

# Mein Archief

N.V. W. D. Meibema

# JEUGDBOEKEN



NAJAAR  
1953

Adri  
Alindo

## INHOUD:

	Bladz.
Jeugdboeken . . . . .	5 - 49
Idem bijzondere aanbieding . . . . .	40 - 43
Kerstvertellingen . . . . .	3
't Is feest, als Moeder voor ons leest . . . . .	36
Beloningskaartjes (uitdeelkaartjes) . . . . .	53 - 59
Bijbelse platen (briefkaart-formaat) . . . . .	59
Kaarten voor jarigen, zieken, absentes . . . . .	51
Kerstzegels voor pakjes, brieven enz. . . . .	60
Propaganda-bladwijzer . . . . .	61
Wandplaat: Een vaste burcht is onze God . . . . .	51
Bijbelse wandplaten . . . . .	50
Bijbelse bouwplaten . . . . .	62 - 63
Diploma's voor zondagsscholen . . . . .	52
Diploma's voor zondagsscholen, scholen e.d. . . . .	3
Opdrachtblaadjes . . . . .	2
Kerstlabel . . . . .	2
Presentielijst . . . . .	61
Kerstdeclamatoria . . . . .	4
Idem voor lagere en uloscholen . . . . .	60
Tekstblaadjes van kerstliederen . . . . .	64 - 65
Zangbundel: Stemmen des Heils . . . . .	66 - 67
Bunyan, De Christen- en Christinnerels . . . . .	68
Johannes Calvijn, Institutie . . . . .	69
Augustinus' Belijdenissen . . . . .	70
Dr. A. Sizoo, Toelichting op Aug. Bel. . . . .	71
Thomas à Kempis, Navolging van Christus . . . . .	71
Jeugdtijdschrift BLOESEM . . . . .	72
Bon voor familieroman KATE . . . . .	61



# Meinema's Jeugdboeken

om strijd geprezen!



„Uitstekend geschikt voor de zondagschool“, aldus een boekbeoordeling. „Hier wordt de schoolbibliotheken iets goeds geboden“, luidt het oordeel van een deskundige. „Stuk voor stuk juwél'tjes voor de kinderkerk“, leest U elders. En . . . „Vergeet niet een keus te doen uit de catalogus van Meinema bij verjaardagen, St. Nicolaas e.d.“, adviseert een predikant.

Zo zouden we kunnen doorgaan, maar U weet het toch immers al lang, dat Meinema's Jeugdboeken er goed op staan? Dat valt U direct op uit de Boekbeoordelingen en . . . dat is natuurlijk ook Uw ervaring. Want wie koopt Meinema's Jeugdboeken nu níét? Dat zou zeer onverstandig zijn, want ze zijn niet alleen scherp gekeurd op de inhoud en fris en prettig uitgevoerd, maar bovendien buitengewoon goedkoop! Let U eens speciaal op de prijzen van Meinema's Jeugdboeken. Dan merkt U het verschil!

Er is weer een prachtige nieuwe serie titels bijgekomen. Verder talrijke herdrukken. U hebt keus uit 155 titels! — Wacht U niet lang met bestellen? Meinema's Jeugdboeken worden nu eenmaal veel gevraagd en een titel die uitverkocht raakt kan niet zo spoedig herdrukt worden.



NAAMLOZE VENNOOTSCHAP

**W. D. MEINEMA - DELFT**

Hippolytusbuurt 4 - Telefoon 160 - Giro 1850

ALLE BOEKEN ZIJN VERKRIJGBAAR IN DE BOEKHANDEL EN BIJ DE UITGEEFSTER

## KERSTLABEL (Bestelletter: N)

Naamkaartje voor kerstgeschenken

Maak een gezellig pakje van 't kerstboek, dat U aanbiedt. Deze mooie label maakt het pakje „af"! Met gaatje voor koordje. Prijs: 5 cent. Bij getallen véél lager: 100 ex. f 2,20; 250 ex. f 4,80; 500 ex. f 8,40; 1500 ex. f 10,80; 1000 ex. f 12,—.



## OPDRACHT-BLAADJES

voor zondagsscholen, clubs, scholen enz. om in kerstboek of bijbel te plakken

**Bestelletter: A, B, C, en F.** Smaakvol ontworpen blaadjes, gedrukt in 2 kleuren. Prima papier. F. is nieuw. B en C alleen voor zondagsscholen. Prijs: 100 ex. f 1,50; 250 ex. f 3,40; 500 ex. f 5,95; 750 ex. f 7,65; 1000 ex. f 8,50.

**Bestelletter: D.** Een vlot, modern ontwerp in driekleurendruk. Groot formaat. Voor hen, die iets moois wensen en wat meer schrijfruimte. Prijs: 100 ex. f 2,70; 250 ex. f 6,—; 500 ex. f 10,50; 750 ex. f 13,50; 1000 ex. f 15,—.

**Bestelletter: E.** Voor bijbeltjes en psalmboekjes. Rustig en stijlvol. Niet speciaal voor Kerstmis. Prijs: 100 ex. f 2,20; 250 ex. f 4,80; 500 ex. f 8,40; 750 ex. f 10,80; 1000 ex. f 12,—.



# Kerstvertellingen

VERZAMELD DOOR H. TE MERWE

Marian van Bergen — Kerstfeest - óók voor Gert-Jan  
A. van Hartingsveldt — Behouwen vaart

A. van Hulzen — En tóch vieren zij Kerstfeest

H. te Merwe — Verloochening en trouw

J. W. Ooms — De Blijdschap en haar Schaduw

A. Romijn — Het Tekén

Ina van Veen - van der Vlies — Hoe het „met z'n twaalfen" werd

Een keur van frisse, christelijke kerstverhalen in levendige en boeiende verteltrant, rijk aan variatie, gevoelig van toon, heenwijzend naar het Kind van Bethlehem. — Zeer geschikt om in de kersttijd voor te lezen of na te vertellen in 't gezin, op school, op de zondagschool, voor jeugdclubs, evangelisatie-samenkomsten, vrouwenverenigingen, enz.



f 4.25

*Nieuw!*

## HERINNERINGS-oorkonde (DIPLOMA no. 5)

Rustig en stemmig diploma, ontworpen door Jac. Nuiver. Niet alleen grafisch goed geslaagd, maar ook zinvol, doordat het heenwijst naar de Verlosser. Op de achterkant wordt daar verder op ingegaan.

Formaat 24 x 32 cm.

Prijs 25 ct. Bij 50 ex. 22½ ct. Bij 100 ex. 20 ct.

## DIPLOMA no. 5 met EIGEN REDACTIE

Dit diploma wordt ook geleverd met in het middenstuk de tekst gedrukt die U zelf hebt opgesteld. U kunt dan ook de naam van de zondagschool of school er op vermelden, evenals de plaatsnaam. Verder kan gelegenheid tot het plaatsen van méér dan 1 handtekening geboden worden. Kortom: U krijgt dan een diploma, dat een geheel eigen karakter draagt en waarop maar weinig behoeft ingevuld te worden. — De tekst s.v.p. zéér duidelijk opgeven.

Prijs: Bij 100 ex. 34 ct. Bij 500 ex. 21 ct.  
Bij 250 ex. 25 ct. Bij 1000 ex. 19 ct.

voor scholen, zondagscholen, clubs e.d.

Zie voor andere diploma's blz. 52.



Maak vooral gebruik van de

**GOEDKOPE  
AANBIEDING VAN  
DIKKE JEUGDBOEKEN**

Zie blz. 40—43

# KERST-

## declamatoria



**L**aat ook eens een kerstdeclamatorium instuderen! Het brengt afwisseling in de wijze van kerstfeestvieren en het doet de kinderen actief meewerken aan een wijdingsvolle samenkomst.

Natuurlijk vereist dat veel voorbereiding, maar het is nuttige voorbereiding. De kinderen leren niet alleen kerstliederen, maar ook stukjes uit de Bijbel. Zij behoeven niet stil te luisteren op het Kerstfeest, maar mogen actief meedoen om het blijde Evangelie van Christus' geboorte uit te spreken. Met spanning en vol activiteit volgen zij het stuk.

Er zijn vier declamatoria verkrijgbaar:

### DE HEILSFEITEN

Bij dit declamatorium is een ruime plaats gegeven aan de voorbereiding der komst van Christus in het Oude Testament en ook aan Zijn sterven, opstanding, hemelvaart en wederkomst.

### JEZUS, DE MIDDELAAR

In dit declamatorium is de groepering van feiten, teksten en liederen naar de orde van: ellende, verlossing en dankbaarheid en wordt sterk het verzoeningswerk van Christus benadrukt.

### KONING JEZUS

De kerstfeestviering staat bij dit declamatorium in het teken van het Koningschap van Christus, waarbij rekening is gehouden met de dubbele lijn in de Schrift, zowel van Zijn vernedering als van Zijn verhoging.

### JEZUS CHRISTUS, DE ZOON VAN GOD

De leidende gedachte bij dit declamatorium is, dat het heilsfeit raakt de vleeswording des Woords en dat Jezus is de eniggeboren Zoon van God.

De declamatoria bevatten tekstgedeelten uit de Bijbel, die betrekking hebben op het kerstgebeuren en die worden uitgesproken door een declamator of door een spreekkoor, gevormd door de kinderen. De fragmenten worden afgewisseld door solozang van sopraan, alt of tenor, zang van een kwartet of koor gevormd door de kinderen, of door samenzang van alle aanwezigen. Ook krijgt men het orgel enkele malen afzonderlijk te horen. De uitvoering duurt ruim een uur.

De muziek der liederen is niet apart verkrijgbaar, doch te vinden in „Stemmen des Heils” van Ds. J. Douma. (Zie bladz. 66 en 67).

Zij, die overwegen een declamatorium op het a.s. Kerstfeest ten gehore te brengen, kunnen een gratis exemplaar van één der declamatoria ter kennismaking aanvragen. Het op enigerlei wijze vermenigvuldigen er van is niet toegestaan.

Bestel tegelijk de nodige exemplaren om uit te reiken aan ouders en belangstellenden, die het Kerstfeest bijwonen. U profiteert dan van de lage getalsprijzen!

De declamatoria zijn gedrukt op mooi papier en hebben een omvang van 16 blz.

Prijs . . . . .	20 ct.
Bij 50 ex. . . . .	16 ct.
Bij 100 ex. . . . .	12 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> ct.
Bij 250 ex. . . . .	10 ct.



Zie nr. 79;  
Het rode strekje.



### 1. H. Chr. Koster, Klein Kees-je in de gro-te stad.

7 illustraties van Adri Alindo, 16 blz., 2e druk.

**Nieuwe druk.** Voor jongens en meisjes van 6-7 jaar.  
*In dit boekje zijn de woorden in lettergrepen verdeeld.*

Klein Keesje gaat met moeder inkopen doen in een grote winkel. Hij ziet wat leuks, loopt bij moeder vandaan en glijt zo lang onder tafels en stoelen door, dat hij moeder niet meer terug kan vinden. Buiten trekt hij de aandacht van een fietsers. Deze brengt hem naar 't politiebureau. Daar heeft Kenje plezier met de agenten; tot moeder oobelt en hem daarna komt halen. Als hij weer thuis is, leest vader van het heilig Kind Jezus, dat zijn ouders gehoorzaam was. Keesje begrijpt... — Vlot en fris verhaal voor de kleintjes.



### 2. A. van Vliet - Lighthart Schenk, Wim.

12 illustraties van M. Bosch van Drakestein, 20 blz., 4e druk.

**Nieuwe druk.** Voor jongens en meisjes van 6-7 jaar.  
*In dit boekje zijn de woorden in lettergrepen verdeeld.*

Wim is een lief kereltje van 5 jaar. Hij is echter ongehoorzaam en breekt vaders moose theekopje. Steekem lijmt hij het, maar op vaders verjaardag begeeft het oor het en gebeuren er nare dingen. Wim heeft vreselijk spijt, maar durft het toch niet dadelijk te zeggen. Als hij naar bed gaat, bekent hij z'n schuld. — Geschreven voor de kleinsten.

### 3. H. te Merwe, Zendingstocht.

5 illustraties van Menno, 16 blz., 3e druk.

Voor jongens en meisjes vanaf 9 jaar.

Een kort zendingverhaal uit Suriname. Zending Grinboom maakt een tocht door het oerwoud naar een Boenegerdorp. We lezen over de vele gevaren en bezwaren waarmee zo'n tocht gepaard gaat. Tenlotte zou de zending nog een prooi van een krokodil geworden zijn, als niet juist bijtijds dit ondiep door een goed gerichte pijl werd getroffen. Die pijlshot komt van een waggelopen inlander, die eerst met waakgevoelens jogens de zending rond liep, maar doordat hij hem het kerstverhaal heeft horen vertellen, tot inkeer kwam. — Ongedachte zendingzegen.

### 4. Gr. Gilhuis - Smitskamp, Ali gaat in een dienstje.

7 illustraties van Adri Alindo, 16 blz., 4e druk.

Voor meisjes vanaf 9 jaar.

Ali moet van de Mulo af. Vader is gestorven en nu moet ze gaan verdienen. Ze moet in een dienstje. Dat vindt ze vreselijk, maar ze schikt zich uiterlijk in doet haar best. Inwendig is ze in opstand... tot Mevrouw eens met haar praat en er haar op wijst, dat Jezus ook heeft gedand, dat wie de meeste wil zijn, aller dienstar worden moet. Dat brengt een getopende verandering in Ali's leven.





### 5. J. Schoute, **Het gat bij de spoorlijn.**

5 illustraties van M. Bosch van Drakestein, 20 blz.

**Nieuw.**

Voor jongens van 7 - 9 jaar.

Henk en Arie gaan paddestoelen zoeken voor de herfstafel in school. In het bos loopt hun hondje weg. Als Henk het is weten zoeken en terugkomt op de plek, waar hij zijn broertje heeft achtergelaten, is Arie verdwenen. Hoe hij verdwenen is en hoe hij wordt teruggevonden, wordt aardig en spannend verteld.

### 6. C. B. Drewes, **Wat Corrie vond en wat ze deed.**

28 illustraties van Adri Alindo, 20 blz., Se druk.

**Nieuwe druk.**

Voor meisjes van 7 - 9 jaar.

Corrie raagt stiekem onder haar schoolbank de guntenslijper op, die Kees heeft laten vallen. Ze zegt tegen moeder, dat ze hem gevonden heeft en belooft hem aan de juffrouw te geven, wat ze niet doet. Ze verstopt hem; maar op een kindervisite ontdekt een vriendinnetje de slijper en moeder begrijpt wat Corrie gedaan heeft. Corrie bekent en geeft de slijper aan Kees terug. Ze heeft ook berouw en vraagt vader en moeder om vergeving. Nu durft ze ook weer te bidden. — De kleuters zullen verrukt zijn over de talrijke plaatjes.

### 7. P. de Zeeuw JGzn., **Het kerstfeest van de Rijnschipper.**

'n Verhaal uit de tijd van Frederik Hendrik.

7 illustraties van Menno, 20 blz.

Voor jongens en meisjes van 9 - 11 jaar.

In dit boekje wordt de weinig bekende geschiedenis verteld van schipper Jan Blank, die in 1626 met Kerstmis door IJst en koelbloedigheid er in slaagde om een kapitaal om geld bezegend voor het Spaanse leger, in handen te spelen van Frederik Hendrik. Zodoende wordt het graven van een kanaal, dat voor het Spaanse leger van groot nut geweest zou zijn, verijdeld. — Een spannend verhaal, dat spreekt van goed begrepen plicht, echte vaderlandsliefde en oprecht Godsvertrouwen.

Weet U wat ook een mooi boek is voor de kleintjes? Zie dan eens op bladzijde 36!

't IS FEEST  
ALS MOEDER  
VOOR ONS LEEST

Een prachtig boek met leuke versjes en verhalen. Juist iets om voor te lezen aan 4 tot 6-jarigen. Zijn de jongens en meisjes een paar jaar ouder, dan lezen ze er zelf uit.



**8. Gr. Gilhuis - Smitskamp,  
Van Niekje, Riekje en de rozijentaart.**

9 illustraties van Adri Alindo, 24 blz., 4e druk.

**Nieuwe druk.** Voor jongens en meisjes van 6-8 jaar.

Niekje en Riekje kijken vol bewondering naar de mooie rozijentaart, die Gijs van de bakker heeft gebracht omdat oma komt logeren. Maar . . . ze schoepen er rozijnen uit. Gijs krijgt aanvankelijk de schuld. De kinderen zwijgen, maar later spreekt hun geweten en vertellen ze aan moeder, dat zij 't gedaan hebben. Ze vragen ook vergeving aan Jezus. — Leuk geïllustreerd.

**9. H. Christina Koster,  
Een Hollands meisje in een Zwit-sers dorp.**

7 illustraties van Adri Alindo, 24 blz., 4e druk.

Voor meisjes van 6-8 jaar.

*In dit boekje zijn de woorden in lettergrepen verdeeld.*

Fietje moet voor haar gezondheid enige tijd in Zwitserland verblijven. De kleine belevenissen van het jonge Rotterdamse meisje worden in eenvoudige woorden aan de kleuters verhaald. Het boekje ademt een echt christelijke geest, niet overdreven, maar natuurlijk.

**10. C. B. Drewes,  
Jan, Jaap en Koen.**

9 illustraties van Jan Lutz, 28 blz., 2e druk.

Voor jongens van 7-9 jaar.

Deze drie jongens zijn kwa-jongens. Ze halen kattenkwaad uit in 't bos, maar biechten het eerlijk op. — Ook komen ze in aanraking met Ouwie Geertje, die een verloren schoen terug brengt. Ze zijn bang voor haar, maar worden tenlotte goede maatjes. — 't Is weer mis als ze ongelukken maken met 't gooien van stenen. Als Jan naar Jaap kijkt en het litteken boven zijn oog ziet, bidt hij: „Here, helpt U mij.“ Nu is hij niet ongehoorzaam meer.

**11. G. Kraan - v. d. Burg, Joeske's moeilijke dagen.**

8 illustraties van Adri Alindo, 24 blz., 6e druk.

Voor meisjes van 8-10 jaar.

Joeske beleeft moeilijke dagen als haar moeder ziek is. Door haar onoplettendheid wordt haar broertje ook ziek. Daar heeft ze 't erg moeilijk mee, totdat ze het Vader vertelt. Grote blijdschap als Moeder terug komt. — Kinderverdrriet en kinderliefde op gevoelige wijze verhaald.



*Uit: Jongens uit 't Zaaetje.  
(Zie no. 125)*



### 12. Joh. van Hulzen,

Kees.

8 illustraties van Adri Alindo, 24 blz., 4e druk.

Nieuwe druk.

Voor jongens en meisjes van 6-8 jaar.

't Vernal speelt op Java. Cor raakt op de pastoor Keer, z'n hond, kwijt omdat hij meer aandacht voor een speelgoedtrein heeft, dan voor z'n metgezel. Grote droefheid. Een vriende jongen neemt Kees mee naar huis en geeft hem een andere naam. Na enkele weken ontmoeten Cor en Kees elkaar toevallig. Cor natuurlijk blij, én dankbaar. — De tekeningetjes zijn geschild.



Op 'n 7½  
heet hethele van de  
leuke waterstraw.

### 13. H. Hoogeveen,

Emke's kerstfeest.

7 illustraties van Louis van den Berg, 24 blz., 4e druk.

Voor jongens en meisjes van 9-12 jaar.

Emke, een Friese schooljongen, geraakt in tweestrijd. Hij wil graag het Kerstfeest van de Zondagschool meevieren, maar op dezelfde tijd zal er een hardroers geboren worden op het meer en hij houdt zo van schaatsen. . . . Vader en moeder vinden het niet goed, dat hij er heen gaat. Toch doet hij het. Op de terugweg verdwaalt hij echter op het wijde meer. Dan krijgt hij hulp over z'n dand en bedt in zijn angst. Eindelijk bereikt hij zijn huis. Eerlijk biecht hij alles op. Al is het fest, toch kan hij nog naar 't Kerstfeest. En dan houdt hij „echt" Kerstfeest.

Als je naam de Zondagschool, School of Club van Zoek verberkt  
schijft - er natuurlijk in voor wie het is en wie het opgeven heeft.  
Dat is een aardige herinnering. Gebruik daarvan naar mate

### OPDRACHTBLAADJES

Er zijn enkele kleine ontwerpen bereid. Wil jij er een op  
maken? 27



Janbaas kruipt uit de zandbak.  
(Zie hieronder).

#### 14. Joh. Elzen, Janbaas en de kippen.

6 illustraties van Adri Alindo, 24 blz.

Nieuw.

Voor jongens en meisjes van 6-8 jaar.

Janbaas mag de kippenen natuurlijk niet open doen, maar... Hij doet 't tóch, zo verantwoordigd is hij, dat een kip het torrette dat hij haar liet zien, zo maar oppikte. Dan gaat Janbaas de ren in om de stoute kip te slaan en verjeet het deurtje te sluiten... Dat wordt een opwaddende pacht door Janbaas' ongehoorzaamheid. Dat hij verkeerd deed begrijpt Janbaas best.



#### 15. Jan Knappe Mzn., Het Kruis in de kerstnacht.

6 illustraties van Henk Poeder, 24 blz., 3e druk.

Nieuwe druk.

Voor jongens en meisjes van 9-12 jaar.

Jootje is bijna altijd ziek geweest. 't Is nu December en zijn sinder is nabij. Moeder beradt hem langzaam en teder voor op de dood en wilst op de grote Kindervriend. Zijn laatste Kerstfeest viert Jootje op 't sterfbed en in de kerstnacht leert hij de troost kennen van het Kruis, leert hij rusten in de door Christus op Golgotha gebrachte verzoening. — Een ontrooerend verhaal.

#### 16. K. Norel, Tocht met de ijsvlet.

7 illustraties van Louis van den Berg, 24 blz., 3e druk.

Voor jongens van 10-13 jaar.

Een kijkje op 't harde en gevaarvolle zeemanleven van Urker vissers. — Albert Kramer is onlangs van school gekomen. Hij heeft al verschillende reizen naar de Noordzee gemaakt en 't bevalt hem best. Tegen Kerstmis valt de vorst in vóór de O.K. 80 de thuishaven bereikt kan hebben en dan leeft hij een nacht, die hij zijn leven lang niet zal vergeten. Op een ijsvlet worstelen ze totdat ze, na veel onberingen, Schokland bereiken, van waaruit de tocht naar Urk ondernomen kan worden. — Een ongewoon gegeven, uitstekend verteld en met uitnemende strekking.

#### 17. H. te Merwe, Een droeve en een blijde avond.

7 illustraties van Louis van den Berg, 24 blz., 5e druk.

Voor jongens en meisjes van 8-13 jaar.

