10 vel f 0,40.

Serie 23 kost 't zelfde.

ALBUM bij serie 20

ALBUM bij serie 23 Herdrukt!

Elke plakzegel heeft in deze albums een eigen bladzijde, waarop Dr. A. van Deursen een interessante en waardevolle toelichting geeft op de voorstelling.

Prijs van elk van de beide albums f 0,85. Bij 10 ex. f 0,70. Bij 50 ex. f 0,65.

DIEREN IN DE BIJBEL

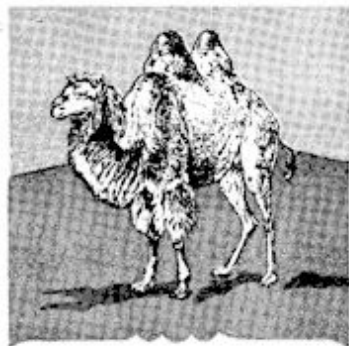
Serie 21 Kleurtek.: J. de Vries
Tekst: Dr. A. van Deursen

Natuurgetrouwe afbeeldingen van 36 soorten dieren, die in de bijbel genoemd worden. Interessante plaatjes, o.a. een ezelin, kameel, steenbok, woudezel, muil-dier, buffel, gazelle, hyena, arend, gier, kwakkel, diverse insecten enz.

Het mooie en leerzame is, dat Dr. van Deursen bij elk plaatje iets bijzonders weet te vertellen.

Dit is een serie kaartjes, die waard is ruim uitgereikt te worden. In kleuren gedrukt.

Prijs f 1,15 per pakje van 36 verschillende kaartjes. Bij 10 pakjes f 1,00.



Kameel

Serie 21



Als de HERE het huis niet bouwt, tevergeefs zwoegen de bouwlieden daaraan.
Psalm 127 : 1.

PALESTIJNSE TAFERELEN

Serie 27

Ontwerp: J. de Vries
Tekst: A. R. Koster

Als u deze plaatjes stuk voor stuk aan uw oog voorbij laat gaan, is het alsof u een reis maakt door het oude Palestina met zijn glooiende, vruchtbare akkers, z'n sierlijke, verkoelende biedende palmgroepen, z'n karakteristieke huizen, poorten en muren en z'n landelijke tafereeltjes.

Eén ding missen deze kaartjes: dat zijn de bekoringvolle, warme Oosterse kleuren. Maar dit is met opzet gebeurd. Het is nl. de bedoeling dat de kinderen de plaatjes zelf kleuren. Daarom zijn ze tweemaal zo groot als serie 14 (Leven in Palestina), welke serie dezelfde voorstellingen biedt, echter in kleurendruk. (zie blz. 64)

Prijs f 1,30 per pakje van 36 verschillende kaartjes. Bij 10 pakjes f 1,10.



Onze ziekten heeft de Here Jezus op Zich genomen
Jesaja 53 : 4a

Serie 28

SERIE 24 EN 25: ZIE BLZ. 63)

BLOEMEN-*fleur*

Serie 28 Kleurendia's: A. J. H. v. d. Poll

8 prachtige reproducties naar kleurendia's van allerlei soorten bloemen, die u in een Hollandse bloementuin kunt vinden. Kunstzinnige opnamen. Mooie, glanzende kaartjes in vierkleurendruk. Aan de oorzijde een bijbeltekst; aan de achterkant een kort „praatje" bij het plaatje, en geslaagde serie. „Dure" kaartjes voor lage prijs.

Prijs f 0,75 per pakje van 18 verschillende kaartjes. Bij 5 pakjes f 0,50. Bij 10 f 0,45

Bijzonder goedkoop! Prachtige uitvoering. 30 kaartjes voor slechts f 4,50.

GEKLEURDE

BIJBELSE PLAATJES

4 series van elk 30 kaartjes

Ontwerp: Ben Horsthuis



13 Jezus en de Samaritaanse vrouw
Jezus vraagt de vrouw om drinken en spreekt
tot haar van „levend” water.
Johannes 4: 1-42



15 Een mandje tussen het riet
De Egyptische prinses vindt Mozes in de
Nijl. Zo spaart God Mozes' leven.
Exodus 1 en 2.

Serie 29 *eerste gedeelte Nieuwe Testament*

Herdruckt!

Serie 30 *tweede gedeelte Nieuwe Testament*

Serie 31 *eerste gedeelte Oude Testament*

Serie 32 *tweede gedeelte Oude Testament*

Herdruckt!

Ben Horsthuis heeft een aparte manier van illustreren, een die de kinderen „aanspreekt”. De levendige kleuren in goed getroffen combinaties doen het kinderoog verrukt wezen over zo iets moois. Onder elk plaatje staat een korte beschrijving van het verhaal en de plaats waar het in de bijbel te vinden is.

Dit is prachtig materiaal als visuele aanvulling op de bijbellen. U kunt iets laten zien van wat u vertelt of verteld hebt.

Het uitreiken is verder een uitstekende methode om het vertelde bijbelse verhaal nog eens in herinnering te brengen. Zo repeteert men spelenderwijs en doeltreffend.

Een bijkomstig (doch niettemin zeer welkom!) voordeel is dat deze kaartjes goedkoop zijn. U kunt ze echt royaal uitdelen. Er is ook verscheidenheid genoeg: 120 verschillende voorstellingen (4 series à 30 stuks).

Prijs per serie f 0,90 (30 verschillende kaartjes). Bij 10 series f 0,70. Bij 50 series f 0,65.



Ds. G. Aalbersberg

VERHALEN UIT HET NIEUWE TESTAMENT

Twee deeltjes (1 en 2)

Een eigen „kinderbijbel“: de fijnste herinnering die u kunt meegeven aan de mooie uurtjes van de bijbelles. Maar denkt u niet dat de ouders er ook eens in zullen neuzen? Het is een genot deze verhalen van Ds. Aalbersberg te lezen. Prachtige weergave van het bijbels gegeven; met warmte en zijn gevoel geschreven. Geheel ingesteld op kinderen.

Ieder kind kan in het bezit komen van deze „kinderbijbel“! De prijs is nl. heel laag: bovendien zijn het 4 deeltjes, zodat u steeds een vervolg kunt geven. Dat spreidt de kosten (en houdt de belangstelling levendig!).



VERHALEN UIT HET OUDE TESTAMENT

Twee deeltjes (1 en 2)

Maar er is meer! De boekjes kunnen ook gebruikt worden voor het inplakken van de 4 series plaatjes, die hiernaast beschreven worden. De verhalen zijn nl. dezelfde. Bij boekje N.T. deel 1 behoren de plaatjes van serie 29, enz.

Resultaat? Een steeds mooier, fleuriger wordend album, naarmate er meer plaatjes in komen. De kinderen zijn er dan ook tuk op hun album vol te krijgen (niet verzuimen).

Al spoedig zal zich een onderlinge ruil van kaartjes ontwikkelen. U kunt ook zelf „ruilzittingen“ houden. Daar wordt de band met de jeugd alleen maar hechter door.

Nog een mogelijkheid! Bij elk verhaal is een contourtekening gedrukt van het bijbehorende plaatje. **Ideaal om te laten kleuren!** Thuis of na de les. Stel een premie in het vooruitzicht voor het beste werk.

Een tip! De boekjes zou u geheel of gedeeltelijk door de kinderen kunnen laten betalen. Er voor laten sparen is ook een goede methode. Maar dat moet niet te lang duren.

Prijs per deeltje f 1,05
Bij 10 ex. f 0,85
Bij 50 ex. f 0,80

terdrukt werd N.T. 1

albums
voor het inplakken van
de hiernaast genoemde
series plaatjes



VERFKAARTEN van BIJBELSE VERHALEN

Serie 34 Ontwerp: Ben Horsthuis

Prentbriefkaarten, waarop in contouren een bijbelse voorstelling is gedrukt:

- 1 De Schepping
- 2 David en Goliath
- 3 Jezus zegent de kinderen
- 4 Het dochtertje van Jairus
- 5 De barmhartige Samaritaan
- 6 De verloren zoon

De kinderen kunnen deze kaarten kleuren met verf, die aangebracht is op een strook aan de kaart. Op de achterkant wordt het bijbels verhaal in het kort verteld. De kaarten hebben een adreskant.

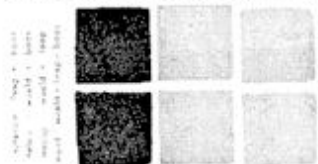
Prijs f 3,85 per pakje van 24 kaarten (6 verschillende voorstellingen). Bij 3 pakjes f 3,60. Bij 10 pakjes f 3,50.

