

### KINDERSTUDIE.

Tegenwoordig lees ik nog al eens over *opzettelijke* kinderstudie in School en Leven. En bij het eerste stuk kwam al dadelijk een gedachte bij me op, die zich telkenmale herhaald heeft en waarvan ik 't noodig vond, dat de overige lezers van School en Leven ze ook eens aandacht zouden schenken.

Die gedachte was: „Maar men houdt geen rekening met de begeerte der kinderen, aardig en geestig gevonden te worden, kortom: met de kinderlijke aanstellerij.”

Ik heb gewacht, of soms een ander niet eens op het idee kwam, die gedachte uiting te geven in School en Leven. — En daarom zal ik 't nu zelf maar doen, al heb ik geen ander bewijsmateriaal bij me dan het stukje van den heer Selman in nummer I van den nieuwen Jaargang. Ik ben met vacantie buiten.

Meneer Selman heeft gevraagd een opstel over „Wat ik zou doen als ik rijk was.” En in vele gevallen is hij niet anders te weten gekomen dan de mate van het vernuft zijner leerlingen en hun lust „om ereis aardig te zijn.”

Die lust behoeven we niet te bestudeeren; dat weten we zóo wel!

Herman heeft beloofd „dat hij zes hooge hoeden boven elkaar op zou zetten.”

„Eén zegt, dat hij met 9000 000 000 gulden zou koopen: een school met 400 meesters en 1000 wolven om die meesters op te eten.”

Fen zet veel te vroom onder haar opstel: Ik ben toch blij, dat ik niet rijk ben.

Een wil de meester op wacht hebben bij het paleis, dat hij zal laten bouwen.

Mevrouw Lambrechts—Vos, de componiste voor kinderen, die zooveel succes heeft, bestudeerde haar modelletjes, die haar aan haar allerliefste versjes hielpen, door de reet van een porte-brisée. In de kamer achter die deur speelden en doldijnden de kinderen.

Dat is de manier.

NANNIE VAN WEHL.