Kees, een Rotterdamse jongen uit een arm gezin, zwervt op de avond voor het Kerstfeest door de straten, koud en huiltig. Op de markt verlooft een vriendje hem een paar sinaasappelen te stelen voor 'n zieke zusje. Kees wordt echter betrapt en naar het politiebureau gebracht. Hij komt er met een standje af. 'n vader moet hem echter komen halen. Een der agenten geeft hun een uitnodiging voor de kerstfeestviering van de Zondagschool. Dat wordt een blijde avond, waarop zij voor het eerst de goede boodschap van het Evangelie horen. — Een spannend boekje.





Lit. no. 75.  
Het geheim van de oude watermolen.

**45 cent**

## 18. Marijo, Mietsie en Lajos.

7 illustraties van M. Bosch van Drakestein, 32 blz., 3e druk.

**Nieuwe druk.**

Voor meisjes en jongens van 7-9 jaar.

Dit verhaal speelt in tijd na de eerste wereldoorlog en wel in Hongarije waar Mietsie en haar broertje Lajos wonen. Hun vader is geneesveld en moeder gelukt het niet met hard werken de kost te verdienen. Gelukkig wordt Mietsie uitgezonden naar Holland om aan te werken. Hoewel ze het heel goed heeft bij een boer, mist ze haar broertje ontzettend. Wat een blijdschap als met Kerstmis ook Lajos naar Holland mag komen. — „Een boekje dat zeer weldadig aanvoert.“

## 19. C. Th. Jongejan - de Groot, Jobse.

7 illustraties van Adri Alindo, 32 blz., 3e druk.

Voor meisjes van 7-9 jaar.

Jobse is een jong poesje, dat door ongehoorzaamheid van Jopie kans ziet de deur uit te glippen. Het poesje wordt aangereden en blijft gewond liggen bij een boom. Jopie verzwijgt haar ongehoorzaamheid, ook als Jobse steeds maar niet thuis komt. Pas na enkele dagen vindt Jopie tot haar groote vreugde het poesje terug bij de dokter, waar het gewonde beestje verpleegd wordt. Nu vertelt zij ook alles aan vader en moeder. Ze begrijpt, dat 't verkeerdt was wat ze deed.

## 20. Wieland Wouters, An-ne-ke's daad.

7 illustraties van Corrie C. van der Baan, 28 blz.,

Voor jongens en meisjes van 6-8 jaar.

*In dit boekje zijn de woorden in lettergrepen verdeeld.*

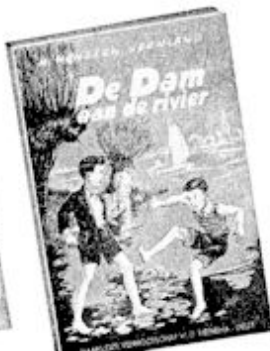
Een aardig verhaaltje over Anneke, die na veel weiling er toe komt, de pop waarop ze zo trots is, een echte slaappop, aan een ziek knurmeisje te geven, dat 't arm heeft. Haar kinderlijke overleggingen worden met juist psychologisch inzicht getoekend, evenals de verstandige christelijke leiding, die haar ouders aan haar denken en doen weten te geven. — Opvoeding tot oeffvaardigheid.

## 21. H. Henszen Veenland, De dam aan de rivier.

7 illustraties van Jac. Grosman, 36 blz.

Voor jongens van 8-10 jaar.

Aan de rivier kun je prettig spelen. Die vier kameraden daar bouwen een dam in 't water. Ze sjuwen steeds maar puin aan. Een er van, Sak, wil alleen maar bouwen en geen stenen halen. Dat loopt op ruzie uit, waarbij Sak zo hooghartig art, dat Jaap driftig wordt en hem in 't water duwt. . . Dat misje heeft voor beide jongens een staartje. Gelukkig komt het weer goed tussen hen, al valt het hen niet mee. Met fijne tact gelukt het echter. — Een uitstekend jeugdboek waarin geleerd wordt om vergevensgezind jegens elkaar te zijn.



## 22. J. L. Schoolland, En ... de schoentjes waren weg.

6 illustraties van Lies Veenhoven, 32 blz.

**Nieuw.** Voor meisjes van 6 - 8 jaar.

Een leuk, gezellig boekje voor jonge meisjes, die genieten zullen van Klaartje's avontuur met haar nieuwe schoentjes, die op onverklaarbare wijze verdwijnen en — gelukkig — weer terecht komen. Ze waren weggenomen door een arme stoelmutter, die ze voor zijn dochtertje zo goed kon gebruiken. Aardig wordt verteld, hoe de verdwenen schoentjes bij Klaartje terugkomen en ... hoe de stoelmutter en zijn dochtertje worden geholpen.

## 23. Piecky de Jong, Louitje.

17 illustraties van Adri Alindo, 32 blz., 2e druk.

**Nieuwe druk.** Voor jongens en meisjes van 7 - 9 jaar.

Louitje kan door zijn hartkwaal niet meedoen aan de wilde spelletjes van zijn schoolkameraden en al doen deze laatste hun best, hem toch zoveel mogelijk bij het gezamenlijk spel in te schakelen — het kereltje blijft zijn pijnlijke onmacht gevoelen. Te meer, omdat hij telkens bidt om genezing en die genezing uitblijft. Over de moeilijkheid van het „onverhoorde gebed“, die Louitje nog meer kwelt dan zijn lichamelijke zwakheid, spreekt meester de Vries even tactvol als steunbiedend met het onsvankelijke kereltje. — Een levantecht, christelijk verhaal.

## 24. A. G. Lameris - Bolt, Grootje's kerstverhaal.

12 illustraties van Adri Alindo, 36 blz.

Voor jongens en meisjes van 8 - 11 jaar.

Buiten huilt de wind in 't bos. Maar in het kleine huisje is 't gezellig. Bij de heerlijke geur van knappend brandende dennenappels vertelt Grootje aan de kinderen, 't is een spannend verhaal, een waar verhaal. Over haar vader, die kaptein van een schoener was. Hoe zij vaak mee mocht naar het zeeschip. Hoe ze daarbij eens in de haven kopje onder ging en wat nog erger was ... hoe vaders schip verging tijdens een vreselijke storm tegen Kerstmis en zij dachten dat vader daarbij was omgekomen. Gelukkig was dat niet zo en 't werd toch nog een vrolijk Kerstfeest, ook voor hen. Een mooie Noorse pop is daar een herinnering aan. — Wie God bewaart is wel bewaard.



BESTELLINGEN  
worden  
ONMIDDELIJK  
UITGEVOERD



U hoeft dus niet  
te wachten!



## 25. Ina de Vries - van der Lichte, Josje en Jaapje.

9 illustraties van M. Bosch van Drakestein, 36 blz., 2e druk.

**Nieuwe druk.** Voor jongens en meisjes van 6-8 jaar.

Josje en Jaapje, de tweelingen, krijgen op hun verjaardag een zwart poesje. Dat is de vervulling van een groot verlangen! Maar als ze — omdat ze menen de juffrouw daar een bijzonder plezier mee te doen — het diertje mee naar school nemen, weet poes de vrijheid te veroveren! Hoe de vluchtelingen weer terecht komt wordt op aantrekkelijke manier fleurig en vlot beschreven.



## 26. Joh. Elzen, Het mooie plannetje.

10 illustraties van Miep de Feyter, 36 blz.

Voor jongens en meisjes van 6-8 jaar.

Opa Dinkels huize brandt af. De oude man is daardoor beroofd van zijn meubeltjes en al wat hij had. Hij komt in huis bij meelovende buren. Hun twee zoonzjes (5 en 6 jaar) bedenken een plannetje om Opa aan geld te helpen. Ze gaan mondharmonica- en fluit-spelen in de grote tunnel, maar ... zonder vergunning. Hoe de jongens hierbij met de politie in — vriendelijke — aanraking komen en hoe hun kinderlijke opzet toch slaagt, is fris en fleurig verteld. — Naastenliefde in de praktijk!



## 27. Ina de Vries - van der Lichte, Drie vriendinnetjes.

11 illustraties van Adri Alindo, 28 blz.

Voor meisjes van 6-8 jaar.

Een levig, kinderlijk vertaelt over drie vriendinnetjes, die met een pop gaan spelen in het bos. Dat mag niet — het bos is zo ver van huis! En als de kleuters dan een boze hond tegenkomen, vluchten zo in grote bangheid weg ... Gelukkig is de hond meer speels dan boos: het avontuur loopt zonder ongelukken af en de meisjes hebben geleerd, dat ze niet ongehoorzaam mogen zijn.



## HERINNERING

aan de Zondagschool, School of Club. Er verscheen een nieuwe oorkonde. Rustig, gedistingeerd ontwerp. De mogelijkheid bestaat om hiervoor zelf de redactie op te stellen voor het afdrukken. Dit verfraait het uiterlijk van het „diploma“ zeer en geeft er een eigen cachet aan. Wij verwijzen U naar blz. 3.



„Verzie de zoldr' maar"  
(Zie buxender).

## 28. Ina van Veen - van der Vlies, Het kerstfeest op de zolder.

6 illustraties van Adri Alindo, 32 blz.

Nieuw.

Voor meisjes van 8 - 10 jaar.

Het is niet leuk als je tegen kerstfeest vader, die vaart, thuis verwacht en er komt dan een telegram, dat hij in het buitenland ziek ligt. Moeder gaat naar hem toe en Mienke wordt voor de kerstdagen bij een tante onderdak gebracht. Maar . . . bij tante zijn ze niet „christelik“. Dat valt Mienke moeilijk. Dan viert ze op zolder op haar eigen manier met haar neefjes kerstfeest; ze zingt kerstliederen voor hen en vertelt kinderlijk het oude bekende verhaal. Tante merkt dat en dan gaat er iets veranderen in haar: de volgende dag gaat zij met Mienke mee naar het kerstfeest van de Zondagsschool — en dit wordt het begin van een ommekeer in het van de kerk vervreemde gezin.

## 29. M. B. Gijsbers - Westera, De gevangen rovers.

10 illustraties van Adri Alindo, 36 blz., 2e druk.

Nieuwe druk.

Voor jongens en meisjes van 6 - 8 jaar.

Jan en Klaasje mogen 's avonds nog even buiten spelen. Ze gaan de straat uit (wat niet mag) en spelen roverije onder het zeil op een handkar, maar worden weggereden en met kar en al opgesloten in een schuur, zonder dat iemand 't merkt. Als het donker wordt gaan de jongens bidden . . . De ouders zoeken intussen alles af. De politie ook. Tenslotte helpt een hond de jongens vinden.

## 30. H. Schouten, Hoe Jaap-jes ge-bed ver-hoord werd.

7 illustraties van Jan Lutz, 32 blz., 2e druk.

Voor jongens en meisjes van 6 - 7 jaar.

In dit boekje zijn de woorden in lettergrepen verdeeld.

Twee kleine jongens worden buren en spelen veel samen. Jaapje is uit een ongelukkig gezin. Hij hoort voor het eerst bidden en danken bij Wouter thuis. Bourvrouw vertelt hem ook van Jezus. — Eens verdwalen de kleuters in 't bos; Jaapjes gebed wordt verhoord en de zwervelingen worden gevonden. — Eenvoudig en begrijpelijk vertelt dit verhaal het Evangelie aan jonge kinderen.

## 31. A. van Vliet - Ligthart Schenk, Het is een geheimpje.

8 illustraties van Adri Alindo, 32 blz.

Voor meisjes van 6 - 8 jaar.

Joke neemt stiekem kleurpotloden van school mee naar huis, maar kan er niet van slapen. Ze maakt het weer in orde met juf. Dan ontstaan er nieuwe mogelijkheden door een knikker. Door het gebeuren heen bewaart Joke het geheimje, dat moeder haar vertelde: ze zal een broertje of zusje krijgen, daar naait moeder nu al kleertjes voor. Joke deelt dan in de zorg als moeder ziek wordt en in de vreugde als er een tweeling geboren wordt. — Dit boekje brengt begrip bij en wil het kinderhart karaktervormend benaderen.



**32. A. Romijn, Deetje helpt moeder.**

6 illustraties van Menno, 48 blz., 3e druk.

**Nieuwe druk.** Voor jongens en meisjes van 8-11 jaar.

Deetje helpt moeder als in de hongerwinter tijdens de oorlog de minderende voedselvoorraad noodzaakt op hongertocht te gaan. Hij heeft geluk — hij komt met aardappelen thuis. Dat is een grote vreugde; maar groter is de blijdschap van moeder en Deetje, als vader, die door de Duitsers gevangen was genomen, uit een trein weet te springen en na de bevrijding ongedeerd thuis komt. Een vreugde, waarvan duidelijk wordt uitgesproken, dat ze dankbaar uit Gods hand wordt aanvaard.

**33. Nel den Hollander, Met een griep-je thuis.**

8 illustraties van Adri Alindo, 40 blz., 3e druk.

Voor jongens en meisjes van 6-8 jaar.

*In dit boekje zijn de woorden in lettergrepen verdeeld.*

Job is ziek... en dat vindt hij heel erg. Maar gelukkig komen er vriendjes op bezoek en helpt de juf hem met leren en vertelt moeder hem mooie verhalen uit de Bijbel. — Meel goed wordt het kinderlijk vertrouwen van Job getekend.

**34. Joke Dijkshoorn, An-nèt-je en de gro-te to-ren.**

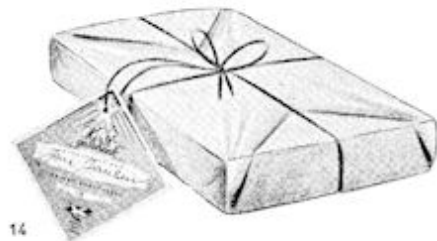
9 illustraties van Adri Alindo, 40 blz.

Voor meisjes van 6-8 jaar.

*In dit boekje zijn de woorden in lettergrepen verdeeld.*

De vader van Annétje is schilder en koster. Maar z'n dochtertje mag niet in de werkplaats en niet in de kerk en zeker niet in de toren komen. En tóch komt Annétje er als ze zelf haar poppenwieg wil maken in de werkplaats en dan per ongeluk een pot rode verf omstoot. Huilend gaat ze in de kerk vader zoeken. Maar daar is hij niet. Wel staat de deur van de torentrap open. Dan gaat ze naar boven. Daar raakt Annétje in eenzaamheid en angst. Ze begrijpt, dat ze verkeerd gedaan heeft... Door de rode voetstappen van de verf wordt ze tenslotte gevonden. — Mooi geïllustreerd.

Steit U het ook zo op prijs als U ziet, dat er nog bestond is aan 't verpakken van een presentje voor U? Heu, een gezellige verpakking vinden de kinderen reuze leuk. Wat doen soms kleine peuters al een rondje om van hun verrassing voor vader een mooi pakje te maken? Glimmende voordele ontbrekt niet. Maar... 't pakje is pas „n" als er een mooi verzorgd naamkaartje aan 't kerstpresentje zit. Slaat U eens even blz. 2 op, daar vindt U er gegevens over.







Jannemientje zoekt de stok in de klomp.  
(Zie hieronder)



### 35. Ina de Vries - van der Lichte, Jannemientje.

9 illustraties van Adria Alindo, 44 blz.

**Nieuw.**

Voor meisjes van 7-9 jaar.

Een arme vrouw met een kindje komt bij Jannemientje thuis met wat negotie. Ze verkoopt iets en krijgt eten en wat kleertjes. Wanneer Jannemientjes vader thuis komt verselt hij onderweg gezien te hebben hoe de arme vrouw meesierd door uitputting en naar 't ziekenhuis werd gebracht. Wat moet er nu met het kindje! Dat weten Jannemientjes vader en moeder wel... — Een verhaal waarin echt christendom-van-de-daad wordt getoond.

### 36. Frieda van Felden, Pom en haar vriendjes.

8 illustraties van Adria Alindo, 40 blz., 3e druk.

Voor meisjes van 6-8 jaar.

In dit boekje zijn de woorden in lettergrepen verdeeld.

Kleine Pom gaat met haar Teddy-beer uit rijden. Met andere kinderen komt ze op een buitenplaats, waar ze eikels gaan zoeken en prettig spelen. Pom merkt niet dat Ted onder de bladeren raakt. Pas 's avonds bij 't naar bed gaan mist zij haar beer. Ze krijgt angst over Ted en in haar avondgebedje vraagt ze of de Here Ted terug wil brengen. Vader vindt hem eindelijk. — Een boekje waar kleuters van genieten.



### 37. Gé van Noord, Bennie Bengel en zijn vriendinnetje.

9 illustraties van G. Groot, 40 blz., 2e druk.

Voor jongens en meisjes van 6-8 jaar.

Bennie en Ukkie vinden 't draalorgel zo interessant, dat ze mee lopen, de ene baan uit, de andere in. Liesje, de pop, hebben ze bij een korenveld laten liggen. Ze denken er niet meer aan. Bij 't naar huis gaan houden ze zich onderweg op met een roeibootje. Gevaarlijk, maar 't loopt goed af. Bennie laat er echter z'n hoopje in liggen. — Een boekje, waarvan de christelijke geest weldadig zandoet.

„Onze dank voor de keurige en  
oefente uitvoering van onze order.  
Ieder uitgever zijn bewondering over  
Uw uitgaven en wij betuigen U hier-  
voor onze volle tevredenheid.“

H.S.V. te Rotterdam.

**38. A. Duyser, Als g' in nood gezeten.**

8 illustraties van Menno, 40 blz., 2e druk.

Voor jongens en meisjes vanaf 9 jaar.

Een ontroerend verhaal van de droeve belevenissen van een jongetje in de dagen van het bombardement op Rotterdam in Mei 1940. Jopie verliet zijn moeder en vader en wordt zelf zwaar gewond onder het puin weggehaald en naar 't ziekenhuis gebracht. In zijn vreselijke angst en pijn is 't vers dat hij op Zondagschool hoorde „Als g' in nood gezeten” troostrijk voor hem en als hij berijkt aan z'n verwondingen is ook voor Jopie het nachtelijk duister voorbij.

**39. J. S. Dondorp - Tazelaar, Harrie's eerste schooljaar.**

8 illustraties van Adri Alindo, 40 blz., 3e druk.

Voor jongens en meisjes van 6-9 jaar.

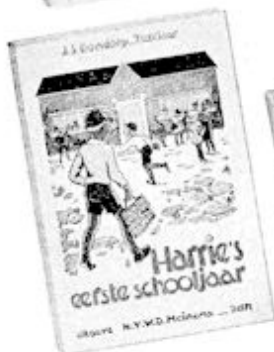
In z'n eerste schooljaar beleeft Harrie heel wat aardige en droevige dingen: vaders verjaardag; de oude school, die het begeeft; de tocht met een motorboot welke door plotseling onweer angstig verlist. Vooral het sterven van een klasgenootje, een lam meisje, maakt grote indruk op hem. — Een opgewekt en toch ook ernstig boekje.

**40. F. L. Burg, Het huisje op de heide.**

8 illustraties van J. Blauwikel, 40 blz., 2e druk.

Voor jongens en meisjes van 6-8 jaar.

Een allergezelligst verhaaltje van twee stadmeisjes, die bij hun grootouders op het land logeren. Met zo verdwalen, hoe ze een vreselijke „wolf” tegenkomen, en door een man met een bakfiets worden gered, wordt leutig en fris verteld. En zit er dan tot slot nog een heuse baron met een echte auto bij komt, die hen naar huis brengt... — De kleine lezertjes zullen meesleven en genieten.



**'n DUPLEX.**

omslag is een vlek, ernstig Duplex maakt het boek tevreden stukken gaafker. Boeken die „te groot zijn voor servet (gewoon omslag) en te klein voor tafeltaken (cartonnen band)” geven wij daarom een duplex-omslag. U krijgt daardoor „veel meer beschikken” voor eenzelfde



Uit nr 89: Krantenjongen.

Boeken met een stevig omslag.



**41. A. van Hartingsveldt,  
Van Koos en Ties en Peer's verlies.**

6 illustraties van Lies Veenhoven, 48 blz.

**Nieuw.**

Voor jongens en meisjes van 7 - 10 jaar.

Je weet natuurlijk wel, dat je gevonden voorwerpen niet houden mag. Maar . . . als dat gevonden voorwerp een portemonnaie is en je voor het geld dat er in zit wat kopen wil voor een zek nichtje, schijnt de zaak wel te veranderen. Dan mag het misschien wel. Al koop je meteen een kleinigheidje voor jezelf. — Toch hebben Koos en Ties op de duur geen vrede met het behoud van hun vondst — en hun onvrede wordt pas weggelaten, wanneer ze hun fout hebben erkend en hun misstap hun vergeven is.



**42. C. M. van den Berg - Akkerman,  
Van een stuiter en een sneeuwbal.**

11 illustraties van Adria Alindo, 48 blz., 2e druk.

**Nieuwe druk.**

Voor jongens en meisjes van 6 - 8 jaar.

Hans verschouwt het briefje dat hij van school meekrijgt met een vacantietaak. Ook pakt de juffrouw een stuiter af waar hij mee zat te spelen. Later gooit hij met sneeuwballen naar auto's. Dat wordt fataal. Ruit stuk. Hans op de loop; in de schuur zet hij z'n sleetje neer, durft niet naar binnen en valt in slaap op een zak hout. Daar vindt vader hem en dan kan Hans z'n hart luchten, 't Was hem door dit alles wel erg benauwd geworden.

**43. D. van der Stoep, Jan Vermeer.**

10 illustraties van Annie van de Ruit, 48 blz., 6e druk.

Voor jongens van 8 - 11 jaar.

Eerlijk voor bedreven kwaad uitkomen — dat valt niet mee. Ook niet voor Jan Vermeer, die per ongeluk een ruit ingooit bij boer Bakker. Een baby gaat schreeuwen, een vrouw hoort hij gillen en Jan holt van angst weg. . . Die ene onvoorzichtige daad brengt hem in verdere verwikkelingen: chantage van een kleine markramer en geld wegnemen. Tijdens een onweer driift de angst hem tot schuldbekentenis aan God. Als hij z'n kwaad thult en bij de boer wil gaan vertellen, redt hij bij een verzwakte brug het leven van de boer, maar krijgt daarbij zelf een ongeluk.

**44. J. H. Huisman - Schippers,  
Toen Go bij oom en tante was.**

11 illustraties van Menno, 48 blz., 3e druk.

Voor meisjes van 10 - 12 jaar.

Een moederloos meisje, Go, wier vader naar Java gaat, komt voor een tijd bij haar oom en tante logeren. Met hun enig dochtertje kan ze 't niet goed vinden. Go wordt op allerlei manieren door de jaloerse Annie geplaagd: ze leest o.a. de brieven van Go's vader en vernielt een zeldzame postzegel van Go. Later betuigt Annie spijt over haar gedrag. — Een leerzaam boek.



**45. Annie Sanders, Ina van de dokter.**

7 illustraties van M. Bosch van Drakestein, 48 blz., 2e druk.

**Nieuwe druk.**

Voor meisjes van 9-11 jaar.