TE KLEUREN BIJBELSE TEKENINGEN

Serie 33 Ontwerp: Ben Horsthuis

Kinderen doen graag expressiewerk. Deze kaarten bieden een nieuwe activiteit op dit terrein: het inkleuren van bijbelse tekeningen. Ze zijn daar speciaal voor ontworpen en bieden dus een goede kleurmogelijkheid. Het karton laat niet alleen gebruik van kleurkrijt toe, maar ook van waterverf of kleurentekeninginkt. De kaarten hebben het formaat van een prentbriefkaart (9,6 x 13,7 cm). Op de achterkant wordt het bijbels verhaal in het kort verteld.

Prijs f 2,00 per pakje van 50 kaarten (25 verschillende tekeningen). Bij 3 pakjes f 1,75. Bij 10 pakjes f 1,60.



christelijke SYMBOLEN

Serie 35 Toelichting: Dr. A. Dondorp

Reeds in de vroegste tijd van het christendom ontmoeten we het symbool als **aanschouwelijke verkondiging van het Woord Gods**. En het is de eeuwen door eigendom gebleven van de Kerk. Dat symbool heeft een heel andere waarde dan een plaatje bij een bijbels verhaal. Het is een **uitbeelding van een facet van het Geloof**.

Daarom zijn deze kaartjes zulk prachtig hulpmateriaal voor de zondagsschool, de clubs, de kinderkerk, de school, de catechisatie. De kaartjes leiden als vanzelf tot nadenken over de betekenis, waardoor de Evangelie-verkondiging aan diepte en breedte wint. Ze bieden stof tot een gesprek. De duidelijke uiteenzetting van de symbolen door Dr. A. Dondorp heeft grote opvoedkundige waarde. **Tweekleurendruk.**

Prijs f 1,00 per pakje van 30 verschillende kaartjes. Bij 10 pakjes f 0,85.


PAARKAARTEN **Herdruckt!**

er pakje van 25 kaarten f 0,70.

PAARZEGELS **Herdruckt!**

er pakje van 25 vel à 30 zegels f 1,35.

en eenvoudige administratiemethode als en bedrag bijeengespaard moet worden oor een uitstapje, kamp of iets dergelijks. edere spaarder krijgt een spaarkaart. Deze biedt ruimte voor het opplakken van 0 spaarzegels. U kunt zelf het bedrag bealen waartegen een spaarzegel verstrekt ordt (5 of 10 cent b.v.). Er worden net olang zegels geplakt tot het gewenste edrag gespaard is. Dat kan dus ook met nder dan 30 zegels. Bij méér dan 30 zegels geeft u een tweede spaarkaart.

+	+	 SPAARKAART Je ik spaar met voor <input type="text"/> Naam: _____ Adres: _____ Plaats: _____ Als je 10 zegels meebrengt naar je Zondagsschool, krijg je daar een spaarzegel voor. Zodra je voldoende zegels hebt geplakt, kun je de kaart inleveren bij de Zondagsschool waarbij je geregard hebt.
+	+	
+	+	
+	+	
+	+	
+	+	



Formaat van grote prentbriefkaart

BIJBELSE PLATEN

van J. H. ISINGS

Isings heeft een voortreffelijke naam als kunstschilder en illustrator. Zijn werk vindt brede waardering en dat is volkomen terecht. De bijbelse platen van Isings getuigen van innige beleving van het bijbelverhaal en de boodschap die het brengt. Het zijn meesterlijke tekeningen, die stuk voor stuk de jeugd boeien. Uitnemend materiaal om de bijbel dichter bij onze jongens en meisjes te brengen. Op de achterkant wordt het bijbelse verhaal in het kort verteld. Formaat 9,7 x 14,7 cm. Gedrukt op kunstdrukpapier.

Prijs van elke serie f 2,40 per pakje van 36 kaarten (9 verschillende voorstellingen per serie). Bij 3 pakjes f 1,90. Bij 10 pakjes f 1,75.



serie

A VAN KERSTFEEST TOT PINKSTEREN

Negen platen over Jezus' geboorte, lijden, sterven, opstanding, hemelvaart en van de uitstorting van de Heilige Geest.

B DE HERE JEZUS VERTELT

Negen platen over gelijkenissen die de Here Jezus heeft verteld tijdens zijn leven op aarde.

C MET JEZUS ONDERWEG

Negen platen over ontmoetingen en gesprekken van de Here Jezus met tijdgenoten.

D ZO GROEIT HET VOLK VAN GOD

Negen platen over de tijd van Adam tot Jacob.

E GODS VOLK KOMT IN HET BELOOFDE LAND

Negen platen over de tijd van Jozef tot Jozua.

F ZO LEEFDE GODS VOLK IN GODS LAND

Negen platen over het tijdperk van de profeten en koningen van Israël.

G EEN ONGEHOORZAAM VOLK EN EEN GENADIG GOD

Negen platen rondom de ballingschap van Israël.



In te kleuren kaarten e.d.

De hieronder vermelde kaarten worden ingekleurd door de jongens en meisjes en daarna geadresseerd en verzonden aan een vriendje of aan hun ouders. Ze vermelden hun naam als afzender.

Dit materiaal is zodanig ontworpen dat het inkleurbaar niet zo moeilijk is en dat een mooi resultaat verkregen wordt. Het materiaal is geschikt voor kleurpotlood, vet-

krijt, plakkaatverf, waterverf, ballpoint. De kleuren moeten zelf gekozen worden. Is het geen aardig idee om daar een wedstrijd aan te verbinden?

Gebruik van dit materiaal verschaft de kinderen leuk expressiewerk, betreft de jongens en meisjes actief bij het groeps- en verhoogt het effect bij de ontvanger.



GROETEN AAN ZIEKEN

Bestelletters: GZ A

Kaarten om aan zieke jongens of meisjes te zenden. Zo'n attentie wordt gewaardeerd. Vooral omdat het eigen werk is! Wat een prettig idee is het om als zieke te weten dat je vriendjes aan je denken! Er zitten vier verschillende kaarten in een pakje. - *Prijs per pakje van 48 kaarten (4 soorten) f 2,70. Bij 3 pakjes f 2,15. Bij 10 f 1,95.*



Nieuwe druk!

PROPAGANDAKAARTEN

Bestelletters: PB

Geestige kaart voor het werven van kinderen voor zondagsschool of club. - Psychologisch uitstekend gezien om de groep zelf voor „leden“ te laten zorgen. Dat werkt naar twee kanten effectief! - *Prijs per pakje van 50 kaarten f 2,70. Bij 3 pakjes f 2,15. Bij 10 pakjes f 1,95.*

UITNODIGINGS-KAARTEN KERSTFEEST UK

„Wilt u er ook bij zijn als wij kerstfeest vieren?“ Dat vragen de kinderen hun ouders op deze officiële uitnodigingskaart, die ze eerst ingekleurd hebben en waar hun naam op voorkomt. - *Prijs per pakje van 50 kaarten f 2,70. Bij 3 pakjes f 2,15. Bij 10 pakjes f 1,95.*

KERST-PROGRAMMA

Bestelletters: KP A

Stencilpapier, waar een plaatje op gedrukt is, dat het mooi is als het ingekleurd wordt. Het door uzelf samengestelde kerstprogramma laat u er op stencillen. - *Prijs per pakje van 50 vel f 3,75. Bij 2 pakjes f 3,20. Bij 3 pakjes f 2,70. Bij 10 pakjes f 2,40.*

FELICITATIE-KAARTE

voor clubs, zondagsscholen enz.

Echt met een kind meelevend, belangstelling voor hem tonen, zodat u z'n vertrouwen verkrijgt vaak uit slechts kleine attenties. Laat dan ook prompt tussen de ochtendpost of verjaardag een hartelijke felicitatiekaart namens de zondagsschool zitten.



Serie
FK D

Een vrolijke kaart. In op-
tocht naar de jarige. Gees-
tige tekening van Ben
Horsthuis. Echt voor kin-
deren. Felle kleuren. Ge-
glansd.

*Per pakje van 25 kaarten
f 2,15. Bij 3 pakjes f 1,80.
Bij 10 pakjes f 1,50.*



Serie
FK E

Zondag is 't voor de k
een dubbel feest, wan
bent dan jarig geweest
Natuurlijk, dat vierer
Met jou zijn wij allen
blij!

