

UITGEVERIJ
CalLENBACH



VOORJAAR 1996

uitgeverij
callenbach

voorjaar
1996

Jezus, mythe en

E. P. SANDERS

werkelijkheid



E.P. Sanders

Jezus

Mythe en werkelijkheid

Er zijn weinig historische figuren die zoveel eeuwen mythevorming hebben ondergaan als Jezus van Nazaret. Ieder van ons heeft zijn eigen beeld van Hem. Aan de hand van historisch bewijsmateriaal tracht de auteur te achterhalen wie die Jezus echt was. In zijn boeiende speurtocht naar de historische Jezus maakt Sanders duidelijk onderscheid tussen wat 'zeker', wat 'minder zeker' en wat 'onwaarschijnlijk' is.

In het eerste deel van zijn studie toont Sanders aan dat een degelijke algemene kennis over Jezus mogelijk is: zijn plaats in de geschiedenis en de religieuze bewegingen in het Palestina van de eerste eeuw. Minder zeker zijn de antwoorden op meer specifieke vragen als: 'Wat voor iemand was Hij eigenlijk?' 'Welke nuances legde Hij in zijn onderricht?' en 'Welke waren zijn doelstellingen?'

In het tweede deel van zijn boek geeft Sanders een reeks mogelijke antwoorden en tevens argumenten ten gunste van elk van deze antwoorden.

Historisch onderzoek over het leven van Jezus kan echter nooit volledig het ontstaan en de verbazingwekkende verspreiding

verklaren van het christendom als godsdienst. De auteur bespreekt de beslissing van de leerlingen om de verslagen over Jezus' leven te bundelen – de evangeliën – en hun verlangen om Jezus als persoon centraal te stellen in hun verkondiging, die uiteindelijk uitgroeide tot een machtige, wijdverbreide godsdienst.

Overduidelijk blijkt uit dit boek van Sanders dat we uiteindelijk veel meer weten van Jezus dan we ons ooit hebben gerealiseerd.

E.P. Sanders, afkomstig uit Texas, studeerde in New York, Göttingen, Oxford en Jeruzalem en doceerde daarna aan verschillende universiteiten. Zijn belangstelling geldt vooral het jodendom en het christendom in de Grieks-Romeinse wereld. Voor zijn eerdere boeken *Paulus en het Palestijns jodendom* en *Jezus en het jodendom* kreeg hij diverse prijzen.

'Boeken als die van Sanders zijn onontbeerlijk.'

H.M. Kuitert, *NRC Handelsblad*

in samenwerking met uitgeverij
Averbode

oorspronkelijke titel *The Historical
Figure of Jesus*, Penguin Books Ltd,
London

Nederlandse vertaling Lut Dabroey

384 blz.

15,5 x 23,5 cm

paperback

ISBN 90 266 0489 0

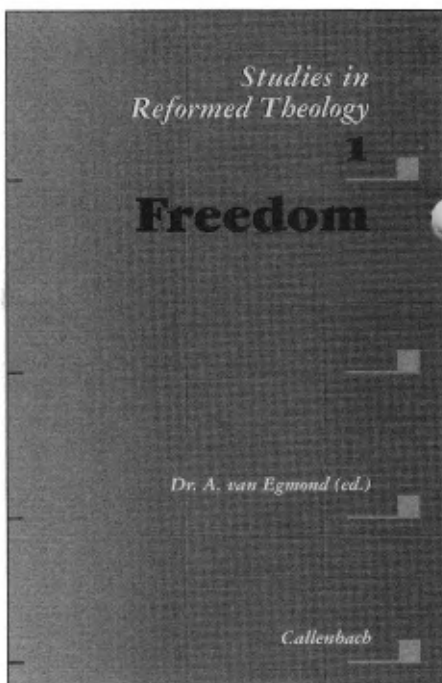
NUIG-code 639/649

verschijnt mei 1996

prijs f 49,50

*Studies in Reformed Theology 1***Freedom**

Dr. A. van Egmond (ed.)



In 1995 is te Visegrad bij Boedapest het *International Reformed Theological Institute* opgericht. De bedoeling daarvan is in de eerste plaats het creëren van een platform waar gereformeerde theologen uit heel de wereld elkaar kunnen ontmoeten. Dat de oprichting in 1995 plaatsvond is niet toevallig. Twee politieke ontwikkelingen van mondiaal belang in het zeer nabije verleden hebben de oprichting van het instituut mogelijk gemaakt. In de eerste plaats was er de 'Wende' in Oost-Europa, waardoor nu een vrij verkeer van personen – en van hun werk, visies en gedachten – mogelijk is geworden. In de tweede plaats waren er de veranderingen in Zuid-Afrika. Daardoor kwam er een eind aan de culturele boycot, die jarenlang het contact tussen Nederlandse theologen en hun blanke Zuidafrikaanse collega's

bijna geheel onmogelijk maakte. Dat in deze bundel bijdragen van zowel zwarte als blanke Zuidafrikaanse theologen konden worden opgenomen, is tekenend voor de nieuwe situatie. Het is dan ook niet toevallig dat het thema van de conferentie – en daarmee de titel van de bundel – FREEDOM is. Behalve de bijdragen die vrijheid tot thema hebben, bevat de bundel ook een aantal andere wetenschappelijke theologische bijdragen. Ook zijn de meditatie's die tijdens de conferentie werden gehouden opgenomen.