Ina wou zo graag, dat vader op kerstavond thuis zou kunnen blijven, eens niet bij een patient werd geroepen. Zo graag dat, wanneer er een boodschap komt die de dokter naar een zake roept, Ina die boodschap niet overbrengt. Haar zelfzuchtig gedrag komt aan het licht, als bij herhaald bezoek de dokter wordt verzocht nu toch dadelijk te komen. Dan ziet het meisje haar zelfzucht in. — Vorig jaar verscheen dit boekje en nu was al een herdruk nodig!

**46. J. J. Frinsel, De erepoort.**

10 illustraties van Adri Alindo, 48 blz.

Voor jongens van 8-10 jaar.

Ab z'n broer wordt uit Indonesië thuis verwacht — en Ab maakt voor de deur een erepoort. Daarbij krijgt hij een ongeluk, hij valt van de ladder en in plaats van 'n prettig Kerstfeest thuis met Herman er bij, brengt hij de kerstdagen door in het ziekenhuis. Hij wordt er baltcurig door. Waarom moet dat nu zo? En waarom moet dat juist hem treffen? Het antwoord op die vragen beleeft Ab met Kerstfeest op de ziekenzaal. — Een fris geschreven boekje, waarin het kerstgebeuren en de betekenis ervan op ongekunstelde wijze op de voorgrond zijn geplaatst.

**47. D. Menkens - v. d. Spiegel, 't Ergste - 't Beste.**

7 illustraties van Jan Lutz, 48 blz., 5e druk.

Voor jongens en meisjes van 9-11 jaar.

Wout en Fred zouden gaan logeren bij familie, waar ze fijn kunnen roeien. Wout krijgt blinddarmonsteking en moet geopereerd worden. Hij is ontevreden omdat zijn gebed om mee te kunnen niet verhoord werd. — Bij 't roeien steekt een hevige storm op. Het water wordt woest en door de stroming slaat de boot om. Fred, een gezonde stevige knaap die goed kan zwemmen, verdrinkt bijna — Dan erkent Wout, dat God hem bewaard heeft, want hij zou zeker verdrinken zijn, daar hij door asthma nooit zwemmen had kunnen leren.

**48. Wieland Wouters, Het vat met de rode rand.**

10 illustraties van Jan Boom, 48 blz.

Voor jongens en meisjes van 8-10 jaar.

Als je vader arm is en je bent zelf op school één van de knapten, ja, dan is het mogelijk dat een jongen uit een meer welgesteld gezin — zelf niet zo „best" op school — met misoching en afgun op je neerhaert. En wanneer dan in een diefstalzaak de schijn tegen jou en tegen je vader is, dan kan een verdachtmakend verhaal lotje gevolgen hebben. — Gelukkig komt de ongeroemdheid van dat verhaal en de ongeroemdheid van de beschuldiging aan de dag. Dan blijkt, dat het goed om zuivering van de onverdiende blaam is verhoord.



**49. Piet Terlouw, Een sigaar voor Ouwe Geurt.**

17 illustraties van Kees van Lent, 56 blz.

**Nieuw.** Voor jongens van 8 - 11 jaar.

Wim wordt door z'n vriendje meegenomen om bramen te zoeken op 't land van een oude, knorrige boer. Hij wordt „getnapt“ en weet een afrosing „af te kopen“ door de boer een sigaar te beloven. Die neemt hij weg uit vaders kistje, maar hij breekt. Wim komt toch weer aan een sigaar, maar als hij die wil gaan brengen, overvalt hem een plemsbul. Wim wordt doornat, vat kou en wordt ziek. In lijkoorts verradt hij zijn geheim... en dan krijgt Ouwe Geurt toch zijn sigaar. — Zuiver weergegeven strijd in een jongenshart.

Boeken met een stevig omslag.



**50. P. Brouwer, Van vriendinnen, vrinden en veel vreugde.**

9 illustraties van Adri Alindo, 56 blz., 3e druk.

Voor jongens en meisjes van 9 - 11 jaar.

Een vlot en levendig geschreven verhaal over een groepje jongelui, die onder leiding van hun onderwijzer een zendingclub oprichten. Zij maken allerlei aardige belovenissen mee, niet alleen door hun werken voor de zending, maar ook door hun meeleven met elkaar. Vooral de wijze waarop Herman in de club komt en werkt is aantrekkelijk gegeven. — Dit boek is niet alleen een interessant verhaal, maar wekt ook verantwoordelijkheidsgevoel en liefde op voor de zending.



**51. Nel den Hollander, Een onvergetelijke namiddag.**

6 illustraties van F. Hazeveld, 56 blz., 4e druk.

Voor jongens van 8 - 11 jaar.

Tom v. d. Tak is een aardige jongen, maar wat eigenzinnig en ook onnadankend. Tegen de wil van z'n ouders laat hij z'n schoenen van zoolbeslag voorzien. Hij lukt zich door een „vriendje“, Thuis, tot straitschenderij overhalen. Daardoor komt hij op 't politie-bureau terecht. Op 't bureau is Tom angstig, hij schaamt zich voor z'n verkonde gedrag en hij wordt rustig als hij gebeden heeft. — Spannend verhaal.

**52. Meta Visser - Gorselink, Haantje de voorste.**

9 illustraties van Adri Alindo, 56 blz., 2e druk.

Voor meisjes van 9 - 12 jaar.

Tinke „vaalt“ zich — Tinke kan geen ander wilt zich dolden: zij wil de eerste zijn. Maar Tinke leert, dat deze houding verkeerd is — en aan het eind van het boek is Tinke anders dan aan het begin. — Een leuk vlot meisjesboek, levendig geschreven en met uitstekende illustraties.



Ouwe Geurt  
Oude 44  
Oude 44 (Jongens)



**53. H. te Merwe, De vondst.**

12 illustraties van M. L. Middelhoek, 56 blz., 2e druk.  
**Nieuwe druk.** Voor jongens en meisjes van 8-11 jaar.

Een paar dorptjongens vinden in de buurt van een verlaten bunker een onontplofte granaat. Ze nemen hun vondst mee naar huis en op een regenachtige middag probeert een oudere knaap het ding te demontieren. — Dit goed geschreven verhaal heeft niet alleen waarde als — helaas nog niet overbodige — waarschuwing tegen het spelen met gevonden oorlogstuig, maar ook en vooral door de wijze, waarop gewezen wordt op de enige troost in leven en sterven.

**54. H. Hoogeveen, Zijn wens.**

8 illustraties van Henk Poeder, 56 blz., 4e druk.  
 Voor jongens van 8-11 jaar.

Gerke's hartwens is onderwijzer te worden evenals z'n klasgenoot Albert, de zoon van een rijke boer. Gerke's ouders kunnen dat niet betalen. Toch bouwt hij verder aan z'n luchtkastelen. Hij gaat uit werken en zoekt kieviseieren om maar te kunnen sparen, want hij meent uit enkele voorvallen te kunnen opmaken, dat hij toch nog wel zou mogen. — 't Blijkt dat 't onmogelijk kan. Hij moet boerenknecht worden. Wat een bittere teleurstelling. 't Wordt een geduchte strijd voor hem. — Gods weg is anders dan Gerke's wens. Dat leert hij inzien.



**55. R. S. Roarda, De jonge fan 'e Pölle.**

8 illustraties van Joh. Mulders, 64 blz., 2e druk.  
 Voor jongens van 10-13 jaar.  
 Prijs f 0,70 ingenaaid.

„Klaas in echte jonge, hat doe 't syn mem silk wie, wol gauis ûndogens west, nou hat er dille tige spyt fan, mar it is to let . . . mem is forstoarn. En Klaas wol syn libben betterje. Dit slagget him samar net . . . Ne, hoewol net mei opsetsin, is hy dochs wer ûndogens, en mei foar straf net mei it Kryslees . . . Nou giet hy stikum. Mar troch dat er kjeld skippe hat, wurdt er silk en tejer . . . Syn lêste wurden binne „Ik gean nei mem, nei mem . . . en Jezus“

**FRIES**  
 boekje

Vanaf deze bladzijde  
gebonden boeken.



**56. A. Duyser, Van Hippeltje en Janneman.**

9 illustraties van Adri Alindo, 64 blz., 5e druk.

**Nieuwe druk.** Voor jongens en meisjes van 7 - 10 jaar.

Een verhaal over het zieke jongetje Janneman en zijn eekhoornvriendje Hippeltje. De wind en het bos, mens en dier zingen in dit verhaal. Het geeft op gevoelige wijze uitdrukking aan de verheffende werking, welke er van echt meeleven met de natuur op het kind uitgaat, vooral ook op het zieke kind. Naast het leven der eekhoorn wordt fijntjes beschreven hoe de zieke Janneman naar beterschap verlangt. — Een gezond christelijk boekje.



**57. N. Verkuyl, Vlechten-Ansje**

9 illustraties van Adri Alindo, 64 blz., 3e druk.

Voor meisjes van 8 - 11 jaar.

Ansje is trots op haar blonde vlechten — niet het minst, omdat moeder ze altijd zo mooi vond en nu zij moeder er niet meer . . . Wel zijn er de Duitsers, voor wie Ans heel bang is. Maar als er een huiszoeking wordt gedaan om haar broer te vinden en er niemand dan zij thuis is om hem te helpen zich te verbergen, draagt ze zich flink en dapper. Ze offert zelfs haar vlechten op, als ze zo gauw geen touw kan vinden. — De sfeer van de bezettingstijd en de sfeer van het christelijk gezin zijn goed getroffen; het spannend gebeuren is boeiend verteld.

**58. A. v. Hartingsveldt, De karrehond van Kobus.**

8 illustraties van C. S. T. M. Leeflang - Oudenaarden, 64 blz.

Voor jongens en meisjes van 9 - 11 jaar.

'n Mooi, origineel boek met komeke momenten. Kas, de stevig gebouwde trek-  
hond, vertelt van zijn leven bij Ouwe Kobus, hoe zijn baas er dag aan dag op uit  
gaat om vossen te jagen, van zijn vele hondenavonturen, van het leuke klein-  
dochtertje van Ouwe Kobus. Ook van 't dikke boek, waarin hij de vossenkoop-  
man 's avonds ziet lezen en van de gesprekken, die Kobus dan met de ogen toe-  
geknepen houdt over zijn Vader in de Hemel.

**59. H. te Merwe, De strijders van Smyrna.**

8 illustraties van Menno, 64 blz., 3e druk.

Voor jongens en meisjes van 10 - 14 jaar.

Zoals de titel al doet vermoeden vertelt dit boek een episode uit de oude kerk-  
geschiedenis: de vervolging in Smyrna, waarvan bisschop Polycarpus het bekende-  
ste slachtoffer werd. Het is goed, dat de jeugd van onze dagen leest van de stand-  
vastigheid van de geloofshelden van vroeger.



**FRAAI EN OER-DEGELIJK BINDWERK**

Meisner's Jeugdboeken herkomt u openlijklijk aan de ROND GEZETTE RUG  
en de KLEURRIJKE ONTWERPEN. Een lust voor het oog. Ga verder maar naar  
zware platten, versterkte rug, solide naswerk. Kortom: der-degelyk.



**60. P. de Zeeuw JGzn.,  
De mijnwerkersjongen van Mansfeld.**

Het leven van Maarten Luther.

10 illustraties van Menno, 64 blz., 4e druk.

**Nieuwe druk.** Voor jongens en meisjes van 9-13 jaar.

In dit even goed geschreven als geïllustreerd boek geeft De Zeeuw een voortreffelijk beeld van het leven van Luther. De bekering van de jonge Augustijn wordt uitstekend verteld, zijn schuldbesef en de zekerheid van de rechtsvaardigheid door het geloof alleen zijn opmerkelijk bevattelijk voorgesteld. Hier ontvingen de kinderen een goed inzicht in het grote werk, dat God voor Zijn Kerk heeft gedaan door middel van de Hervormer van Wittenberg.

**61. Jan van Groningen,  
Donkere dagen in 't Veenland.**

8 illustraties van Jan Lutz, 64 blz., 2e druk.

Voor jongens en meisjes van 9-12 jaar.

In het gezin van Holma, een boerenarbeider in 't veen, is de moeder gestorven en daarmee het geluk verdwenen. Tante Aaf behandelt de kinderen hard en liefdeloos. Ze is een wat ruwe en weinig tactvolle vrouw. Ate, het oudste kind, kan 't tenslotte niet langer uithouden en loopt weg. Hij leert echter inzien dat hij verkeerd deed. — De strijd van Ate, die zijn belofte aan moeder om goed op te passen, wil houden, maar zijn afkeer van tante Aaf zo moeilijk kan overwinnen, is goed beschreven.

**62. J. M. Buytendorp - Oosterwijk, Het album.**

8 illustraties van Jan Lutz, 64 blz., 2e druk.

Voor meisjes van 8-11 jaar.

In dit aardige boek voor meisjes vertelt de schrijfster vlot en onopgepompt van Hanje, die plaatsjes spaart voor een album en dat album — gretig begeerd — ook krijgt. Als ze het heeft, besluit ze spontaan het weg te geven aan een ongelukkig meisje, dat verlaten benen heeft en zo heel veel moet missen van wat gezonde kinderen genieten kunnen. Waarom Hanje haar album afstaat en hoe ze daartoe komt ... dat is een belangwekkende geschiedenis, die niet omgaat buiten haar kinderlijk streven om óók daarmee de Here te dienen.



**63. A. van Hulzen, De hulsttakjes.**

8 illustraties van Corrie C. van der Baan, 64 blz.  
Nieuw. Voor jongens en meisjes van 7-9 jaar.

De juffrouw krijgt van verschillende kinderen materiaal om de kerk te versieren voor het kerstfeest gehouden zal worden. Jaap wil ook wat geven en belooft dan hulsttakjes. Maar... die haalt hij uit het bos van de baron. En dan komt de strijd — de goed weergegeven strijd — omdat zijn geitkenk gesolen is. De baron verkoopt de hult stijd. Juf ontdekt het geval en gaat met Jaappe naar de baron om alles te vertellen. Dan wordt een mooi kerstfeest gevierd.

**64. J. W. Grisnigt, Margeetje.**

11 illustraties van Adri Alindo, 64 blz., 2e druk.  
Voor meisjes van 6-8 jaar.

Een zonnig en blij boekje. 't Gaat over een meisje van 4 jaar, dochter van een hoofdonderwijzer. Ze komt wel eens in de klassen; ravot in bed met haar andere zusje en is ook wel eens stout. — Als ze op een Zondag van een bezoek aan een boerderij thuis komt vindt ze een klein zusje in de wieg. Ze gaat bloempjes voor haar plukken buiten het hek en valt bijna door het kroos in de sloot. 's Nachts droomt ze, dat sik zusje komt bijten. — Grappige en ernstige kinderbelevissen.

**65. M. C. Fallentin, Robbertje Onrust.**

10 illustraties van Jan Lutz, 64 blz., 2e druk.  
Verzetsverhaal. Voor jongens en meisjes van 10-14 jaar.

Rob's ouders zijn in Engeland en hij wordt in bezettingstijd uitbesceed bij een tuinder, die met de vijand haalt. Als er een Engels vliegtuig neersgeschoten wordt, helpt Rob de Hollandse piloot en vlucht met hem. Dat ontsnappen is een spannend avontuur, gevolgd door gevaarlijke en toch soms grappige situaties, waarbij Rob de kans krijgt de vijand om de tuin te leiden en verschillende Nederlanders die gezocht worden, te waarschuwen. — Een levendig verteld, spannend verhaal.

**66. P. de Zeeuw JGzn., De timmerman van Zerbst.**

'n Verhaal uit het begin der Hervorming in Duitsland.  
7 illustraties van E. J. Veenendaal, 64 blz., 5e druk.  
Voor jongens en meisjes van 9-13 jaar.

Erich Mähler, de timmerman van Zerbst, verzet zich tegen de afaathandel van Tetzal en haalt zich daardoor de vijandschap van één der raadsheeren der stad op de hals. Als Luther op weg naar Worms door Zerbst komt biedt Mähler hem de erewijn aan. Dat is aanleiding hem uit Zerbst te verbannen. Later redt hij het leven van de hem vijandig gezinde raadsheer. Na zijn herstel bewerkt deze, dat Mähler naar Zerbst mag terugkeren en blijkt, dat de raadsheer, eerst zo afkerig, nu zelf ook de Hervorming is toegedaan.

**67. Anton B. Lam, De zesde klas gaat zwemmen.**

7 illustraties van Jan Lutz, 64 blz.  
Voor jongens van 10-12 jaar.

Zwemmen in de rivier op een snikhete dag onder toezicht van de meester. Een der jongens knijpt er tussen uit en laat zich drijven op een autoband. Hij wordt echter door de stroom gegrepen en komt in levensgevaar. Een andere leerling merkt het, holt langs de oever en springt van de 50 m hoge spoorbrug, juist als de onvoorzichtige knaap tot daar is afgedreven. Hij kan z'n vriendje redden. Daar had hij eerst voor geboden. — Zuivere tekening van de christelijke sfeer, die in het schoolleven heerst.



**68. Rie Smaal - Meeldijk, Zilvervosje.**

8 illustraties van Adri Alindo, 72 blz., 3e druk.

Voor meisjes van 10 - 13 jaar.

July, het „Zilvervosje“, is een vrolijk, aantrekkelijk kind — maar ze heeft haar fouten. Eenmaal begonnen met aan die fouten, met name aan haar begeerte, toe te geven, werkt ze zich zelf hoe langer hoe meer „in de nesten“. Tot inovertijdke onrust haar drijft tot bekentenis van haar verkeerdheden en een serlijk schuldbelijden haar vergeving en rust doet zoeken en vinden.



**69. P. de Zeeuw JGzn., De dappere ketellapper.**

Het leven van John Bunyan.

36 illustraties van Menno, 76 blz., 4e druk.

Voor jongens en meisjes van 9 - 13 jaar.

Het leven van John Bunyan, schrijver van het wereldberoemde boek: Eens Christen reisde naar de ewigheid. — Vervreemd van God groeit hij in alle goddeloosheid op als kerellapper te Elzow (Engeland). Wordt soldaat. Trouwt met een arm meisje, dat God vreest. De grote verandering in zijn leven kwam toen bij het klokluiden des Zondags voor de spelen in het veld, de klepel uit de klok viel en een van zijn makkers doodde. Wordt tenloctte predikant. Komt in de gevangenis om zijn preken. Daar schrijft hij zijn bekendste boek. Bijzonder veel platen (36).



**70. N. v. d. Bergh, Vóór meester terugkwam.**

10 illustraties van Jan Lutz, 72 blz., 2e druk.

Voor jongens van 9 - 12 jaar.

Jap is de zoon van de molenaar; Chris de zoon van de directeur van de boterfabriek. De laatste is najverig op de eerste, omdat meester bij zijn afscheid aan Jap zijn duiventil heeft gegeven. Chris tracht die uit jaloezheid in brand te steken. Gevolg is dat de molen afbrandt. Een auto-ongeluk brengt Chris in het ziekenhuis. Hij komt dan tot erkenning van schuld en belijdt die aan de weer teruggekeerde meester. De directeur helpt de molenaar aan een kleine boerderij en de jongens zijn met elkaar verzoend.

**71. J. J. Frinsel, Woonwagens in het dorp.**

56 illustraties van Adri Alindo, 76 blz.

Voor jongens van 9 - 12 jaar.

Peter, een ouderloze jongen uit een woonwagen, komt in aanraking met het Evangelie door „Malle Japie“, een oude man die stottert. Deze Japie is evenwel een bijzondere sympathieke figuur. Doordat Peters om en vertoerger na diefstal in de gevangenis terecht komt, neemt Japie de jongen tadelijk op in zijn huis. Hij leert hem onder alle omstandigheden, ook als hij gestand en onheus behandeld wordt, op Christus te zien en aan Hem een voorbeeld te nemen. — Een bijzonder goed geschreven jongensboek: romantisch, boeiend en tegelijk teneend wat karakter is. Heel veel platen (56).



**1,00 Gebonden**

**KERSTFEEST in de verre TROPEN**

Maar... Meinona's Kerstboekjes zijn present! De Heer J.O., Hoofd der Prinses Juliana-school te Bandaeng, schreef ons:

„... U onze grote dank over te brengen voor de onnavelbare wijze, waarop U kwijl op tijd onze kerstboekjes hebt verzonden. En de verpakking, én de keuze der eerste zending (die wij aan U hadden aangevraagd) verdient niet dat wij, wanneer U onze kinderen hier in Bandaeng een onvergetelijk Kerstfeest hebt bereid!“



Plaatje uit: „De Volharding“  
(zie hieronder).



## 72. H. Hoogeveen, De Volharding.

7 illustraties van Kees van Lent, 72 blz.

Nieuw.

Voor jongens van 9 - 12 jaar.

Keimpe wil, als hij van school komt, graag varen op een beurtschip in Friesland. De eerste keer dat hij solliciteert, gaat het begerde baantje zijn neus voorbij. Auke was hem niet voor. Dat neemt hij Auke geweldig kwalijk — hij wil zijn vroegere kameraad niet meer zien. Toch komt Keimpe later op de „Volharding“ en dan weet hij, dat hij Auke verkeerd heeft beoordeeld en behandeld. Maar om dat te erkennen! — Een spannend boek. Niet alleen door de wijze, waarop de innerlijke strijd van Keimpe beschreven is, maar ook door het verhaal van zijn grote avontuur in de stormnacht.

## 73. Carla, Op „Lindenoord“.

11 illustraties van Adri Alindo, 72 blz., 12e druk.

Voor meisjes van 9 - 12 jaar.

Clara en haar broertje, kinderen van een arme domine in Oostenrijk, logeren op „Lindenoord“, een grote kwekerij. Daar is een dochtertje Miep, een bestie verwend, die zich nog al wat verbeeldt. Door haar schuld wordt een jonge knecht verdacht van diefstal en ontslagen. Door een misverstand komt Clara een ogenblik in een ongelukkige verhouding. Ze is totaal onschuldig en 't komt ook dadelijk in orde, maar 't doet Clara toch groot verdriet. Dit wordt de aanleiding, dat Miep haar schuld belijdt en het onrecht wordt weer weggenomen.

## 74. S. v. d. Berg, Jij bent immers mijn vriend?

9 illustraties van J. Blauwijkl, 72 blz.

Voor jongens van 9 - 12 jaar.

Barend voelt zich vaak eenzaam, want hij kan niet mee doen met de anderen, omdat hij mank is. — Hij kan echter goed leren. Dat maakt Frits jaloers, als Barend beloningen krijgt en er komt verwijdering tussen de vrienden. — Totdat bij 't voetballen Frits de bal door een ruit schoot en Barend de bal gaat terug halen. Dan is Frits beschaamd. En dan keert de vriendschap terug. — 'n Mooi boek met een goede strekking.

75. G. van Heerde,  
Het geheim van de oude watermolen.

27 illustraties van E. M. Machiels, 80 blz.

Nieuw.

Voor jongens van 9-12 jaar.