*Per pakje van 25 kaarten
f 2,15. Bij 3 pakjes f 1,80.
Bij 10 pakjes f 1,50.*

FELICITATIEKAARTEN *Bestelletters FK C*

Nieuwe op

voor
Verjaardags-
fondsen



Ten behoeve van kerkbouw, kerkrestauratie, kerkorgelfinanciering of voor andere financiële activiteiten door de kerk, zondagsschool, zending, evangelisatie, vereniging, club, enz. Aan de voorzijde een oud en bekend christelijk symbool. De tekening op de achterzijde geeft een verklaring van het symbool. Verder een wens, gelukwens, een opwekking tot financiële steun en gelegenheid tot het invullen van datum, naam en adres.

Prijs per pakje van 100 kaarten (vier verschillende afbeeldingen) f 6,00. Bij 5 pakjes f 5,10. Bij 10 pakjes f 4,80. Bij 25 pakjes f 4,50. Bij 50 pakjes f 4,30.

Ook zijn blanco envelopjes verkrijgbaar waarin een gift gedaan kan worden. *Prijs per pakje van 100 envelopjes f 1,60. Bij 5 pakjes f 1,40. Bij 10 pakjes f 1,10. Bij 25 pakjes f 1,05. Bij 50 pakjes f 1,00.*

Grote BIJBELSE WANDPLATEN

van J. H. ISINGS

Isings heeft een voortreffelijke naam als kunstschilder-illustrator. Zijn werk vindt brede waardering en dat is volkomen terecht. De bijbelse platen van Isings getuigen van innige beleving van het bijbelverhaal en de boodschap die het brengt. Het zijn meesterlijke tekeningen, die stuk voor stuk de jeugd boeien. Uitmendend materiaal om de bijbel dichter bij onze jongens en meisjes te brengen. Fien van Isings' platen zijn thans als grote wandplaat verkrijgbaar (32 x 50 cm), nl.:

De engel Gabriël bij Zacharias

Het kindeke in de kribbe

De wijzen uit het oosten

Simeon in de tempel

De vlucht naar Egypte

De gelijkenis van de schaapherder

De gelijkenis van de zaaier

De gelijkenis van de verloren zoon

Mozes in het biezen kistje

Daniël in de leeuwenkuil

Nieuwe druk!

van de reproductie werd grote zorg besteed. Zware waliteit houtvrij papier. Door de lage getalsprijzen geschikt voor uitdeling.

0,80. Bij 25 ex. f 0,35. Bij 100 ex. f 0,32. Bij 250 ex. f 0,29



Grote wandplaat

EEN VASTE BURCHT IS ONZE GOD

Ruim vier eeuwen heeft dit lied uiting gegeven aan onwankelbaar Godsvertrouwen. Vele geslachten lang heeft het de harten der christenen verkwikt en gesterkt.

Dit lied is als wandplaat ontworpen door de glazenier Dirk Boode. De omlijsting geeft op stijlvolle wijze enerzijds uitbeelding aan de inhoud van het lied en anderzijds aan Efeziërs 6 : 12-18a: de wapenrusting Gods.

Groot formaat (40 x 58 cm). In vijfkleurendruk.

Prijs f 0,80. Bij 10 ex. f 0,54. Bij 25 ex. f 0,49. Bij 50 ex. f 0,43. Bij 100 ex. f 0,38.

Propagandamateriaal voor zondagscholen, clubs, e.d.



Nieuwe oplage!

propaganda **KAART** voor zondagsclub

Op de voorkant een mooie plaat in kleuren: Jezus zegent de kinderen. Op de achterkant wordt uitgenodigd eens te komen luisteren. Verder ruimte voor vermelding plaats en tijd. — Prijs f 3,70 per pakje van 50 kaarten. Bij 3 pakjes f 4,50. Bij 10 pakjes f 4,00.



propaganda **RAAMBILJET**

Zelfde ontwerp als de hieronder genoemde bladwijzer. Dit raambiljet haakt dus in op de bladwijzer. Vraag de kinderen om thuis zo'n raambiljet op te hangen. Er zijn nog veel meer plaatsen te vinden waar het succes kan hebben. Formaat 20,5 x 22 cm. Prijs f 5,35 per pak van 50 biljetten. Bij 3 pakken f 4,30.



propaganda **BLADWIJZER**

Het symbool van de vlag (moderne kinderkopjes gegroepeerd rondom een kruis) is ook gebruikt voor deze propagandabladvijzer met papieren franje. Onderneem eens een actie om (meer) kinderen op uw zondagsschool of club te krijgen door deze bladwijzers uit te reiken! — Prijs f 4,55 per pakje van 100 stuks. Bij 3 pakjes f 3,85.



propaganda **FOLDER**

Originele manier van vragen om eens een kijkje op de zondagsschool te nemen. „Bolle“, een jongen, die graag voetbalt, schrijft een leuke brief aan vrienden en vriendinnen. — Plaats en tijd kunnen op de folder ingevuld worden.

Prijs f 6,65 per pakje van 100 folders. Bij 3 pakjes f 6,40.

Herdruckt!



E



F

OPDRACHTBLAADJES

Voor zondagsscholen, clubs, scholen, kerkdiensten enz. Om in boek of bijbel te plakken.

Bestel voor enkele jaren tegelijk. Dat is voordelig!

Vermeld bestelletter

Prijs per pakje van 100 ex. f 2,50.
Bij 5 pakjes f 1,85. Bij 10 pakjes f 1,65.

Bestelletter E. Stijlvol ontwerp. Is speciaal voor bijheltjes en psalm/gezangboekjes. Ook geschikt voor „kerst” en andere gelegenheden.

Bestelletter F. Kerstnacht in het veld van Efratha. Speciaal voor kerstfeest.

Bestelletter G. Modern, strak ontwerp. Mooie kleuren. Speciaal voor kerstfeest.

Bestelletter H. Vrolijk, kinderlijk ontwerp. Kan zowel voor „kerst” als voor andere gelegenheden gebruikt worden.

G



H





Een eigen vlag om in de klas te hangen, op het podium te plaatsen van een vergaderzaal, mee te dragen in een optocht, te laten wapperen bij een wedstrijd of in een kamp. Dat verhoogt het gevoel van bij-elkaar-te-horen. Het geeft een eigen sfeer, iets vertrouwds. Een middelpunt bij allerlei activiteiten van zondagsschool of club. Een symbool van het doel van dit werk: kinderen te brengen aan de voet van het Kruis.

voor zondagsschool en club

grote VLAG

Formaat 100 x 150 cm. Prachtige kwaliteit vlaggedoek. Aan twee zijden kleurecht en wasecht bedrukt in pittig oranje en blauw. Voorzien van touw. - Prijs f 19,50 (excl. stok; die moet u ter plaatse kopen. Lengte stok: 2 à 2,25 m).

REVERS- SPELD

Hetzelfde ontwerp. Klein papieren vlaggetje. Voor allerlei doeleinden te gebruiken. - Prijs f 3,20 per zakje van 100 stuks.

ETIKET

Een eigen etiket van de zondagsschool of club met het bekende symbool. Stel dit etiket beschikbaar aan de kinderen om in hun boeken en op hun schriften te plakken! Ook op het cahier, teken- of plakboek, dat ze tijdens het zondagsschool- of clubuurtje gebruiken. Prijs f 3,50 per pakje van 100 etiketten. Bij 3 pakjes f 3,00.

PRESENTIE- LIJST

Te gebruiken voor zondagsschool, school, catechisatie, club enz. - Handige indeling. Ruimte voor 75 namen. Prijs f 0,45. Bij 5 ex. f 0,33. Bij 25 ex. f 0,31. Bij 50 ex. f 0,27.

TEKEN POTLODEN

Wat laat u de kinderen na de vertelling doen? Laat u ze wel eens tekenen? Een plaatje over het gehoorde verhaal bijvoorbeeld? Bij ons zijn tekenpotloden verkrijgbaar met als opschrift: *Zondagsclub*. Uitstekende kwaliteit en laag in prijs. Alleen per dozijn leverbaar. Prijs bij afname van 1 dozijn f 0,25 per potlood; bij 4 dozijn f 0,20; bij 8 dozijn f 0,19.

KERST-LABEL

Naamkaartje voor kerstgeschenken

Nieuwe oplag!



Maak een gezellig pakje van het kerstboek, dat u aanbiedt. Deze mooie label maakt het pakje „af"! Met gaatje voor koordje.

Prijs per pakje van 100 labels f 2,60. Bij 3 pakjes f 2,00. Bestel tegelijk voor volgend jaar. Dat is voordelig!

