



CATALOGUS
NAJAAR 1951

MEINEMAS

JEUIGDBOEKEN

INHOUD:

	Bladz.
Jeugdboeken	4-48
Kerstvertellingen	66
't is feest, als Moeder voor ons leest . . .	65
Belonings- en uitdeelkaartjes	50-55
Bijbelse platen (briefkaart-formaat) . . .	57
Kaarten voor jarigen, zieken, absentes .	58
Kerstzegels voor pakjes, brieven enz. . .	56
Propaganda-bladwijzer	49
Wandplaat: Een vaste burcht is onze God	34
Bijbelse wandplaten	24
Bijbelse bouwplaten	2-3
Diploma's voor zondagsscholen	49
Opdrachtblaadjes.	58
Presentielijst.	49
Kerstdeclamatoria	59
Idem voor lagere en uloscholen.	56
Tekstblaadjes van kerstliederen	60-61
Zangbundel: Stemmen des Heils	62-63
H. te Merwe, Der Vad'ren Pand	64
Handboek bijbels onderwijs	67
Bunyan, De Christen- en Christinneren .	68
Johannes Calvijn, Institutie	69
Augustinus' Belijdenissen	70
Dr. A. Sizoo, Toelichting op Aug. Bel. . .	71
Thomas à Kempis, Navolging v. Christus	71
Jeugdtijdschrift BLOESEM	72
Bon voor 1 ex. familieroman KATE . . .	57

Meinema's Jeugdboeken

tóch goedkoop!



Ondanks duurte... tóch goedkope jeugdboeken! En... in een uitvoering waar niet op bezuinigd is. Zo mogelijk nóg mooier dan vroeger. Er is dan ook alle reden om ruim uit deze catalogus te bestellen.

Tal van nieuwe boeken zagen het licht en verschillende „uitblinkers" werden herdrukt. U kunt keus maken uit niet minder dan 142 titels! Bovendien bent U er zeker van, dat U een GOED boek geeft, want alleen algemeen door recensenten goedgekeurde boeken worden herdrukt.

Meinema's Jeugdboeken zijn gedrukt op houtrij, helder wit papier. Het is dan ook een pracht-collectie die U voorgezet wordt. Fleurig en kleurig van uiterlijk. Lokkend tot lezen. Kortom: boeken waard ze te bezitten! - Bestel vrnegtijdig.

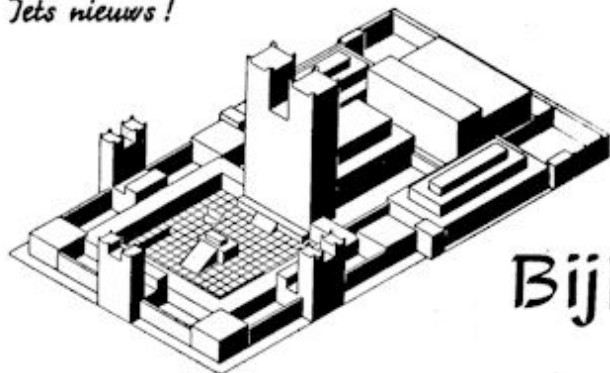
ALLE BOEKEN ZIJN VERKRIJGBAAR BIJ DE BOEKHANDEL EN BIJ DE
UITGEEFSTER.

NAAMLOZE VENNOOTSCHAP

W. D. MEINEMA - DELFT

Hippolytusbuurt 4 - Telefoon 160 - Giro 1850

Jets nieuws!



Bijbelse

DE TEMPEL VAN SALOMO

Bestelletter F

Bewerkt door *J. de Vries* naar een reconstructie van de bekende Franse archeologen Perrot en Chipiez. Afgebeeld is het middengedeelte met de hoofdgebouwen. Een toelichting op het model wordt gegeven door *dr. A. van Deursen*.

Deze grote bouwplaat is zeer leerzaam en geeft een goed inzicht in de bouw van de tempel. Hier wordt praktische handenarbeid en bijbelkennis op aantrekkelijke wijze gecombineerd. Behalve dat het interessant is om het model te bouwen, verdient het ook grote aanbeveling, dat minstens één keurig opgebouwd exemplaar aanwezig is in scholen, zondagsscholen, club- en verenigingslokalen, knapen- en meisjesverenigingen.

Deze bouwplaat bestaat uit 4 vellen van 31×44 cm, die geleverd worden in een geïllustreerde envelop met rug van strobord, te gebruiken om de maquette op te plakken. De bouwplaat is gedrukt op prima carton in driekleurendruk. Bouwoppervlakte 22×37 cm.

PRIJS f 2,90

Bij 10 exemplaren tegelijk f 2,40

*

geef 'n **BOUW**-plaat

Bouwplaten... een hobby van veel kinderen. Avonden zijn ze in hun werk verdiept en zie hun van trots stralend gezicht als, soms na heel wat tegenslag, het model klaar is!

Leerzaam is zo'n bouwplaat. De kinderen oefenen zich er mee in handenarbeid. Ze leren een tekening lezen en krijgen kijk op constructie. Hun geduld wordt op de proef gesteld. Netjes en secuur werken wordt beloond met een gaaf model.

Een bijbelse bouwplaat is iets nieuws. En heel nuttig!

Wat heeft een kind soms een vreemde voorstelling van de Tabernakel, een Synagoge of een Oosters huis. Deze bouwplaten maken hun dat alles veel duidelijker. De modellen bepalen hun aandacht nog eens extra bij wat de juffrouw of de meester op school of op zondagsschool heeft verteld. Een prachtig hulpmiddel om het oude Israël dichter bij de jeugd te brengen.

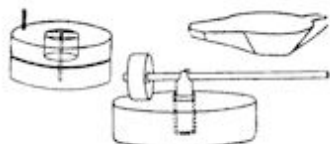
De bouwplaten genoemd op deze pagina zijn kleiner dan de hiernaast aangekondigde tempel. Ze bestaan uit 1 vel van 31 x 44 cm. Ze zijn gevouwen en dus gemakkelijk mee te nemen. De platen zijn van stevig carton en gedrukt in kleuren. Een handleiding is er op gedrukt. Vergeet niet bij bestelling de bestelletter op te geven. Ook gesorteerd leverbaar.

PRIJS f 0,45

*
 Bij 5 exemplaren f 0,40
 Bij 10 exemplaren f 0,35
 Bij 25 exemplaren f 0,30
 Bij 50 exemplaren f 0,25
 Bij 100 exemplaren f 0,22½
 Bij 250 exemplaren f 0,20

bouwplaten

Driekleurendruk

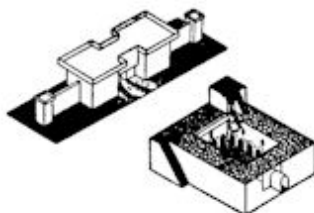


PALESTIJNSE MOLEN en OLIELAMP

Bestelletter H

OLIJVENPERS

Bestelletter G



STADSPOORT GEFLANKEERD DOOR TORENS

Bestelletter E

HUIS MET BINNENPLAATS

Bestelletter D



DE TABERNAKEL

Bestelletter C



EEN OOSTERS HUIS

Bestelletter B



DE SYNAGOGE VAN KAPERNAÛM

Bestelletter A

voor scholen, zondagsscholen, evangelisatie-clubs e.d.

30 cent

1. C. B. Drewes, Ko en zijn vriendjes.

7 illustraties van Corrie van der Baan, 20 blz.

Nieuw.

Voor jongens van 6-8 jaar.

Als schrijver van boekjes voor kleuters heeft Mevrouw Drewes zich een goede naam verworven. In eenvoudig kindertijds stijl vertelt het van Wim, die telkens Ko plaagt, maar trachtert ook met Ko en diens kameraadje Freek bevriend te raken. Dat het bevestigend optreden van Wims vader, die zijn jongen wijst op het gebed en op het voorbeeld van de Heiland, daartoe veel bijdraagt, geeft dit verhaal pedagogische waarde.

2. P. de Zeeuw JGzn., Het kerstfeest van de Rijschipper.

'n Verhaal uit de tijd van Frederik Hendrik.

7 illustraties van Menno, 20 blz.

Nieuw.

Voor jongens en meisjes van 9-11 jaar.

Een spannend verhaal, zoals de Zeeuw er reeds in veel schreef. Een minder bekende episode uit onze vaderlandse geschiedenis heeft de stof voor. De verbeelding van de schrijver vormde deze uit een hoorspel, avontuurlijk geheel, waarin niet alleen de moed en de vasthoudendheid, maar bovenal het Godvertrouwen van de hoofdpersoon overtuigend aan de dag trede.

3. C. B. Drewes, Wat Corrie vond en wat ze deed.

30 illustraties van Adri Alindo, 20 blz., 4e druk.

Nieuw.

Voor meisjes van 7-9 jaar.

Corrie raapt stiekem onder haar schoolbank de pentonslijper op, die Kees heeft laten vallen. Ze zegt tegen moeder, dat ze hem gevonden heeft en belooft hem aan de juffrouw te geven, wat ze niet doet. Ze verstoppt hem; maar op een kindervisite ontdekt een vriendinnetje de slijper en moeder begrijpt wat Corrie gedaan heeft. Corrie bekent en geeft de slijper aan Kees terug. Ze heeft ook berouw en vraagt vader en moeder om vergeving. Nu hoeft ze ook weer te bidden. — De kleuters zullen verrukt zijn over de taaike plastic.



De jeugdkrant die er „in“ gaat!

BLOESEM

Zonder verplichting wordt U van vier nummers een aantal ex. gezonden voor het oormen van een proef. Zie Mz. 72.



Plaatje uit no. 19: Ankeke's daad



4. K. Norel, **Tocht met de ijsvlet.**

7 illustraties van Louis van den Berg, 24 blz., 3e druk.

Voor jongens van 10 - 13 jaar.

Een kijkje op 't harde en gevaarvolle zeemanden van Urker vissers. — Albert Kramer is onlangs van school gekomen. Hij heeft al verschillende reizen naar de Noordzee gemaakt en 't bevalt hem best. Tegen Kerstevs valt de vorst in vóór de U.K. 80 de shuishaven bereikt kan hebben en dan beleeft hij een nacht, die hij zijn leven lang niet zal vergezen. Op een ijvis worstelen ze totdat ze, na veel ontberingen, Schokland bereiken, vanwaar uit de tocht naar Urk ondernomen kan worden. — Een ongewoon gegeven, uitstekend verteld en met sitnemende strekking.