De serie *Studies in Reformed Theology* geeft een treffend inzicht in theologische visies en spiritualiteit van gereformeerde theologen uit heel de wereld. Vanwege het internationale karakter van het instituut zijn de bijdragen in de bundel in het Engels.

280 blz.

13,6 x 21,5 cm

paperback

ISBN 90 266 0576 5

NUGI 631

verschijnt mei 1996

prijs f 49,90

Klaus Douglass

Het christendom dichterbij

Hoe een levend geloof in onze tijd mogelijk is

Klaus Douglass

Het christendom dichterbij

Hoe een levend geloof in onze tijd mogelijk is

Callenbach

'De moderne mens gelooft niet te weinig, maar juist vaak te veel – vaak ook het verkeerde,' schrijft Klaus Douglass. Het is niet voldoende om kennis van God te hebben, maar het is van belang om een actieve relatie met Hem en zijn gemeenschap op te bouwen en te onderhouden. Mensen iets anders aanraden, getuigt van liefdeleusheid.

Dit boek van de jonge Duitse theoloog Klaus Douglass is geschreven in heldere, eenvoudige taal, is theologisch verantwoord, is van een hoog didactisch gehalte en laat een verhelderend christelijk standpunt zien. In een tijdperk waar existentiële onzekerheid toeneemt, klinkt zijn stem als een baken in de nacht.

oorspronkelijke titel Glaube hat Gründe. Wie ich eine lebendige Beziehung zu Gott finde.
Kreuz Verlag, Zürich

vertaling André Haacke

300 blz.

13,6 x 21,5 cm

paperback

ISBN 90 266 0459 9

NUGI 631

verschijnt mei 1996

prijs f 39,90

Dr. K.A.D. Smelik
Prediker



Deze commentaar op *Prediker* is het derde deel in een serie onder redactie van de hoogleraren Dr. H. Jagersma en Dr. K.A.D. Smelik:

VERKLARING VAN DE HEBREEUWSE BIJBEL

Commentaar voor bijbelstudie, onderwijs en prediking

In dit deel wordt vooral geprobeerd *Prediker* niet in de rede te vallen, maar te verduidelijken wat de auteur naar voren wil brengen, ook al lijkt dat in strijd met wat de bijbel elders leert.

Deze serie is bedoeld voor theologen, predikanten, pastores, studenten, (godsdiens)tleraren, cursisten theologische vorming, catecheten, deelnemers aan leerhuizen en andere geïnteresseerden.

Gedetailleerde wetenschappelijke discussies en vaktaal worden vermeden, zodat deze serie behalve voor theologen, ook voor een brede lezerskring toegankelijk is.

De auteurs schenken veel aandacht aan de literaire techniek en de theologische relevantie van de tekst. In dit kader worden – indien mogelijk – ook verbanden met onder andere het Nieuwe Testament en de Rabbijnse literatuur zichtbaar gemaakt.

Uitgangspunt is de benadering van de tekst in de eindvorm. In een korte inleiding komen eventuele vragen over de ontstaans- en tekstgeschiedenis aan de orde, evenals vragen over de geografische, culturele en politieke achtergronden.

Eerder verschenen in de serie: *Genesis 1:1-25,11* (Dr. H. Jagersma) en *Jona* (Dr. K.A. Deurloo). In voorbereiding: *Ester* (Mevr. Dr. J.C. Siebert-Hommes).

Overige medewerkers aan de serie zijn o.a.: Prof. Dr. P.C. Beentjes, Dr. J. Holman, Mevr. Prof. Dr. E. van Wolde en Prof. Dr. E. Talstra.

160 blz.

13,6 x 21,5 cm

gebonden

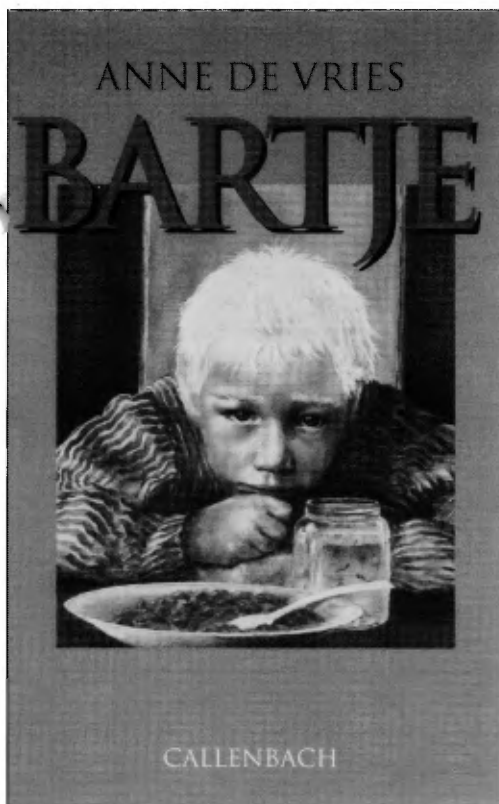
ISBN 90 266 0364 9

NUGI 632

verschijnt juni 1996

prijs f 34,90

bij intekening f 30,90



Anne de Vries
Bartje

Er zijn boeken die lezers van elke generatie telkens weer opnieuw boeien. Bij deze categorie hoort in elk geval het boek van Anne de Vries, *Bartje*. Ruim zestig jaar geleden verscheen deze eerste grote roman van de onderwijzer Anne de Vries, waarmee in korte tijd zijn naam bekend werd. Al snel bleek het grote succes van zijn schrijverstant. Talrijke herdrukken en vertalingen verschenen, mede door het grote enthousiasme waarmee de pers de schrijver lof toezwaaide.