KERST-ZEGELS

Om te plakken op brieven, enveloppen, pakjes, convocaties en in boeken, bijbels, enz. Voor uitreiking op zondagscholen, evangelisatieclubs en scholen. Een sprekend getuigenis van Christus' komst op aarde.

Gouddruk in heldere kleuren. De zegels zijn gegomd. De drie hieronder afgebeelde ontwerpen worden uitsluitend gesorteerd geleverd (ze zijn dus niet afzonderlijk verkrijgbaar). Ze zijn aantrekkelijk verpakt in cellofaan zakjes, bevattend 72 zegels. Proefex. gratis.

Prijs f 1,95 per zakje met 72 zegels. Bij 5 zakjes f 1,60. Bij 10 zakjes f 1,40.



KERSTLIEDEREN - programma's

Herdruckt!

Op deze programma's staat de tekst van 8 mooie kerstliederen uit „Stemmen des Heils“ (zie blz. 86).

Royaal formaat - Sterk papier
Gedrukt in kleur - Grote letter
Kunnen alleen bij minstens 100 ex. geleverd worden.

100 ex. f 6,65

250 ex. f 14,90

500 ex. f 28,00

Programma N: Hij heeft gedacht aan zijn genade. Laat 't loflied nu horen. Stille nacht, heilige nacht. Ere zij God. Heerlijk klonk het lied der engelen. Er ruist langs de wolken. In der schepping morgenstond. Halleluja! eeuwig dank en ere.

Programma O: Hoe zal ik U ontvangen? Op U, mijn Heiland, blijf ik hopen. Stille nacht, heilige nacht! Herders, hoe, ontwaakt gij niet? Ere zij God. Dit is de dag, die God ons schenkt. Laat blij het feestlied horen. Grote God, wij loven U.



BIJBELSE DIORAMA'S

Voor Kerstfeest, Pasen en Pinksteren wil men op club en zondagsschool wel eens wat „bijzonders“ doen. Niet om beslist iets „aparts“ te hebben maar om de gedachte van de kinderen beter te leiden naar deze grote christelijke feesten.

Probeer het eens met deze bijbelse diorama's: eenvoudige bouwplaten die de kinderen moeten inkleuren en opzetten. Er zijn er drie:

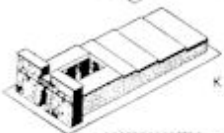
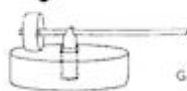
- A De herders van Bethlehem
- B De Opstanding
- C Pinksteren

Nieuwe oplage!

De voorstelling geeft alleen contouren aan. De kinderen moeten naar eigen inzicht kleur aan het geheel geven. Dat kan met kleurpotlood, oliekrijt of verf.

Daarna zetten ze de voorstellingen op en en plakken ze vast. Zij (en U!) zullen verrast zijn door het effect. Met een beetje fantasie en handigheid kan een prachtig resultaat verkregen worden. En . . . zélf gemaakt!

Prijs per stuk f 0,55. Bij 10 ex. f 0,30; 25 ex. f 0,27; 50 ex. f 0,22; 100 ex. f 0,20.



BIJBELSE BOUWPLATEN

Bouwplaten . . . een hobby van veel kinderen. Avonden zijn ze in hun werk verdiept en zie hun van trots stralend gezicht als, soms na heel wat tegenslag, het model klaar is

Leerzaam is zo'n bouwplaat. De kinderen oefenen zich er mee in handenarbeid. Ze leren een tekening lezen en krijgen kijk op constructie. Hun geduld wordt op de proef gesteld. Netjes en secuur werken wordt beloofd met een gaaf model.

Een bijbelse bouwplaat is iets nieuws. En heel nuttig! Wat heeft een kind soms een vreemde voorstelling van de tabernakel, een synagoge of een oosters huis. Deze bouwplaten maken hun dat alles veel duidelijker. Een prachtig hulpmiddel om het oude Israël dichterbij de jeugd te brengen. Verkrijgbaar zijn:

- A Synagoge van Kapernaüm
- B Oosters huis **Nieuwe druk!**
- C Tabernakel
- D Huis met binnenplaats
- E Stadspoort met torens
- G Olijvenpers
- H Palestijnse molen en olielamp
- J Tent van de aartsvaders
- K Egyptische tempel **Nieuwe druk!**
- L Romeinse tempel

Het formaat van de bouwplaten is 31 x 44 cm. Ze zijn van stevig karton en gedrukt in drie kleuren. Een handleiding voor het opbouwen staat er op.

Prijs f 0,95. Bij 10 ex. f 0,54. Bij 50 ex. f 0,41. Bij 100 ex. f 0,39.

Grote bijbelse bouwplaat van

Nieuwe druk!

DE TEMPEL VAN SALOMO

Bewerkt door J. de Vries naar een reconstructie van de Franse archeologen Perrot en Chipiez. Afgebeeld is het middengedeelte met de hoofdgebouwen. Een toelichting op het model wordt gegeven door Dr. A. van Deursen. Deze bouwplaat bestaat uit vier vellen van 31 x 44 cm. Bouwoppervlak 22 x 47 cm. *Bestelletter F*

Prijs f 2,50. Bij 5 ex. f 2,00. Bij 10 ex. f 1,75.

KERST declama toria

- Prijs f 0,80
Bij 25 ex. f 0,32
Bij 50 ex. f 0,28
Bij 100 ex. f 0,26

- Prijs f 0,80
Bij 25 ex. f 0,32
Bij 50 ex. f 0,28
Bij 100 ex. f 0,26

- Prijs f 0,45
Bij 25 ex. f 0,21
Bij 50 ex. f 0,19
Bij 100 ex. f 0,16

- Prijs f 0,45
Bij 25 ex. f 0,21
Bij 50 ex. f 0,19
Bij 100 ex. f 0,16

KERST tafereel

- Prijs f 0,80
Bij 25 ex. f 0,32
Bij 50 ex. f 0,28
Bij 100 ex. f 0,26

KERST spel

- Prijs f 0,45
Bij 25 ex. f 0,21
Bij 50 ex. f 0,19
Bij 100 ex. f 0,16

UW KONING KOMT

Kerstdeclamatorium door mevr. J. van der Weg-Laverman. - Het laat op treffende wijze zien hoe oudtestamentische woorden en beloften in de kerstnacht hun vervulling vinden. Prachtig gekozen bijbelteksten, psalmen, gezangen, liederen en gedichten vormen een harmonisch geheel.

GROTE BLIJDSCHAP

Kerstdeclamatorium van Dr. A. Dondorp. - Door tekst en lied worden ouders en kinderen meegenomen naar de grote blijdschap van het Evangelie. Schriftlezing, spreekkoor, kinderkoor, koor van volwassenen en samenhang zijn als een reidans rondom het wonder van Christus' komst in de wereld.

GEBOREN EEN KONING GEBOREN EEN KIND

Klein kerstdeclamatorium samengesteld door mej. T. van Harten. - Dit is een eenvoudig declamatorium, waarin het kerstgebeuren vertolkt wordt door declamatie en zang. Zeer geschikt voor kerstfeestvieringen met jonge kinderen.

KERSTFEEST - CHRISTUSFEEST

Declamatorium voor scholen, kinderkoren, zondagsscholen, clubs enz., door C. Smaling. - Jezus is geboren om zondaren te redden. Dat is de oude boodschap die we op nieuwe wijze willen uitzingen en uitspreken. - Vanaf 9 jaar.

UW GROTE LIEFDE ALLEEN

Kersttafereel door mej. T. van Harten. - Hartelijke verkondiging van het kerstevangelie. De aanwezigen zijn getuige van tafereeltjes vol verwondering, verwachting of blijdschap ten tijde van de geboorte van de Heiland en mengen zich zo nu en dan spontaan in de gesprekken met hun lied.

IK KNIEL AAN UWE KRIBBE NEER...

Dit kerstspel van bescheiden omvang is samengesteld door mej. T. van Harten. - Het confronteert de aanwezigen direct met de kern van het kerstgebeuren. Dit kerstspel ontroert door de warme en hartelijke toon en de pakkende taal.

‘OMT, VERWONDERT U

erstspel samengesteld door D. Gnodde. – Kinderen vertellen of de geschiedenis van de geboorte van het Kind door middel van koorzang, solozang en eenvoudig spel.

RE ZIJ GOD

erstspel samengesteld door D. Gnodde. – Meisjes en jongens „zeggen“ zelf de kerstgeschiedenis in bijbelteksten, verzen en verhalende tekst in dichtvorm, hier en daar gepaard met eenvoudig „spel“ en afgewisseld door zang van een oortje en alle aanwezigen. Een bijzonder goed geslaagd spel, gevoelig, natuurlijk, pakkend.