5. H. te Merwe, **Gehoord - Geholpen.**

4 illustraties van Ir. M. C. A. Meischke, 24 blz., 7e druk.

Voor jongens van 9 - 12 jaar.

't Is noodweer op de Merwede. Zó, dat de Rijnak op stroom voor anker moet. Terwijl de vooranker-lier in woeste vaart afdraait, struikelt de schipper over een ketting en breekt een been. Z'n moedige, jonge knecht, trosseert storm, regen en wilde stroom en gaat met de roeiboort een dokter halen. Steunend op het gebed wordt deze taak volbracht. — Levendige beschrijving.

6. K. S. Pomp, **Mooi-e fluit-jes.**

9 illustraties van Adri Alindo, 24 blz., 3e druk.

Voor jongens en meisjes van 6 - 8 jaar.

In dit boekje zijn de woorden in lettergrepen verdeeld.

Er zal een zending op school komen om over zijn werk te vertellen. Geert en Harm krijgen samen een stuiver mee voor de zending. Geert wil voor beiden zo'n mooi fluitje kopen in de snoepwinkel van tante Saar. Ze kosten maar één cent en dan houden ze er toch nog drie over voor de zending. Harm houdt 't stuivertje vast en loopt weg: „God ziet het”. Het gebeurt niet, gelukkig. — Geschreven in kinderlijke toon en verlicht met vriendelijke plaatjes.

7. P. A. de Rover, **Martientjes verlangen.**

8 illustraties van Henk Poeder, 24 blz., 5e druk.

Voor meisjes van 9 - 12 jaar.

Verhaal van een christelik schippersgezin. — Martientje, die eerst de Schipperschool bezoeken mocht, moet na 2 jaar door de tijdsomstandigheden (er zijn nagenoeg geen vrachten meer voor „De Volharding”) thuis komen, wat een grote teleurstelling voor haar beteekent. Door bemiddeling van een comité kan ze echter toch ook de derde klas nog volgen, al zeil ze zelf voor, het daarvoor benodigde geld al te staan aan schippers, die gebrek lijden. — De moeilijkheden van het schippersleven komen treffend naar voren.





8. Jan Knappe Mzn., Het Kruis in de kerstnacht.

6 illustraties van Henk Poeder, 24 blz., 2e druk.

Nieuw.

Voor jongens en meisjes van 9 - 12 jaar.

Jootie is bijna alstijd ziek geweest. 't Is nu December en zijn einde is nabij. Moeder bereidt hem langzaam en teder voor op de dood en wijst op de grote Kinder-vriend. Zijn laatste kerstfeest viert Jootie op 't sterfbed en in de kerstnacht leert hij de troost kennen van het Kruis. Leert hij rusten in de door Christus op Golgotha gebrachte verzoening. — Een ontroerend verhaal.

9. G. Kraan - v. d. Burg, Joeskes moeilijke dagen.

8 illustraties van Adri Alindo, 24 blz., 6e druk.

Nieuw.

Voor meisjes van 7 - 9 jaar.

Joeske beleeft moeilijke dagen als haar moeder ziek is. Door haar onoplettendheid wordt haar broertje ook ziek. Daar heeft ze 't erg moeilijk mee, totdat ze het Vader verselt. Grote blijdschap als Moeder terug komt. — Kinderver-driet en kinderliefde op gevoelige wijze verhaald.



10. A. v. Vliet - Ligthart Schenk, Pims kerstfeest.

6 illustraties van M. Bosch van Drakestein, 24 blz.

Voor jongens en meisjes van 6 - 8 jaar.

Twee zusjes brengen van hun lekkers van 't zondagschool-kerstfeest naar Pim, een ziek jongetje, wiens vader in de oorlog doodgeschoten is. Voortaan gaan ze hun vriendje geregeld vertellen wat ze op de zondagschool gehoord hebben, want Pim kent de bibelische verhalen niet. Ook mogen ze hem een kinderbijbel geven. — 't Volgend jaar is Pim beter en gaat hij mee naar de kerstfeestviering. Als hij nu ook geschenken krijgt, denkt hij aan een ziek meisje. — Goede stijl. Natuurlijk en fris, met mooie hoofdgedachte. Leuke tekeningen.

11. Jan van Groningen, Het kerstfeest van de bunzingjager.

7 illustraties van Henk Poeder, 28 blz., 3e druk.

Voor meisjes van 8 - 11 jaar.

Ouwe Karis is een gesloten en verbittert man. Hij jaagt op bunzingen en hij ziet er geen been in te stelen. Hoe juist de liefde van de mensen, die hij bestal, hem — zonder onnatuurlijk „geprek" — er toe brengt te vragen naar de liefde van Christus, vertelt dit verhaal op boeiende wijze. Tineke, wier konijnen hij stal, mag hem aan z'n ziekbed op haar manier vertellen van Jezus.





Plaatje uit no. 1: Ke en zijn vriendjes.

12. M. C. Capelle, Dieven in een schuurtje.

8 illustraties van Corrie C. van der Baan, 24 blz.

Nieuw.

Voor jongens en meisjes van 6 - 8 jaar.

„Diefe spelen” is leuk. Vooral op zo'n aantrekkelijk terrein als een boerderij is. In 't vuur van hun spel raken de jongens echter opgedoten in een oude schuur achter in 't land. Ze proberen door zingen de aandacht te trekken, maar dat lukt niet. 't Zijn angstige uurtjes, die ze beleven. 't Wordt donker en doodmoed vallen ze in slaap op 't stro. — Laat in de avond worden zo gevonden door hun aldoor zoekende vaders, vergezeld van de veldwachter met zijn speurhond.

13. Joh. van Hulzen,

Kees.

8 illustraties van Adri Alindo, 28 blz., 3e druk.

Nieuw.

Voor jongens en meisjes van 6 - 8 jaar.

In dit boekje zijn de woorden in lettergrepen verdeeld.

't Verhaal speelt op Java. Cor raakt op de passer Kees, z'n hond, kwijt omdat hij meer aandacht voor een speelgoedrein heeft dan voor z'n metgezel. Grote droefheid. Een vreemde jongen neemt Kees mee naar huis en geeft hem een andere naam. Na enkele weken ontmoeten Cor en Kees elkaar toevallig. Cor natuurlijk blij, en dankbaar.

14. C. B. Drewes,

Jan, Jaap en Koen.

9 illustraties van Jan Lutz, 28 blz., 2e druk.

Voor jongens van 7 - 9 jaar.

Deze drie jongens zijn kwa-jongens. Ze halen kattekwaad uit in 't bot, maar biechten het eerlijk op. — Ope komen ze in aanraking met Ouwie Geertje, die een verloren schoen terug brengt. Ze zijn bang voor haar, maar worden tenlotte goede maatjes. — 't Is weer mis als ze ongelukken maken met 't gooien van stenen. Als Jan naar Jaap kijkt en het litteken boven zijn oog ziet, bidt hij: „Here help U mij.” Nu is hij niet ongehoorzaam meer.

15. K. S. Pomp,

A-rie de Geus.

8 illustraties van Adri Alindo, 24 blz., 2e druk.

Voor jongens en meisjes van 6 - 8 jaar.

In dit boekje zijn de woorden in lettergrepen verdeeld.

Al moet Arie nog wat hoesten, toch mag hij naar school, omdat de juffrouw jarig is. 't Wordt een fijne dag, waarop hij zelf een prijs wint. Voor de hoest heeft hij dropjes mee gekregen. — Als Arie enkele dagen later dropjes moet kopen voor z'n verkouden tante kan hij de verleiding niet weerstaan er met z'n vriendje een gedeelte van op te eten. Thuis jekt hij er om. — Gelukkig ziet hij in, dat hij erg ongehoorzaam is geweest.





16. Piecky de Jong,

Louitje.

17 illustraties van Adri Alindo, 32 blz.,

Nieuw.

Voor jongens en meisjes van 7 - 9 jaar.

Louitje kan door zijn hartswaal niet meedoen aan de wilde spelletjes van zijn schoolkameraden en al doen deze lasten hun best, hem toch zoveel mogelijk bij het gezamenlijk spel in te schakelen — het kereltje blijft zijn pijnlijke onmacht gevoelen. Te meer, omdat hij telkens bidt om genesing en die genezing uitblijft. Over de moeilijkheid van het „onverhoorde gebed“, die Louitje nog meer kwelt dan zijn lichamelijke zwakte, spreekt meester de Vries even tactvol als steunbedend met het onvanelijke kereltje. — Een levensecht christelijk verhaal.

17. K. S. Pomp,

Bij oom en tan-te.

24 illustraties van Adri Alindo, 32 blz., 6e druk.

Nieuw.

Voor jongens en meisjes van 6 - 8 jaar.

In dit boekje zijn de woorden in lettergrepen verdeeld.

In korte tijd heeft kleine Kees heel wat ongelukjes: Eerst trekt hij een plant uit, dan morst hij thee op 't tafelkleed en tenlotte stoot hij een palm om. Van angst kruipt hij in bed, diep ongelukkig. Hij weet wel, dat hij moet bekennen, maar hij durft niet. Tot dat moeder hem vindt en ernstig met hem spreekt. — Veel kleine, vlotte tekeningeretjes verlichten de tekst.

18. Bram van Beyeren,

Dolf geloofde.

9 illustraties van Adri Alindo, 32 blz.

Voor jongens en meisjes van 7 - 9 jaar.

Dolf hoopt en gelooft vast; vader, stuurman op de grote vaart, komt voor 't kersteftoe thuis, hij heeft het zelf geschreven! Maar . . . er komt storm, vader lijdt schipbreuk. Toch komt vader behouden thuis. Dolf's geloof wordt niet beschaamd. — „Zo gij niet wordt als een kind . . .“ Grote paedagogische waarde.



EEN BIJBELSE

bouwplaat

IS LEERMIDDEL
EN ONTSPANNING
TEGELIJK

Zie bladz. 2

19. Wieland Wouters, An-ne-kes daad.

7 illustraties van Corrie C. van der Baan, 28 blz.

Nieuw. Voor jongens en meisjes van 6 - 8 jaar.
In dit boekje zijn de woorden in lettergrepen verdeeld.

Een aardig verhaaltje over Anneke, die na veel weifeling er toe komt, de pop, waarop ze zo trots is, een echte slaappop, aan een ziek buurmeisje te geven. Haar kinderlijke overleggingen worden met juist psychologisch inzicht getekend, evenals de verstandige christelijke leiding, die haar ouders aan haar denken en doen weten te geven.



Plaatje uit no. 72: Wraak in Batsford.