Anne de Vries schetst in *Bartje* met zijn eenvoudige en natuurlijke verteltrant een treffend beeld van het vroegwijze jongetje uit een Drents landarbeidersgezin.

Bartje – 'ik bid niet veur brune bonen' – is een nationale verschijning geworden. Voor velen betekent het lezen en herlezen een groot genoegen.

Anne de Vries heeft diep gedolven in dit vaak miserabele kinderleven. Maar *Bartje* redt zich eruit. Hij is niet alleen het grappige dromertje dat voor de moeilijkheden van alledag troost vindt in de schoonheid van de natuur. Hij peilt ook goed zijn medemensen, leert ze begrijpen en leert ook vergeven en liefhebben.

Van *Bartje* zijn al meer dan 200.000 exemplaren verkocht.

175 blz.

13,6 x 21,5 cm

paperback

illustratie omslag Roelof van der Schans

illustraties binnenwerk Jan Kruis

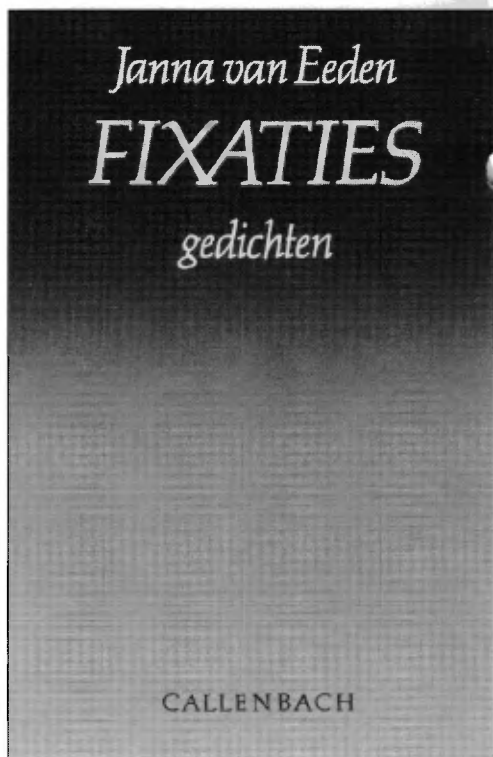
ISBN 90 266 2704 1

NUGI 340

verschijnt april 1996

prijs f 19,95

Janna van Eeden-'t Hart
Fixaties
 gedichten



Gevoel

*ik zoek de eenvoud van het woord
 gepuurd uit duizend zinnen
 waarin de kern in letters uitge-
 stald
 vertelt van zilveren schittering*

Eiland

*zand golft duinend over de aarde
 zeewater trekt een blauwe grens
 zon straalt rond met licht en tin-
 tel
 schepping spreekt hier een schoon-
 heidstaal...*

Janna van Eeden verstaat de kunst om met zeer weinig woorden zeer veel te zeggen. Haar korte, vierregelige gedichten ademen stilte en rust uit. Ze lijken ontstaan te zijn op de rand van de hemelse sferen.

'De vierregelige gedichtjes zijn stuk voor stuk sieraadjes van poëzie. Naast de eenvoud vertonen ze kenmerken van spirituele diepgang. In haar kwatrijnen liggen vooral twee elementen opgesloten: haar religieuze beleving op velerlei terrein en haar grote liefde voor de natuur.'
 – *Friesch Dagblad*

60 blz.

12 x 20,5 cm

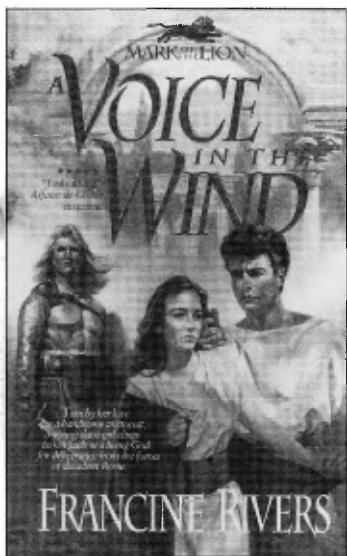
paperback

ISBN 90 266 0496 3

NUGI 310/312

verschijnt april 1996

prijs f 14,95



Francine Rivers Een stem in de wind

Een stem in de wind is een boeiende en aangrijpende historische roman die zich afspeelt in het decadente oude Romeinse Rijk. Tijdens de belegering van Jeruzalem door de Romeinen wordt een jonge vrouw, Hadassah, gevangen genomen. Via allerlei omzwervingen wordt ze als slaaf verkocht aan een rijke Romeinse familie, de familie Valeriaan. Julia Valeriaan en haar oudere broer Marcus streven een leven vol rijkdom en vertier na, maar ondanks alles zijn ze niet gelukkig en vinden ze niet de innerlijke rust waarnaar ze op zoek zijn. Ook hun ouders, Decimus en Phoebe, voelen dat er in hun leven iets essentieels ontbreekt. Hadassah daarentegen valt op door haar toewijding en door de rust en de tevredenheid die ze uitstraalt.