EEN KIND VOOR DE KINDEREN

lein kerstspel voor jonge kinderen, samengesteld door Ms. W. H. Gispen. – Voor 2 jongens en 2 meisjes, een groepje aan 10 kinderen en enkele zangstemmen. „Wie was hier het satst? Dan mag jij het eerst naar binnen in de stal, want bij it Kind gaan de kinderen voor.“

ALLES OM EEN KIND

erstspel voor kinderen van 9–11 jaar, samengesteld door Ms. W. H. Gispen. – Langer dan het bovenstaande maar niet e lang. „Vandaag zijn de platen uit de kinderbijbel zo maar jaar buiten gestapt.“ U ziet ze dan ook uitgebeeld door de nderen en dat alles om het Kind.

MIJN VERLOSSER LEEFT

Paasdeclamatorium door C. Smaling. – De Paasboodschap amen brengen, samen uitjubelen door het gesproken en gezongen woord: dat is wat dit declamatorium bedoelt.

HIJ OVERWON!

Paasspel samengesteld door mej. A. J. van der Meulen. – Kan door een klein aantal kinderen uitgevoerd worden. Het aantrekkelijke van dit spel is, dat het zich geheel beweegt om de Schriftgegevens en het kruis in het middelpunt stelt.

HALLELUJA! DE BLIJDE TOON

Paasspel door D. Gnodde. – Eenvoudig, bijbels en boeiend spel met een voelbare climax, uitlopend in een jubelende amenzang. – Weinig of geen speciale kleding en achtergronden.

KERST spelen

Prijs f 0,80
Bij 25 ex. f 0,32
Bij 50 ex. f 0,28
Bij 100 ex. f 0,26

Prijs f 0,80
Bij 25 ex. f 0,32
Bij 50 ex. f 0,28
Bij 100 ex. f 0,26

nieuwe kerst spelen

Prijs f 0,45
Bij 25 ex. f 0,21
Bij 50 ex. f 0,19
Bij 100 ex. f 0,16

Prijs f 0,80
Bij 25 ex. f 0,32
Bij 50 ex. f 0,28
Bij 100 ex. f 0,26

PAAS declamatorium

Prijs f 0,45
Bij 25 ex. f 0,21
Bij 50 ex. f 0,19
Bij 100 ex. f 1,16

PAAS spelen

Prijs f 0,80
Bij 25 ex. f 0,32
Bij 50 ex. f 0,28
Bij 100 ex. f 0,26

Prijs f 0,80
Bij 25 ex. f 0,32
Bij 50 ex. f 0,28
Bij 100 ex. f 0,26

ZONDAGSSCHOOL - DIPLOMA



DIPLOMA no. 2

Nieuwe oplage

Modern en smaakvol diploma, ontworpen door de grafisch artiest J. de Vries. Het is kostbaar uitgevoerd in kleurendruk en goud. Stevig kunstdrukkarton. Een diploma waar „stijl“ in zit en dat de kinderen zullen bewaren. Formaat 25 x 32,5 cm.

Prijs f 0,65. Bij 25 ex. f 0,42. Bij 50 ex. f 0,36. Bij 100 ex. f 0,32.



DIPLOMA no. 3

Een kleurrijk diploma met gouddruk. De versiering van Dirk Boode stelt voor de smalle weg gaande naar de enpoort met het Kruis. Het pad van de Christen gaat door scherpe distelen en doornen. Maar Schild en Zwaard beschermen hem, die staart naar het Anker der Hoop tot hij door de donkere wolken des doods de Godstijl bereikt. Formaat 25 x 37 cm.

Prijs f 0,65. Bij 25 ex. f 0,42. Bij 50 ex. f 0,36. Bij 100 ex. f 0,32.



DIPLOMA no. 4

Links het kruis als uitbeelding van het Geloof, rechts een anker als motief van de Hoop. Onderaan een open geslagen bijbel met een duif als symbool van de Geest - De mooie, frisse kleuren trekken de kinderen aan. Gedrukt op prachtig karton. Ontwerp J. de Vries. Formaat 25 x 32,5 cm.

Prijs f 0,50. Bij 25 ex. f 0,32. Bij 50 ex. f 0,28. Bij 100 ex. f 0,24.



Bestel diploma's voor
enige jaren tegelijk!
Dat is goedkoper!

DIPLOMA no. 5

Herinneringsoorkonde

Herdruckt!

Rustig en stemmig diploma, ontworpen door Jac. Nuiver. Niet alleen grafisch goed geslaagd, maar ook zinvol, doordat het heenwijst naar de Verlosser. Op de achterkant wordt daar verder op ingegaan. Formaat 24 x 32 cm.

Prijs f 0,55. Bij 25 ex. f 0,36. Bij 50 ex. f 0,31. Bij 100 ex. f 0,28.

DIPLOMA no. 5

met eigen redactie

Dit diploma wordt ook geleverd met in het middenstuk de tekst gedrukt die u zelf hebt opgesteld. U kunt dan ook de naam van zondagsschool, club of school er op vermelden, venals de plaatsnaam. Verder kan gelegenheid tot het plaatsen van méér dan één handtekening geboden worden. Kortom: u krijgt dan een diploma, dat een geheel eigen karakter draagt en waarop maar weinig behoeft ingevuld te worden. — De tekst s.v.p. eér duidelijk opgeven.

Prijs: de hierboven vermelde prijs voor de diploma's, vermeerderd met ongeveer f 25,— (ongeacht het aantal).



DIPLOMA no. 6

Herinneringsplaat

Een „diploma“ van bescheiden afmetingen. Het bestaat uit 4 pagina's. De naam wordt aan de binnenkant geschreven. Op de voorzijde is een prachtige plaat gedrukt (in kleuren) van J. H. Isings, voorstellend de aankondiging van Jezus' geboorte aan de herders. — Voor hen die eens iets anders willen dan het gewone diploma. Formaat 12 x 18 cm.

Prijs f 0,55. Bij 25 ex. f 0,36. Bij 50 ex. 0,31. Bij 100 ex. f 0,28.

ENVELOPPEN

Voor verpakking van de diploma's 2, 4 en 5 zijn sterke enveloppen verkrijgbaar. Prijs f 5,40 per pakje van 50 enveloppen.



J. L. ERKELENS

BIJBELKENNIS

4 leerboeken geschreven voor de h.b.s., het gymnasium, de kweekschool en het m.u.lo. Ook bijzonder geschikt voor leiders van zondagsscholen en evangelisatieclubs. Het bestuderen ervan zal menig inzicht verdiepen. Elk deel bevat talrijke foto's, tekeningen, kaartjes, vragen en opdrachten.

Deel 1. Algemene oriëntering op de bijbel: bronopgravingen, handschriften, vertaling, verspreiding enz. (2e druk).

f 3,90

Deel 2 concentreert zich op de profeten Amos en Jeremia met de daarin voorkomende actuele problemen; verhouding wereldmachten, sociale gerechtigheid, betekenis erediens, religie en traditie (2e druk).

f 4,60

Deel 3 bespreekt de tijd na de ballingschap en tussen O.T. en N.T., het Nieuwe Testament: land, volk, politieke status, Jodendom. Ook Hellenisme, Romanisme, de bergrede, Arius, Jehova's Getuigen, Humanisme, Zwingli-groep (2e druk).

f 5,75

Deel 4 behandelt de eerste brief aan de Corinthiërs en de Openbaringen, telkens onderbroken door korte artikelen (15) van bekende auteurs, die hun visie geven.

f 5,15

J. L. ERKELENS

SJALOOM

Dit is een nieuwe methode voor beknopt bijbelonderwijs in de eerste klassen van het voortgezet onderwijs.

De methode bestaat uit twee deeltjes en is bestemd voor de brugklassen van gymnasium, athenaeum, h.a.v.o. en m.a.v.o.; voor het u.l.o.; voor de huishoudschool; voor technische scholen; voor de schakelklas van de u.t.s. en voor soortgelijke klassen van ander onderwijs.

De boekjes zijn overal welkom waar enige inleidende kennis van de bijbel onderwezen wordt.