20. H. Schouten, Hoe Jaap-jes ge-bed ver-hoord werd.

7 illustraties van Jan Lutz, 32 blz., 2e druk.

Nieuw. Voor jongens en meisjes van 6 - 7 jaar.
In dit boekje zijn de woorden in lettergrepen verdeeld.

Twee kleine jongens worden buren en spelen veel samen. Jaapie is uit een ongelovig gezin. Hij hoort voor het eerst bidden en danken bij Wouter thuis. Buurvrouw vertelt hem ook van Jezus. — Eens verdwalen de kleuters in 't bos; Jaapjes gebed wordt verhoord en de zwerfelingcejes worden gevonden. — Eenvoudig en begrijpelijk vertelt dit verhaal het Evangelie aan jonge kinderen.



21. F. L. Burg, De bal van Karetje.

6 illustraties van M. Bosch van Drakestein, 32 blz.

Voor jongens van 6 - 8 jaar.

Karetjes grote bal raakt bij 't spelen te water en drijft weg. Onverwacht wordt z'n mooie bal toch weer terug gebracht... Dat is even moeilijk voor Kees en Jan, die de bal hadden gevonden en graag zouden hebben gehouden, maar het tenlotte toch preciezer vinden als ze eerlijk kunnen zeggen, hoe ze aan „hun“ bal gekomen waren. — Een fris, leuk boekje voor jonge kinderen.





22. Joh. Elzen, Het mooie plannetje.

10 illustraties van Miep de Feyter, 36 blz.

Nieuw.

Voor jongens en meisjes van 6 - 8 jaar.

Opa Dinkels huisje brandt af. De oude man is daardoor beroofd van zijn meubeltjes en al wat hij had. Hij komt in huis bij meelevende buren. Hun twee zoonstjes (5 en 6 jaar) bedenken een plannetje om Opa aan peld te helpen. Ze gaan mondharmonica- en fluit-spelen in de grote tunnel. Hoe de jongens hierbij met de politie — vriendelijke — aanraking komen en noe hun kinderlijke opzet ten dele slaagt, is fris en fleurig verteld.

23. F. L. Burg, Van Treesje en Geesje.

16 illustraties van Adri Alindo, 40 blz.

Voor meisjes van 6 - 8 jaar.

Kinderen op het platteland kunnen van allerlei prettigs beleven — en dat doen Treesje en Geesje dan ook. Maar er zijn even goed minder prettige, er zijn even goed droeve dingen, bijvoorbeeld wanneer vader, een machinist op een baggermolen, een ongeluk krijgt. Gelukkig wordt vader weer beter, en zoals er eerst voor hem was gebeden, wordt er nu met hem gedacht. — Een mooi boekje, waarin op ongeunstelde en kinderlijke wijze wordt gesproken over gebed en gebedverhoring. Vol leuke plaatjes.

24. Joke Dijkshoorn, Van een ap-pel-tje, dat niet ge-plukt werd.

7 illustraties van C. S. T. M. Leeflang - Oudenaarden, 36 blz.

Voor jongens en meisjes van 6 - 8 jaar.

In dit boekje zijn de woorden in lettergrepen verdeeld.

Kleine Bart ziet over de schutting van boer Janen een rood appeltje lokkend hangen en probeert het te plukken door op een melkbus te gaan staan. De gemene Lange Jaap van de smid laat hem schrikken en dan rolt hij met bus en al onderstboven. De melk stroomt weg... Bart schuift eerst de schuld op Jaap, maar later erkent hij toch, dat 't niet goetd was wat hij wilde doen. — Een verhaal voor de kleintjes in pakkende trant.

25. A. van Hartingsveldt, De dappere daad van Willem.

8 illustraties van M. Bosch van Drakestein, 40 blz.

Voor jongens en meisjes van 8 - 10 jaar.

Willem is een achterlijke stakker, die door de dorpelingen uit medelijden in zijn handetje wordt begunstigd. Maar die eens een glorie-dag beleeft. Als hij het dochtertje van de notaris in een dreigend gevaar redt in een plotselinge opwelling van durf en hulpvaardigheid. — De tekening van de jongen en zijn moeder is, evenals het verhaal van de wijze, waarop zijn dappere daad wordt beloond, van een ontroerende zuiverheid. Een aanbevelenswaardig boekje, ook om de stijl, die aan het gevoelen van kinderen is aangepast en om het eenvoudige Godsvertrouwen van de oude doode.



26. M. B. Gijbers - Westera, De gevangen rovers.

10 illustraties van Adri Alindo, 36 blz.

Nieuw. Voor jongens en meisjes van 6 - 8 jaar.

Een alleraardigst boekje voor de jongeren, meesterlijk van taal en sfeer. De „rovers“ zitten wel heel en al in hun verbeeldingspel; zo geheel en al, dat de jonge lezerzjes ongetwijfeld het avontuur van de gevangen rovers gespannen zullen mee leven en zullen opademem, wanneer de „gevangenen“ weer veilig thuis komen.

27. Ina de Vries - van der Lichte, Josje en Jaapje.

9 illustraties van M. Bosch van Drakestein, 36 blz.

Nieuw. Voor jongens en meisjes van 6 - 8 jaar.

Josje en Jaapje, de tweelingen, krijgen op hun verjaardag een zwart poesje. Dat is de vervulling van een groot verlangen! Maar als ze — omdat ze menen de juffrouw daar een bijzonder plezier mee te doen — het diertje mee naar school nemen, weet poes de vrijheid te veroveren! Hoe de vluchteling weer terecht komt wordt op aantrekkelijke manier fleurig en vlot beschreven.

28. H. Hoogeveen, Het jongetje uit de polder.

8 illustraties van Ellen Koster, 40 blz., 4e druk.

Voor jongens en meisjes van 7 - 10 jaar.

Ruurd wil zo graag moeder, 'n arme weduwe, met haar verjaardag iets geven, maar hij heeft geen geld. Hij tracht een dubbeltje te sparen van centen, die eigenlijk moeder moest hebben. Dat komt echter uit. Ruurd vraagt moeder vergeving en bidt. In kinderlijk vertrouwen vraagt hij om hulp en — hij verdient een dubbeltje. — Een boekje, dat offervaardigheid aankweekt.

29. Frieda van Felden, Poms pret-ti-ge dag.

9 illustraties van Adri Alindo, 36 blz., 3e druk.

Voor jongens en meisjes van 6 - 8 jaar.

In dit boekje zijn de woorden in lettergrepen verdeeld.

Pom is een lief meisje van de kleuterschool. Leuk en aardig is de wijze, waarop de auteur vertelt hoe Pom voor moeder een verjaarscadeau weet te krijgen; hoe dat toch op een verkeerde manier is gegaan en hoe dat weer goed gemaakt wordt. De kindertoon is uitstekend getroffen; de kleuters zullen dit verhaal met genoegen lezen of horen lezen.

30. F. L. Burg, Het huisje op de heide.

8 illustraties van J. Blauwijkl, 40 blz.

Voor jongens en meisjes van 6 - 8 jaar.

Een allergezelligst verhaaltje van twee stadsmisjes, die bij hun grootouders op het land logeren. Hoe ze verdwalen, hoe ze een vreselijke „wolf“ tegenkomen, en door een man met een bakfiets worden gered, wordt leutig en fris verteld. En als er dan tot slot nog een heuse baron met een echte auto bij komt die hen naar huis brengt... — De kleine lezerzjes zullen meeleven en genieten.



Plaatje uit no. 16:
„Loutje“



31. Joke Dijkshoorn, **An-nèt-je en de gro-te to-ren.**

9 illustraties van Adri Alindo, 40 blz.

Nieuw. Voor meisjes van 6-8 jaar.
In dit boekje zijn de woorden in lettergrepen verdeeld.

Een klein meisje, het dochtertje van een kosten-glasenmaker, gooit in de werkplaats per ongeluk een pot rode verf om en gaat dan vol berouw en vrees vader zoeken in de kerk. Maar daar is vader niet. Wél vindt Annetje de deur van de torentrap open staan. In de mening, dat vader de toren op is, gaat ze naar boven. Daar raakt ze in eenzaamheid en angst... — Door de rode voetschappen van de verf wordt ze tenslotte gevonden. — Mooi geïllustreerd.

32. Nel den Hollander, **Met een griep-je thuis.**

8 illustraties van Adri Alindo, 40 blz., 3e druk.

Nieuw. Voor jongens en meisjes van 6-8 jaar.
In dit boekje zijn de woorden in lettergrepen verdeeld.

Jop is ziek... en dat is heel erg. Maar gelukkig komen er vriendjes op bezoek en helpt de juf hem met leren en vertelt moeder hem mooie verhalen uit de Bijbel. — Heel goed wordt het kinderlijk vertrouwen van Jop getekend.

33. Jan Knappe Mzn., **Het witte hondje.**

8 illustraties van Jan Lutz, 44 blz., 2e druk.

Voor jongens van 7-9 jaar.

Evert, die bij z'n grootouders logeert, raakt zijn hond, Keesje, kwijt. Kibus, 'n oude, eenzame man, heeft „het witte hondje" gevonden en wou het graag houden — óók, als hij weet wie de eigenaar is. Maar zijn geweten gaat spreken en op kerstavond geeft hij het hondje terug. Evert brengt dan op zijn beurt ook een offer en staat zijn speelmakkerje af aan de eenzame man. Beiden ondervinden, welk een vreugde het geeft Gods wil te doen en iets voor elkaar over te hebben. — Buitengewoon mooi verhaal van een bekend auteur.

34. H. Hoogeveen, **De vrolijke trekkers.**

5 illustraties van C. S. T. M. Leeflang - Oudenaarden, 44 blz.

Voor jongens en meisjes van 7-9 jaar.

Jewel, vrolijke trekkers! Dat wil zeggen: in het begin, als Kees en Greetje er per autopop op uit gaan. Maar er komt een dreigend avontuur in het bos met een wild zwijn — en dan zijn de trekkers lang niet vrolijk meer. Dan worden ze bang en vluchten op een brandtoren! — Gelukkig worden ze door vader en buurman gevonden en gered. Een redding, waarom ze in hun benarde toestand kinderlijk hebben gebeden. — Innemend verteld en fraai geïllustreerd.





**35. Gé van Noord,
Bennie Bengel en zijn vriendinnetje.**

9 illustraties van G. Groot, 40 blz., 2e druk.

Nieuw.

Voor jongens en meisjes van 6-8 jaar.