Het valt niet mee, als één van de schoolkammeraden gedaan weet te krijgen, dat de lui je niet meer laten meespelen. Al weet je, dat het gelijk aan jouw kant is en al houdt je tenminste één vriend over. En als dan de schoolmakker, die jou zo lelijk behandelt, door de boswachter geprijsd wordt op een verboden plaats, kost het je heel wat zelf-overwinning, om voor je vijand een goed woordje te doen. — Van dit en nog veel meer wordt even romantisch als spannend verteld.



76. Fine Schoonevelt, Siti, het waroengmeisje.

9 illustraties van Ir. M. C. A. Meischke, 80 blz., 5e druk.

Voor meisjes van 10-14 jaar.

Siti's moeder (een Soendanese) sterft door een ongeluk en dan vindt haar vader, dat zij de waroeng (soort marktakraam) moet overnemen. Dat gaat goed tot haar vader hertrouwt en haar „verhuurt” aan een Arabier, een bruto en woekeraar. Ze ontvlucht en vindt onderdak bij Hollandse mensen. Daar hoort ze van Jezus. Ze komt op de zendingschool en als haar stiefmoeder is weggevloden, keert ze terug naar de waroeng van haar vader, die ziek is. Ze verzorgt hem om Jezus' wil en brengt het evangelie aan Javanse kinderen.

77. N. W. van Diemen de Jel, Appie Bongers.

19 illustraties van Jan Lutz, 80 blz., 3e druk.

Voor jongens van 9-12 jaar.

Er staat een circusont op de markt. Appie mag er niet heen. Hij gaat róch. — Met een hem vreemde jongen dringt hij stiekem de tent binnen en daar haalt de jongen hem over koek en appels te stelen. Even later krijgen de jongens ruzie en gaat de zwartkop er met Ap's jas vandoor. Met een bebloed gezicht komt Ap thuis, waar hij alleen van de vechtparoj vertelt en over de rest zwijgt. Later komt alles aan het licht en het slot is een berouwvolle Ap.



78. Jan van Groningen, De onzichtbare.

9 illustraties van E. M. Machiels, 80 blz.

Voor jongens van 9-12 jaar.

Dat je als jongen vijanden kunt hebben is — jammer genoeg — maar al te waar. Doch als iemand je dan vertelt, dat je ergste vijand onzichtbaar is, word je onrustig en zoek je oversal, om die vijand te ontdekken. — Kas, de held van het verhaal, verkeert in die omstandigheden, en bij verschillende spannende moeilijkheden kwelt hem de gedachte aan de dreigende onzichtbare. Tot hij leert begrijpen, dat die „onzichtbare” de zonde is in zijn eigen hart en hij die vijand biddend leert bestrijden.



**79. A. G. Lameris - Bolt, Het rode sleetje.**

10 illustraties van Adri Alindo, 80 blz.

**Nieuw.** Voor meisjes van 8 - 10 jaar.

Een alleraardigst meisjesboek, dat fris en fleurig vertelt van Hanne, die zo graag een rood sleetje heeft. Die het ook krijgt, maar dan — doordat ze te veel aan zichzelf en aan eigen pret denkt — oorzaak wordt van een ongeluk. Geleid door een begripende moeder, die haar wijst op de eis van liefde tot de naasten om Christus wil, wil ze voorstaan trachten niet meer in de eerste plaats aan zichzelf maar aan anderen te denken.

**80. A. van Hulzen, Toch een thuis.**

10 illustraties van E. M. Machielse, 80 blz., 2e druk.

**Nieuwe druk.** Voor jongens en meisjes van 8 - 10 jaar.

Een verhaal, waarin nu eens niet een jongen, maar ... een hondje de „hoofd“-persoon is. Bobbie zwerft van de ene baas naar de andere; maakt allerlei avonturen mee en vindt tenslotte een thuis bij Bertje. Maar ... eer Bobbie voorgoed bij Bertje blijven mag is er het kwaad bij Bertje: een weg-stelen van zijn hondje en het jokken als gevolg daarvan. — Kinderlijk en pakkend wordt dat als verkeerdt getekend.

**81. Marian van Bergen, Het meisje voor het raam.**

15 illustraties van Adri Alindo, 80 blz., 2e druk.

Voor meisjes van 9 - 12 jaar.

„Het meisje voor het raam“ is het ziekelijke kleindochtertje van de baron. Ze heeft haar ouders op Java verloren en is alleen gepatriëerd. Ze blijft alleen, want hoe zou ze vriendinnetjes krijgen? Naar school kan ze niet, en op het kasteel durft geen der dorpkinderen „zo maar“ te komen. — Tot Warlientje toch kennis maakt met een paar dorpsmeisjes, die in haar eenzaam levenje vriendschap en vreugde brengen; door wie ze in aanraking komt met de boodschap van het evangelie. — Een romantisch tintje maakt dit aardige verhaal voor meisjes des te aantrekkelijker.

**82. J. W. Grisnigt, Een dappere „Coster“ neemt Coevorden in.**

21 illustraties van Menno, 80 blz.

Voor jongens en meisjes van 10 - 14 jaar.

Een verhaal over de heldendaad van de meester-coster-ingenieur Meindert van de Thijnen in 1672: de herovering van de eerste vesting na de grote successen van de vijand. Een boeiend verhaal waarin de vele historische gegevens knap verwerkt zijn; een duidelijke tekening van het Godsvertrouwen, dat de strijders voor de vrijheid van het land én de vrijheid van godsdienst bezield.

**83. G. Mulder, Margje wil een fiets.**

8 illustraties van Adri Alindo, 80 blz., 5e druk.

Voor meisjes van 10 - 13 jaar.

Margje, een arbeidersmeisje in Friesland, wordt al jong „verhoord“ bij een boer. Ze pakt flink aan; daardoor staat ze bij de boer en zijn vrouw nogal in de gunst. Ze heeft één grote begeerte: een fiets. Haar ouders willen daar echter niet van horen. Ze kunnen 't geld beter gebruiken. Dan koopt Margje er stilletjes een (tweedehands) van opgespaarde foelen. — Haar geweten gaat echter spreken; ze durft niet meer naar huis en gaat er op de fiets vandoor. Dat brengt orruit bij de boer en haar ouders. Men gaat zoeken en vindt haar. Margje heeft nu berouw. — Het verhaal geeft een helder beeld van het leven op het Friese platteland.



**84. G. van Heerde,**  
**Het goud van de Toemoek Hoemak.**

10 illustraties van E. M. Machielse, 92 blz., 2e druk.

**Nieuwe druk.** Voor jongens en meisjes van 10 - 14 jaar.

Een Surinaams boesnegar, aangemoedigd door geruchten over een goudchat in het Toemoek-Hoemak-gebied, trekt er op uit om deze rijkdommen te zoeken. Deze Ataba maakt spannende en dreigende avonturen mee: onderweg verongelukt zijn korjaal, hij reist een jongen van een wise dood als deze door een aangechoten tapir aangevalen wordt, wordt als spion verdacht door een negerstam en ter dood veroordeeld maar door de geredde jongen bevrijd, trekt dan met die jongen en een vriend van deze verder, achtervolgd door een wraakgierig opperhoofd, ontvangt hulp van de negerzending King en vindt tenslotte het ware „goud”. — Een boek dat afemloot uitgelezen wordt. Prachtige illustraties!



**85. Anton B. Lam,** **De schreeuw in de nacht.**

12 illustraties van Teles, 88 blz., 2e druk.

**Nieuwe druk.** Voor jongens en meisjes van 9 - 12 jaar.

Tom heeft geen appels gestolen. Maar boer De Leeuw gelooft dat niet en geeft hem een stevige aframmeling. Daarbij breekt de fles medicijn, die Tom voor zijn broertje heeft gehaald. Geen wonder, dat de jongen nijdig is en graag die boer zijn hardhandig optreden zou betaald zetten. Maar de wraak die raige Hein, een stropen, — door de boer beledigd van het erf geranseld — wil nemen, is toch te erg. Het kost Tom strijd, doch tenslotte besluit hij Hein's plan om 's nachts de hielpen van De Leeuw's prachtige paard door te snijden, te verwijderen. Dat gelukt — en dat komt uit. Dan kiest Tom een beloning, waarbij hij niet aan zichzelf, maar aan een ander denkt. — Een boeiend boek.



**86. J. W. Grisnigt,** **Het geheime hol.**

6 illustraties van C. S. T. M. Leeflang - Oudenaarden, 88 blz.

Voor jongens van 10 - 12 jaar.

Gijs ontdekt met twee vrienden een hol, waarin tijdens de oorlog onderduikers en wapenen werden opgeborgen. Dat wordt hun rovershol. Om het te camouflagen „leent” hij stiekem verf en een petroleumlantaarn van zijn vader. Door een ongeluk brandt 't hol uit. Gijs verzwijgt ook dat. Tenslotte helpt hij zoeken als vader verf en lamp mist. Maar dan wordt 't hem toch te machtig. — Avontuurlijk en spannend boek.

**87. P. de Zeeuw JGzn.,**  
**De wijnboer van St. Victor.**

Een verhaal uit het leven van Calvijn.

10 illustraties van J. H. Isings, 88 blz., 3e druk.

Voor jongens en meisjes van 9 - 13 jaar.

St. Victor is een voorstad van Parijs. Jean Casvier is daar wijnboer. Hij is de Hervorming toegedaan en komt in aanraking met Calvijn. Deze leidt verboden samenkomsten der Hugenoten. De vervolging komt. Calvijn vlucht in een vindingrijke vlucht naar Ferrara. De vervolging komt. Calvijn vlucht in een vindingrijke vlucht naar Ferrara. In Ferrara ontmoet hij Calvijn en door diens tussenkomst krijgt hij een baan bij de Hertogin. Ook hier is Calvijn niet langer veilig. Hij vlucht naar Genève en voltooit daar z'n „Institutio”. — Zie ook nr. 88.



**88. P. de Zeeuw JGzn.,** **De tuinman van Ferrara.**

Een verhaal uit het leven van Calvijn.

10 illustraties van Jan Boom, 88 blz.

Voor jongens en meisjes van 9 - 13 jaar.

In zijn serie verhalen, waarin de grote figuren uit de hervormingsstijd een rol spelen, geeft de heer De Zeeuw in dit boek enkele episodeën uit Calvijn's verblijf in Italië. Min of meer onbekende episodeën — en daardoor aantrekkelijker. De verteller van de schrijver en de geest van zijn werk zijn te bekend, dan dit daarover veel behoeft te worden gezegd. — Het boek sluit aan op „De wijnboer van St. Victor” (zie nr. 87) doch het is een zelfstandig verhaal. Het zal ook door oudere kinderen graag gelezen worden.

**89. H. Henszen Veenland, Krantenjongen.**

10 illustraties van Jan Lutz, 88 blz.

**Nieuw.** Voor jongens van 9 - 12 jaar\*

Freek is gelosten en egocentrisch. Moeder begrijpt hem niet: ze gaat te veel op in haar eigen zorgen en belangen en voelt niet, dat achter Freeks eenzijdigheid zijn smart om vader — die overleden is — en zijn hunkering naar liefde schuil gaan. Maar als Freek ziet hoe Joop, die net als hij een krantenwijk heeft, thuis helpt met zijn verdiende geld, begrijpt hij, dat je niet op liefde moet wachten, maar moet beginnen met liefde te geven. En hij ondervindt, dat dan het antwoord niet uitblijft.

**90. J. J. Frinsel, Een avontuur in school.**

43 illustr. van C. S. T. M. Leeftang - Oudenaarden, 88 blz., 2e druk.

**Nieuwe druk.** Voor jongens en meisjes van 9 - 11 jaar.

Tom mocht het laatste uur voor de vakantie een boek voor zichzelf lezen op school. 't Was heel spannend! Maar... hij kreeg het niet uit en tijdens de vakantie moesten de boeken in de kast blijven. — Toen besloot hij met z'n vriend „in te breken" in de school. Dat lukt hun inderdaad, maar ze voelden zich tijdens die onderneming niet erg op hun gemak. Bovendien horen ze voetstappen... — Gelukkig komt het gewaagde avontuur tot een bevredigend slot. Bevredigend niet alleen, omdat de „inbrekers" veilig thuis komen, maar vooral omdat ze door een boeiend verhaal van een begriprijke onderwijzer tot het inzicht geraken, dat de ene verkeerde daad vaak de andere na zich sleept, maar dat de zonde na echt berouw wordt vergeven. — Heel veel illustraties (43!).

**91. M. C. Capelle, Wraak in Batakland.**

37 illustraties van Menno, 88 blz.

Voor jongens en meisjes van 9 - 12 jaar.

Op voor kinderen aantrekkelijke wijze vertelt de auteur — die als schrijver van zendingverhalen bekendheid verwierf — van leven en werken van de grote zending (Ludeig Nummenon); van de tegenstand, die hij heeft moeten overwinnen; van het geloof dat hem staande hield en van de zegen en de blijdschap die het evangelie onder de Bataks op Sumatra heeft gebracht. — Een aanbevelenswaardig zendingboek, rijk voorzien van illustraties (37!).

**92. G. van Essen Jr., Hulzen zoeken.**

7 illustraties van Menno, 88 blz., 2e druk.

Voor jongens van 9 - 12 jaar.

Een verhaal uit het laatste van de oorlog-hongerwinter, voedseltochten, ondersoeken, razzia's, beschietingen, 't bergen van een Engelse piloot, en door dit alles heen gevochten de ongehoorzamheid van Gert, die tegen vaders gebod in mitrailleurhulzen gaat zoeken en daardoor in levensgevaar komt, wat hem een betere kijk geeft op z'n handelwijze. — Natuurlijk geschreven, zonder overdrijving.





**93. D. Menkens - van der Spiegel, Kees en Cas.**

11 illustraties van Jan Lutz, 96 blz., 4e druk.

Voor jongens en meisjes van 9 - 12 jaar.

Kees krijgt een hondje van z'n vader, wanneer hij ziek is. Vader sterft spoedig daarna en moeder moet verhuizen en uit naziën gaan. De nieuwe buurvrouw beklaagt zich bij de huiskaas over 't blaffen van Cas en de hond moet naar 't asyl. Een dag levoren vangt hij een rat in de tuin van een reutenier. Deze man koopt Cas, maar Cas gaat terug naar z'n oude baas. Dit is oorzaak, dat moeder huishoeder en Kees later ruiman bij de rentenier wordt. Bovendien mag Cas blieden. — Het „Uw wil geschiede“ moet Kees leren. De uitkomst is schoner dan hij kon denken.

**94. H. te Merwe,**

**Pieter Aertsz, de geuzenschipper.**

8 illustraties van Menno, 96 blz.

Voor jongens en meisjes van 10 - 14 jaar.

De geuzenschipper heeft zijn tjalk afgeleest voor goddienscoelingen. Omdat de schipper Joris Hessel, een verspieler, een tijdlang als gevangene in het vooronder gehald heeft, zint Hessel op wraak. Hij wreekt zich als de schipper een ljeetsterne boer in de tjalk verzeekt om deze naar Den Briel te brengen voor overtocht naar Engeland. En de verstekeling én de schipper worden gevangen genomen. Vrienden onzietten de gevangenen en gaan met de heroverde tjalk de vrijheid tegemoet. — Dit spannende boek doet intes meeleven de zorgelijke tijden der bloedplakzaten. Het toost ons de grote gevaaren en moeiten waaraan de ketters waren blootgesteld, maar ook hun grote moed en godvertrouwen.



**95. M. C. Capelle, Het weggeworpen toversnoer.**

51 illustraties van Menno, 96 blz.

Voor jongens en meisjes van 10 - 14 jaar.

Dit verhaal speelt op Soemba, toen daar de slavernij nog heerste. Het zoonje Mads van Ina Kahl en haar man Domoos zijn ernstig ziek. De moeder heeft haar liefste bezittingen aan de dorpjanister gebracht om te offeren, maar niets helpt. Door bemiddeling van een oude man kumen Mads en zijn moeder bij de zending-aris. Daar vindt Mads geneezing. Ook Mads' moeder erkent dat die God machtiger is dan haar afgoden. — Een prachtig boekje om reeds jong belangstelling voor de zending te weeten. Telt niet minder dan 51 plaatjes!

**96. K. S. Pomp,**

**De stille.**

10 illustraties van Jan Lutz, 96 blz., 3e druk.

Voor jongens van 9 - 12 jaar.

„De stille“ is Joke, een zwakke jongen, die niet veel durft. Hij zit in de vierde klas en leert uitsiekend. Jan, z'n buurman, een stevige kwaaljong, plaagt hem dikwijls. Hij kan het niet zeten, dat Joke hem in de klas de baas is. Op de duur ontstaat daarvoor vijandchap tussen hen. Als Jan het weer goed wil maken, weigert Joke eerst, maar overwinnt tenlotte zichzelf en heijlt Jan met huiswerk, als hij ziek te bed moet liggen. — „Een juweeltje van confagischoolleetuur“ toont in een der recensies.



**97. H. Hoogeveen, Evert, de jonge schilder.**

8 illustraties van C. S. T. M. Leeflang - Oudenaarden, 96 blz., 3e dr.

Voor jongens en meisjes van 9 - 12 jaar.

Evert, het zoonje van een boerenarbeider, heeft aanleg voor schilderen. Om geld voor tekenlessen bijeen te krijgen gaat hij konijnen houden en verkopen. Hij is reeds een aardig stuk met z'n studie gevorderd, wanneer zijn vader een trap van een paard krijgt en invalide wordt. Dan moet Evert zijn teken- en schildersidealen opgeeven om mee de kost voor het gezin te helpen verdienen. — Een fris, christelijk boek.





Plaatje uit „Reddingstocht” (zie hieronder).



**98. H. te Merwe, Reddingstocht.**

9 illustraties van Jan Lutz, 104 blz.

**Nieuw.**

Voor jongens en meisjes van 9 - 13 jaar.

Het storm geweldig op Zaterdagavond, 31 Januari 1953. Geweldig dan de Roterdamsche sloepboockapitein Peer van den Ende en zijn vrouw in de stad werken en reizen. Maar als ze de volgende morgen horen van de ontzettende gevolgen van storm en waterloed, gaat Peer met z'n sloepboot en z'n toegewijde bemanning naar het rampgebied om te helpen. Van die tocht en van wat geholpenen en helpers doorstonden, vertelt dit verhaal boeiend en verantwoord.

**99. Marian van Bergen, Is Eefje gelukkig?**

9 illustraties van C. S. T. M. Leeflang - Oudenaarden, 104 blz., 5e dr.

**Nieuwe druk.**

Voor meisjes van 9 - 12 jaar.

Eefje heeft een hoog hartje — en daardoor is ze zeer vereerd als Nora, het dokterskind, haar vriendin wordt. Ze vereerd, dat ze de nieuwe vriendin eigenlijk alleen voor zichzelf houden wil. Maar telkens en telkens lostt haar hoogmoed op de eenvoud en de openheid vooral van haar ouders, maar ook van Nora. Tot ze het weten leert onderscheiden van de schijn — vooral onder de invloed van de ouders in dit boek, die het Christendom belevén. En haar tot dit belevén aansporen.

**100. P. de Zeeuw JGzn., De molenaar van Vassy.**

Een verhaal uit het leven van Gaspard de Coligny.

6 illustraties van Menno, 100 blz.

Voor jongens en meisjes van 9 - 13 jaar.

Dit verhaal speelt zich af onstreefs 1540, het begin der Franse Hugenotenoorlogen. De hooldloten zijn waar gebeurd. We krijgen een indruk van de getijdige uitbreiding van de „nieuwe leer”, maar tegelijk zijn wij getuigen van ontzettend veel vrees en wraadheid, die wel culmineeren in de afslichting te Vassy van een groep weerloze Hugenoten. — Op boeiende wijze wordt het wel en wee verhaald van het molenaarsgezin van Assin, wiens zoon Jean als bediende van De Coligny veel gevaarlijk werk verricht.



**101. H. te Merwe, Met verboden waar.**

16 illustraties van Menno, 104 blz.

**Nieuw.** Voor jongens van 10 - 14 jaar.

Een verhaal uit het begin der kerkhervorming in ons land. Langs vaarsten en wegen, als schipper en als koopman, trekken de aanhangers van de nieuwe leer. En overal spreken ze over het Evangelie, overal trachten ze bijbels te verspreiden onder het volk. Dat brengt gevaar, dat eist moed en standvastigheid. Maar in de gevaren blijkt de bescherming; uit de moed en standvastigheid spreekt het geloof. — Een goed, een mooi, een christelijk boek.

**102. A. Duyser, Toen de honger kwam ...**

Een verhaal uit China.

10 illustraties van Menno, 100 blz., 4e druk.

Voor jongens en meisjes van 9 - 12 jaar.

Toen de honger kwam in dat deel van China, waar dit verhaal speelt, is het lijden begonnen van „Kleine Lente“, de Chinezenjongen, die tenlotte alleen overblijft van het gehele gezin. Een lijden, waaruit hij, althans stoffelijk, gered schijnt te worden, wanneer een rijke bloedverwant hem als zoon wil adopteren. Maar wanneer hij dan moet offeren voor het altaar der voorouders, vindt hij de moed om te weigeren, want door het onderwijs van een zendeling weet hij, dat offers en aanbidding alleen gebracht mogen worden aan God. Zo kiest hij met deze daad voor zijn Heiland.

**103. P. de Zeeuw JGzn., De hoefsmid van Buda.**

'n Verhaal uit de tijd der Hervorming in Hongarije.

11 illustraties van M. L. Middelhoek, 100 blz., 2e druk.

Voor jongens en meisjes van 9 - 13 jaar.

Een onbekend gegeven uit de Hervormingstijd in een onbekend land, Hongarije. De hoefsmid Andreas Zapotsky in Roona en tracht de Hongaarse hervormer Matthias Dévay te verraden. Dit gelukt. Door een ongeluk met het paard van de Turk Soliman raskt Andreas in dezelfde gevangenis als Dévay. Hij komt daar tot bekering. — Een waar verhaal.

**104. J. de Haan, De holle polsstok.**

11 illustraties van Menno, 104 blz., 3e druk.

Voor jongens en meisjes van 10 - 14 jaar.

Het beleg van Alkmaar (1573) en de heldendaad van de stadsmidderman, Pieter van der Mey, die een brief naar de Prins brengt en terug, bij het klippen dwars door de Spaanse linies heen, z'n holle polsstok, waarin het antwoord van de Prins, verliet. Dit leidt tot het antzot. — Een boeiend stuk vaderlandse geschiedenis.





**105. A. Koster, De wandelmars.**

8 illustraties van Adri Alindo, 108 blz., 4e druk.

**Nieuwe druk.** Voor jongens van 9-12 jaar.

Dick, wiens moeder weduwe is en uit werken gaat, wordt daardoor veel alleen gelaten. Door deze eenzaamheid thuis wordt hij knorrig en vervelend. Hij is een ware plaaggeest op straat en in de klas. De jongens laten hem links liggen. — Zijn klasgenoten zullen deelnemen aan een wandelmars, maar Dick mag niet mee doen, omdat het geld kost. De vader van één der jongens komt door 'n toeval met de toestand van Dick op de hoogte. Hij weet hem te leiden en betaalt ook het inleggeld voor de mars. Zo wordt Dick toch in de kring van de jongens opgenomen.