Centraal in het boek staat de tegenstelling tussen geloven en niet geloven, tussen christenen en niet-christenen. Hadassah is een overtuigd christen, maar tot haar grote frustratie durft ze niet

voor haar geloof uit te komen in het rijk waar iedere christen wordt beschouwd als een bedreiging voor de gevestigde orde. Daardoor wordt ze geconfronteerd met een innerlijk conflict. Uitkomen voor haar geloof betekent onherroepelijk de dood. Ze voelt zich zwak tegenover God, maar ook voelt ze zich schuldig tegenover de familie die ze dient. Ze is inmiddels van hen gaan houden en wil hen redden van de poel van verderf waar ze steeds dieper in dreigen weg te zakken. Maar daarvoor moet ze hen laten kennismaken met wat hen kan bevrijden: het geloof in die ene ware God...

De Amerikaanse pers heeft dit boek zeer goed ontvangen: 'Voorbestemd om een klassieker te worden! Francine Rivers heeft bewezen dat ze een van de grote schrijvers van de 20ste eeuw is.'
– *Affaire de Coeur Magazine*

Francine Rivers is al meer dan veertien jaar een succesvol schrijfster. Ze heeft in Amerika verschillende prijzen in de wacht gesleept en staat regelmatig in de bestsellerlijsten van Publishers Weekly.

oorspronkelijke titel *A Voice in the Wind*, Tyndale House Publishers, Inc. Wheaton, Illinois

vertaling Véronique Carron

400 blz.

13,6 x 21,5 cm

paperback

ISBN 90 266 0488 2

NUGI 341

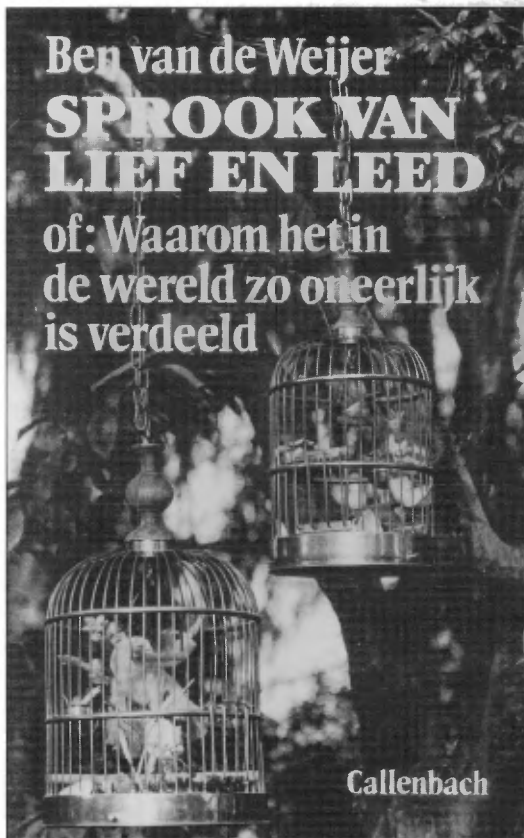
verschijnt mei 1996

prijs f 39,90

Ben van de Weijer

Sprook van lief en leed

of: Waarom het in de wereld zo oneerlijk is verdeeld



Waarom een jonge vrouw voor altijd afscheid moet nemen van haar kindje.

Waarom het de één goed gaat terwijl de ander crepeert.

Waar liefde, haat, hoop, wanhoop, voorspoed, tegenslag, vreugde en verdriet uit voortkomen, verhaalt deze sprook van lief en leed.

Het lijkt allemaal voorbestemd. Hogere machten bepalen alles met voorbedachte rade of... toch niet?

Kunnen die twee wezens, uit

totaal verschillende werelden, hun krachten bundelen om het noodlot te keren of is het allemaal toch voor niets?

In de vorm van een 'sprookje' verhaalt dit boek over de oorsprong van alle op aarde aanwezige ellende en geluk. Het geeft een verklaring voor de oneerlijke wijze waarop deze twee zaken over de mensheid verdeeld werden en worden.

100 blz.