Bennie en Ukkie vinden 't draaiorgel zo interessant, dat ze mee lopen, de ene laan uit, de andere in. Liesje, de pop, hebben ze bij een korenveld laten liggen. Ze denken er niet meer aan. Bij 't naar huis gaan houden ze zich onderweg op met een roeiboortje. Gevaarlijk, maar 't loopt goed af. Bennie laat er echter z'n hoopel in liggen. — Een boekje, waarvan de christelijke geest weldadig andoet.



**36. J. S. Dondorp - Tazelaar,
Harrie's eerste schooljaar.**

8 illustraties van Adri Alindo, 40 blz., 3e druk.

Nieuw.

Voor jongens en meisjes van 6-9 jaar.

In z'n eerste schooljaar beleeft Harrie heel wat aardige en droevige dingen: vaders verjaardag; de oude stoel, die het begeeft; de tocht met een motorboot, welke door plotseling onweer angstig verliep. Vooral het sterven van een klasgenootje, een lam maitje, maakt grote indruk op hem. — Een opgewekt en toch ook ernstig boekje.

**37. A. Romijn,
Deetje helpt moeder.**

6 illustraties van Menno, 48 blz., 2e druk.

Voor jongens en meisjes van 8-11 jaar.

Deetje helpt moeder als in de hongerwinter tijdens de oorlog de minderende voedselvoorraad noodzaakt op hongertocht te gaan. Hij heeft geluk — hij komt met aardappelen thuis. Dat is een grote vreugde; maar groter is de blijdschap van moeder en Deetje, als vader, die door de Duitsers gevangen was genomen, uit een trein weet te springen en na de bevrijding ongedeerd thuis komt. Een vreugde, waarvan duidelijk wordt uitgesproken, dat ze dankbaar uit Gods hand wordt aanvaard.



Plaatje uit no. 27: Jasje en Jasje.

38. H. Henszen Veenland, De veermansjongen.

8 illustraties van M. L. Middelhoek, 52 blz.

Voor jongens en meisjes van 8 - 11 jaar.

Als een vroegere schoolmakker op je neer ziet, omdat jij maar een veermansjongen bent en hij op de H.B.S. gaat, word je geprikkeld en krijg je een hekel aan hem. En als hij dan bijna de oorzaak wordt, dat je vader verdrinkt, zou je hem wel gunnen, dat hij zelf verdronken was. Dan kost het moeite het slechte en zondige van je houding in te zien en te erkennen. Maar als je biddend tegen die zonde strijdt, komt de overwinning. Dat beleeft Geert, de veermansjongen.

39. Annie Sanders, De kasruit.

8 illustraties van Adri Alindo, 52 blz.

Voor jongens van 9 - 11 jaar.

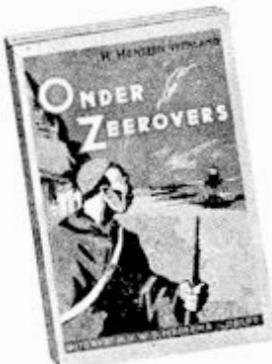
Uit vrees voor straf en uit kameradschap voor vriendjes, die je niet verlikken wilt, kun je er toe komen kwaad te verwijzen en je ergens „uit te lingen". Dat is Kobus óók gebeurd toen ze gevoetbald hadden vlak bij een kwekerij en toen de bal de ruit van een kas vernielde — maar hij had er geen rust bij. Vooral niet toen telkens een volgende leugen nodig was om de voorafgaande te bedekken. Tot hij de moed vond om eerlijk te vertellen, hoe de vorst in de steel zat. Toen kwam alles goed; met baas van der Spaan en met moeder en met de vriendjes en ook met God.

40. H. Henszen Veenland, Onder zeerovers.

9 illustraties van Jan Lutz, 48 blz., 5e druk.

Voor jongens van 10 - 13 jaar.

Chinese zeerovers overheersen in de Aziatische wateren de „Polaris", een passagierschip, en voeren de blanke opvarenden mee. Onder hen bevindt zich een planter, die aan boord van de „Polaris" uit de hoogte over domines en zendelingen heeft geoordeeld. In de gevangenschap ondervindt hij hoe een zending — zijn medegevangene — van een kans op ontcoming afstand doet, om hem te redden. Deze daadwerkelijke liefde, deze bereidheid tot sterven, brengt hem er toe te vragen naar de bron, waaruit de kracht daartoe vloeit. En dan wijst de zending op zijn Heiland...



Zingt uit:

Stemmen des Heils

Een schat van geestelijke liederen voor gezin, school, jeugdvereniging, evange-

Boeken met een stevig omslag.



41. D. Menkens - v. d. Spiegel, 't Ergste - 't Beste.

7 illustraties van Jan Lutz, 48 blz., 5e druk.

Nieuw.

Voor jongens en meisjes van 9 - 11 jaar.

Wout en Fred zouden gaan logeren bij familie, waar ze fijn kunnen roeien. Wout krijgt blindedarmoontsteking en moet geopereerd worden. Hij is ontvreden omdat zijn gebed om mee te kunnen niet verhoord werd. — Bij 't roeien steekt een hevige storm op. Het water wordt woest en door de stroming slaat de boot om, Fred een gezonde, stevige knaap, die goed kan zwemmen, verdrinkt bijna. — Dan erkent Wout, dat God hem bewaard heeft, want hij zou zeker verdrongen zijn, daar hij door asthma nooit zwemmen had kunnen leren.

42. S. van den Berg, De verstekeling.

8 illustraties van M. L. Middelhoek, 48 blz., 3e druk.

Nieuw.

Voor jongens van 8 - 11 jaar.

In de vakantie mee naar zee met vader — een visser — dat wil jelle graag. Hij mag niet, maar dan gaat hij stiekem 's nachts aan boord van de botter als verstekeling. Hij staat angstig uit in het donkere kok, droomt akelig en wordt zeeziek. Als de blinde passagier onderweg te voorrighin moet komen, wijst vader hem op zijn ongehoorzaamheid en op het zondige daarvan. Jelle toont dan berouw.



43. J. H. Huisman - Schippers, Toen Go bij oom en tante was.

11 illustraties van Menno, 56 blz., 2e druk.

Voor meisjes van 9-11 jaar.

Een moederloos meisje, Go, wier vader naar Java gaat, komt voor een tijd bij haar oom en tante logeren. Met hun enig dochtertje kan ze 't nies goed vinden. Go wordt op allerlei manieren door de jaloezie Annie geplagd; ze leest o.a. de brieven van Go's vader en verniest een zeldzame postzegel van Go. Later betuigt Annie spijt over haar gedrag.

44. H. te Merwe, De vondst.

12 illustraties van M. L. Middelhoek, 56 blz.

Voor jongens en meisjes van 9 - 12 jaar.

Een paar dorpsjongens vinden in de buurt van een verlaten bunker een onontplofte granaat. Ze nemen hun vondst mee naar huis en op een regenachtige middag, als ze eigenlijk niet weten wat ze zullen gaan doen, probeert een oudere knaap het ding te demontieren. — Dit goed geschreven verhaal heeft niet alleen waarde als — helaas nog niet overbodige — waarschuwing tegen het spelen met gevonden oorlogstuig, maar ook en vooral door de wijze, waarop gewezen wordt op de enige troost in leven en sterven.



45. Nel den Hollander, Een onvergetelijke namiddag.

6 illustraties van F. Hazeveld, 56 blz., 4e druk.

Nieuw. Voor jongens van 8 - 11 jaar.

Tom v. d. Tak is een aardige jongen, maar wat eigenzinnig en ook onmadenkend. Tegen de wil van z'n ouders laat hij z'n schoenen van zooltslag voorzien. Hij laat zich door een „vriendje“, Thuis, tot stratschenderij overhalen. Daardoor komt hij op 't politiebureau terecht. Op 't bureau is Tom angstig, hij schaamt zich voor z'n verkeerde gedrag en hij wordt rustig als hij geboden heeft. — Spannend verhaal.

46. H. Hoogeveen, Het nieuwe speelmakkertje.

10 illustraties van Henk Poeder, 60 blz., 2e druk.

Voor jongens en meisjes van 8 - 10 jaar.

Bij Rienk thuis komt een evacuëetje en hij hoopt dat het een jongen zal zijn, waar hij dan sijn rise kan spelen. Het nieuwe speelmakkertje is echter een meisje. Maar Corrie blijkt toch uitstekend te kunnen meedoen — en wanneer zijn moeder vertelt, dat Corrie geen vader meer heeft, wekt dat Rienks medelijden. In de loop der dagen leren de twee uitstekend met elkaar op te schieten — óók, doordat de ouders hen met wijsheid, zonder opdringerigheid, er op wijzen, dat elkaar helpen en vriendelijk beseffen een eis is, waaraan om Christus' wil moet worden voldaan.



47. R. S. Roarda, De jonge fan 'e Pölle.

8 illustraties van Joh. Mulders, 64 blz., 2e druk.

Voor jongens van 10 - 13 jaar.

Prijs f 0,70 ingenaaid.

Dit is een boekje in de Friese taal en door een Friese schilder gollustreerd.

„Klaas is echte jonge, hat doe 't syn mem siik wie, wol gauris Gndogens west, nou hat er dêr tige spyt fan, mar it is to let... mem is forstoarn. En Klaas wol syn libben betterje. Dit slagget him samar net... Né, hoewol net mei opstus, is hy dochs wer Gndogens, en mei four straf net mei it Krystfeest... Nou giet hy stikun. Mar troch dat er kjeld skippe hat, wurdt er siik en stjers... Syn lóste wurden binne „Ik gean nei mem, nei mem... en Jezus!“



Asaba in gevecht met de tapir.
Uit: Het goud van de Toemok Hoemak (No. 75).

48. H. Hoogeveen, Zijn wens.

8 illustraties van Henk Poeder, 56 blz., 4e druk.

Nieuw.

Voor jongens van 8 - 11 jaar.

Gerke's hartewens is onderwijzer te worden evenals z'n klasgenoot Albert, de zoon van een rijke boer. Gerke's ouders kunnen dat niet betalen. Toch bouwt hij verder aan z'n luchtkasteelen. Hij gaat uit werken en zoekt kievits-eieren om maar te kunnen sparen, want hij meent uit enkele voorvallen te kunnen opmaken, dat hij toch nog wel zou mogen. — 't Blijkt dat 't onmogelijk kan. Hij moet boerenknecht worden. Wat een bittere teleurstelling. 't Wordt een geduchte strijd voor hem. — Gods weg is anders dan Gerke's wens. Dat leert hij inzien.