**106. H. te Merwe, De overwinnaars van Alexandrië.**

11 illustraties van Menno, 108 blz., 3e druk.

Voor jongens en meisjes van 10-14 jaar.

Een verhaal uit de tijd van de christenvervolging in Alexandrië (Egypte) onder de Romeinse keizer Septimius Severus. — Roerend worden de eerste martelaren beschreven in hun geloofsmoed en ook de bekering van een Romeins officier, die door het getuigenis van twee vrouwen tot het geloof komt en daarna de marteldood sterft. — Dit boekje geeft een belangwekkende kijk op het leven in de oude christengemeenten en spreekt van geloofvertrouwen en geloofsmoed.

**107. Jan van Groningen, Een zonnige zomer in Zuidland.**

11 illustraties van Jan Lutz, 108 blz., 3e druk.

Voor jongens van 9-12 jaar.

Rudolf Klaver, een stadjongen, brengt door familieomstandigheden een zomer door bij zijn tante in Zuidland, een boerendorp in Groningen. Hij stelt zich in het begin boven de jongens van het dorp en door 'n ophefferij valt hij bij de Zuidlandse jongens niet erg in de smaak. Ze laten hem dan ook links liggen en er ontstaan vele conflicten met 'n schoolmeesters. — De sympathie voor hem bij de jongens ontstaat, als hij partij kiest voor 'n oude, stumperige vrouw, die het middelpunt van spot vormt van een aantal ongunstige dorpsjongens. Allerlei avonturen beleven de jongens en al meer groeien ze naar elkaar toe. — Vlotte, frisse stijl.

Verhalen rondom de  
**HERVORMING**

door P. DE ZEEUW JGzn.  
(9-13 jaar)

- 60. De mijnwerkersjongen v. Mansfeld (Luther) f 0,95
- 66. De trimmerman van Zerbst (Hervorming in Duitsland) f 0,95
- 69. De dappere ketellapper (John Bunyan) f 1,—
- 87. De wijfboer van St. Victor (Calvijn) f 1,10
- 88. De tuinman van Ferrara (Vervolg Calvijn) f 1,10
- 100. De molenaar van Vassy (Gaspard de Caligny) f 1,20
- 103. De heefmid van Buda (Hervorming in Hongarije) f 1,20
- 110. De schrijver van Zürich (Ulrich Zwingli) f 1,30
- 112. De kleermaker van North Nibley (William Tyndall) f 1,30

## 108. A. Romijn, Marietje heeft het moeilijk.

16 illustraties van Adri Alindo, 116 blz., 3e druk.

Nieuwe druk.

Voor meisjes van 10 - 13 jaar.

Een vlot en spannend geschreven meisjesboek, dat vertelt van Marietje's verblijf in een vakantie-kolonne, en de moeilijkheden, die ze daar heeft. Voor die moeilijkheden zoekt ze eerst een oplossing in eigen kracht — dat zoeken mislukt. Toch komt alles terecht en leert Marietje, dat ze niet zonder God kan.

## 109. H. te Merwe,

### De Levantreis van Wynant Hendricksz.

48 illustraties van Jan Boom, 112 blz.

Voor jongens van 9 - 13 jaar.

Wynant Hendricksz is het verwaande, zelf-ingenomen zontje van een Amsterdam koopman uit de 17e eeuw. Hij merkt het zo bont, dat onjeer van Someren hem niet langer op zijn kantoor wil handhaven. Zijn vader stuurt hem dan met een koopvaarder naar de Levant. Op die tocht beleeft de knaap tal van avonturen. Hij maakt een ontmoeting met zeerovers mee, wordt door de Turken gevangen genomen en op de galien geplaatst, ziet Constantinoepel, weet met een makker te ontsnappen . . . en leert door harde ondervinding niet alleen het ouderlijk huis naar waarde schatten, maar bovendien de gewillige gelouozaamheid aan het vijfde gebod. — Ruim geïllustreerd (48 platen en plaatjes).

## 110. P. de Zeeuw JGzn.,

### De schrijnwerker van Zürich.

Een verhaal uit het leven van Ulrich Zwingli.

9 illustraties van Menno, 112 blz.

Voor jongens en meisjes van 9 - 13 jaar.

De schrijnwerker van Zürich is een vriend van de hervormer Ulrich Zwingli en in het verhaal van wat deze vriend beleeft en menigmaak, geeft de schrijver een levendige indruk van de eerste moeizame jaren der Zwitsers hervorming. Dat de figuur van Zwingli in het boek een belangrijke plaats inneemt — hoe zou dat van een auteur als de heer De Zeeuw anders verwacht kunnen worden? — Een boek als dit maakt de kerkgeschiedenis levend voor de jeugdige lezers.

## 111. M. van Nuis - Zuidema.

### Dirk en Kreeltje uit de Karsteeg.

9 illustraties van F. Hazeveld, 112 blz., 2e druk.

Voor jongens van 9 - 11 jaar.

Kreeltje wil graag de zee zien, waar Dirk hem vaak van vertelt. 't Is niet ver, maar toch kan hij er niet naar toe lopen, want hij heeft verlamde benen. Dan zal Dirk hem dragen! Doch die poging faalt. Kreeltje valt en moet naar 't ziekenhuis. — Daar ligt een meisje, dat hem van Jezus vertelt. Dirk komt op de zondagschool en op een timmerclub, waar een wagentje voor Kreeltje getimmerd wordt. Nu kan Kreeltje toch de zee zien . . . Maar wat meer is: de kinderen zijn in aanraking gebracht met 's Evangelie.

Gebonden f 1,30





Wat is het  
in vermalde

**112. P. de Zeeuw JGzn.,  
De kleermaker van North Nibley.**

Verhaal over de Engelse hervormer William Tyndall.

9 illustraties van Menno, 112 blz.

**Nieuw.** Voor jongens en meisjes van 9 - 13 jaar.

Ditmaal heeft de heer de Zeeuw de stof voor een verhaal uit de hervormingstijd gevonden in het Engeland van de beginnende reformatie. Op de hem eigen wijze vertelt hij vlot van het leven van William Tyndall, die de bijbel in het Engels vertaalde. — Een boek, dat als zijn serie-genoten een stukje kerkgeschiedenis voor jongens en meisjes doet leven.

**113. Mari Zuidema, Rode papavers.**

15 illustraties van Adri Alindo, 116 blz., 4e druk.

**Nieuwe druk.** Voor meisjes van 10 - 12 jaar.

Een jurk in de kleur van rode papavers. — dit is Klazientjes wens. Ze krijgt zo'n jurk ook. — Als Klazientje die kleur zo mooi vindt, zal kleine Gert haar eens verrassen door papavers in zijn tuinje te laten groeien. Als de papavers uitkomen is moeder ernstig ziek. Klazientje wordt door bemiddeling van de dokter „uitbesteed" bij een deftige familie met een auto. Als Gert haar lievelingsbloemen komt brengen, wil ze uit grootheid niet weten, dat die volle, rare jongen haar broer is. Ze jukt er om! maar haar geweten gaat toch spreken ...

**114. Adriaan J. Kabboord,  
Huib, de sluikersjongen.**

6 illustraties van C. S. T. M. Leeflang - Oudenaarden, 112 blz.

Voor jongens van 10 - 14 jaar.

Spannende avonturen tijdens de Franse overheersing. Nederlanders, die met inzet van al hun willen en kunnen zich verzetten tegen de vreemde dwingelandij om hun geboortegrond en hun volk te helpen bevrijden. De smokkelhandel tussen Nederland en Engeland wordt boeiend beschreven. Godsvertrouwen en vaderlandsliefde vormen de kracht van dit boek.

**115. Jan van Groningen, De vlotbouwers.**

15 illustraties van Henk Poeder, 112 blz., 3e druk.

Voor jongens van 10 - 13 jaar.

Dit verhaal geeft de avonturen van drie jongens, die ergens in een dorp van onze noordelijke provincien een platte schuit wieden te krigen en daar water-tochten mee maken. De karakterskenning der hoofdpersonen is verantwoord en scherp. Jaap Ekelman weet, dat op stiekeme dingen geen zegen rust en wanneer hij mee doet, laat die wetenschap hem niet met rust. Tenslotte — na een avontuurlijke tocht die met het verlies van de schuit eindigt, komen de vlotbouwers behouden thuis. Ook in die zin, dat ze het verkeerde van hun doen inzien. — Een pittig boek.



Gebonden f 1,40

116. G. Troost, **Huize Iepenhorst.**

40 illustraties van E. M. Machielse, 120 blz.

Nieuw.

Voor jongens van 9 - 12 jaar.

Leo brengt zichzelf telkens in moeilijkheden doordat hij dingen doet, die verkeerd zijn. Soms met opzet, soms meer in onnadankbaarheid. Hij erkent wel telkens zijn fout, maar in zijn strijd tegen de verkeerdheden lijdt hij herhaaldelijk de nederlaag. Toch houdt hij vol, en in de wijze waarop hij volhoudt, komt duidelijk de invloed van het christelijk gezin en de christelijke school naar voren. Tenzlotte weet hij, samen met de jongen, die het scherpt tegenover hem staat, een diefstal tot oplossing te brengen. Die samenwerking breekt de vijandschap: Leo wordt weer in de kring opgenomen. Hij is „wijzer“ geworden: hij heeft zichzelf leren kennen en hij heeft ingezien, dat strijden tegen het kwade in eigen hart niet mogelijk is in eigen kracht. Telt 40 illustraties.

117. Fine Schoonevelt, **Lambon.**

Het meisje uit de poeri. Een verhaal van Bali.

14 illustraties van Menno, 124 blz., 5e druk.

Voor meisjes van 10 - 14 jaar.

De vorst van Bali wil dat Lambon opgeleid wordt tot danseres, een wrede opleiding, die haar doet vluchten. Ze ontmoet een Christen-Chinese koopvrouw. Die vertelt haar van Christus. Ze wordt onderwijzeres en keert naar Bali terug om daar een school te openen en de kinderen van haar volk het evangelie te brengen. — Een interessant zendingsverhaal, dat in een veelzins onbekende wereld rondleidt.



## 't Is feest als Moeder voor ons leest

Een boek vol prettige en eenvoudige verhalen van

**GREETH GILHUIS-SMITSKAMP**

Een voorleesboek voor peuters met een eigen, aantrekkelijke sfeer. Frisse verteltrant. Het bevat korte, leutige en ook wel ernstige versjes en verhalen. Verder staan er vier bijbelse vertellingen in.

Adri Alindo gaf het boek een fleurig aanzien door tal van geestige plaatjes in kleuren.

„Adri Alindo heeft eer van haar ontelbare heel kleine, kleine en grotere prentjes, benevens haar geestige bandversiering. — De verhaaltjes en versjes zijn ook heel fleurig, de versjes vooral dertel en in de echte kindertoon.“  
Nieuwe Rott. Crt.

Stevig gebonden met finnen rug. — Prachtige druk, helder wit papier. Fleurig bandontwerp.

Prijs nu niet meer f 2,50 doch slechts f 1.50

ST. NICOLAASCADEAU !

KERSTGESCHENK !

VERJAARSCADEAU !

Zendingsticht	No. 3	f 0,75
Van vriendinnen enz.	No. 50	f 0,70
Sit, het waerognecht	No. 76	f 1,05
Het goud v. d. Toemork Herenok	No. 84	f 1,10
Wraak in Batskland	No. 91	f 1,10
Het weggeworpen toversnoer	No. 95	f 1,15
Toen de honger kwam...	No. 102	f 1,20
Lambon	No. 117	f 1,40



## Nieuw meisjesboek!

Gebonden f 1,40

### 118. Rie Smaal-Meeldijk, Het huis aan de haven.

9 illustraties van Adri Alindo, 112 blz.

**Nieuw.** Voor meisjes van 10 - 14 jaar.

Een fris, goed geschreven meisjesboek. Het geeft levenswaar de belevenissen en ook de gevoelens en de gedachten van een jong meisje. Die belevenissen en zeker niet minder de gedachten, zullen de jeugdige lezeres ook ongewijfeld pakken en vasthouden. De zuivere sfeer, die — ondanks de levensernst waarvan dit boek spreekt — toch ook blijmoedig is, is zeker niet de geringste verdienste van dit meisjesverhaal.

### 119. Joke van Kuipers, Evy is alleen...

12 illustraties van Adri Alindo, 120 blz., 4e druk.

**Nieuwe druk.** Voor meisjes van 10 - 14 jaar.

Evy, een enig kind, heeft geen moeder meer. Haar vader, een leraar, heeft weinig tijd voor haar. Op school heeft ze geen vriendin. Ze voelt zich overal eenzaam en onbegrepen. Ze smacht naar wat zonneschijn en liefde, maar verpest die te geven. — Ze komt echter in aanraking met een familie, waar ze het erg gezellig vindt. Daardoor komt ze ook op catechisatie. Dat brengt een hele verandering in haar leven, hoewel haar moeilijke karakter haar veel moeite en strijd geeft. — Een vlot geschreven en levenswaar boek.



### 120. Nelly van Dijk - Has, De doorzetters.

7 illustraties van C. S. T. M. Leeflang - Oudenaarden, 120 blz.

Voor jongens en meisjes van 11 - 14 jaar.

Kaprijge Bennie, die eerst met vader en moeder mee wil, als deze naar een familiecentrum gaan, laat zich toch overhalen om bij oom Herman te gaan logeren, vooral omdat oom allerlei dieren houdt. Het ventje maakt kennis met die dieren — maar leert nog veel beter oom en tante kennen, die eigenlijk in de familie niet of meer als stijve mensen worden beschouwd. Ze bliken vriendelijk en aardig — ze bliken bovenzal christelijk. Bij hen komt Bennie voor het eerst van de Heer Jezus — en door Bennie's verhalen komen ook zijn vader en moeder er toe, de lul te leren en hun gezin tot een christelijk gezin te maken.

Wt: „Hulze Iepenhort“  
(Zie no. 116)



**121. M. van der Hilst,****Roselijntje.**

9 illustraties van Adri Alindo, 128 blz., 6e druk.

**Nieuwe druk.**

Voor meisjes van 9-12 jaar.

Roselijntje, 'n wees, woont bij een neef en nicht, waar zij 't niet best heeft. Ze loopt weg en komt in Amsterdam bij een oom en tante, die zich over haar ontfemen en als eigen kind aannemen. — Op school heeft ze veel moeite zich aan te passen. Vooral met 'en meisje, Alida, komt ze nogal eens in botsing. Ook probeert deze Roselijntje bij haar onderwijzer in een lelijk daglicht te stellen door 'n stroek, die Alida zelf uithaalt. Haar soeieg komt uit en zij wordt gedwongen Roselijntje in het openbaar vergeving te vragen, maar Roselijntje weigert, omdat Alida het niet meent. Eerst bij het sterfbed van nicht Pleun, die haar vergeving vraagt, komt Roselijntje tot andere gedachten.

**122. A. van Hartingsveldt, Het teken van de vis.**

10 illustraties van Jac. Grosman, 128 blz., 2e druk.

**Nieuwe druk.**

Voor jongens van 10-14 jaar.

Een historisch verhaal uit de Batavertijd — Alard, een Batavenjongen, is bevriend met de gelovige Romeinse centurio Decius. Hij weet deze te rudden als een verrader het op Decius' leven heeft toegelegd en hij mag met z'n vriend mee als deze een diensreis maakt naar Rome. Daar ziet hij, hoe onder Keizer Nero, de Christenen, waartoe Decius en zijn familie behoren, worden vervolgd. De geloofsmede en trouw der vervolgdien maken op Alard een diepe indruk. Door hun voorbeeld en door hun woord leert hij Christus zoeken. Dan „tekenen hij de vis“, d.w.z. sluit hij zich uit volle overtuiging bij de Christenen aan.

**123. Wieland Wouters,****Tóch chauffeur.**

8 illustr. van C. S. T. M. Leeflang - Oudenaarden, 128 blz., 2e druk.

Voor jongens van 10-13 jaar.

Krellis, de chauffeur van dokter Douma, wordt ontslagen, omdat hij benzine en olie steelt voor z'n broer, een arme vrachtrijder. Derk, de zoon van de dokter, raakt ook in moeilijkheden: hij neemt geschenken aan, verzwijpt het stelen en voert zich eveneens schuldig. — Krellis gaat bij een molenaar in dienst. Na allerlei ontwikkelingen komt de dokter achter de werkelijke toedracht. Derk betaald zijn schuld, Krellis wordt weer chauffeur en z'n arme broer komt in zijn plaats op de molen.

**124. C. van der Zwet Jr.,****De zwarte tijgerin.**

21 illustraties van Ir. M. C. A. Meischke, 120 blz., 4e druk.

Voor jongens en meisjes vanaf 10 jaar.

Een hoogstaand verhaal. Een beslist christelijk verhaal, gezond-christelijk. Het speelt in Suriname bij de Boanegers en Indianen in de oerwouden en op de rivieren. Het boek telt van liefde tot de natuur, het geeft prachtige beschrijvingen van de woelsterige tropische plantengroei en het leven der dieren in de wouden. Levendige stijl. Een boek van hoge opvoedende waarde. „Een prachtwerk van de eerste rang“ schreef een recensent.

Gebonden f 1,50





125. D. J. Douwes, **Jongens uit 't Zaanpje.**

17 illustraties van Jan Lutz, 128 blz.

**Nieuw.** Voor jongens van 10 - 14 jaar.

Een buitengewoon gezellig boek, dat belevenissen beschrijft van eenvoudige jongens in de Zaanstreek. Geen onmogelijke avonturen, maar — vooral voor jongens — belangrijke gebeurtenissen uit het leven van elke dag. De sfeer is, ook dank zij verschillende folkloristische gebruiken, bijzonder aantrekkelijk. En het Christendom is niet opgelegd, maar het wordt levenswaar gegeven.



Zie hieraan:  
Jongens uit 't Zaanpje.

126. D. Menkens - van der Spiegel, **'t Sopraantje.**

10 illustraties van Adri Alindo, 128 blz., 2e druk.

**Nieuwe druk.** Voor meisjes van 10 - 14 jaar.

Grea is wel aardig van karakter en handig in het huishouden, maar dom en — volgens haar knappe en wat modieuze zus Miep — nog boers bovendien. Eerlijk gezegd, schaamt Miep zich wel eens voor het domme boerenmeisje, dat haar zus is. Gré blijkt echter een zuivere, veelbelovende stem te bezitten en mag zangles nemen. En dan . . . dan komt de grote beproeving in Gré's leven als ze haar stem verliest. Een beproeving, die ze sapper draagt. — Dit boek verscheen vorig jaar en moest nu al herdrukt worden!



127. H. Beecher - Stowe, **De hut van oom Tom.**

Opnieuw verteld door Frieda van Feldën.

28 illustraties van R. H. Brock, 128 blz., 6e druk.

Voor jongens en meisjes van 10 jaar en ouder.

Een vrije en vlotte romanvertelling van het ontroerend schone boek van Mevr. Beecher-Stowe, dat een boeiende beschrijving geeft van de ellende van het vroegere slavenleven in de Verenigde Staten van Amerika, maar ook van de worsteling der christelijke liefde om hen maatschappelijk en geestelijk vrij te maken. Het heeft ongetwijfeld krachtig meegeholpen, dat in 1863 de slavernij werd afgeschaft. — Een boek, dat iedereen gelezen moet hebben.

128. A. Duyser,  
**De laatste reis van Koentje Kaspers.**

10 illustraties van Menno, 128 blz., 2e druk.

Voor jongens van 11 - 15 jaar.

Koentje Kaspers gaat als schoepjongen met de „Vestdijk" naar Amerika. Uit die reisbeschrijving kan de lezer heel wat opsteken over het leven van de bemanning aan boord van een vrachtschip en krijgt hij een interessante kijk op New York. Op de terugreis, die plaats heeft in de eerste oorlogsweken, wordt het schip getorpedeerd, de bemanning wordt echter gered, behalve Koentje.



Ongehoorlijk goedkoop!

## Bijzondere aanbieding van extra dikke, gebonden jeugd (tot 212)



### 129. H. te Merwe, Luyt Lievensz., de zwerfer.

12 illustraties van J. H. KINGS, 168 blz., 3e druk.

**Nieuwe druk.** Voor jongens en meisjes vanaf 10 jaar.

Het tweede deel van de trilogie „Luyt Lievensz” van de bekende auteur van historische boeken voor de jeugd H. te Merwe, geeft een boeiende beschrijving rondom het jaar 1570. Het brengt de lezer op de vloot van de Watergeuzen en bij de Londense vluchtelingengemeente. Het vertelt van de verschrikkingen van de Allerheiligen-vloed en van de overrompeling van het slot Loevestein door Harman de Ruyter, met haar tragische afloop. Het toont de strijd voor vrijheid van geweten en godsdienst in hun moeite en leed, in hun geloof en volharding. — De figuur van de jonge Geus, die in het middelpunt van het gebeuren staat, zal ongetwijfeld boeien — met hem beloven de lezers een spannende tijd uit de geschiedenis van de geloofsworsteling onzer vadersen. — Uitstekend illustratiewerk van J. H. Kings. Zie voor de beide andere delen blz. 46.



### 130. Jan van Groningen, Polderjongens.

21 illustraties van Jan Lutz, 144 blz., 2e druk.

**Nieuwe druk.** Voor jongens en meisjes vanaf 10 jaar.

Het wijde Friese polderland met zijn schone natuur en zijn belangwekkende dierenwereld is de achtergrond, waarop zich het gebeuren van dit boek afspeelt. Twee gezinnen in de uitgestrekte eenzaamheid, zijn op elkaar aangewezen in het leven van elke dag. Dat geeft wel eens moeilijkheden, zowel tussen de volwassenen als tussen de kinderen. Moeilijkheden, die door allerlei belevissen en door het feit, dat de mensen in de polder willen leven zoals Gods gebod eist, ten slotte een natuurlijke en bevredigende oplossing vinden.



### 131. A. Romijn, Ondanks vervolging en verraad.

15 illustraties van Jan Lutz, 192 blz., 2e druk.

**Nieuwe druk.** Voor jongens en meisjes vanaf 10 jaar.

In een boeiend verhaal, dat door zijn echtheid de lezer gevangen zal houden, geeft de schrijver een uitstekend beeld van het moeilijke leven van „goede” Nederlanders in bezettingstijd. Jan Halberma, de hoofdpersoon, komt — ten gevolge van het feit, dat de medewerkers van zijn vader deze ontvallen — hoe langer hoe meer in het illegale werk. Dat zulk werk niet slechts moed, doch bovendien geloof vereist, komt even natuurlijk als overtuigend naar voren. Een van de beste verzetsverhalen voor de jeugd.

goedkope herdrukken

Gebonden f 1,90

boeken van bekende auteurs  
(bladzijden)

5 nieuwe titels!