1 HET OUDE TESTAMENT

2 HET NIEUWE TESTAMENT

Zojuist
verscheen
de 2de druk



Prijs van deel 1 en ook van deel 2 f 1,80.
Bij 20 ex. f 1,62; 50 ex. f 1,53; 100 ex. f 1,44



NIEUWE KERST VERTELLINGEN

Verzameld door
H. te MERWE

f 6,80

M. C. Capelle, Ling-Sjoe,
le kleine vluchteling;
Gerda van Eysden,
De lamp van Beriah;
I. J. Frinsel,
„Zie je, Sjakie?“;
De laatste, de eerste;
H. Henszen Veenland,
De slaaf van de wijze;
G. H. van Maren,
De belofte;
H. te Merwe, Geschenk
van ridder Reinout;
J. A. van Mierlo-van Kui-
pers, Lijn 23;
Aimée v. Tricht, Kerstwon-
der voor Mauro Serrado;
Nel Veerman,
Kerstfeest in de wijk;
Elja Vlas, Een broertje
voor Tokkie.

HERVORMD- ^{één of} GEREFORMEERD ^{gescheiden?}

Interviews door Dr. G. PUCHINGER met:

Prof. Dr. Th. L. Haitjema	Prof. Dr. B. J. Oosterhoff
H. Algra	en Dr. C. Boertien
Prof. Dr. W. C. van Unnik	Prof. Dr. C. W. Mönnich
Prof. Dr. R. Schippers	Dr. J. J. Buskes
Prof. Dr. P. Smits	Prof. Dr. A. A. van Ruler
	Dr. O. Jager

Paperback in geplastificeerd omslag
460 blz. - Foto's van geïnterviewden

Persoonsregister - Zakenregister f 14,00

Een tiental interviews waarin tal van verschijnselen en stromingen rondom het probleem Hervormd-Gereformeerd besproken worden.

Het probleem is oud en jong tegelijk, actueel én historisch bepaald, religieus en maatschappelijk van karakter, negentiende eeuws en twintigste eeuws. Het is ouder dan wij allen en het is de vraag of het óns zal overleven of wij het probleem.

Alle geïnterviewden zijn het er over eens dat dit kerkelijk vraagstuk móet worden opgelost. Welke andere vraagstukken een oplossing in de weg staan of stimuleren komt steeds in deze interviews ter sprake.

Puchinger heeft ook in dit deel van zijn interviewreeks met grote openheid zijn vragen gesteld en de geïnterviewden hebben zonder omwegen en op de man af hun mening gegeven.

HERGROEPERING der PARTIJEN?

Interviews door Dr. G. PUCHINGER met:

Mr. J. A. W. Burger	H. Koekoek
Mr. W. C. D. Hoogendijk Jr.	Ir. H. van Rossum
Mr. H. van Riel	Prof. Dr. Heinz Gollwitzer
M. Bakker	Mr. B. W. Biesheuvel
H. C. Faas en	Mr. J. M. L. Th. Cals
Mr. M. G. H. Postma	Mr. P. J. M. Aalberse
Jkv. Mr. C. W. I. Wttevaall van Stoetwegen	Prof. Mr. F. J. F. M. Duynstee
Mr. H. A. F. M. O. van Mierlo	Mr. E. C. M. Jurgens
H. J. Lankhorst	Prof. Dr. C. J. B. J. Trimbos
P. Jongeling	Dr. E. van Raalte
	Prof. Mr. P. J. Verdam

Paperback in geplastificeerd omslag
732 blz. - Foto's van geïnterviewden
Persoonsregister - Zakenregister f 13,00

Actueel!

In deze bundel gesprekken werpt de auteur steeds het volle licht op twee zaken: de persoon met wie hij spreekt én het onderwerp dat hij uiteindelijk met allen bespreekt, nl. de vraag of er via een eventuele hergroepering der partijen een wezenlijke verandering in de nederlandse politiek zal optreden óf dat uiteindelijk in dit alles de continuïteit zal worden gehandhaafd.

Deze bundel interviews biedt in levendige gespreksvorm een grondige documentatie, die voor nu en later duidelijk maakt hoe ten tijde van het kabinet De Jong door verschillende nederlandse politici gedacht en gesproken is over de situatie in hun partij, over andere partijen en over vele zaken die vandaag actueel zijn.



kerst-
fotoboek



De schrijver heeft zich in zijn korte stukjes tekst bewust door deze beelden laten beïnvloeden, om tot „denken over kerstfeest“ te komen en aan te sporen. Niet slechts voor die paar dagen achter in december, maar voor langer en voor vaker.

Verzorgde, smaakvolle uitvoering. Gebonden in geplastificeerde band.

Tweede druk. f 4,10

CHRISTEN en SECULARISATIE

Interviews door Dr. G. PUCHINGER met:

Prof. Dr. H. Berkhof	Drs. W. K. N. Schmelzer
Prof. Dr. G. J. de Vries	Ir. W. F. Schut
Prof. Dr. J. H. Hospers	Prof. Dr. G. Th. Rot- huizen
Prof. Dr. W. K. Grossouw	Prof. Dr. C. Boekestijn
Majoor A. M. Bosshardt	Mgr. Drs. J. H. W. M. Blyussen
Prof. Dr. H. R. Wijngaar- den	Prof. Helmut Gollwitzer
Prof. Dr. H. van Oyen	Prof. Dr. H. Küng
Prof. Dr. K. H. Miskotte	

Paperback in geplastificeerd omslag

501 blz. - Foto's van geïnterviewden

Persoonsregister - Zaakregister f 13,00

In knappe interviews (de „veeleisende interpellant” noemt prof. Miskotte de auteur) geeft Puchinger zijn gespreksgenoten de ruimte om hun denkbeelden naar voren te brengen. Levendigheid in behandeling en veelzijdigheid in belichting van het onderwerp zijn de kenmerken van deze paperback.

Inleiding van Prof. Dr. L. J. Rogier over de historische achtergrond van de secularisatie.

Prisma: Een belangwekkend en keurig verzorgd boek.

Trouw: Het is verheugend dat er ook gesprekken in staan van niet-theologen die de visies van hun theologische partners vanuit de politieke of psychologische praxis aanvullen.

Centraal Weekblad: Een rijk boek, met kolossale gedachten.

N.C.R.V.: ... zodat wij via Puchinger op bezoek kunnen gaan bij mensen, bij wie wij anders niet zo gemakkelijk zouden binnenkomen.

Dr. G. Aalbersberg, die misschien al kent van „JA - uw belijden - even” heeft in dit nieuwe boekje een stimulans en geven aan de bekende gewoonte een geschenk te geven aan familieleden, vrienden of kennissen.
Een goede gewoonte. Maar de moeilijkheid is dik, dat het geschenk zo men zinvol verbonden worden met het feest „Christus’ geboorte

een mens ons NABIJ

kenen over kerstfeest

Deze leemte aan te vullen is het doel van deze gaaf.

Voor alles is gezocht naar bekende, „levende” mensen, die duidelijk de verschillende fasen en situaties van het gewone leven afbeeld brengen.

is de **GEREFORMEERDE** **WERELD** veranderd?

Interviews door Dr. G. PUCHINGER met:

Dr. Willem Drees	Han Lammers
Prof. Mr. W. F. de Gaay Fortman	Prof. J. Kamphuis
Drs. J. M. den Uyl	Prof. C. Veenhof
Prof. Dr. H. Dooyeweerd	M. Ruppert
Prof. Dr. C. A. van Peursen	Prof. Dr. D. Nauta
Anton van Duinkerken	Dr. W. A. Visser 't Hooft
Mr. J. Meynen	Dr. J. A. H. J. S. Bruins Slot
Thijs Booy	Dr. H. M. Kuitert
Ben van Kaam	Prof. Dr. G. C. van Niftrik
	Prof. Dr. W. K. van Dijk
	Mr. J. H. Prins

Paperback in geplastificeerd omslag
467 blz. - Foto's van geïnterviewden
Persoonsregister - Zaakregister **f 9,30**

In een serie openhartige gesprekken heeft Dr. G. Puchinger de achtergronden van deze vraag met zijn gesprekspartners pogen te benaderen. Tot de geïnterviewden behoren gereformeerden van diverse schakeringen en ook enige welbekenden die de gereformeerde wereld overtuigd de rug toegekeerd hebben of er nooit toe hebben behoord.

Geref. Ouderlingenblad (Prof. Dr. D. Nauta): Wij ontvangen hier zeer interessante lectuur.

NCRV-boekbespreking: Puchinger heeft een felle interesse voor wat er om hem heen geschiedt, een grote kennis van mensen en toestanden... Ook dringt hij de lezer noch de geïnterviewde bepaalde opvattingen op...