49. P. Brouwer, Van vriendinnen, vrienden en veel vreugden.

9 illustraties van Adri Alindo, 60 blz., 2e druk.

Voor jongens en meisjes van 8 - 11 jaar.

Een vlot en levendig geschreven verhaal over een groepje jongelui, die onder leiding van hun onderwijzer een zendingclub oprichten. Zij maken allerlei aardige belevenissen mee, niet alleen door hun werken voor de zending, maar ook door hun meeleven met elkaar. Bijzonder de wijze waarop Herman in de club komt en werkt is aantrekkelijk gegeven. — Dit boek is niet alleen een interessant verhaal, maar wekt ook verantwoordelijkheidsgevoel en liefde op voor de zending.

50. Jan van Groningen, Frits.

7 illustraties van Adri Alindo, 60 blz., 4e druk.

Voor jongens en meisjes van 9 - 12 jaar.

Frits Hofman, een Groninger arbeidersjongen, is de eerste van de klas. Hij merkt scherp op en weet heel juist te combineren. Een jongen, die uitmuntend geschikt is om door te leren, maar . . . vader is knecht bij boer Hania, d.w.z., het geld ervoor ontbreekt. — Frits zorgt, dat een kostbaar veulen van een wijze dood gered wordt. Ook ontdekt hij een plas tot diefstal bij boer Hania. Vrouw Hania wijst haar man op de plicht der dankbaarheid en Frits mag op kosten van de boer gaan studeren.





51. H. te Merwe,

Om vrijheid.

8 illustraties van Ir. M. C. A. Meischke, 64 blz., 5e druk.

Voor jongens en meisjes van 9 - 14 jaar.

Gerolf, een jonge lijfeigene van heer Albrachs van de Arendshorst wordt door een monnik angevuurd met het kruisleger van Godfried van Bouillon op te trekken naar Jeruzalem. Het is een moeilijke en gevaarlijke tocht, doch het verkrijgen van vrijheid is zijn hoofddoel. Hij bereikt dit doel, doch leert onderweg van een monnik, vader Bernardus, dat de slavernij der zonde veel erger is dan aardse lijfeigenschap. Ook deze ware vrijheid wordt zijn deel.

52. P. A. de Rover,

Een vreselijke avond, en toch...

10 illustraties van E. J. Veenendaal, 64 blz., 3e druk.

Voor jongens van 9 - 12 jaar.

't Wordt donker en dat verleidt Gert om kattenkwaad uit te halen met z'n vrienden. Ze spannen een touw over de dijk en zullen dat strak trekken, als er een fietser komt, om hem te laten schrikken. — 't Ongeluk wil, dat het slachtoffer z'n zusje wordt, die op de fiets naar de dokter moet voor z'n zieke broer. Ze valt en kneust haar voet. De surveillerende veldwachter ziet 't net en Gert komt in de noot. Hij wordt er uit verlost door z'n kameraden, maar 's avonds komt z'n streek toch uit. Dan heeft Gert berouw.

Hoofdstuk uit nr. 76: Een avontuur in school.

Vanaf deze bladzijde:

gebonden boeken

Stevig bindwerk. Fleurige banden. Een lust voor het oog.

53. H. Henszen Veenland,
Liem Tjan, de zendelingsbediende.

10 illustraties van Ir. M. C. A. Meischke, 64 blz., 4e druk.

Voor jongens en meisjes van 10 - 15 jaar.

Zending Hielke moet vluchten en wordt door rovers gevangen en ontvoerd. Zijn trouwe bediende Liem Tjan, eens door hem vrijgekocht, brengt mevrouw Hielke en haar dochter Annie in veiligheid. Daarna neemt hij dienst onder de rovers om zijn meester te redden. Met behulp van Li Hun Chi, de onderhoofdman der rovers, gelukt dit. Zij vluchten en komen in Sjanghai, waar zending Hielke vrouw en kind terug vindt. Liem Tjan en Li Hun Chi geven zich voor de arbeid in het Evangelie onder hun landgenoten. — Een boek, boeiend van begin tot eind.

54. J. W. Grisnigt, **Margeetje.**

11 illustraties van Adri Alindo, 64 blz.

Voor meisjes van 6 - 8 jaar.

Een zonnig en blij boekje. 't Gaat over een meisje van 4 jaar, dochtertje van een hoofdonderwijzer. Ze komt wel eens in de klas; ravot in bed met haar andere zusje en is ook wel eens stout. — Als ze op een Zondag van een bezoek aan een boerderij thuis komt vindt ze een nieuw zusje in de wieg. Ze gaat bloempjes voor haar plukken buiten het hek en valt bijna door het kroos in de sloot. 's Nachts droomt ze, dat sik zusje komt bijten. — Grappige en ernstige hinderbelevissen.

55. H. te Merwe, Toen de schuit lag ingevroren.

8 illustraties van Henk Poeder, 64 blz., 9e druk.

Voor jongens en meisjes van 9 - 12 jaar.

Flotseling is 't hard gaan vriezen. De schuit van de turfchipper vriest in. — Het betekent een financiële uitkomst, als Jelle, z'n zoon, dekknecht kan worden op een ijsbreker, die in Rotterdam aan de gang is. In die grote stad komt Jelle in vreselijke verleiding. Met een andere dekknecht gaat hij „passagieren". Maar... elle verloochent z'n opvoeding gelukkig niet en hij brengt zelfs z'n kameraad tot nadenken.





Illustratie uit no. 119: Arie Willemz.

56. M. C. Fallentin, Robbertje Onrust.

10 illustraties van Jan Lutz, 64 blz., 2e druk.

Nieuw.

Voor jongens en meisjes van 10 - 14 jaar.

Rob's ouders zijn in Engeland en hij wordt in bezettingstijd uitbesteed bij een tuinder, die met de vijand heult. Als er een Engels vliegtuig neergeschoten wordt helpt Rob de Hollandse piloot en vlucht met hem. Dat ontspannen is een spannend avontuur, gevolgd door gevaarlijke en toch soms grappige situaties, waarbij Rob de kans krijgt de vijand om de tuin te leiden en verschillende Nederlanders die gezocht werden, te waarschuwen — Een levendig verteld, spannend verhaal.



57. H. Hensen Veenland, Met „Het Zeepaert” naar de Levant.

Een verhaal van een Vlaardingse oud-zeekapitein.

10 illustraties van Menno, 64 blz., 4e druk.

Nieuw.

Voor jongens van 10 - 13 jaar.

Op reis met een Vlaardingse zeilboot naar Smyrna in 1860. In de Griekse Zee wordt het schip door zeerovers overrompeld. De lading wordt geroofd, de bemanning opgesloten, de kapitein vastgebonden in z'n kajuit en het schip lek gelagen... Als door een wonder ontkomen de opvarenden aan de dood. Nu ziet de onverschillige bootman, dat het geloof van de kapitein meer is dan woorden alleen.



58. P. de Zeeuw JGzn., De timmerman van Zerbst.

'n Verhaal uit het begin der Hervorming in Duitsland.

7 illustraties van E. J. Veenendaal, 64 blz., 5e druk.

Nieuw.

Voor jongens en meisjes van 10 - 13 jaar.

Erich Mähler, de timmerman van Zerbst, verzet zich tegen de afaathandel van Tezell en haalt zich daardoor de vijandschap van één der raadheren der stad op de hals. Als Luther op weg naar Worms door Zerbst komt, biedt Mähler hem de erewijn aan. Dat is aanleiding hem uit Zerbst te verbannen. Later redt hij het leven van de hem vijandig gezinde raadheer. Na zijn herstel bewerkt deze, dat Mähler naar Zerbst mag terugkeren en blijkt, dat de raadheer, eerst zo afkerig, nu zelf ook de Hervorming is toededaan.

59. A. v. Hartingsveldt, De karrehond van Kobus.

8 illustraties van C. S. T. M. Leeftang - Oudenzaarden, 64 blz.

Nieuw. Voor jongens en meisjes van 9 - 11 jaar.

'n Mooi, origineel boek. Kak, de stevig gebouwde trekkhond, vertelt van zijn leven bij Ouwe Kobus, hoe zijn baas er dag aan dag op uit gaat om vossen te kopen, van zijn vele hondensonturen, van het leuke kleindochtertje van Ouwe Kobus. Ook van 't dikke boek, waarin hij de vossenkoopman 's avonds zit te lezen en van de gesprekken, die Kobus dan met de ogen toegekepen houdt over zijn Vader in de Hemel.

60. P. de Zeeuw JGzn.,
De mijnwerkersjongen van Mansfeld.

Het leven van Maarten Luther.

10 illustraties van Menno, 64 blz., 3e druk.

Nieuw. Voor jongens en meisjes van 10 - 14 jaar.

In dit even goed geschreven als geïllustreerd boek geeft de Zeeuw een voortreffelijk beeld van het leven van Luther. De bekering van de jonge Augustijnner wordt uitstekend verteld, zijn schuldbesef en de zekerheid van de rechtsvaardigheid door het geloof alleen zijn opmerkelijk bevattelijk voorgesteld. Hier ontvangen de kinderen een goed inzicht in het grote werk, dat God voor Zijn Kerk heeft gedaan door middel van de Hervormer van Wittenberg.

61. K. Norel, Drie op een schots.

10 illustraties van Jan Lutz, 68 blz., 2e druk.

Voor jongens en meisjes van 10 - 13 jaar.

Een verhaal van de bekende schrijver Norel, dat speelt op de Zuyderzee in de uiterst strenge winter van 1824—25. Tijdens het „spieringskloppen“ op het ijs worden een visser met zijn zoonje en diens vriendje door een vliegende eb verrast; het ijs laat los van de kust en op een grote schoot wordt het drietal naar open zee gedreven. Na tien dagen van uiterste koude, gebrek en levensjaar worden de beide jongens gered; de visser, die zijn ijs aan hen afleed om te zoveel mogelijk te beschutten, is door de koude bezweken. — Boeiend schildert Norel ons deze verchrikkelijke dagen en nachten op een ijschots.



62. G. Snoek,**Kleine avonturiers.**

9 illustraties van Adri Alindo, 76 blz., 2e druk.

Nieuw.

Voor jongens van 8-10 jaar.

Een opgewekt en geestig verhaal over Boudje en Hann, die allerlei intervyante dingen beleven met meikevers, molenwielen, een hollands gaard, enz. „Je kunt vaak je lach niet houden”, schreef een recensent. — Toch ontbreekt de ernst niet. Een ernst, afgemeten op de leeftijd der lezers, d.w.z. in kinderlijke woorden en hen pakkend.