13,6 x 21,5 cm

paperback

geïllustreerd

ISBN 90 266 0495 5

NUGI 300

verschijnt april 1996

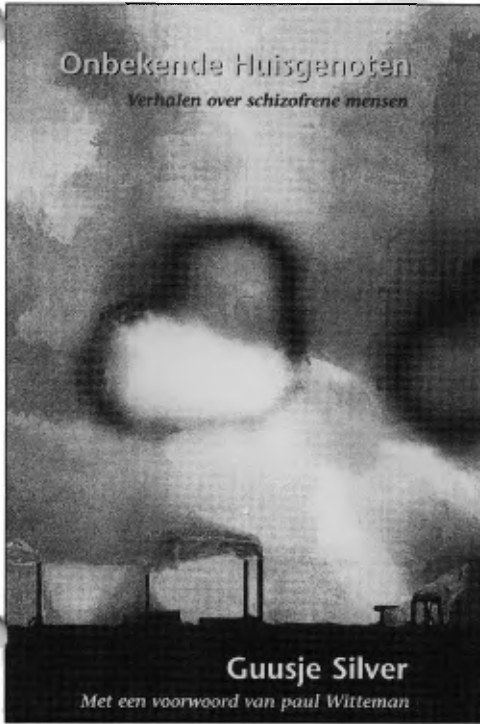
prijs f 19,90

Guusje Silver

Onbekende huisgenoten

Verhalen over schizofrene mensen

Met een voorwoord van Paul Witteman



De interviews en korte verhalen in dit boek gaan over de zorg, het verdriet en de aandacht die mensen besteden aan hun schizofrene of chronisch psychotische familielid. De verhalen laten zien hoe schuldgevoel plaats maakt voor strijdbaarheid. Guusje Silver beschrijft met een luchtige ondertoon hoe een kind, ouder of partner plotseling verandert in een onbekende huisgenoot.

In de interviews verwoordt ze de pijn, de strijd, de liefde en de volharding van familieleden.

De auteur hoopt met dit boek de nog altijd bestaande vooroordelen en misvattingen over schi-

zofrene mensen en hun familie weg te nemen. De gedachte dat de opvoeding deze stoornis veroorzaakt, is inmiddels achterhaald.

Uit de verhalen wordt duidelijk hoeveel inspanningen en moeite gezonde mensen zich getroosten om hun zieke familielid te begrijpen en te begeleiden. Het boek is een liefdevol en reëel pleidooi voor begrip en mededogen.

1996 is uitgeroepen tot het jaar van de schizofrenie.

160 blz.

13,6 x 21,5 cm

paperback

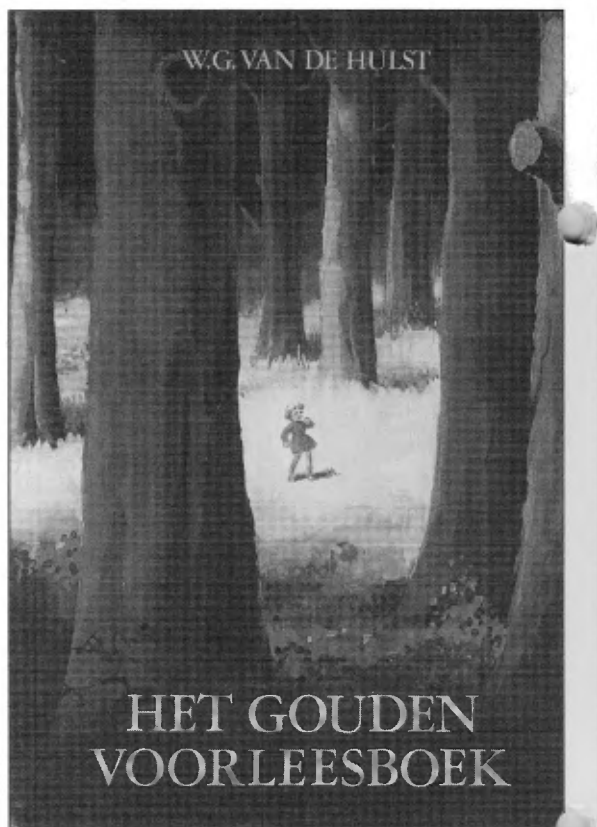
ISBN 90 266 0480 4

NUIG-code 711

verschijnt mei 1996

prijs f 24,90

W.G. van de Hulst
**Het gouden
 voorleesboek**



Het gouden voorleesboek van W.G. van de Hulst (1879-1963) behoort tot de 'klassieken' van de Nederlandse kinderliteratuur. Een prachtig verzorgd werk dat altijd weer bewondering oogst. Kinderen zijn er helemaal verrukt over.

Als er aan vier- tot achtjarigen uit voorgelezen wordt, kan men een speld horen vallen en worden de wangen rood van medeleven. De verhalen geven hun spanning en romantiek.

De boeiende plaatjes van W.G. van de Hulst Jr., die voor het kind dezelfde aandacht en liefde heeft als zijn vader, zijn met de vertellingen geheel in harmonie.

Het gouden voorleesboek kwam voor het eerst uit bij het vijftigjarige schrijversjubileum van Van de Hulst (in 1959) en werd verscheidene malen in grote oplagen herdrukt.

Anne de Vries schreef eens over de verhalen van Van de Hulst: 'Wat u ook kiest, u kunt zeker zijn van een zuivere, bijzonder levendige stijl, van een eenvoudige, kinderlijke woordkeus, van een vertelkunst, die zowel volwassenen als het kind zal boeien.'

Vele kinderboekenschrijvers van vandaag erkennen dat ze bij deze grote verteller in de leer zijn geweest.

320 blz.

17 x 24,5 cm

gebonden

geïllustreerd

ISBN 90 266 0498 x

NUIGI 240

verschijnt mei 1996

prijs f 29.90



'We hebben dit prachtige boek aan de kinderen laten zien en zij hebben er met ontzag naar gekeken, telkens als we een bladzijde omsloegen. Toen zijn we gaan voorlezen. En als de klok niet geslagen had, dan had niemand er aan gedacht dat het bedtijd was geworden. We zouden dit mooiste kinderboek van de laatste tijd in vele gezinnen wensen.'