Prisma (Dr. B. J. Brouwer): Puchinger is een bijzonder bekwaam interviewer. Hij stelt zijn vragen zó, dat de ondervraagden zich gedrongen voelen hun antwoorden uitvoerig te motiveren, dikwijls ook van uit hun persoonlijke ervaringen. Een inhoudrijk en ondanks zijn lengte buitengewoon boeiend boek.

U staat voor de keus. Eén uit uw kring zal op de belijdenis-zondag opstaan in de kerk en het grote ja-woord uitspreken. Na de dienst zal er uw gelukwens zijn. En uw handdruk. U wilt ook een geschenk geven. Maar - wat zal het zijn? Er is zoveel!

Ja

Dit boek geeft iets bekend in een nieuwe vorm. Het is een boek, dat de herinnering aan het uur van belijdenis wil helpen vasthouden. Sprekende woorden bij sprekende beelden. Een **belijdenis-fotoboek**. Zorgvuldig gekozen foto's beelden het leven uit. Korte woorden leggen verband tussen belijden en leven.



tek zal telkens weer
id genomen worden.
s weer worden be-
en gelezen. - U
voor een moeilijke
Laat dit uw keus

ositie en teksten van
ijdenis-fotoboek zijn
Aalbersberg v.d.m.
ebruik van verschil-
papier voor tekst en

U BELIJDEN UW LEVEN

en de moderne, ge-
de band dragen bij
n artistiek verant-
geheel.

o druk

4,50. V. a. 20 ex. à
50 ex. à f 3,20;
à f 3,00.

ezet is nieuw, ver-
id nieuw. De foto's
s suggestief én artis-
aar de tekst doet er
or onder. Hij is kort,
gaaf, zonder bal-
ieuwe *Prov. Gronin-*
stant.

m is het verheugend
eens een heel bij-
belijdenisgeschenk
nen aankondigen in
erboven genoemde
erkje.
al *Weekblad*.

be ijdenis -
to boek

gesprekken over ROME- REFORMATIE

Interviews door Dr. G. PUCHINGER met:

Bern, Kardinaal Alfrink	Dr. P. A. Kasteel
Prof. Dr. H. N. Ridderbos	Dr. J. J. Louët Feisser
Prof. Dr. W. H. v. d. Pol	Prof. Dr. J. J. Poelhekke
Prof. Dr. J. Zijlstra	Prof. Dr. Karl Barth
Gabriël Smit	Prof. Dr. K. J. Popma
Michel van der Plas	Prof. Dr. P. J. Roscam
Prof. Dr. H. A. Oberman	Abbing
Prof. Dr. J. Ratzinger	Prof. F. Haarsma
Prof. Dr. P. C. A. Geyl	Prof. Dr. G. C. Berkouwer
	Prof. Dr. J. R. van de Fliert

Paperback in geplastificeerd omslag
356 blz. - Foto's van geïnterviewden
Persoonsregister - Zaakregister

f 9,30

Prominenten van uiteenlopende confessie en levens-
beschouwing geven in een interview hun visie op de
verhouding Rome-Reformatie.

De lezer verneemt niet alleen het gedocumenteerde
oordeel van toonaangevende theologen uit ons land
en daarbuiten, maar ook de meer flitsende en leven-
dige kijk van dichters en de meermalen oorspronke-
lijke visie van anderen in dit gevarieerd gezelschap.
De ongedwongen wijze waarop Dr. G. Puchinger de
vraagpunten aan de orde stelt maakt het boek prettig
leesbaar.

Hervormd Nederland: voortreffelijk . . . boeiende ori-
entering . . . intelligent gestelde vragen . . . een hart-
verwarmende en reële bijdrage tot het gesprek.

Trouw: . . . lees het om uw gesprek over Rome nu
eindelijk op het plan te brengen waarop het hoort . . .

Centraal Weekblad: Een kostelijk boek. Boeiend en
prikkelend in de goede zin en verblijdend.

Geref. Weekblad: Een instruerend boek, een levend
boek. - Dank Puchinger, dank geïnterviewden . . .



H. te Merwe

DE GEERDINKS

De kinderen-Geerdink, geboren in een degelijk, burgerlijk milieu, zoeken en vinden hun weg in het leven. Voor de één is die weg rustig en vlak; voor de ander vol moeilijkheden en tegenslagen; voor een derde voert ze in maatschappelijk opzicht snel omhoog. En in die verschillende levens, waarvan de gang met liefdevolle en helpende belangstelling door de ouders wordt gevolgd, is er de confrontatie met het Evangelie; is er de vraag naar de waarde en de vastheid van het geloof. Een boeiende, waardevolle familieroman.

172 blz. Gebonden f 2,50.

G. H. van Maren

DE HANDEN VAN STEFKE GIELENS



Rondom een even boeiend als origineel motief bouwt de auteur een knap geschreven roman op. De lezer wordt meegetrokken in de overpeinzingen van de ietwat filosofisch aangelegde pendelaar Gielens en ervaart als het ware zelf zijn schokkende beleven met betrekking tot zijn omgeving, in het bijzonder met betrekking tot zijn vrouw en kinderen, die het ouderlijk huis ontgroeien.

Hoewel er zo heel veel anders gaat dan Gielens zich had voorgesteld; wilde stormen het gezin dreigen te verstrooien; donkere wolken de hand van God voor hem verduisteren, breekt toch het licht door in het prachtige en aangrijpende besluit.

Een voortreffelijke roman, die even voortreffelijk is uitgevoerd. Royaal formaat. Linnen band met stofomslag. Echt een geschenkuitvoering. Prijs f 3,90.



Elja Vlas

ANKA, MIJN ANKER

Hoofdpersoon is Anka, een jonge vrouw „van buiten”, die in de stad haar hart en geld verliest aan een „charmantie” huwelijkszwendelaar, die op geraffineerde manier te werk gaat. De spanning bij Anka en bij de lezers spitst zich toe als zij door het bij haar gewekte wantrouwen bijna de kans op werkelijk geluk verspeelt.

Een knap geschreven roman die een diepe indruk nalaat en de lezer het gevoel geeft een ervaring rijker te zijn geworden.

173 blz. Gebonden f 3,90.

Elja Vlas

IK BEN EEN MOORDENAAR

De hoofdpersoon uit deze roman kan niet aanvaarden dat „de mens geneigd is tot alle kwaad”. Ook bezorgt de onverschuldigheid van het Godsbestuur hem zware problemen. Hij moet ervaren hoe een mens „die geen vlieg kwaad zou doen”, door de omstandigheden een potentiële moordenaar kan worden. – Een boeiend, aangrijpend, maar bovenal verkwikkend boek. Met spanning volgen we de mens die in opstand is tegen God. De lezer voelt het: de auteur heeft hem iets te zeggen.

2 blz. Pocket-editie. Geplastificeerd omslag. Prijs f 1,25.



Ton de Wolff

HET GROTE BABEL

Dit is de roman van een zakenman, die alleen is gaan leven voor het tot bloei brengen van zijn bedrijf en die vrouw en kinderen opoffert terwille van zijn onderneming. – De schrijver verstaat de kunst zich midden in de realiteit van het moderne leven te plaatsen en de hevige spanningen die daarin voorkomen boeiend en stijlvol te beschrijven.

122 blz. Pocket-editie. Geplastificeerd omslag. Prijs f 1,25.



TEGENSTUUR

Een nieuwe roman uit de realiteit van het leven en juist daardoor zo aangrijpend.

Het contact tussen Bruining en z'n zoon dreigt verloren te gaan... gaat op bepaalde punten verloren. Jaap vindt het helemaal niet vanzelfsprekend dat hij de zaak van z'n vader overneemt. En evenmin dat hij het godsdienstig pad van z'n vader volgt. Hij heeft een afkeer van de „principiele“ lijn die hij ervaart als tirannie. Waar is het liefdevolle leven tegenover God en de naaste?

Varen... trouwen met een charmante vrouw... lieve kinderen krijgen... zelf een bedrijf opbouwen... Het leven is goed, tot hij plotseling geplaast wordt voor de mogelijke consequenties van z'n leven zonder geestelijke waarden.

Een diepmenselijke tragedie voltrekt zich. Vooral als z'n vrouw niet met hem meegaat. Een levensecht boek, dat openhartig weergeeft wat in een mens kan omgaan achter een houding van afkeer. Boeiend en indringend als „tegenstuur“ wordt gegeven.

176 blz. Gebonden f 4,90.