**63. S. v. d. Berg, Je bent immers mijn vriend?**

9 illustraties van J. Blauwijkl, 72 blz.

Voor jongens van 9-12 jaar.

Barend voelt zich vaak eenzaam, want hij kan niet mee doen met de anderen, omdat hij mank is. — Hij kan echter goed lezen. Dat maakt Frits jaloers als Barend beloningen krijgt en er komt verwardigheid tussen de vrienden. — Totdat bij 't voetballen Frits de bal door een ruit schiept en Barend de bal gaat terug halen. Dan is Frits beschaamd. En dan keert de vriendschap terug. — 'n Mooi boek met een goede strekking.

**64. Rie Smaal - Meeldijk,****Zilvervosje.**

8 illustraties van Adri Alindo, 72 blz., 2e druk.

Voor meisjes van 10-13 jaar.

July, het „Zilvervosje”, is een vrolijk, aantrekkelijk kind — maar ze heeft haar fouten. Eenmaal begonnen met aan die fouten, met name aan haar begeerte, toe te geven, werkt ze zich zelf hoe langer hoe meer „in de nesten”. Tot innerlijke onrust haar drijft tot bekentenis van haar verkeerdheden en een eerlijk schuldbelijden haar vergeving en rust doet zoeken en vinden.

**BLIJ**

BOEK

MEINEMA



65. M. C. Capelle, De Witoog.

6 illustraties van Menno, 68 blz., 2e druk.

Nieuw. Voor jongens en meisjes van 9 - 12 jaar.

Zending Patou (Witoog) heeft tegenslag op tegenslag bij zijn arbeid op het eiland Tanna in de 3de Zuidzee. Moet zelfs vluchten. Later gaat hij terug naar een naburig eiland en dan smaakt hij de blijdschap dat het Evangelie doordringt in de harten der bewoners. — Een interessant boek vanwege het vreemde milieu. Het geeft een goede kijk op de onzaglijke moeilijkheden waarmee deze pionier te maken had bij zijn werk onder de primitieve volken.

66. N. v. d. Bergh, Vóór meester terugkwam.

10 illustraties van Jan Lutz, 72 blz., 2e druk.

Voor jongens van 9 - 12 jaar.

Jap is de zoon van de molenaar. Chris de zoon van de directeur van de boterfabriek. De laatste is najverig op de eerste, omdat meester bij zijn afscheid aan Jap zijn duiventil heeft gegeven. Chris tracht die uit jaloersheid in brand te steken. Gevolg is dat de molen afbrandt. Een auto-ongeluk brengt Chris in het ziekenhuis. Hij komt dan tot erkenning van schuld en belijdt die aan de weer teruggekeerde meester. De directeur helpt de molenaar aan een kleine boerderij en de jongens zijn met elkaar verzoend.

67. Carla, Op „Lindenoord“.

10 illustraties van Adri Alindo, 76 blz., 11e druk.

Voor meisjes van 9 - 12 jaar.

Clara en haar broertje, kinderen van een arme dominee in Oostenrijk. Jagers en op „Lindenoord“, een grote kwekerij. Daar is een dochtertje Miep, een beetje verwend, die zich nog al wat verbeeldt. Door haar schuld wordt een jonge knecht verdacht van diefstal en ontlagen. Door een misverstand komt Clara een ogenblik in een ongelukkige verhouding. Ze is totaal onschuldig en 't komt ook dadelijk in orde, maar 't doet Clara toch groot verdriet. Dit wordt de aanleiding, dat Miep haar schuld belijdt en het onrecht wordt weer weggenomen.



Zwaan, 10 blz., 2e.

De Kerkhof van Kijk.





bijbelse wandplaten

Meesterlijke tekeningen van de bekende illustrator J. H. ISINGS, met veel zorg gedrukt op zware kwaliteit houtvrij papier. Groot formaat: 32 x 50 cm.

SIMEON IN DE TEMPEL
HET KINDEKE IN DE KRIBBE
DE WIJZEN UIT HET OOSTEN
DE ENGEL GABRIËL BIJ ZACHARIAS
DE VLUCHT NAAR EGYPTE
DANIËL IN DE LEEUWENKUIL

Prachtige wandplaten. Geschikt om te laten kleuren, opplakken en inlijsten.

De prijs is 35 cent per stuk.

Bij 25 ex. 25 cent; bij 100 ex. 20 cent; bij 250 ex. 15 cent. Ook gesarteerd.

Koker voor verzending: 10 cent.

Een proefexemplaar van één der platen kan worden aangevraagd door de leider van de zondagschool onder opgaaf van de naam der zondagschool. Proefexemplaren worden echter gevouwen verzonden.

Gebonden f 1,00

68. Jan van Groningen, De onzichtbare.

9 illustraties van E. M. Machielse, 80 blz.

Voor jongens van 9-12 jaar.

Dat je als jongen vijanden kunt hebben is — jammer genoeg — maar al te waar. Doch als iemand je dan vertelt, dat je ergste vijand onzichtbaar is, word je onrustig en zoek je overal, om die vijand te ontdekken. — Kas, de held van het verhaal, verkeert in die omstandigheden, en bij verschillende spannende moeilijkheden kwelt hem de gedachte aan de dreigende onzichtbare. Tot hij leert begrijpen, dat die „onzichtbare“ de zonde is in zijn eigen hart en hij die vijand biddend leert bestrijden.



69. Marian v. Bergen, Het meisje voor het raam.

15 illustraties van Adri Alindo, 80 blz.

Voor meisjes van 9-12 jaar.

„Het meisje voor het raam“ is het ziekelijke kleindochtertje van de baron. Ze heeft haar ouders op jaes verloren en is alleen gepatriërde. Ze blijft alleen, want hoe zou ze vriendinnetjes krijgen! Naar school kan ze niet, en op het kasteel durft geen der dorpskinderen „zo maar“ te komen. — Tot Warlentie toch kennit maskt met een paar dorpsmeisjes, die in haar eenzaam leventie vriendschap en vreugde brengen; door wie ze in aanraking komt met de boodschap van het evangelie. — Een romantisch tintje maakt dit aardige verhaal voor meisjes des te aantrekkelijker.



Gebonden f 1,10

70. A. van Hulzen, Toch een thuis.

10 illustraties van E. M. Machielse, 80 blz.

Nieuw.

Voor jongens en meisjes van 8-10 jaar.

Een verhaal, waarin nu eens niet een jongen, maar . . . een hondje de „hoofd“-persoon is! Bobbie zwervt van de ene baas naar de andere; maakt allerlei avonturen mee en vindt tenslotte een thuis bij Bertje. Maar . . . eer Bobbie voorgoed bij Bertje blijven mag is er het kwaad bij Bertje: een weg-stelen van zijn hondje en het jekken als gevolg daarvan. — Kinderlijk en pakkend wordt dat als ver-keerd getekend.



71. N.W. v. Diemen de Jel, Appie Bongers.

19 ill. van Jan Lutz, 80 blz., 3e dr.

Nieuw. jongens van 9-12 jaar.

Er staat een circusstent op de markt. Appie mag er niet heen. Hij gaat tóch. — Met een hem vreemde jongen dringt hij stiekem de tent binnen en daar haalt de jongen hem over koek en appels te stelen. Even later krijgen de jongens rupie en gaat de zwartkop er met Appiejas vandoor. Met een bebloed gezicht komt Ap thuis, waar hij alleen van de vechtpartij vertelt en over de rest zwijgt. Later komt alles aan het licht en het slot is een brouwvolle Ap.

72. M. C. Capelle, **Wraak in Batakland.**

37 illustraties van Menno, 88 blz.

Nieuw. Voor jongens en meisjes van 9 - 12 jaar.

Op voor kinderen aantrekkelijke wijze vertelt de auteur — die als schrijver van zendingverhalen bekendheid verwierf — van het leven en werken van de grote zondeling Ludwig Nommensen; van de jeunietand, die hij hult moeten overwinnen, van het geloof dat hem staande hield en van de zegen en de blijdschap die het evangelie in Batakland heeft gebracht. — Een aanbevelenswaardig zendingboek, rijk voorzien van illustraties (37).

73. G. van Essen Jr., **Hulzen zoeken.**

7 illustraties van Menno, 88 blz., 2e druk.

Nieuw. Voor jongens van 9 - 12 jaar.

Een verhaal uit het laatste van de oorlog-hongerwinter, voodieluchten, onderduikers, razzia's, beschietingen, 't bergen van een Engelse piloot, en door dit alles heen gevlochten de ongehoorzaamheid van Gert, die tegen vaders gebod in motorluurhulzen gaat zoeken en daardoor in levensgevaar komt, wat hem een betere kijk geeft op z'n handelwijze. — Natuurlijk geschreven, zonder overdrijving.

74. P. de Zeeuw JGzn., **De barbier van St. Germain.**

Een verhaal over de St. Bartholomeüsnacht.

6 illustraties van Menno, 92 blz.

Voor jongens en meisjes van 10 - 14 jaar.

Spannend verhaal uit de tijd der vervolgdde Hugenoten in Frankrijk omstreeks 1572, het jaar van de beruchte Bartholomeüsnacht. — Enkele Garin, de barbier van St. Germain, coon der Roomsse kerk, droeg de Hugenoten een welwillend en later een warm hart toe. Tijdens het afschouwelijke bloedbad verstoep hij de schapheer van Moiracour, die behoorde bij de lufwacht van Admiraal de Coligny.



BELONINGSKAARTJES

nr. 10, 55



75. G. van Heerde,
Het goud van de Toemoek Hoemak.

10 illustraties van E. M. Machiels, 92 blz.

Nieuw. Voor jongens en meisjes van 10 - 14 jaar.

Een Surinaamse boeger, aangemoedigd door geruchten over een goudchat in het Toemoek-Hoemak-gebirge, trekt er op uit om deze rijkdommen te zoeken. Deze Azuba maakt spannende en dreigende avonturen mee: hij verliest z'n korfjal, redt een jongen van een wisse dood, wordt als spion verdacht door een negerstem en ter dood veroordeeld maar door de geredde jongen bevrijd, trekt dan met die jongen en een vriend van deze verder, achtervolgd door een wraakgierig opperhoofd, ontvangt hulp van de negerzendingling King en vindt tenslotte het ware „goud“. — Prachtige illustraties!

76. J. J. Frinsel,
Een avontuur in school.

43 illustraties van C. S. T. M. Leeflang - Oudenaarden, 88 blz.

Nieuw. Voor jongens en meisjes van 9 - 11 jaar.