– *Trouw*

'Wat alle verhalen tot een eenheid samenvoegt is het voor dit werk kenmerkende: het feilloos onderkennen van wat een kind vervullen en beroeren kan en een verteltrant die in de zuiverste

eenheid zijn vorm vindt.'

– *NRC Handelsblad*

'Een boek waar menig kind weer met rode oortjes naar zal luisteren.'

– *Gereformeerd Weekblad*

Enid Blyton

De jongens van het circus

'Goed,' zei de spreekstalmeester, 'goed. Hij mag blijven, Pedro. Maar denk erom, zodra er iets fout gaat, vertrekt hij! Ik wil hier geen tweede Harrie!'

Weeskind Bas is reuzeblij met zijn baantje als hondenverzorger in het circus van meneer Ravelini. Natuurlijk gaat er niets mis – waarom zou het? Maar de luie, hatelijke Harrie denkt er anders over. Al gauw zit de arme Bas volop in de moeilijkheden.



oorspronkelijk titel Three Boys and a Circus

ISBN 90 266 0483 7

De avonturen van rakker



Op dat moment kwam moeder eraan. 'Kinderen!' zei ze. 'Vanmiddag gaan twee puppies naar een nieuw huis. Hebben jullie al een keus gemaakt?'

'Ja, moeder!' zei Floor en ze hield de puppie in haar armen omhoog. 'Deze hier! Hij is vreselijk ondeugend.'

'Kies hem dan niet,' zei moeder geschrokken. Maar de kinderen kiezen Rakker toch en hoewel de ondeugende

puppie zijn naam eer aandoet, zal hij ook een trouwe kameraad zijn.

oorspronkelijke titel The Adventures of Scamp

ISBN 90 266 0462 9

oorspronkelijke uitgever Random Century Children's Books, Londen

vertaling Jan Hamminga

60 blz.

13,6 x 21,5 cm

paperback

illustraties van Anna Sjvetsjkova

verschijnt april 1996

NUGI 220 (vanaf 8 jaar)

prijs per deel f 6,95



Over een paar dagen gaat Bowie met haar vriendinnen op reis naar Engeland. Ze mogen, op uitnodiging van de bekende ontwerpster Vivienne Lecroix, meedoen aan een modeshow in Londen. Maar eerst brengen ze een bezoek aan Wales, een mooi en mysterieus deel van Engeland.

Henriëtte Kan Bowie's zoektocht in Engeland

De dag voor haar vertrek ligt Bowie te luieren op de steiger van de jachthaven. Plots wordt ze opgeschrikt door een raar, krakerig geluid, alsof iemand haar vanuit het riet nadert.

Bowie gaat voorzichtig rechtop zitten. Zou iemand het op haar gemunt hebben? Dan, opeens, wordt het riet opzij geduwd en stapt een onbekend meisje de steiger op...

Deze ontmoeting leidt ertoe dat Bowie met een bijzondere, geheime opdracht naar Engeland zal vertrekken.



Op het watersportcentrum heerst een drukte van belang. Een ouder echtpaar is nog steeds niet teruggekeerd van een kano-tocht. Voor hun leven wordt gevreesd. Bowie en Kristel starten een zoektocht en vinden het echtpaar, ongedeed, op Monnikeneiland. Vroeger stond daar een klooster.

Bowie. Nacht op Monnikeneiland

Het lichaam van broeder Benedictus werd ooit, honderden jaren geleden, op de bodem van het meer gevonden, ver-zwaard met een steen...

Een reden voor de jarige Bowie om voor groep 8 een slaapfeest op Monnikeneiland te organiseren.

Tijdens de voorbereidingen gebeuren er raadselachtige dingen. Zo blijken er twee biologen onder valse voorwendselen in het centrum te logeren. Dat ze iets in hun schild voeren, is voor Bowie duidelijk. Maar wat?

100 blz.

13,6 x 21,5 cm

gebonden

omslagen en illustraties van Maartje van den Broek

ISBN 90 266 0492 0 (Bowie's zoektocht)

ISBN 90 266 0493 9 (Nacht op monnikeneiland)

NUGI 221 (vanaf 9 jaar)

verschijnt april 1996

prijs per deel f 12,95

Leon Baxter

Samen spelen

In het begin

Kinderen stellen zich aan de hand van het scheppingsverhaal voor hoe het was toen de wereld nieuw was.

oorspronkelijke titel
In the Beginning

ISBN 90 266 0485 8

De ark van Noach

Kinderen beleven het avontuur van een leven in een ark vol dieren.

oorspronkelijke titel Noah's Ark

ISBN 90 266 0483 1

David en Goliath

Met het verhaal van David en Goliath brengen kinderen het avontuur van de herdersjongen voor zichzelf tot leven.

oorspronkelijke titel
David and Goliath

ISBN 90 266 0486 6

Het kerstverhaal

Kinderen ontdekken voor zichzelf het wonder van dit tijdloze verhaal.

oorspronkelijke titel
The Christmas Story

ISBN 90 266 0484 x

oorspronkelijk uitgever Lion
Publishing, Oxford

vertaling Brigitte Carron

per deel 20 blz.