**132. Rudolf van Reest, De doorbroken cirkel.**

Indianenverhaal.

11 illustraties van Menno, 192 blz., 3e druk.

**Nieuwe druk.**

Voor jongens vanaf 10 jaar.

De laffe sluismoord van een blanke op een vreedzame Indiaan is oorzaak, dat verschillende stammen optrekken tegen de kolonisten, waarbij o.a. Visser als slachtoffer valt en z'n boerderij afbrandt. De 13-jarige Jan belooft de dood van zijn vader te zullen wreken. Hij beleeft spannende avonturen, waarin ook zendingeling Bartz wordt betrokken. Deze weet edeler gevoelens wakker te roepen ten oprichte van de „Rode Broeders“. De cirkel van: moord, wraak, nieuwe moord, nieuwe wraak wordt doorbroken en voor Jan breekt een tijd van vrede en welvaart aan.

**133. A. van Hartingsveldt, Arie Willemsz.,  
een Hellevoetse bestedeling.**

28 (!) illustraties van Jan Lutz, 212 blz., 2e druk.

**Nieuwe druk.**

Voor jongens vanaf 10 jaar.

Een pakkend, historisch verhaal, spelend in de tijd van de tweede Engelse oorlog. De levensgang van Arie Willemsz., 'n wees, die bij een strenge, maar eerlijke pleegvader is uitbested, wordt verweven met het verloop van de strijd tegen de Engelsen. De afwisselende avonturen van de held van het verhaal zullen de jeugdige lezers boeien. En de sfeer, die zowel uit Christelijk als uit rationaal oogpunt uitnemend is gegeven, maakt dat dit boek niet alleen leerzaam is, doch vooral opvoedend zal werken.



**!** Nu bent U in de gelegenheid een prachtig dik  
boek te geven voor ongehoord lage prijs.

Levering zolang de voorraad strekt.

Benut deze kans!

BOEKEN VAN f 2.90

NU VOOR SLECHTS f 1.90



**134. J. W. Grisnigt, Een Krimpense jongen achter zalmen en walvissen.**

27 illustraties van Ir. M. C. A. Meischke, 212 blz., 2e druk.

Voor jongens en meisjes vanaf 10 jaar.

Historisch uitstekend verantwoord, vol gezonde avontuur en humor, geeft dit boek een prachtige kijk op het leven en bedrijf van 18e eeuwse Nederlanders, óók langs onze grote rivieren, waar de zalmvisserij bloeit, dan, wanneer de hoofdpersoon meegaat ter walvisvangst, van hun tochten naar het hoge Noorden (j. 1750). Het legt er de nadruk op, dat deze Nederlanders geweten en bekéld hebben óók in hun dagelijks bedrijf afhankelijk te wezen van Gods zogen. — De illustraties zijn van meer dan gewone betekenis.



**135. Annie Sanders, Siem Schans.**

12 illustr. van C. S. T. M. Leeflang - Oudenaarden, 208 blz., 2e dr.

Voor jongens vanaf 10 jaar.

Een eigenaardige jongen, die Siem Schans. Met zwerversbloed en een goed hart. Zijn zwerversbloed brengt hem nog al eens in moeilijkheden; zijn goede hart blijkt het duidelijke, als hij een prettig tehuis in de stad opgeeft om zijn oude grootvader te helpen op diens boerderij. — Niet alleen Siem leeft voor de lezers; ook de praktisch-vrome grootvader en diens hartelijke huishoudster, die de jongen ondanks de moeilijkheden door zijn karakter veroorzaakt, met liefde omringen en hem begripdend helpen in zijn strijd tegen zich zelf.

**136. Hugo Kingmans, Met Van Riebeeck naar de Kaap.**

18 illustraties van Menno, 192 blz., 3e druk.

Nieuwe druk.

Voor jongens vanaf 10 jaar.

Een historisch verhaal van Kingmans' Vlot verteld vol spanning, behandelt het de vestiging der Hollanders in Zuid-Afrika in 1650. De held van het verhaal is een Amsterdamsche jongen, die graag naar zee wil, doch wiens moeder, die weduwe is, daartegen ernstig bezwaar maakt. Als werkster komt zo dan met de familie Van Riebeeck in contact en dan komt het zover, dat de jongen onder diens protectie enkele korte reizen mag maken en tenslotte als scheepjongen met Van Riebeeck naar de Kaap gaat en daar in de nieuwe nederzetting snel vooruitkomt.

*Ongehooflijk goedkoop!*

**Bijzondere aanbieding**

van extra dikke, gebonden jeugd

(tot 212)

BOEKEN VAN f 2.90  
NU VOOR SLECHTS

f 1.90

Nu bent U in de gelegenheid een prachtig dik boek te geven voor ongehoord lage prijs. Levering zolang de voorraad strekt. Benut deze kans!

!

137. A. van Hulzen,

De geheime schat der Ossaga's.

17 illustraties van Menno, 192 blz., 3e druk.

Voor jongens en meisjes vanaf 10 jaar.

Een Indiaanboek, waarvan de jongens zullen genieten. De spannende avonturen bij het verliezen en herwinnen van de geheime schat der Ossaga's zullen de jongens boeien: de figuur van Trapper William, die prachtig het gebod „Heb uw vijanden lief“ in praktijk brengt en daar ook — zij het met strijd — in slaagt wordt goed beschreven.

138. H. te Merwe,

Met Karel Martel  
tegen Moren en heidenen.

10 illustraties van Menno, 180 blz., 2e druk.

Voor jongens en meisjes vanaf 10 jaar.

Egging, een Fries edeling, die voor zijn stampenoten gevlucht is, gaat hulp zoeken bij de Franken. Na een avontuurlijke tocht bereikt hij Karel Martel. Met hem maakt hij de beroemde slag bij Poitiers in het jaar 732 mede. De slag die de overwinning der Christenen brengt, waardoor het Westen van ons werelddeel voor Mohammedanisme overheersing wordt bewaard. De avonturen van de edeling en zijn mannen laten de lezer zien, dat in die tijd iets te beleven viel.



Gebonden f 1,90

goedkope herdrukken

boeken van bekende auteurs

(bladzijden)

## Nieuwe druk

### 139. A. Duyser, Jon Joekema.

12 illustraties van Adri Alindo, 3e druk.

Meisjesboek.

Boeken voor oudere meisjes zijn betrekkelijk schaars. Maar dit is er een — zeldzaam goed! Vlot en geestig geschreven, met een uitstekende typering van de karakters en een boeiende verwikkeling. Bij al de opgewektheid van Jon is zij toch een diep-ernstige figuur, die tenslotte haar levensvulling vindt, wanneer ze het in handen stelt van Hem, Die de grote Levensredder is.

Nieuwe druk.

f 3.25



## Meinema's

### 140. Frieda van Felden, Nan's zonnige zomer.

19 illustraties van Adri Alindo, 8e druk.

Meisjesboek.

Een gezellig boek voor de oudere meisjes. — Nan is een leuk, fris, jong meisje, dat weet te genieten van haar „zonnige zomer” — de zomer, die Nan met het gezin van haar zuster en zwager doorbrengt in een aardig, fleurig landhuisje. De originele, humoristische manier, waarop ze haar belevenissen beziet en vertelt, maakt het lezen ervan tot een genoegeen.

f 3.25



## EEN REEKS ROYAAL UITGEVOERDE BOEKEN

### 141. J. W. Grisnigt, Avonturen op de walvisvaart.

15 illustraties van E. M. Machielse.

De heer Grisnigt is een enthousiast en boeiend verteller over de walvisvaart in vroeger tijd. Interessant zijn de beschrijvingen van technische en historische aard. — Een verhaal, dat Hollandse jongens het hart zal doen kloppen van geboeid medeleven. Met vertelt van dappers zeelui uit Holland's glorie-tijd. Van hun avonturen, hun durf, hun cogeniag. Ook van hun stoere, mannelijke vroomheid. — Een boek dat door alle recenten „hartelijk aanbevolen” wordt.

f 3.25

Linnen band.



## RIJK GEILLUSTREERD. STEVIG GEBONDEN



## Nieuwe deuk

### 142. A. van Hartingsveldt, Daan Mulder houdt vol.

11 ill. van C. S. T. M. Leeflang-Oudenaarden, 3e dr.

Daan wil studeren; dat kan helaas niet. Er komt een dag, dat zijn ouders Daan's verdiensten nodig hebben. Dan offert Daan zijn eigen wemen op om thuis te steunen; — hij vraagt en vindt werk bij een tuinder. Het kost hem moeite — vooral omdat één van zijn schoolmakers op hem neerziet om zijn armoede. Dat is de schaduw in zijn jongensleven, dat overigens ook z'n spel en zijn vreugde en zijn avonturen kent. Hoe Daan — na een tijd van narigheid en zorg — toch verder kan studeren, vertelt dit spannende boek.

f 2.25

Nieuwe druk.

## Jeugdreeks

### 143. A. van Hulzen, Het geheim van de oude toren.

21 illustraties van Jan Lutz, 2e druk.

Een verhaal met een boeiende verwickeling. Door het boek loopt de draad van Kees' verboden klimpartij in de oude dorps-toren. Goed weergegeven is de angst van Kees, ontstaan door zijn oneerlijkheid en zijn verzwigen van kwajongensstreken. Het verhaal houdt de aandacht van de lezers gevangen tot de laatste bladzijde, omdat ze de oplossing, even onverwacht als verrassend, willen kennen. — Ontspanningslectuur van hoog gehalte. Een opbouwend, echt christelijk boek.

f 3.25



## DOOR ONZE OUDERE JONGENS EN MEISJES

### 144. A. van Hulzen, De drie en het eenzame huisje.

15 illustraties van Jan Lutz, 3e druk.

Met hier en daar een sprokkeling van humor vertelt de schrijver het verhaal van drie jongens, die hun speelplek hebben bij „het eenzame huisje“. Daar komen ze in aanraking met twee broers uit een stropersgezins; een aanslag, die in het begin allesbehalve vriendschappelijk is; ze stelen hun kano. De jongens nemen wraak, waardoor één der broers, die lam is, bijna verdrinkt. Het verkeerde daarvan wordt ingezien en op de duur leren ze elkaar verstaan en waarderen. — Een boek, echt avontuurlijk geschreven.

f 1.90





f 2.25

145. G. M. van de Maas Lzn.,  
„Batava”, het eiland in de Laak.

17 illustraties van M. L. Middelhoek, 2e druk.

Een kampeerverhaal! De jongens vinden 'n prachtig terrein om er te kamperen, een eilandje midden in de rivier. Ze beleven spannende dagen op Batava (zo noemen ze het eilandje), vooral wanneer zij in conflict komen met Sam, een bezies-smokkelaar, die ook aanspraak op Batava maakt. Door de afkeer, die de jongens voor de smokkelaar hebben, komen ze tot afkeurenwaardige daden tegenover hem. Duidelijk wordt getoond hoe — zelfs wanneer het „recht” aan de zijde der jongens is — deze toch de plicht hebben tot vergeving. — 'n Avontuurlijk boek.

BOEKEN VOOR ONZE OUDEREN

146. G. M. van de Maas Lzn.,  
De jongen van „Waalhaven”.

Verhaal uit 1940 - 1945.

15 illustraties van Menno, 2e druk.

Een verhaal over allerlei oorlogsbelevissen. Vol spanning. Hoofdpersoon is Wim Dijkveld, die eerst de overval op „Waalhaven” van nabij meemaakt en dan moet vluchten omdat hij met de revolver van zijn vader op een Duitser heeft geschoten. Hij wordt gegrepen door een buurman, n.s.b.-er en opgesloten, doch door een voltrefler op het gebouw bevrijd. Later is hij ondergedoken in de provincie Groningen. Na enige malen door de mazen van het Duitse net geplipt te zijn wordt hij gevangengenomen en naar het kamp Amersfoort gebracht, waar hij in September 1944 wordt ontslagen. — Ook voor meisjes geschikt.

f 2.90



MEINEMA'S JEUGDBOEKEN

147. H. te Merwe,  
De schriften van Gonnje de Bruin.

20 illustraties van Adri Alindo, 2e druk.

Meisjesboek.

Gonnje de Bruin, een meisje van de M.U.L.O., vertelt van de ups and downs in haar leven op school en in huis. Ze typeert haar klasgenoten op niet-onverdienstelijke wijze en tevens, ongewild, ook zichzelf. Vooral in haar leven van alle dag: als leerlinge en zuster en schoolmeisje en vriendin. Maar ook in haar zoeken naar vastheid; in haar moeilijkheden om het geloof te vinden. De meisjes zullen met genoegen dit boek lezen en ... er hopelijk iets voor hun leven uit meememen.

f 2.25





148. H. te Merwe,  
**Alwin, de koopmansslaaf.**

15 illustraties van Jan Lutz. (14 x 21 cm).

Alwin, een vrije Bataaf, verdubbelt zijn vrijheid en wordt loor zijn meester verkocht aan een Romeins koopman. Met deze gaat hij op verre en avontuurlijke tochten; hij ziet het Rome van Nero en maakt de brand mee, die de keizerstad verwoest; hij komt in aanraking met Christenen en hoort van hun geheimzinnige leer... Maar die leer wordt hem verkiard, en mede door het leven en lijden van de menten, die „de vis tekenen“ sluit de Bataaf zich bij de Christenen aan... Hoe hij vrij wordt en in zijn vaderland terugkeert wordt spannend verteld.

Linnen  
band.  
f 3.25



JONGENS EN MEISJES



f 2.90

149. H. te Merwe,  
**Het bevrijdende beleg.**

10 illustraties van Menno, 2e druk.

Een verhaal uit de dagen, dat ons land van Franse overheersing werd verlost. — Gorcum, één van de laatste vestingen in handen der Franken, moet een fel beleg doorstaan in de strenge winter 1813-14, waarin de ellende van oorlog en bombardement, koude en voedselmoed, beesting en burgerij zwaar toeteren. Een fel beleg, dat tenslotte met de bevrijding eindigt. — Het boek geeft een goed en boeiend beeld van een spannende tijd in het leven van het Nederlandse volk. Jongens als Floor en Baltus zijn voor de jeugdige lezers voorbeelden van durf en vaderlandsliefde. Hoe ook in die dagen Nederlanders helden met de vijand, blijkt uit de figuur van de waard uit „De vergulde druif“.

VOORTREFFELIJKE GESCHENKEN



Linnen  
band.  
f 3.50

150. H. te Merwe,  
**De kornet van Maurits' ruitery.**

14 illustraties van Jan Lutz, 2e druk.

De heer Te Merwe heeft als historicus een uitstekende naam en als auteur niet minder. Het verwondert dan ook niet, dat de jeugd zijn boeken „verlindt“. — De kornet van Maurits' ruitery maakt de tocht in Vlizanderen mede, die leidde tot de roemrijke overwinning bij Nieuwpoort. Historisch verantwoord herleeft hier een belangrijke periode van onze Vaderlandse geschiedenis in een fleurig en boeiend verhaal. — De tekenaar Jan Lutz heeft schik in dit verhaal gehad: dat blijkt uit 'n vele prachtige illustraties en het forse bandontwerp.

**151. H. te Merwe,  
LUYT LIEVENSZ.,  
de liedjeszanger.**

14 illustraties van J. H. Isings,  
3e druk.

Dit is het eerste deel van de „Luyt Lievensz“ trilogie, handelend tijdens de 80-jarige oorlog. De delen zijn afzonderlijk te lezen. — Een jonge geus uit de buurt van Gorcum moest vluchten wegens zijn kettersse gevoelens. Als liedjeszanger dwaalt hij door het land, meezal met boodschappen van de Prins. Aan allerlei gevaren weet hij te ontsnappen. Op 't laaste valt hij toch in Spaansse handen, maar wordt bevrijd door soldaten van de Prins. Hij sluit zich aan bij het leger, waarmee Oranje in 1568 trachtte de Nederlanden te bevrijden. Daar vindt hij zijn vader weer: samen maken ze de veldtocht mede, die met zoveel hoop was begonnen, maar zo ontmoedigend eindigde.

f 1.90

(Zie ook blz. 40).

**129. H. te Merwe,  
LUYT LIEVENSZ.,  
de zwerver.**

12 illustraties van J. H. Isings,  
2e druk.

Het tweede deel van de trilogie „Luyt Lievensz“ van de bekende auteur van historische boeken voor de jeugd H. te Merwe, geeft een boeiende beschrijving rondom het jaar 1570. Het brengt de lezer op de vloot van de Watergeuzen en bij de Londense vluchtelingengemeente. Het vertelt van de verschrikkingen van de Allerheiligen-vloed en van de overrompeling van het slot Loevestein door Herman de Ruyster, met haar tragische afloop. Het toont de strijd van vrijheid van geweten en godsdienst in hun moeite en leed, in hun geloof en volharding. — De figuur van de jonge Geus, die in het middelpunt van het gebeuren staat, zal ongetwijfeld boeien — met hem beloven de lezers een spannende tijd uit de geschiedenis van de geloofsoorlog onzer vadersen. — Uitstekend illustratiewerk van J. H. Isings. Zie voor de beide andere delen blz. 48.

Nieuwe druk.

f 1.90

**152. H. te Merwe,  
LUYT LIEVENSZ.,  
de strijder.**

13 illustraties van Menno,  
3e druk.

Het laatste deel der historische trilogie „Luyt Lievensz“ over de strijd voor de vrijmaking van ons land uit Spaansse overheersing gaat over de veldtocht van 1572. — Luyt wordt vereerd met verschillende opdrachten van Prins Willem. Wij gaan met hem naar La Rochelle, de stad der Hugenoten, en zwerfen met hem door de Nederlanden op reizen, rijk aan avonturen en gevaren. We maken de verbroedering mee der Roomten met de Hugenoten en de schrikkelijke ontgoocheling door de bloedige St. Bartholomeusnacht. Ook lezen wij hoe hij het leven van de Prins redt uit de hand van een sluigmoordenaar.

f 2.25



'n Boek uit  
**MEINEMA'S JEUGDREEKS**

'n Waardevol bezit!

**153. Betty van der Plaats,  
Als de grote reis begint.**

14 illustraties van Adri Alindo, 4e druk.

Meisjesboek.

Een boek voor de bakvis-leefijd en een héél goed. Het geeft de mogelijkheden van de opgroeiende vrouwelijke — en ook wel van de mannelijke — jeugd in de figuren van Lenie en haar broer en zusters... en later haar verloofde. Spannende avonturen geeft het niet, maar wel de spanning van de dagelijkse levensmoeiten, waaronder deze jonge mensen blijven worstelen om hun levensgeluk; een levensgeluk, dat zij vinden willen en uiteindelijk ook vinden. — Een boek met diepe ernst naast vrolijk jolijt en humor.

f 2.90



**154. Ina van Veen - van der Vlies,  
Gelukskind.**

10 illustraties van Adri Alindo, 3e druk.

Meisjesboek.

Lottie is een „Gelukskind“ als het haar voor de wind gaat en als ze haar vrolijke schooljaren beleeft. Maar óók wanneer thuis de zorgen komen, blijft ze „Gelukskind“! — Een prachtig boek voor onze oudste meisjes, vrolijk verlicht door Adri Alindo.

f 1.90



**155. Ina van Veen - van der Vlies,  
Tineke's thuis.**

15 illustraties van Adri Alindo, 2e druk.

Meisjesboek.

Tineke, half wees, is bij haar oom en tante in huis — en wat vervreemd van haar in zichzelf gekeerde vader. Wanneer ze later bij hem gaat wonen is dat aanvankelijk voor haar een opoffering, omdat ze een gezellige kring moet verlaten, waarin ze tot dan toe heeft verkeerd. Langzamerhand echter vinden vader en dochter de weg naar elkanders hart, en leert Tineke het vaderhuis als haar thuis, beter: als „om“ thuis liefhebben. — De ontwikkeling der karakters is gevoelvol gegeven en de milieu-tekening is van een weldadige zuiverheid. Niet alleen de hoofdpersonen, óók de bijfiguren zullen de sympathie der jeugdige lezers waken.

Linnen  
band.

f 3.50





## bijbelse wandplaten

Meesterlijke tekeningen van de bekende illustrator J. H. ISINGS, met veel zorg gedrukt op zware kwaliteit houtvrij papier. Groot formaat: 32 x 50 cm.

SIMEON IN DE TEMPEL  
HET KINDEKE IN DE KRIBBE (herdruk)  
DE WIJZEN UIT HET OOSTEN  
DE ENGEL GABRIËL BIJ ZACHARIAS  
DE VLUCHT NAAR EGYPTE  
DANIËL IN DE LEEUWENKUIL

Prachtige wandplaten. Geschikt om te laten kleuren, opplakken en inlijsten.

*De prijs is 35 cent per stuk.*

*Bij 25 ex. 25 cent; bij 100 ex. 20 cent; bij 250 ex. 15 cent. Ook gesorteerd.*

*Koker voor verzending: 10 cent.*

Een proefexemplaat van één der platen kan worden aangevraagd door de leider van een zondagschool, club o.d. onder opgaaf van functie. Proefexemplaren worden gevouwen verzonden.

# Een vaste burcht is onze God

Prijs f 0,75. Bij 10 ex. f 0,50. Bij 25 ex. f 0,45. Bij 50 ex. f 0,40. Bij 100 ex. f 0,35.

Koker voor verzending: 10 cent.



Ruim 4 eeuwen heeft dit lied uiting gegeven aan onwankelbaar Godsvertrouwen. Vele geslachten lang heeft het de harten der christenen verkwikt en gesterkt. Het wekt dan ook geen bevreemding, dat in de onzekere tijden, die we beleven, opnieuw bemoediging gezocht wordt in dit aloud en geliefd lied.

De hiernaast afgebeelde wandplaat is ontworpen door de glazenier Dirk Boode. De omlijsting geeft op stijlvolle wijze enerzijds uitbeelding aan de inhoud van het lied en anderzijds aan Efeziërs 6 : 12-18a: de wapenrusting Gods. Op de achterkant van de plaat wordt een beschrijving van deze uitbeelding gegeven en een toelichting op het eveneens afgebeelde zegel van Maarten Luther.

Thans is een luxe uitvoering van deze wandplaat verschenen. Gedrukt op licht crème, houtvrij vergéepapier, Groot formaat (40 x 58 cm). In 5-kleurendruk (met goud).

Een zinvol cadeau!

'n Rijmpje met een leuk plaatje in kleuren van Adri Alindo.

Elk pakje bevat 7 verschillende kaarten, n.l.:

4 kaarten om te zenden aan kinderen, die verzuimd hebben,

2 om aan zieke leerlingen te sturen, en

1 kaart voor jarigen.

De kaarten zijn alleen per (gesorteerd) pakje leverbaar.

Prijs 45 ct. per pakje.  
Bij 10 pakjes 40 cent.