Tom mocht het laatste uur voor de vakantie een boek voor zichzelf lezen op school. 't Was heel spannend! Maar ... hij kreeg het niet uit en tijdens de vakantie moesten de boeken in de kast blijven. — Toen besloot hij met z'n vriend „in te breken“ in de school. Dat lukte hem inderdaad, maar ze voelden zich tijdens die onderneming niet erg op hun gemak. Bovendien hoorden ze voetstappen ... — Gelukkig komt het gewaagde avontuur tot een bevredigend einde. Bevredigend niet alleen, omdat de „inbrekers“ veilig thuis komen, maar vooral omdat ze door een boeiend verhaal van een begrippeer onderwijzer tot het inzicht geraken, dat de ene verkeerde daad vaak de andere na zich sleept, maar dat de zonde na echt berouw wordt vergeven. — Heel veel illustraties (43).

77. J. W. Grisnigt,
Het geheime hol.

6 illustraties van C. S. T. M. Leeflang - Oudenaarden, 88 blz.

Voor jongens van 10 - 12 jaar.

Gijs ontdekt met 2 vrienden een hol, waarin tijdens de oorlog onderduikers en wapenen worden opgeborgen. Dat wordt hun rovershol. Om het te camoufleren „leert“ hij stiekem verf en een pepermuntstern van z'n vader. Door een ongeluk brandt 't hol uit. Gijs verzwaigt ook dat. Tenslotte helpt hij zoeken als vader verf en lamp mist. Maar dan wordt 't hem toch te machtig ... — Avontuurlijk en spannend boek.

78. Fine Schoonevelt,
Siti, het waroengmeisje.

11 illustraties van Ir. M. C. A. Meischke, 88 blz., 4e druk.

Voor meisjes van 10 - 14 jaar.

Siti's moeder (een Soendanees) stoft door een angelok en dan vindt haar vader, dat zij de waroeng (soort marktbram) moet overnemen. Dat gaat goed tot haar vader hertrouwt en haar „verhuurt“ aan een Arabier, een bruto en woekeraar. Ze ontsluit en vindt onderdak bij Hollandse mensen. Daar hoort ze van Jezus. Ze komt op de zendingsschool en als haar stiefmoeder is weggegaan, keert ze terug naar de waroeng van haar vader, die ziek is. Ze verzorgt hem om Jezus' wil en brengt het evangelie aan Javaanse kinderen.





79. Anton B. Lam, De schreeuw in de nacht.

12 illustraties van Teles', 88 blz.

Nieuw.

Voor jongens en meisjes van 9 - 12 jaar.

Tom heeft geen appels gestolen. Maar boer De Leeuw gelooft dat niet en geeft hem een stevige aframmeling. Daarbij breekt de fles medicijn, die Tom voor zijn broertje heeft gehaald. Geen wonder, dat de jongen nijdig is en graag die boer zijn hardhandig optreden zou betaald zessen. — Maar de wraak die zulge Hein — door de boer beledigend van het erf gejaagd — wil nemen, is toch te erg. Het kost Tom strijd, doch tenlotte besluit hij Heins plan te verdoelen. Zijn plan gelukt — en dat komt uit. Dan kiest Tom een beloning, waarbij hij niet aan zichzelf, maar aan een ander denkt. — Zelfverlooching terwille van je naaste — dat is de goede strekking van dit boeiende boek.

80. P. de Zeeuw JGzn.,

De wijnboer van St. Victor.

Een verhaal uit het leven van Calvijn.

10 illustraties van J. H. Isings, 88 blz., 3e druk.

Voor jongens en meisjes van 10 - 14 jaar.

St. Victor is een voorstad van Parijs. Jean Cavier is daar wijnboer. Hij is de Hervorming toegedaan en komt in aanraking met Calvijn. Deze leidt verboden samenkomsten der Hugenoten. De vervolging komt. Calvijn vlucht in een wijngaardenierspak en zo zwerft hij al predikend. Ook Cavier moet uiteindelijk vluchten door verraad. In Ferrars ontmoet hij Calvijn en door diens tussenkomst krijgt hij een baan bij de Hertogin. Ook hier is Calvijn niet langer veilig. Hij vlucht naar Genève en voltooit daar z'n „Institutio“.

81. G. Mulder,

Margje wil een fiets.

8 illustraties van Adri Alindo, 88 blz., 4e druk.

Voor meisjes van 10 - 12 jaar.

Margje, een arbeidersmeisje in Friedland, wordt al jong „verhuurd“ bij een boer. Ze pakt flink aan; daardoor staat ze bij de boer en zijn vrouw nogal in de gunst. Ze heeft één grote begeerte: een fiets. Haar ouders willen daar echter niet van horen. Ze kunnen 't geld beter gebruiken. Dan koopt Margje er stilletjes een (tweedehands) van opgegeerde looien. — Haar geweten gaat echter spreken; ze durft niet meer naar hem en gaat er op de fiets vandoor. Dat brengt onrust bij de boer en haar ouders. Men gaat zoeken en vindt haar. Margje heeft nu berouw. — Het verhaal geeft een helder beeld van het leven op het Friese platteland.



82. D. Menkens - van der Spiegel, Kees en Cas.

11 illustraties van Jan Lutz, 96 blz., 3e druk.

Voor jongens en meisjes van 9 - 12 jaar.

Kees krijgt een hondje van z'n vader, wanneer hij ziek is. Vader sterft spoedig daarna en moeder moet verhuizen en uit naaien gaan. De nieuwe buurvrouw beklagt zich bij de huisbaas over 't blaffen van Cas en de hond moet naar 't asyl. Een dag tevoren vangt hij een rat in de tuin van een rentenier. Deze man koopt Cas, maar Cas gaat terug naar z'n oude baas. Dit is oorzaak, dat moeder huishoudster en Kees later tuinman bij de rentenier wordt. Bovendien mag Cas blijven. — Het „Uw wil geschiede" moet Kees leren. De uitkomst is schoner dan hij kon denken.

83. H. Hoogeveen, Evert, de jonge schilder.

8 illustraties van C. S. T. M. Leeflang - Oudenaarden, 96 blz., 2e dr.

Voor jongens en meisjes van 9 - 12 jaar.

Evert, het zoonje van een boerenarbeider, heeft aanleg voor schilderen. Om geld voor tekenlessen bijeen te krijgen gaat hij konijnen houden en verkopen. Hij is reeds een aardig stuk met z'n studie gevorderd, wanneer zijn vader een trap van een paard krijgt en invalide wordt. Dan moet Evert zijn teken- en schildersidealen opgeven om mee de kost voor het gezin te helpen verdienen. — Een fris, christelijk boek.



Plaatje uit no. 70:
Toch een thuis.

84. K. S. Pomp,**De stille.**

10 illustraties van Jan Lutz, 96 blz., 3e druk.

Voor jongens van 9 - 12 jaar.

„De stille" is Joke, een zwakke jongen, die niet veel durft. Hij zit in de vierde klas en leert uitstekend. Jan, z'n buurman, een stevige kwajongen, plaagt hem dikwijls. Hij kan het niet zelden, dat Joke hem in de klas de baas is. Op de duur ontstaat daardoor vriendschap tussen hen. Als Jan het weer goed wil maken, weigert Joke eerst, maar overwint tenlotte zichzelf en helpt Jan met huiswerk, als hij ziek te bed moet liggen. — „Een juweeltje van zondagschoollectuur" stond in één der recensies.



EEN BIJBELSE

bouwplaat

IS LEERMIDDEL
EN ONTSPANNING
TEGELIJK

zie bladz. 2

85. A. Duyser, Toen de honger kwam...

Een verhaal uit China.

10 illustraties van Menno, 100 blz., 4e druk.

Nieuw. Voor jongens en meisjes van 9 - 12 jaar.

Toen de honger kwam in dat deel van China, waar dit verhaal speelt, is het lijden begonnen van „Kleine Lente“, de Chinezenjongen, die tenslotte alleen overblijft van het hele gezin. Een lijden, waaruit hij, althans stoffelijk, gered schijnt te worden, wanneer een rijke bloedverwant hem als zoon wil adopteren. Maar wanneer hij dan moet offeren voor het altaar der voorouders, vindt hij de moed om te weigeren, want door het onderwijs van een zending weet hij, dat offers en aanbidding alleen gebracht mogen worden aan God. Zo kiest hij met de daad voor zijn Heiland.

86. P. de Zeeuw JGzn., De hoefsmid van Buda.

'n Verhaal uit de tijd der Hervorming in Hongarije.

11 illustraties van M. L. Middelhoek, 100 blz., 2e druk.

Nieuw. Voor jongens en meisjes van 10 - 14 jaar.

Een onbekend gegeven uit de Hervormingstijd in een onbekend land, Hongarije. De hoefsmid Andreas Zapotsky is Rooms en tracht de Hongaarse hervormer Matthias Dévay te verraden. Dit gelukt. Door een ongeluk met het paard van de Turk Soliman raakt Andreas in dezelfde gevangenis als Dévay. Hij komt daar tot bekering. — Een waar verhaal.

87. J. de Haan, De holle polsstok.

11 illustraties van Menno, 104 blz., 2e druk.

Voor jongens en meisjes van 10 - 14 jaar.

Het belog van Alkmaar (1573) en de heldendaad van de stadstimmerman, Pieter van der Mey, die een brief naar de Prins brengt en terug, bij het sluipen dwars door de Spaanse linies heen, z'n holle polsstok, waarin het antwoord van de Prins, verliest. Dit leidt tot het ontzet.

88. P. de Zeeuw JGzn., De molenaar van Vassy.

Een verhaal uit het leven van Gaspard de Coligny.

6 illustraties van Menno, 100 blz.

Voor jongens en meisjes van 10 - 14 jaar.

Dit verhaal speelt zich af omsreeks 1540, het begin der Franse Hugenotenoorlogen. De hoofdfeiten zijn waar gebeurd. We krijgen een indruk van de gestadige uitbreiding van de „nieuwe leer“, maar tegelijk zijn wij getuigen van ontzaglijk veel verraad en wreedheid, die wel culmineert in de afslachting van Vassy van een groep weerloze Hugenoten. — Op boeiende wijze wordt het wel en wee verhaald van het molenaarsgezin van Aubin, wiens zoon Jean als bediende van De Coligny veel gevaarlijk werk verricht.

89. Joke van Kuipers, De rode glasscherf.

12 illustraties van Jan Lutz, 100 blz., 3e druk.

Voor jongens en meisjes van 9 - 12 jaar.