15,5 x 16,5 cm

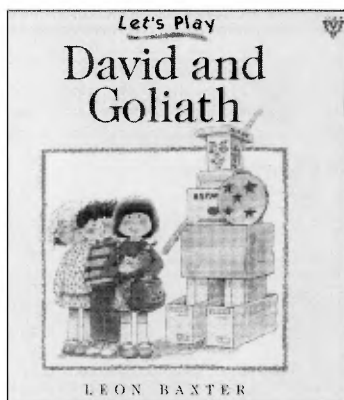
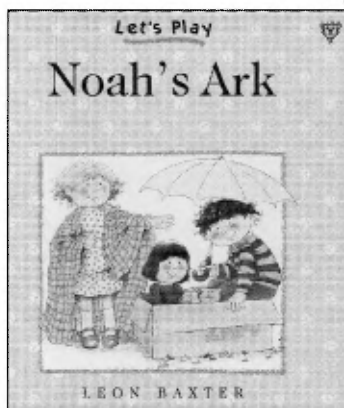
gebonden

illustraties van Leon Baxter

NUGI 214

verschijnt april 1996

prijs per deel f 6,95



De verhalen in de serie *Samen spelen* zijn bedoeld om kleuters aan te moedigen zich door creatief en fantasierijk spel in te leven in het verhaal.

De vier bijbelverhalen in deze serie zijn ideaal om voor te lezen. Nadien kan het kind het verhaal met vriendjes uitbeelden waardoor ze het voor zichzelf

tot leven kunnen brengen. De prachtige, gekleurde tekeningen illustreren alle benodigdheden om de verhalen uit te beelden.

De deeltjes uit deze serie worden geleverd in een aantrekkelijke display, gevuld met 5 exemplaren per deel.

Hermann Traub
**Een leven vol
 vertrouwen**



Oorspronkelijke titel
 Mein Leben – ein Voltreffer
 ISBN 90 266 0499 8

Ruth Heil
**Een leven vol
 vreugde**



Oorspronkelijke titel
 Ich wünsche dir Leben
 ISBN 90 266 0632 x

Mensen zoeken, al dan niet bewust, naar een betekenisvol, levenswaardig bestaan. Vaak laten ze zich daarbij beïnvloeden door mensen die hun opvattingen willen opleggen. In deze twee boeken echter wordt niet op de mensen ingepreacht, er wordt hen geen mening opgedrongen; de boeken willen slechts vreugde, vertrouwen en een positieve levenshouding bieden.

Twee kleurige geschenkböeken met aansprekende teksten voor jong en oud. De schitterende, sfeervolle kleurenfoto's en de tekst geven stof tot nadenken. Ze laten zien hoe een leven vol vertrouwen en vol vreugde gevonden kan worden. Beide boeken zijn zeer geschikt als belijdenisgeschenk.

oorspronkelijke uitgever Verlag
 Johannis Lahr

vertaling André Haacke en
 Susanne Hearing

per deel 32 blz.

15 x 12,5 cm

gebonden

geïllustreerd met kleurenfoto's

NUGI 311

verschijnt april 1996

prijs per deel f 9,95

Jan A. Niemeijer

Zo'n andere wereld

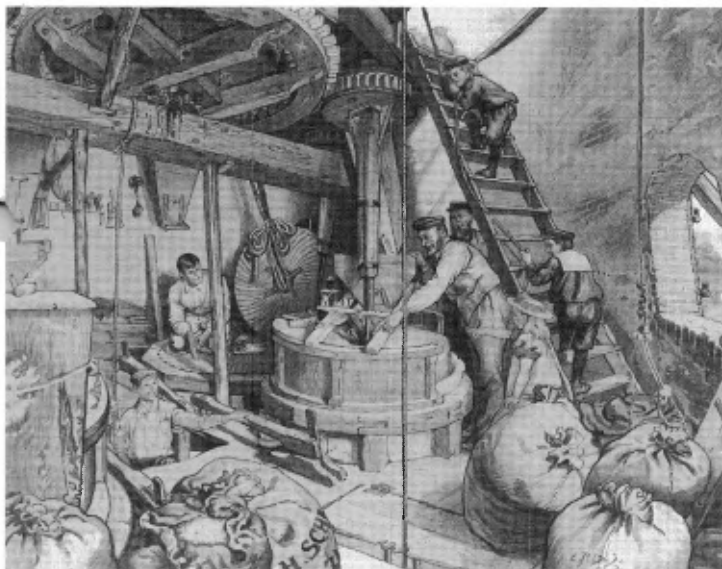
Prenten van Cornelis Jetses



Cornelis Jetses, de beroemde illustrator, trok in het begin van deze eeuw met zijn schetsboek rond en legde in rake schetsen vast wat zijn kunstenaarsoog zag. Hij tekende boeren die met vlegels aan het dorsen waren, boerinnen die boter karnden of kaas maakten, kruideniers in hun knusse dorpswinkel, nijvere ambachtslieden en

spelende kinderen. Jetses werkte in opdracht van uitgevers, die zijn prachtige tekeningen en aquarellen gebruikten voor leer- en leesboeken en voor schoolplaten, die tientallen jaren in de klaslokalen hingen. Cornelis Jetses heeft een schitterd oeuvre nagelaten, dat ook de mensen in deze tijd nog hevig boeit.