JOHN BUNYAN

DE CHRISTEN- EN CHRISTINNEREIS

Vertaald door A. G. Barkey Wolf V. 20 illustraties van J. H. Isings. Luxe, geschenkuitvoering. 11e druk. Prijs f 4,90 geb.

Bunyan was een machtig prediker. Uitsluitend de schat zijns harten bracht hij voornamelijk de „oude“ dingen voort, maar hij deed dit in zulke verrassende, nieuwe vormen dat de hoorders ontroerd luisterden en erin al oor, oog en ziel worden gemiddeld. Zijn zeldzaam vermogen om karakteristiek te ontleden werd op één lijn gesteld met dat van Shakespeare in dit opzicht wist te worden overreiken. Geen wonder, dat hij gekoosd en gemoderniseerd werd, vrij overgevoerd, en slaafs nagevolgd; maar ondanks alle pogingen, die gedaan zijn om hem te evenaren of te overtreffen, neemt „De Christen- en Christinnereis“ een gerespecteerde plaats in de wereldliteratuur in. Het boek is in de volste zin van het woord een klassiek boek geworden. Ook thans is het wereldberoemd en geliefd. De vertaling van Ds. Barkey Wolf is in de personele strijd geprezen. Hier leest men de taal van zijn eigen tijd, terwijl toch het eigenaardige van Bunyans zegswijze bewaard bleef.

H. TE MERWE

DE WERELDWEG DER KERK

Een kerkgeschiedenisboek van grote waarde

Er ligt nu, in fris gewaad, de hele kerkgeschiedenis open en toegankelijk voor ieder christenmens (Centraal Weekblad) – Rijke stof en toch niet overladen. Goed geïnformeerd en waar nodig gedocumenteerd – toch geen exposé van geleerdheid, maar prettig verteld, zoals Te Merwe dat kan (De Waarheidsvriend). Historisch stromingen en kerkelijke gebeurtenissen worden geplaatst tegen de achtergrond van het algemeen geestelijk leven. Het boek leest prettig door de vlotte stijl. De auteur geeft veel feiten en personen, maar zo, dat ze ons niet vermoeien, ze zijn in het verhaal verweven. (N.C.R.V.)

H. TE MERWE

DER VAD'REN PAND

Geschiedenis van ons volk en vaderland

H. TE MERWE weet onze rijke historie met bezieling over te geven. Het begin van het boek geeft daar al een voorbeeld van als hij met zijn pen, die hier bijna een tekenstift wordt, een beeld schetst van het gloeiende strand van de Germaanse zee, betreden door half barbaarse volkszaten. Een genot is het met hem verder de geschiedenis in te dringen, bij mijlpalen stil te staan, of de stenen te horen spreken. De nieuwe en nieuwste geschiedenis beschrijft hij met dezelfde vaardigheid en kennis als de historie van het begin van leven in ons land en die van de middeleeuwen.



f 27,50

265 foto's en reproducties.
35 landkaarten. Groot formaat. 680 bladzijden. Voorname band.



f 27,50

Derde druk!

350 prenten, facsimiles,
portretten, 60 landkaartjes,
13 kleurstifttekeningen van
Jr. M. C. A. Meischke.
Groot formaat.
688 blz. Stijlvolle band.

JOHANNES CALVIJN

INSTITUTIE

Vertaling van Prof. Dr. A. Sizoo, 4e druk. Zwart huckram banden met goudstempel. Prijs compleet in 3 delen (1844 blz.) f 74,25

Een klassiek werk, dat door de eeuwen heen het boek in de kerken der Reformatie is gebleven. Machtig in bouw, helder van stijl, met een diepe visie in Gods heilsplan, geschreven in een kinderlijk geloof. Het is door alle tijden heen actueel gebleven, levend, bezielend! De Institutie is een der allergrootste werken uit de christelijke literatuur. In talrijke talen vertaald, zelfs in het Arabisch.

Het is een vakboek voor de theoloog; een onmisbare „bron” voor jeugdverenigingen die geloofsleer bestuderen, voor godsdienstonderwijzers en jeugdleiders; een standaardwerk, dat niemand kan missen.

De INSTITUTIE is een boek, dat door iedereen gelezen kan worden. En duizenden eenvoudigen hebben dit boek met vrucht en zegen ter hand genomen. In ons land en buiten ons land. Het zou van grote

betekenis voor ons land kunnen zijn, als ook in deze tijd de INSTITUTIE van Calvijn weer door velen bestudeerd werd.

Prof. Dr. G. C. van Niftrik

... bij vergelijking met de grondtekst wordt men toch vervuld van bewondering voor de wijze, waarop de vertaler deze heeft weten weer te geven.

Vox Theologica

... Deze vertaling... verving met één slag de oudere en verouderde vertalingen. Een vertaling met drie eigenschappen: modern, leesbaar, zeer nauwkeurig.

Dr. H. Berkhof in „Boeken Bulletin”

... dit boek van Calvijn staat midden in het leven en heeft betekenis voor zeer velen.

Prof. Dr. G. C. Berkouwer in „Trouw”



DR. N. J. HOMMES
MISÈRE EN GROOTHEID
VAN CALVIJN

Omvang 272 blz. Gebonden in stevige band. Prijs f 13,00.

De schrijver heeft zich willen hoeden voor de fout alleen de loftrumpet te steken. Hij presenteert Calvijn als mens, die met al zijn struikelen en falen, bereid was de laatste schans van Gods zaak onverschrokken te verdedigen.

Geen mens zó standvastig, en zó knock-out geslagen door God. Geen mens zó onverbiddelijk en tegelijk zó gevoelig van hart; trefzeker en scherp in de zaak der waarheid en tegelijk geduldig tegenover dwalenden.

Zijn menselijkheid ligt in zijn commentaren, traktaten en duizenden brieven ontroerend voor ons. Wat men ook leest en opslaait, altijd wordt men geraakt. Daarom is confrontatie met de mens Calvijn dringend nodig.

Het is goed Calvijn, deze ridder der Reformatie zonder vrees en blaam, te kennen. Hem te kennen in zijn misère en grootheid, in wiens leven al het menselijke en al te menselijke verslonden werd door de Majesteit en Grootheid Gods. Wie zich in Calvijn verdiept, voelt zich onbeschrijfelijk klein worden.

AUGUSTINUS'
CONFESSIONES

Op de linkerpagina's de Latijnse tekst en op de rechter de vertaling van Prof. Dr. A. Nizoo, 2e druk. Gebonden in donkerblauw linnen band met goudstempel. Omvang: 694 blz. Prijs f 15,50.

Dit boek brengt de ontroerende openbaring van Augustinus' felbewogen zieleleven en van zijn door veel strijd geteisterde jeugd

heel dicht bij ons, en maakt ons tot hoorders van een der schoonste zangen (want dit boek is een gebedslied), die in de oude christelijke kerk uit mensenharten zijn opgeweld. „Wie de Belijdenissen van Augustinus leest heeft de binnenkamer betreden van een kind Gods; hij is er de schuchtere getuige van hoe een met zonden beladen mens de geheimste roerselen zijner ziel blootlegt voor God.”

THOMAS À KEMPIS
NAVOLGING VAN
CHRISTUS

Vertaling en inleiding van Dr. B. Wielenga, 3e druk. Omvang 253 blz. Soepel gebonden in bruin linnen band met goudstempel. Prijs f 5,25.

. . . Het intiem verstaan van de innerlijke bedoelingen van Thomas, maakt deze vertaling zo bijzonder waardevol. En als er dan nog bijkomt, dat Dr. Wielenga een taalvirtuoos is, die met zijn klanken kan toveren en diepe ontroering wekt, dan zou het mij niet verwonderen, als deze vertaling de vertaling werd, waarnaar men in de toekomst zal vragen.

Opwaartsche Wegen

. . . Maar nu komt Dr. Wielenga, die eerst in een uitvoerige inleiding deze dingen zo keurig uiteenzet en dan zo'n fijn gevoelde vertaling geeft met zulke korte, juiste bij-schriften. We kennen geen mooier en geen betere vertaling dan deze . . .

De Waarheidsvriend

. . . En na lezing van zijn zeer belangwekkende inleiding, geloven wij ook, dat hij uitstekend werk heeft gedaan toen hij zich nogmaals aan een vertaling van de „Imitatio” heeft gezet. Trouwens niet alleen in de nieuwe, meer nauwgezette vertaling ligt de betekenis van deze uitgave. Niet voor een gering deel dankt zij haar beduidenis aan het prachtige voorwoord van de samensteller . . .

Nieuwe Prov. Gron. Courant



Alle boeken zijn verkrijgbaar in de boekhandel