## Prentbriefkaarten

briefkaart-formaat





## zondagsschool-DIPLOMA no. 2

Modern en smaakvol diploma, ontworpen door de grafisch artiest J. de Vries. Het is kostbaar uitgevoerd in kleurendruk en goud. Stevig kunstdrukcarton. Een diploma, waar „stijl” in zit en dat de kinderen zuinig zullen bewaren.  
Formaat: 25 x 32 $\frac{1}{2}$  cm.

Prijs 30 ct. Bij 50 ex. 25 ct. Bij 100 ex. 22 $\frac{1}{2}$  ct.



## zondagsschool-DIPLOMA no. 3

Een kleurrijk diploma met gouddruk. De versiering van Dirk Boode stelt voor de smalle weg gaande naar de enge poort met het Kruis. Het pad van de Christen gaat door scherpe distelen en doornen. Maar Schild en Zwaard beschermen hem, die staart naar het Anker der Hoop, tot hij door de donkere wolken des doods de Godstad bereikt. Een mooie gedachtengang. Op de achterkant wordt zij voor de kinderen verklaard.  
Dit diploma is gedrukt op stevig, licht getint papier.  
Formaat: 25 x 37 cm.

Prijs 30 ct. Bij 50 ex. 25 ct. Bij 100 ex. 22 $\frac{1}{2}$  ct.



## zondagsschool-DIPLOMA no. 4

Links het kruis als uitbeelding van het Geloof, rechts een anker als motief van de Hoop. Onderaan een opengeslagen Bijbel met een duif als symbool van de Geest. — De mooie, frisse kleuren trekken de kinderen aan. Gedrukt op prachtig carton. Ontwerp: J. de Vries.  
Formaat: 25 x 32 $\frac{1}{2}$  cm.

Prijs 25 ct. Bij 50 ex. 22 $\frac{1}{2}$  ct. Bij 100 ex. 20 ct.



## BLOEMEN-KAARTJES IN PASTELKLEUREN

Serie 13

Getekend door Adri Alindo

Kleine, fleurige beloningskaartjes ontworpen door Adri Alindo. Allerlei bloemen artistiek getekend en **gedrukt in 5 kleuren** op stevig papier. Frisse, kleurrijke kaartjes.

Prijs 50 ct. per pakje van 75 kaartjes.

Bij 10 pakjes 45 ct.

# BELONINGSKAARTJES

(TEKSTKAARTJES)

Zinnvolle tekstkaartjes.  
Mooi papier. Kleurendruk.  
Losse kaartjes, dus geen  
ontsierende kartelrand en  
geen beschadiging bij het  
verzenden.  
Formaten als afbeeldingen.  
Nooit dubbele kaartjes.  
Proefkaartjes gratis.

## GEÏLLUSTREERDE PSALMREGELS

Serie 18

Ontwerp: Dirk Boode

Wat kunnen enkele psalmregels, geleerd op de zondagschool, in het latere leven soms van bijzondere betekenis worden. Zo beziën, zijn deze nieuwe kaartjes voor het zondagschoolwerk sterk aan te bevelen. Ze zijn ontworpen door de kunstschilder-glazierier Dirk Boode en gedrukt in kleuren. Op de achterkant staat het volledige psalmvers en een toelichting op de illustratie, als daar aanleiding voor is.

Prijs 35 ct. per pakje van 30 verschillende kaartjes.  
Bij 10 pakjes 30 ct.



## DIEREN IN DE BIJBEL

Serie 21

Kleurtekeningen van J. de Vries  
Tekst van Dr. A. van Deursen



Op de weg naar beter beloningsmateriaal is een nieuwe mijlpaal bereikt: deze serie geeft natuurgetrouwe afbeeldingen, van niet minder dan 36 soorten dieren, die in de Bijbel genoemd worden. Stuk voor stuk zijn het interessante plaatjes, o.a. een ezelin, kameel, steenbok, woudezel, muilnier, buffel, gazelle, hyena, arend, gier, kwakkel, diverse insecten, enz.

Het mooie en leerzame van deze serie is, dat dr. van Deursen bij elk plaatje iets bijzonders weet te vertellen: kenmerken van de dieren, in welk verband ze in de Bijbel voorkomen, enz.

Kortom, dit is een serie kaartjes, die waard is ruim uitgereikt te worden. Ze zijn in kleuren gedrukt.

Prijs 70 ct. per pakje van 36 verschillende kaartjes.  
Bij 10 pakjes 65 ct.

## WOORDEN DER ZALIGHEID

Serie 15      Ontwerp: D. J. C. van Herwijnen

## PAARLEN UIT GODS WOORD

Serie 16      Ontwerp: Dirk Boode

## GODDELIJKE WAARHEDEN

Serie 17      Ontwerp: J. de Vries

Dit zijn series beloningskaartjes met kunstzinnig getekende bijbelteksten, gedrukt in allerlei kleuren. De kaartjes zijn van prima kwaliteit helder wit papier. Een buitengewoon goedkoop kaartje!

Elke serie kost 35 ct. per pakje van 48 kaartjes.  
Bij 10 pakjes 30 ct.



in Leuk

**voorleesboek**

voor peuters!

Zie blz. 36



## BLOEMEN EN VRUCHTEN IN DE BIJBEL

Serie 19

Aquarellen van J. de Vries  
Tekst van dr. A. v. Deursen



Wat worden er vaak smakeloze en onbetekenende kaartjes gegeven. Doe daar niet aan mee. Dit is een serie kaartjes met grote opvoedkundige en artistieke waarde. Leerzaam — zinvol — de Bijbel dichtter bij de kinderen brengend — kostbaar uitgevoerd.

Een pakje bevat de complete serie van 36 kaartjes met afbeeldingen van takken met bloemen of vruchten, die in de bijbelse tijd in Palestina voorkwamen. Naam van plant of boom en deskundige toelichting door de bekende archeoloog dr. A. v. Deursen, staan op de achterkant. **Kleurendruk.**

Prijs 80 ct. per pakje van 36 verschillende kaartjes.  
Bij 10 pakjes 75 ct.

## LEVEN IN PALESTINA

Serie 14

Aquarellen van J. de Vries  
Tekst van A. E. Koster

Hoe zag de Tabernakel er uit? Hoe een Israëlitische tent, burecht of huis? Hoe at een Israëliet? Hoe maalde hij koren en hoe droeg hij de waterkruik?

Deze serie befoningskaartjes geeft de kinderen een voorstelling van al dergelijke onderwerpen. Op de achterkant wordt een toelichting gegeven. Laat ieder kind zijn best doen deze serie van 36 kaartjes compleet te krijgen.

Maak Uw verhaal levend en interessant! Gebruik deze leerrijke kaartjes! Ze brengen de kinderen dichtter bij de sfeer van de Heilige Schrift. **Kleurendruk.**

Prijs 75 ct. per pakje van 36 verschillende kaartjes.  
Bij 10 pakjes 70 ct.



De rechtvaardige zal groeien als een palmboom  
Psalm 92 : 13.

*Leeszaam!*



No. 19. De gevonden penning.  
Weest blijde met mij, want ik heb den penning gevonden, dien ik verloren had.

Serie  
5

Lukas 15 : 9.



No. 13 De olie van de weduwe.  
Elisa zeide tot haar:  
Kom dan in, en sluit de deur voor u en voor uw zonen toe; giet daarna in al die vaten, en zet-weg wat vol is.

Serie  
24

2 Koningen 4 : 4

## DRIE SERIES BIJBELSE

Bijbelse platen van de grote illustrator J. H. Isings. Stuk voor stuk zijn het meesterlijke tekeningen, waarin men de hand van een kunstenaar ontwaart. Prachtig tot in details uitgewerkt. Zorgvuldig gereproduceerd en gedrukt in dubbeltooninkt (elke serie een andere kleur).

De enorme belangstelling voor deze kaartjes is best te verklaren: kent U een beter hulpmiddel om de bijbelse verhalen telkens weer in herinnering van de jeugd te brengen? — Het sparen van deze kaartjes kunt U aanmoedigen door een Album te geven waarin de 3 series geplakt kunnen worden.

ALBUM bij serie 5, 24 en 25.



Onze tekstkaartjes worden niet in vellos afgeleverd. Doch verzameld in een boekje.  
Voordeel: volkomen gave kaartjes, zonder perforatiekartels; gebruik van beter carton wordt mogelijk; geen beschadiging bij 't scheuren en veel gemakkelijker te bewaren.  
Een werkelijk mooi kaartje kost nle afwerking toe. U wilt geen andere meer!

BIJBELSE  
BOUWPLATEN

Zie blz. 62



No. 12 David en Goliath.  
David zeide tot de Filistijn:  
Gij komt tot mij met een zwaard en  
met een spies en met een schild, maar  
ik kom tot u in de naam van de HERE  
der heirscharen. 1-Samuel 17:45

## PLAATJES

Voer deze series met album in als beloningssysteem! De prijs is laag en U bevordert er het leren door en niet minder: getrouw bezoek.

Elk der 3 series kost 55 cent per pakje van 30 verschillende plaatjes. Bij 10 pakjes 50 cent (ook gesorteerd).

Formaat als afbeeldingen.

Het Album kost: 45 cent.

Bij 10 stuks 40 cent. Bij 50 stuks 35 cent.

## CELLOPHAAN TEKSTJES

Serie 22

Kent U ze nog van vroeger? Die tekstjes, waar „leven” in zat? Ze krulden zo leuk in je handpalm. Weet U nog hoe lang U ze bewaarde in Uw psalmboekje?

Ze zijn er nu weer! Natuurlijk mooier dan vroeger en moderner. De ontwerper J. de Vries heeft er aantrekkelijke kaartjes van gemaakt. Korte teksten die kinderen kunnen begrijpen.

Uitgevoerd in tweekleurendruk. Een fleurig gezicht zo'n pakje cellophaantjes. Formaat als afbeelding.

Prijs 65 ct. per pakje van 24 verschillende kaartjes.  
Bij 10 pakjes 60 ct.



Nooit dubbele kaartjes  
Geen kartelranden  
Zinnvolle tekstkaartjes



No. 29. *Pleuroos.*  
Hier, ik heb U met mijn geliefde kaart.  
Platen 119-160.

## KLEURENFOTO'S VAN BLOEMEN EN BOLLENVELDEN

Serie 9

Moderne kaartjes in **drie- en vierkleuren-  
druk** naar fotografieën in natuurlijke kleu-  
ren van bloemen en bloembollenvelden.  
De namen van de afgebeelde bloemen staan  
op het kaartje.

Prijs 55 ct. per pakje van 30 verschillende  
kaartjes. Bij 10 pakjes 50 ct.

Serie A

## BIJBELSE PLATEN

van J. H. Isings

Wat zijn dit prachtige kaarten! Werk  
van een begaafd tekenaar, met zorg gere-  
produceerd op kostbaar kunstdrukcarton.  
Formaat als van een briefkaart (10 1/2 x 15  
cm). Een kaart om als bijzondere beloning  
te gebruiken.

Verkrijgbaar in mooi cellophaan zakje, be-  
vattend 12 kaarten (zes verschillende af-  
beeldingen).

Prijs 50 cent.

Bij 10 zakjes 45 ct.

**Briefkaart-formaat**



Goedkope aanbieding jeugdboeken.  
Zie blz. 40-43

# BIJBELSE PLAKZEGELS



Serie 20

Voorstellingen zijn b.v. de ark; het reukofferaltaar; een afgodsbeeld; een Israëlitisch huis; een penning; een synagoge; verschillende gebruiksvoorwerpen, muziekinstrumenten, vruchten, planten en dieren, die in de Bijbel voorkomen; een wachthut in een wijngaard; de gouden kandelaar; de tafel der toonbroden; een gesel; een Bedoefn; een boekrol; een lamp enz. De zegels zijn in **kleuren gedrukt** en hebben het formaat van nevenstaande afbeeldingen. Ze zijn gegomd.

Serie 20 kost: 25 ct. per vel van 30 zegels.  
Bij 10 vellen 20 ct.  
Serie 23 kost 't zelfde.



Serie 23

Hoewel niet vereist, verdient het aanbeveling de zegels te laten plakken in het daarvoor bestemde

## ALBUM

BIJ SERIE 20

Prijs 30 ct., 10 ex. 25 ct., 50 ex. 20 ct.

BIJ SERIE 23

Prijs eveneens 30 ct., 10 ex. 25 ct., 50 ex. 20 ct.

Eik plakzegel heeft in deze albums een eigen bladzijde, waarop de bekende archeoloog dr. A. van Deursen een interessante en waardevolle toelichting geeft op de voorstelling. De kinderen zullende de albums dan ook zuinig bewaren. Zeifs volwassenen zullen gaarne de series geplakt in albums willen bezitten. Voor elke serie is een apart album verkrijgbaar.



## KERST-ZEGELS

Om te plakken op brieven, enveloppen, pakjes, convocaties, in boeken, bijbels, enz. Voor uitreiking op zondagsscholen, evangelisatie-clubs en scholen. Een sprekend getuigenis van Christus' komst op aarde.

Gouddruk met heldere kleuren. De zegels zijn gegomd. De drie hierboven op ware grootte afgebeelde ontwerpen worden uitsluitend gesorteerd geleverd (ze zijn dus niet afzonderlijk verkrijgbaar), sierlijk verpakt in cellofaan zakjes, bevattend 36 zegels. Proefex. gratis.

Prijs 50 cent per zakje. Bij 10 zakjes 45 cent.

*Kerst-FEEST Christus-FEEST*

## KERST-DECLAMATORIUM

voor lagere en u.l.o.-scholen, kinderkoren e.d.  
Samengesteld door C. Smaling

Jezus is geboren. Geboren om zondaren te redden. Dát is het getuigenis van dit declamatorium. Dat is de oude boodschap, die we op nieuwe wijze willen uitzingen en uitspreken, samen en bij beurten, begeleid door piano of orgel, in een bijeenkomst van ouders en leerlingen. Mede ter versteviging van de band tussen school en huis.

Onderwijzers(essen) kunnen een gratis proefex. aanvragen. De uitvoering is vrij van auteursrechten als alle kinderen die er aan meedoen een ex. bezitten. De duur is 1 uur. **Nieuwe druk.**

Prijs 20 cent per ex. Bij 50 ex. 16 ct. Bij 100 ex. 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> ct. Bij 250 en meer ex. 10 ct.

# Kate

BOEIENDE FAMILIEROMAN DOOR M. VAN NUIS-ZUIDEMA

Mevr. Van Nuis - Zuidema is een boeiend vertelster. Deze roman bewijst dat weer eens. - De eerste druk was binnen een maand uitverkocht. Deze herdruk is gedrukt op mooi, houtvrij papier en heeft een fris bandontwerp. Omvang 192 bladzijden. Het boek is verlicht met niet minder dan 100 illustraties van Adri Alindo. - Ook U kunt het bestellen voor slechts f 2,50. Zie onderstaande bon.



**BON**

Zendt deze bon in open envelop, gefrankeerd met 2 ct. aan Uw boekhandelaar of aan de N.V. W. D. Meinema te Delft en U ontvangt 1 ex. KATE voor f 2,50.

Naam:

Adres:

## PRESENTIELIJST

Te gebruiken voor: zondagsschool, school, catechisatie, clubs enz. - Handige indeling. Stevig papier. Ruimte voor 75 namen.

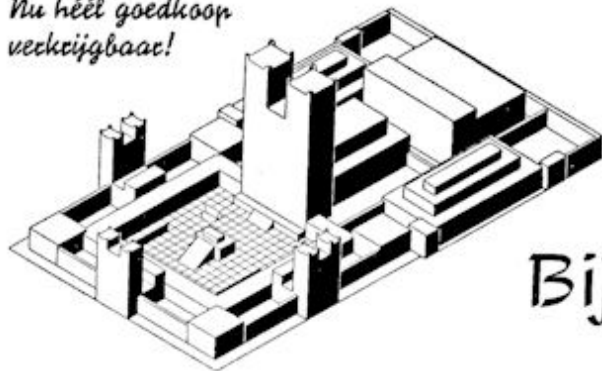
Prijs 25 cent.

## PROPAGANDA-BLADWIJZER

Prijs: 100 ex. f 2,—; 250 ex. f 4,50; 500 ex. f 8,—; 1000 ex. f 15,—.

Valt het niet mee nieuwe kinderen op Uw Zondagsschool te krijgen? Probeer het dan eens door een propaganda-bladwijzer uit te reiken! De kinderen vinden het plaatje in kleuren heel mooi. Het stelt voor de bekende tekst: *Zie Ik sta aan de deur en Ik klop*. Ze lezen ook de achterkant eens, waar hun gevraagd wordt te komen luisteren naar het vertellen over de Here Jezus. — Er is ruimte om plaats en tijd van de Zondagsschool te vermelden.

*Nu héél goedkoop  
ver verkrijgbaar!*



# Bijbelse

## DE TEMPEL VAN SALOMO

*Bestelfletter F*

Bewerkt door J. de Vries naar een reconstructie van de bekende Franse archeologen Perrot en Chipiez. Afgebeeld is het middengedeelte met de hoofdgebouwen. Een toelichting op het model wordt gegeven door dr. A. van Deursen.

VOOR SCHOLEN,  
ZONDAGSSCHOLEN,  
EVANGELISATIECLUBS e.d.

Deze grote bouwplaat is zeer leerzaam en geeft een goed inzicht in de bouw van de tempel. Hier wordt praktische hand- en arbeid en bijbelkennis op aantrekkelijke wijze gecombineerd. Behalve dat het interessant is om het model te bouwen, verdient het ook grote aanbeveling, dat minstens één keurig opgebouwd exemplaar aanwezig is in scholen, zondagsscholen, club- en verenigingslokalen, knapen- en meisjesverenigingen.

Deze bouwplaat bestaat uit 4 vellen van 31 x 44 cm, die geleverd worden in een geïllustreerde envelop met rug van strobord, te gebruiken om de maquette op te plakken. De bouwplaat is gedrukt op prima carton in driekleurendruk. Bouwoppervlakte 22 x 47 cm.

PRIJS NIET MEER F 2,90 DOCH

SLECHTS **f 1.75**

Bij 5 EXEMPLAREN f 1,50

Bij 10 EXEMPLAREN f 1,25

Bouwplaten... een hobby van veel kinderen. Avonden zijn ze in hun werk verdiept en zie hun van trots stralend gezicht als, soms na heel wat tegenslag, het model klaar is!

Leerzaam is zo'n bouwplaat. De kinderen oefenen zich er mee in hand- en arbeid. Ze leren een tekening lezen en krijgen kijk op constructie. Hun geduld wordt op de proef gesteld. Netjes en secuur werken wordt beloond met een gaaf model.

Een bijbelse bouwplaat is iets nieuws. En heel nuttig!

Wat heeft een kind soms een vreemde voorstelling van de Tabernakel, een Synagoge of een Oosters huis. Deze bouwplaten maken hun dat alles veel duidelijker. De modellen bepalen hun aandacht nog eens extra bij wat de juffrouw of de meester op school of op zondagsschool heeft verteld. Een prachtig hulpmiddel om het oude Israël dichterbij de jeugd te brengen.



De bouwplaten genoemd op deze pagina zijn kleiner dan de hiernaast aangekondigde tempel. Ze bestaan uit 1 vel van 31 x 44 cm. Ze zijn gevouwen en dus gemakkelijk mee te nemen. De platen zijn van stevig carton en gedrukt in kleuren. Een handleiding is er op gedrukt. Vergeet niet bij bestelling de bestelletter op te geven. Ook gesorteerd leverbaar.

**PRIJS f 0,45**

van de bouwplaten vermeld op deze bladzijde.

Bij 5 exemplaren f 0,60

Bij 10 exemplaren f 0,35

Bij 25 exemplaren f 0,30

Bij 50 exemplaren f 0,25

Bij 100 exemplaren f 0,22<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

Bij 250 exemplaren f 0,20

\*

# bouwplaten

**Driekleurendruk**



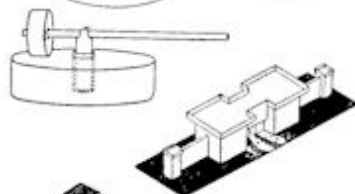
TENT VAN DE AARTSVADERS

*Bestelletter J*



PALESTIJNSE MOLEN en OLIELAMP

*Bestelletter H*



OLIJVENPERS

*Bestelletter G*

STADSPOORT MET TORENS

*Bestelletter E*

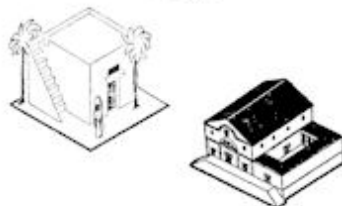


HUIS MET BINNENPLAATS

*Bestelletter D*

DE TABERNAKEL

*Bestelletter C*



EEN OOSTERS HUIS

*Bestelletter B*

DE SYNAGOGE VAN KAPERNAÛM

*Bestelletter A*

# Tekstblaadjes

Proefex. gratis

## Nieuwote Kerstliederenprogramma

Bestelno. M of 22  
(beide groen)

Het daghet in den Oosten,  
Nu syt wellicome,  
Ik buig mij voor Uw kribbe neer,  
Daar is uit 's werelds duist're wolken,  
Komt allen te zamen,  
In Bethlehems stal lag Christus de Heer,  
Ere zij God.

Er zijn ook tekstblaadjes met liederen voor de andere Christelijke feestdagen en voor gewone bijeenkomsten.

### Inhoud der blaadjes:

#### Bestelno. A of 4 (beide groen)

Psalm 98 : 2.  
Daar is uit 's werelds duist're wolken,  
Stille nacht,  
Dit is de nacht, de heil'ge nacht,  
Ere zij U, grote God!  
In Bethlehems stal,  
Laat blij het feestlied horen,  
Lofzang van Simeon : 2.

#### Bestelno. B of 5 (beide groen)

Ere zij God,  
Heerlijk klonk het lied der engelen,  
Dit is de dag, die God ons schenkt,  
De sterren blinken in de nacht,  
Wie ligt daar in een kribbe neer?  
Hoe lieflijk rust de zoon in 't Oosten,  
In der schepping morgenstond,  
Halleluja! eeuwig dank en ere.

#### Bestelno. C of 10 (beide groen)

Dit is de dag, die God ons schenkt,  
Wie ligt daar in een kribbe neer?  
De sterren blinken in de nacht,  
Al was des hemels gloed geblijt,  
Ere zij God,  
Komt allen te zamen,  
Laat 't loflied nu horen,  
Heiland U zij eer en lof.

#### Bestelno. D (groen) of 11 (zwart)

Hoe zal ik U ontvangen?  
Nu syt wellicome, Jezu, lieve Heer,  
Uit liefde kwam de Heer op aard',  
Vol van pracht,  
Al was des hemels gloed geblijt,  
Jezu, trouwe Heer!  
Ik buig mij bij Uw kribbe, Heer,  
Looft de Vader, looft de Zoon.