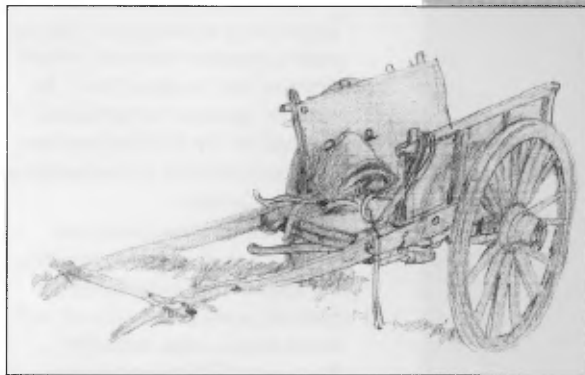
In *Zo'n andere wereld* zijn hoogtepunten uit het werk van Jetses bijeengebracht. Jan A.

Niemeijer, de biograaf van Jetses, stelde deze uitgave samen en schreef de sfeervolle tekst.

Niemeijer is ook de auteur van twee andere boeken waarin veel werk van Jetses is opgenomen: *Leven op het platteland* en *De wereld van Cornelis Jetses*.

'Jetses tekeningen ademen blijheid en vrolijkheid, weerspiegelen het land waar het leven goed is. Maar door zijn af en toe bijna fotografische gedetailleerdheid heeft hij er toch geschiedenis mee vastgelegd.'

– *Twentsche Courant*



44 blz.

24,8 x 23,7 cm

gebonden

illustraties van Cornelis Jetses

ISBN 90 266 0497 1

NUGI 641

verschijnt april 1996

prijs f 24,90

Jaap ter Haar

Grote sagen

van de donkere middeleeuwen

Er is een wezenlijk verschil tussen exacte geschiedbeschrijving en mythen: De geschiedbeschrijving voert ons terug naar het verleden; de mythen en legenden trachten ons te brengen naar onze oorsprong. Beide zijn onmisbaar bij het bepalen van onze plaats in het heden.

Dikwijls ligt er meer waarheid verborgen in sprookjes dan in wetenschappelijke kronieken. Tegen deze achtergrond zijn vier oude legenden opnieuw verteld: viermaal een werkelijkheid, die wellicht nimmer werkelijkheid is geweest en die toch eeuwenlang erg diepgaand tot de verbeelding heeft gesproken.

De verhalen over Tristan en Isolde, Siegfried en Kriemhilde, Lohengrin de Zwaanridder en Gudrun, spelen zich af in de vijfde en zesde eeuw, toen het Romeinse Rijk tenonder was gegaan en de grote volksverhuizingen hadden plaats gevonden. Met bruto geweld, harde strijd en onzegbaar veel leed hebben de Romeinse wereld en die der barbaren zich vermengd.

Een formidabele ontwikkeling heeft zich in die donkere eeuwen voltrokken. De legenden hebben hierbij hun onmiskenbare rol gespeeld: zij werden werkelijkheid, omdat minstreels, trouba-



dours en zangers ze als levende kracht doorgaven van geslacht op geslacht.

Pas eeuwen later, in de twaalfde en dertiende eeuw, zijn deze overleveringen opgetekend door dichters als Thomas van Ercilboune, Chrétien de Troyes, Beauvais, Von Kürenberg en vele anderen. Zij werden toen opgesmukt met middeleeuwse franje en symboliek.

In dit boek is getracht de strevende, duldende, handelende mens van vroeger weer te geven voor deze tijd. Want zolang de mens leeft zonder zijn verleden te kennen, zweeft hij gevaarlijk doelloos naar de toekomst.

Jaap ter Haar heeft zijn sporen reeds lang verdiend met zijn talrijke kinderboeken (onder andere de series *Saskia en Jeroen*, *Elke* en *Lotje*) en zijn historische boeken (*De Geschiedenis van de Lage Landen*, *De Watergeus*, *Het Romeinse Keizerrijk* en vele andere). Een reden temeer om dit boeiende boek over de middeleeuwse sagen opnieuw uit te geven.

245 blz.

14,7 x 21 cm

paperback

ISBN 90 266 0494 7

NUGI 350

verschijnt april 1996

prijs f 29,90

Uitgeverij Callenbach

Prinses Marielaan 8, 3743 JA Baarn
Postbus 1, 3740 AA Baarn
tel. 035 - 542 21 44
fax 035 - 542 02 10

Vertegenwoordigers

Arend van der Garde,
Prins Bernhardlaan 29, 6866 BV Heelsum
tel. 0317.313952

Ineke Kurpershoek,
Putterstraat 37a, 5256 AM Heusden
tel. 0416.662877

en in voorkomende gevallen collega's van
Bosch & Keuning uitgeversgroep

Besteladres

Bosch & Keuning uitgeversgroep, Postbus 1, 3740 AA Baarn
tel. 035.5482403 - fax 035.5422559

Besteladres voor België

Uitgeverij Westland nv,
Th. van Cauwenberglei 101, 2900 Schoten
tel. 03.6588060 - fax 03.6588080

Wijzigingen voorbehouden

