

Hugo de Groot.

Er bestaat zoowaar een aparte catalogus van boeken, die geschreven zijn door den wereldberoemden Nederlander, en over den wereldberoemden Huig. Drie eeuwen is het nu voorbij: de tijd, dat hij werkte, de tijd, dat hij leed, en nog schalt zijn naam over de wereld en nog leert elk ontwikkeld mensch in elk land ter wereld over hem en van hem. Die catalogus noemt Hugo de Groot, onder vele eeretitels: „De grondlegger van het recht van den Mensch, de geleerde zonder weerga in de klassieke literatuur, *de vermakelijkste held uit de geschiedenis* —”.

Is dat niet leuk gezegd?

Nu moeten we opeens denken aan de eenige manier, waarop hij uit slot Loevestein wist te ontsnappen, verborgen in een boekenkist; aan de lange gezichten van de gefopte wachters, toen het uitkwam, dat Huig er van door was, maar ook de aan trouw en de moed van Maria van Reigersberg, zijn vrouw, die achterbleef en de woede had te verduren van den slotcommandant, toen die ontdekte, dat de vogel gebloggen was — en aan de trouw en de slagvaardigheid, waarmee Elsje van Houweninge, het dienstmeisje der familie de Groot, de kist met den kostbaren last begeleidde.

„De vermakelijkste held onzer historie” — 't is leuk gezegd. Die wereldberoemde man was een heel bijzonder kind. Reeds op elfjarigen leeftijd studeerde hij aan de Leidsche Universiteit. Toen hij twaalf jaar was, gaf hij zijn eerste werk uit. Het verscheen bij een Leidsche Drukkerij en het was — Een Ode, dat wil zeggen een gedicht in statige taal en verheven bewoordingen, *in het Grieksch*, aan Frederik Hendrik, de broer van Stadhouder Maurits, later, in 1625, zelf stadhouder.

In Leiden werden alle werken gedrukt door Hugo de Groot geschreven. Ook, toen hij na zijn vlucht in het buitenland bleef, in Frankrijk en in Zweden. Zijn beroemdste werken zijn: „Over het recht van oorlog en van vrede” en „Over de vrije zee”.

„Een man, zooals er slechts zelden onder de menschen geboren wordt,” zegt het *kleine boekje*, dat zijn grafmonument in de Nieuwe Kerk in Delft, beschrijft.

NANNIE VAN WEHL.