#### Bestelno. E of 12 (beide groen)

Lofzang van Zacharias,  
Laat blij het feestlied horen,  
Heerlijk klonk het lied der engelen,  
't Licht dezer wereld is reddend,  
Stille nacht, heilige nacht!  
Er rust langs de wolken,  
Komt en laat ons Christus eren,  
U, Christus, onzen Heer!

#### Bestelno. F of 13 (beide zwart)

Psalm 118,  
Psalm 98,  
Kleine kinderen, volgt gij Jezus!  
Het daghet in den Oosten,  
't Licht dezer wereld is reddend,  
De sterren blinken in de nacht,  
Lof zij de God van Israël,  
Psalm 100.

De liederen voor deze blaadjes zijn met zorg gekozen, Ze staan in de zangbundel „Stemmen des Heils”, samengesteld door Ds. J. Douma, Elk blaadje telt 4 bladzijden met totaal 8 liederen. Ze zijn verkrijgbaar in 2 formaten:

### GROOT formaat.

Bij bestelling een letter opgeven.

De liederen zijn met een flinke letter gedrukt op stevig papier. Formaat 14 x 20 cm. Deze blaadjes zijn vooral geschikt voor de kinderen.

Bij de blaadjes van groot formaat kunt U de onderrand van de eerste bladzijde (2 cm breed) laten bedrukken met de naam van Uw zondagsschool, plaats en tijd van de kerstfeestviering en een uitnodiging tot het bijwonen er van. Wendt U hiervoor tot een drukker in Uw woonplaats.

### Zwarte druk.

In zwart zijn gedrukt F t/m K. De prijs hiervan is:

100 ex. . .	f 2,25
250 ex. . .	5,00
500 ex. . .	8,75
750 ex. . .	11,25
1000 ex. . .	12,50

### Groene druk.

In groen zijn gedrukt A, B, C, D, E, L en M. De prijs hiervan is:

100 ex. . .	f 4,50
250 ex. . .	10,00
500 ex. . .	17,50
750 ex. . .	22,50
1000 ex. . .	25,00

Groot formaat: letter opgeven.

# van Kerstliederen

Het gebruik van deze tekstblaadjes is veel goedkoper dan het zelf laten drukken. Bovendien bespaart U zich de moeite om zelf een programma van kerstliederen te moeten samenstellen. Veel zondagscholen gebruiken deze blaadjes af.



## KLEIN formaat.

Bij bestelling nummer opgeven.

Dit is een goedkope uitvoering. Kleiner formaat. Speciaal om uit te reiken aan ouders en belangstellenden, die het Kerstfeest bijwonen.

Op deze blaadjes staan dezelfde liederen als op de hiernaast genoemde van groot formaat. De inhoud van b.v. no. 4 is dus dezelfde als die van letter A. Bij bestelling van beide uitvoeringen wordt elk der uitvoeringen in rekening gebracht tegen de getalsprijs van het in totaal bestelde aantal.

### Zwarte druk.

In zwart zijn gedrukt 11 en 13 t/m 19. De prijs hiervan is:

100 ex.	- f 1,50
250 ex.	- - 3,35
500 ex.	- - 5,85
750 ex.	- - 7,50
1000 ex.	- - 8,35

### Groene druk.

In groen zijn gedrukt 4, 5, 10, 12 en 22. De prijs hiervan is:

100 ex.	- f 3,00
250 ex.	- - 6,65
500 ex.	- - 11,65
750 ex.	- - 15,00
1000 ex.	- - 16,65

Klein formaat: nummer opgeven.

## Bestelno. G of 14 (beide zwart)

Palm 98.  
Palm 113.  
Komt allen te zamen.  
't Licht dezer wereld is reddend.  
Ik buig mij bij Uw kribbe, Heer!  
In der schepping morgenstond.  
Ere zij U, grote God!  
Ere zij God.

## Bestelno. H of 15 (beide zwart)

Palm 111.  
Palm 103.  
Het daghet in den Oosten.  
Ik buig mij bij Uw kribbe, Heer!  
Uit hieldo kwam de Heer op aard!  
Al was des hemels gloed gelüst.  
U in 't hart te dragen.  
Nog eenmaal zal Hij komen.

## Bestelno. I of 16 (beide zwart)

Komt, laat ons samen Ircels Heer.  
Dit is de nacht, de heil'ge nacht.  
In der schepping morgenstond.  
Ere zij U, grote God!  
Ere zij God.  
Laat blij het feestlied horen.  
Zingt, zingt een nieuw gezang de Here.

## Bestelno. J of 17 (beide zwart)

Lof zij de God van Israël.  
Laat 't loflied nu horen.  
Daar is uit 's werelds duist're wolken.  
Al was des hemels gloed gelüst.  
Nu syt wellicome, Jesu, Iesus Heer!  
Daar boven rijcht een grote schaar.  
O God, mijn God, Gij aller vorsten.

De muziek der liederen vindt  
U in de zangbundel

## STEMMEN DES HEILS

van j. DOUMA v.d.m.

Zie bladzijde 66 en 67 van  
deze catalogus.

## Bestelno. K of 18 (beide zwart)

Zingt, zingt een nieuw gezang, de Here.  
Mijn ziel verheft Gods eer.  
Lof zij de God van Israël.  
Ere zij God.  
Zo laat Gij, Heer, Uw knecht.  
Halleluja! Lof zij het Lam!

## Bestelno. L (groen) of 19 (zwart)

Hoe lieflijk rijst de zon in 't Oosten.  
Er is naar 't woord der vrouwen.  
In Bethlehem's stal.  
Ere zij God.  
Heerlijk klank het lied der engelen.  
O Kindeke reis, o Kindeke zacht!  
Vol van pracht.  
Palm 72 : 6.

liederen

# DES HEILS

Pelgrimslieder  
Roepstemmen  
Lofzangen  
Zendingsliederen  
Lieder voor  
kleine kinderen  
Kerst-, Paas-,  
Hemelvaart- en  
Pinksterliederen

**VERZAMELD DOOR J. DOUMA**  
te Arnhem met medewerking voor de  
van **J. H. BESSELAAR Jr.**

De kerk moet zijn een zingende kerk. Van het ch  
gaat grote kracht en bekoring uit. In onze gezinn  
vergaderingen en vooral op samenkomsten, waarbij d  
buiten treedt, hebben wij behoefte aan liederen, die  
stemming met onze belijdenis zijn.  
Een rijk gevarieerde keus bieden U de „Stemmen  
die dienst willen doen, zowel voor 't gezin als voor  
voor koren en evangelisatie. Aan liederen, die wel e  
kelijke melodie hebben, doch in hun woorden onsc  
gedachten vertolken, is geen plaats gegeven.  
Zo is hier dan een verzameling uit de schat van go  
uit vroeger en later tijd, die de heilsfeiten bezingen  
voudige lof des Heren opwekken.

... Deze liederenbundel behoef  
eigenlijk noch bekend gemaakt  
noch aangeprezen te worden. —  
Een mooi liederenboek, dat naast  
het psalmboek een vaste plaats  
verdient.

Geref. Kerkblad Oranje en Overijssel.

Eigenlijk behoefte deze bundel  
nauwelijks enige aanbeveling...  
Vrouwenvoort.

Die onder ons ingebu  
bundel is dus nu weer  
— Een kostelijke aan

Een muziekboek, d  
aanbeveling verdient.  
Chr. Sac. Weekblad „

Dit is inderdaad een v  
bundel.  
Kerknieuws Herv. C

We verheugen ons erover, dat de  
uitgever opnieuw tot een nieuwe  
uitgave besloot.

Correspondentieblad (Chr. Dief).

De geliefde verzameling, die de  
Blijde Boodschap brengt in de vorm  
van het lied.

Chr. Schoolblad.

... Ik vind deze echter oneindig  
veel mooier en hij is kennismaking  
ten volle waard. Hartelijk aanbe-  
velen.

De Chr. Onderwijzer.

**Kloeke bundel,  
gebonden in rood linnen band met  
goudstempel.**

f 5.90



x17.0cm



f 5,90

JOHN BUNYAN

# DE CHRISTEN- EN CHRISTINNEREIS

Vertaald door A. G. Barkey Wolf V.D.M. — Illustraties van J. H. Isings

Zevende druk

**B**UNYAN, schrijver van dit over de gehele wereld beroemde en geliefde boek werd in 1628 in Engeland geboren uit zeer eenvoudige ouders. Hij was een merkwaardig man en in zijn jeugdijaren (die zeer losbandig geweest zijn) kon men allerminst van hem verwachten, dat hij eens een machtig prediker van het Evangelie en schrijver van een zo wondermooi boek zou worden.

**B**UNYAN's „Christen- en Christinnereis“ is in de volste zin van het woord een klassiek boek geworden. Zijn zeldzaam vermogen om karakters te ontleden werd op één lijn gesteld met wat Shakespeare in dit opzicht wist te bereiken. Geen wonder, dat hij gecopieerd werd en gemoderniseerd, vrij overgeschreven en slaafs nagevolgd; maar ondanks alle pogingen, die gedaan zijn om hem te evenaren of te overtreffen, neemt „De Christen- en Christinnereis“ een geheel enige plaats in in de wereldliteratuur, waarvan het een van de schoonste en geurigste bloesems is.

**U**IT de schat zijns harten bracht deze bewogen prediker voornamelijk „oude“ dingen voort, maar hij deed dit in zulke verrassende, nieuwe vormen, dat de hoorders ontroerd luisteren en één en al oor, oog en ziel worden gemaakt.

**D**E VERTALING van Ds. A. G. Barkey Wolf is in de pers om strijd geprezen. Hier is iemand aan 't woord, die zijn Nederlands liefheeft. Hier leest men de taal van zijn eigen tijd, terwijl toch het eigenaardige van Bunyan's zegswijze bewaard bleef.

**D**E ILLUSTRATIE'S (10 grote platen) van J. H. Isings zijn een aandachtig en herhaald beschouwen meer dan waard. Ze sluiten volkomen bij de tekst aan en hun waarde wordt verhoogd door de beschrijving van kledij en zinnebeelden, welke achter in het boek is opgenomen.

*Gedrukt op houtvrij, opdikkend papier. Kloeke formaat (16 1/2 x 23 cm).  
Voornam gebonden in donkerbruin linnen band met goudstempel en stofomslag.*

EEN KOSTELIJK BEZIT!

EEN UITNEMEND GESCHENK!

De meeste hedendaagse dogmatieken zijn voor een „leek” schier onleesbaar. Zoals ook de meeste commentaren voor ondeskundigen onleesbaar zijn. Maar met de dogmatiek en de commentaren van Calvijn is het anders gesteld. De *Institutie* is een boek, dat door iedereen gelezen kan worden. En duizenden eenvoudigen hebben dit boek met vrucht en zegen ter hand genomen. In ons land en buiten ons land. Het zou van grote betekenis voor land, volk en Kerk kunnen zijn, als ook in deze tijd de *Institutie* van Calvijn weer door velen bestudeerd werd.

*Prof. dr. G. C. van Niftrik in „Kerkelijke Klassieken”.*

JOHANNES CALVIJN

# INSTITUTIE

VERTAALD DOOR PROF. Dr. A. SIZOO

• Tweede, herziene druk

CALVIJN'S INSTITUTIE of Onderwijzing in de Christelijke Godsdienst is meer dan een monument uit het verleden, waarnaar men met eerbied opziet. Ze is de grote schat, die Calvijn ons heeft nagelaten en waaruit zijn geest het best kan worden gekend. Zonder overdrijving kan men zeggen, dat van geen werk onzer Reformatoren zo'n machtige invloed is uitgegaan als van dit boek.

Deel 1: 626 bladzijden (bevat boek 1 en 2).

Deel 2: 576 bladzijden (bevat boek 3).

Deel 3: 644 bladzijden (bevat boek 4).

Met uitvoerige registers.

Kloek formaat. Prima houtvrij papier. Zwart linnen band van zware kwaliteit, met goudstempel. Stijlvol stofomslag. Elk deel verpakt in cartonnen etui. De delen worden niet afzonderlijk geleverd.

Een vakboek voor de theoloog; een onmisbare „bron” voor jeugdverenigingen, die geloofsleer bestuderen, voor godsdienst-onderwijzers en jeugdleiders; een standaardwerk, dat iedere Calvinist moet bezitten.

Dit boek heeft niet alleen grote historische waarde. Dit boek heeft een wonderlijke actualiteit. De vertaling aanbevelen is evenzeer overbodig. Ze heeft reeds een eigen gezag bij de Calvijn-interpretatie.

*Prof. dr. R. Schippers in „Bezinning”.*

We hopen, dat velen, ouderen en jongeren, de *Institutie* zullen willen lezen, vooral nu deze drie kloekke delen dit meesterwerk voor iedere belangstellende toegankelijk maken. Hartelijk aanbevelen. „De (Herv.) Rotterdamse Kerkbode”.

Prof. Sizoo heeft een zeer verdienstelijk werk ondernomen met deze vertaling, waarmede niet alleen onze dominees, maar allen, die zich in de theologie der Reformatie willen verdiepen, geïnd zijn.

*Prof. dr. J. Severijn in „De Waarheidsvriend”.*



Compleet in 3 delen f 32,70



f 6,90



f 14,90

## Augustinus' BELIJDENISSEN

*Vertaling van prof. dr. A. SIZOO. 7e dr. Geb. in donkerblauw buckram met goudstempel. Opdikkend, houtvrij papier. Omvang: 360 bladz. Prijs f 6,90.*

Zonder Augustinus en diens ideeënwereld is heel veel uit de Europese ontwikkeling na de 5e eeuw niet te begrijpen. Dr. Sizoo heeft zijn taak met liefde en dus met nauwgezetheid vervuld. Bijzonder te prijzen is o.i. dat hij zich niet heeft laten verlokken tot een zogenaamde „vrije” vertaling — die gewoonlijk neerkomt op een slordige — maar zich conscientieus aan de tekst heeft gehouden.

N. Rotterd. Courant.

De wijze, waarop dr. S. de hoge zuivere sfeer van eerbied en schroom en vrijmoedigheid heeft weten te bewaren, die het oorspronkelijke werk kenmerkt, is ver boven mijn lof verheven.

Weekblad Gymn. en Midd. Onderwijs.

Zij brengt de ontroerende openbaring van Augustinus' felbewogen zieleleven en van zijn door veel strijd geteisterde jeugd heel dicht bij ons, en zij maakt hen, die geen Latijn verstaan, tot hoorders van een der schoonste zangen (want dit boek is een gebedslied), die in de oude Christelijke kerk uit mensenharten zijn opgeweld.

„Wie de Belijdenissen van Augustinus leest heeft de binnenkamer betreden van een kind Gods; hij is er de schuchtere getuige van hoe een met zonden beladen mens de geheimste roerselen zijner ziel blootlegt voor God.” Ik ben Dr. Sizoo hartelijk dankbaar voor deze vertaling.

Kerkblad van de Geref. Kerken van 's-Gravenhage.

Een boek om in deze dagen extra dankbaar voor te zijn.

Haagsche Post.

## Augustinus' CONFESIONES

*Latijnse tekst met vertaling en inleiding van prof. dr. A. SIZOO. 2e dr. Gebonden in donkerblauw buckram met goudstempel. 692 blz. Prijs f 14,90.*

Ik acht dit werk een van de beste uitgaven, die we in de laatste tijd ontvingen; ik aarzel niet deze editie de Nederlandse Standaarduitgave te noemen, die ons naast de zuiverste latijnse tekst een vertaling biedt, welke daarom zo goed is,

omdat ze gegeven wordt door een der beste Augustinus-kenners, door een classicus van naam, en een auteur, die in zijn geestesrichting aan Augustinus zeer nauw verwant is.

Dit boek mag in geen pastoriebibliotheek ontbreken; ouders die kinderen op een gymnasium of lyceum (gymn. afd.) hebben, kunnen aan hun jongens of meisjes geen beter boek ten geschenke geven.

De Bazuin.

# Toelichting op Augustinus' Belijdenissen

Gebonden in geheel linnen band met goudstempel. Opdikkend, houtvrij papier. 308 biz. Prijs f 6,90.

Dit is een commentaar op Augustinus' „Belijdenissen“ zoals er eigenlijk in heel de wereld nog niet bestaat; een onmisbaar werk voor wie zich met Augustinus moet bezig houden, maar ook een prachtig hulpmiddel voor de gemiddelde lezer. Zonder de „Confessiones“ naast ons te hebben liggen, kan men het boek op zich zelf genieten en men leert er veel uit, bijv. over de vraag hoe Augustinus zelf het woord „Con-

fessiones“ opvatte. Een waardevol boek dat onze Ned. uitgeversproductie eer aan doet.

Timotheus.

Zoals de Nachtwacht van Rembrandt door de restauratie in oude luister hersteld is, zo wordt de lezing van de „Belijdenissen“ met deze toelichting van zo deskundige hand er naast, een ongedacht genoeg. Voorheen las men over heel veel bijzonderheden heen. Nu worden ze duidelijk en sprekend.

Geref. Kerkblad voor Drente en Overijssel.

THOMAS À KEMPIS

# De navolging van Christus

Vertaling en inleiding van dr. B. Wielenga. 3e dr. Omvang 253 bladz. Soepel gebonden in bruin linnen band met goudstempel. Prijs f 4,50.

Deze nieuwe vertaling is te vergelijken met sommige zomerrozen, die enkel behoeven te bloeien om ons gelukkig te maken en die de wandelaar de uitroep der bewondering ontlokken: „Hoe schoon! Hoe zeldzaam schoon!“  
... Het intiem verstaan van de innerlijke bedoelingen van Thomas, maakt deze vertaling zo bijzonder waardevol. En als er dan nog bijkomt (zoals uit het „Woord Vooraf“ weer zo verrukkelijk blijkt), dat dr. Wielenga een taalvirtuoos is, die met zijn klanken kan toveren en diepe ontroering wekt, dan zou het mij niet verwonderen,

als deze vertaling de vertaling werd, waarnaar men in de toekomst zal vragen.

Opwaartse Wegen.

Trouwens niet alleen in de nieuwe, meer nauwgezette vertaling ligt de betekenis van deze nieuwe uitgave. Niet voor een gering deel dankt zij haar betekenis aan het prachtige voorwoord van de samensteller...

Nieuwe Prov. Gron. Courant.

Maar nu komt dr. Wielenga, die eerst in een uitvoerige inleiding deze dingen zo keurig uiteenzet en dan zo'n fijn gevoelde vertaling geeft met zulke korte, juiste bijschriften. Wij kennen geen mooier en geen beter vertaling dan deze...

De Waarheidsvriend.



f 6,90



f 4,50





## « B L O E S E M »

„Bloesem“! De naam van het blad doet U denken aan al die jonge gezichten, die U op de Zondagschool en de Jeugdclub voor U ziet. Zijn zij niet te vergelijken met de bloesem van een vruchtboom? Ook aan Uw zorgen wordt deze bloesem toevertrouwd. „Bloesem“ wil U daarbij helpen.

### *Wat „Bloesem“ elke week geeft:*

#### ***Bovendien:***

Denkt U ook niet, dat het wekelijks ontvangen van dit blad, het verzuim zal tegengaan?

De bijbelse vertelling in „Bloesem“ is zo mooi, dat menig verteller(ster) haar bij de voorbereiding zal raadplegen. Neem daarom vooral een abonnement voor U zelf.

Over de inhoud van „Bloesem“ kunt U met Uw jongens en meisjes spreken.

Bij verzuim geeft de bezorging van „Bloesem“ een gemakkelijk entree voor huis- en ziekenbezoek.

Per gezin kan, ter besparing van kosten, één blad worden uitgereikt.

„Bloesem“ vormt een band tussen gezin en Zondagschool of Jeugdclub.

Wanneer U, na het verteluur „Bloesem“ uitdeelt, vinden Uw jongens en meisjes daarin hetzelfde bijbelse verhaal, waar ze zojuist naar geluisterd hebben. Ze lezen dat nog eens over, nemen het beter in zich op en laten het vader en moeder ook lezen.

Als ze „Bloesem“ goed bewaren, krijgen ze als het ware een kinderbijbel in huis!

Een rooster van de te leren teksten, psalmen en liederen voor de Zondagscholen. De kosten van aparte roosters kunnen dus bespaard worden.

Een correspondentierubriek waarin de kinderen belang stellen en die tegelijk het bezoek aan de Zondagschool of de Jeugdclub stimuleert.

Een spannend vervolghethaal!

Korte verhalen.

Raadsels met prijzen voor de beste oplossingen.

## rooster-tijdschrift

voor de jeugd van  
Zondagscholen  
Jeugd-clubs  
enz.

## « BLOESEM »

„Bloesem“ verschijnt elke Zondag. Er worden telkens 4 nummers tegelijk verzonden (dus voor 4 Zondagen) van het bestelde aantal exemplaren.

Het nummer van b.v. Zondag 3 Jan. bevat de vertelling van die Zondag en de rooster voor de volgende Zondag. Een rooster behoeft daarom niet aangeschaft te worden.

Behalve de gewone rooster van Jachin voor 1954 worden elke week één of meer versjes—extra opgegeven. De rooster in „Bloesem“ is dan ook uitgebreider dan de gewone rooster. U kunt in het blaadje aanstrepen, wat U de kinderen wilt laten leren en U hebt daarbij de keus tussen een psalm of ander christelijk lied.

De rooster in „Bloesem“ biedt de Zondagscholen dus veel meer mogelijkheden dan de oude. Bovendien is „Bloesem“ daardoor ook een mooi blad voor evangelisatieclubs, die er liederen uit kunnen laten leren.

Voorts bevat „Bloesem“ ook een vereenvoudigde rooster voor de laagste klassen der Zondagschool. Ook die rooster behoeft bij gebruik van „Bloesem“ niet meer gekocht te worden. Voor de kinderen, die hiervoor in aanmerking komen, kunt U een korte tekst en een kleine psalm of eenvoudig lied aanstrepen in het blad.

Wat nu te doen, als U reeds Jachin's rooster voor '54 hebt gekocht of als U pas in Februari, Maart of zelfs later in het jaar overgaat tot „Bloesem“? Dat is heel eenvoudig. Op elke willekeurige datum kunt U ons de roosters terugzenden en wij betalen U dan de kosten terug voor de maanden, die nog volgen in '54. Zendt U dus de roosters b.v. op 1 juli terug, dan vergoeden wij U de helft van de kosten.

Bij de eerste zending worden enkele exemplaren van Jachin's rooster voor '54 gratis meegezonden, zodat U een overzicht hebt van de onderwerpen van dat jaar.

Bij elke zending van 4 nummers bevindt zich een nota. Het is niet nodig de gehele jaargang ineens te betalen.

De prijs van „Bloesem“ is buitengewoon laag, n.l.:

Gewoon ab. f 2,50 per jaar.

Rij 25 ab. 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> ct per ex. per no.

Rij 100 en meer ab.

1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> ct per ex. per no.

Dit laatste is dus  $52 \times 1\frac{1}{2} =$

**78 cent per jaar.**

Vrachten worden niet berekend.