Roeltje, 'n straatjongen, is eenmaal in de kerk geweest, op Kerstdag, en heeft een levendige herinnering behouden aan het gebrandschilderde raam, voorstellende de Goede Herder, met een rode mantel en een lam in de armen. Balddie jongens gooien het rode glas stuk. Daardoor komt Roeltje in aanraking met de dominé en leert hij de Grote Kindervriend kennen. — Prachtig wordt beschreven het ziekbed van de ruwe Flip, Roeltjes plaaggeest, die door 'n brand in 'e circus in het ziekenhuis ligt; aan wie Roeltje ook vertelt van de Goede Herder.



90. **Jan van Groningen,**
Een zonnige zomer in Zuidland.

11 illustraties van Jan Lutz, 108 blz., 3e druk.

Nieuw. Voor jongens van 9 - 12 jaar.

Rudolf Klaver, een stadjongen, brengt door familieomstandigheden een zomer door bij zijn tante in Zuidland, een boerendorp in Groningen. Hij stelt zich in het begin boven de jongens van het dorp en door z'n opscheggerij valt hij bij de Zuidlandse jongens niet erg in de smaak. Ze laten hem dan ook links liggen en er ontstaan vele conflicten met z'n schoolmakers. — De sympathie voor hem bij de jongens ontstaat, als hij partij kiest voor 'n oude, stumperige vrouw, die het middelpunt van spot uitmaakt van een aantal ongunstige dorpsjongens. Allerlei avonturen beleven de jongens en al meer groeien ze naar elkaar toe. — Vlotte, frisse stijl.

91. **H. te Merwe,**
De overwinnaars van Alexandrië.

11 illustraties van Menno, 108 blz., 2e druk.

Voor jongens en meisjes van 10 - 14 jaar.

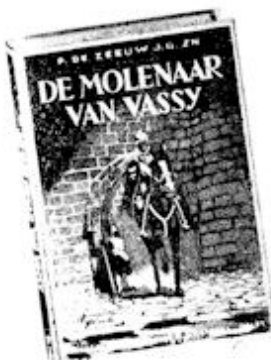
Een verhaal uit de tijd van de christenvervolging in Alexandrië (Egypte) onder de Romeinse keizer Septimius Severus. — Roerend worden de eerste martelaren beschreven in hun geloofmoed en ook de bekering van een Romeins officier, die door het getuigenis van twee vrouwen tot het geloof komt en daarna de marteldood sterft. — Dit boekje geeft een belangwekkende kijk op het leven in de oude christengemeenten en spreekt van geloofvertrouwen en geloofmoed.

92. **A. Koster,**
De wandelmars.

8 illustraties van Adri Alindo, 108 blz., 3e druk.

Voor jongens van 9 - 12 jaar.

Dick, wiens moeder weduwe is en uit werken gaat, wordt daardoor veel alleen gelaten. Door deze eenzaamheid thuis wordt hij knorrig en vervelend. Hij is een ware plaaggeest op straat en in de klas. De jongens laten hem links liggen. — Zijn klasgenoten zullen deelnemen aan een wandelmars, maar Dick mag niet mee doen, omdat het geld kost. De vader van één der jongens komt door 'n toeval met de toestand van Dick op de hoogte. Hij weet hem te leiden en betaalt ook het inleggeld voor de mars. Zo wordt Dick toch in de knieg van de jongens opgenomen.





93. M. van Nuis - Zuidema, Dirk en Kreeltje uit de Karsteeg.

9 illustraties van F. Hazeveld, 112 blz., 2e druk.

Nieuw. Voor jongens van 9 - 11 jaar.

Kreeltje wil graag de zee zien, waar Dirk hem vaak van vertelt. 't Is niet ver, maar toch kan hij er niet naar toe lopen, want hij heeft verlamde benen. Dan zal Dirk hem dragen! Doch die poging faalt. Kreeltje valt en moet naar 't ziekenhuis. — Daar ligt een meisje, dat hem van Jezus vertelt. Dirk komt op de zondagschool en op een simmerclub, waar een wagenje voor Kreeltje gemimmerd wordt. Nu kan Kreeltje toch de zee zien... Maar wat meer is: de kinderen zijn in aanraking gebracht met 't Evangelie.



94. Marian van Bergen, Is Eefje gelukkig?

9 illustraties van C. S. T. M. Leeflang - Oudenaarden, 112 blz., 4e dr.

Nieuw. Voor meisjes van 10 - 13 jaar.

Eefje heeft een hoog hartje — en daardoor is ze zeer vereerd als Nora, het dokterskind, haar vriendin wordt. Ze vereerd, dat ze de nieuwe vriendin eigenlijk alléén voor zichzelf houden wil. Maar telkens en telkens botst haar hoogmoed op de eenvoud en de openheid vooral van haar ouders, maar ook van Nora. Tot ze het wazen leert onderscheiden van de schijn — vooral onder de invloed van de ouderen in dit boek, die het Christendom belóven. En haar tot dat beleven aansporen.



95. Annie Vreeland, Toontje Ketellapper.

8 illustraties van M. Bosch van Drakestein, 112 blz., 2e druk.

Nieuw. Voor jongens en meisjes van 10 - 12 jaar.

Toontje Ketellapper is een straatjongen uit een gezin, dat van God noch godsdiens weet. Een vrijbuiters, een gultige durfal met een goed hart. Hij toont zijn durf wanneer hij tracht als vertekeling mee te varen met een oceaansomer; hij toont zijn goede hart in zijn zorg voor zijn zieke broertje en in de hulp, die hij thuis wil bieden, als veler door 'n ongeval niet meer kan werken. — De wijze, waarop deze jongen en dit gezin met het evangelie in aanraking komen, wordt ongezocht en ongedwongen gegeven.



Zoekt U een
kerstverhaal



96. H. te Merwe, De Levantreis van Wynant Hendricksz.

48 illustraties van Jan Boom, 112 blz.

Nieuw.

Voor jongens van 10 - 14 jaar.

Wynant Hendricksz is het verwaande, zelf-ingenomen zoonje van een Amsterdams koopman uit de 17e eeuw. Hij maakt het zo bont, dat zijn vader van Someren hem niet langer op zijn kantoor wil handhaven. Zijn vader stuurt hem dan met een koopvaarder naar de Levant. Op die tocht beleeft de knaap tal van avonturen. Hij maakt een ontmoeting met zeerovers mee, komt in Turkse gevangenschap, ziet Constantisopol, weet met een makker te ontsnappen... en leert door harde ondervinding niet alleen het ouderlijk huis naar waarde schatten maar bovendien de gewillige gehoorzaamheid aan het vijfde gebod. — Ruim geïllustreerd (47 platen en plaatjes).



97. Jan van Groningen, De vlotbouwers.

15 illustraties van Henk Poeder, 112 blz., 3e druk.

Nieuw.

Voor jongens van 10 - 13 jaar.

Dit verhaal geeft de avonturen van drie jongens, die ergens in een dorp van onze noordelijke provincien een plaatsje schuit weten te krijgen en daar water-tochten mee maken. De karaktertekening der hoofdpersonen is verantwoord en scherp. Jaap Ekkelman weet, dat op stiekeme dingen geen zegen rust en wanneer hij mee doet, laat die wetenschap hem niet met rust. Tenlotte — na een avontuurlijke tocht die met het verlies van de schuit eindigt, komen de vlotbouwers behouden thuis. Ook in die zin, dat ze het verkeerde van hun doen inzien. — Een pittig boek.



98. Mari Zuidema, Rode papavers.

15 illustraties van Adri Alindo, 116 blz., 3e druk.

Voor meisjes van 10 - 12 jaar.

Een jurk in de kleur van rode papavers, — dat is Klazientjes wens. Ze krijgt zo'n jurk ook. — Als Klazientje die kleur zo mooi vindt, zal kleine Gert haar eens verrassen door papavers in zijn tuintje te laten groeien. Als de papavers uitkomen is moeder ernstig ziek. Klazientje wordt door bemiddeling van de dokter „uitbedrest“ bij een deftige familie met een auto. Als Gert haar lievelingsbloemen komt brengen, wil ze uit grootsheid niet weten, dat die vulle, rare jongen, haar broer is. Ze jukt er om; maar haar geweten gaat toch spreken...

99. A. Romijn, Marietje heeft het moeilijk.

16 illustraties van Adri Alindo, 116 blz., 2e druk.

Voor meisjes van 10 - 13 jaar.

Een vlot en spannend geschreven meisjesboek, dat vertelt van Marietjes verblijf in een vakantie-kolonie, en de moeilijkheden, die ze daar heeft. Voor die moeilijkheden zoekt ze eerst een oplossing in eigen kracht — dat zoeken mislukt. Toch komt alles terecht en leert Marietje, dat ze niet zonder God kan.

100. Nelly van Dijk-Has, De doorzetters.

7 illustraties van C. S. T. M. Leeflang - Oudenaarden, 120 blz.

Voor jongens en meisjes van 11 - 14 jaar.

Koppige Bennie, die eerst met vader en moeder mee wil, als deze naar een familiefeestje gaan, laat zich toch overhalen om bij oom Herman te gaan logeren, vooral, omdat oom allerlei dieren houdt. Met ventje maakt kennis met die dieren — maar leert nog veel beter oom en tante kennen, die eigenlijk in de familie min of meer als stijve mensen worden beschouwd. Ze blijken vriendelijk en aardig — ze blijken bovendien christelijk. Bij hen hoort Bennie voor het eerst van de Here Jezus — en door Bennie's verhalen komen ook zijn vader en moeder er toe, de bijbel te lezen en hun gezin tot een christelijk gezin te maken.

101. G. Troost, De jongens van Meerwijk.

11 illustraties van M. L. Middelhoek, 120 blz.

Voor jongens van 10 - 13 jaar.

Vier vrienden organiseren een collecte om een oude man, wiens huisje verbrand is, aan een nieuwe woning te helpen. — Dan wordt ergens gestolen. Eén van de jongens krijgt de schijn tegen zich en wordt van de diefstal verdacht. Zijn vrienden mijden hem. Later wordt de vriendschap hersteld en dan luisteren zij een gesprek af, waaruit blijkt, dat een andere schooljongen de dief is. Op een avontuurlijke wijze vindt dan de gevangenneming plaats.



Naar Maarten Luther.
Ontwerp Dirk Boode.

Ruim 4 eeuwen heeft dit lied uiting gegeven aan onwankelbaar Godsvertrouwen. Vele geslachten lang heeft het de harten der christenen verkwikt en gesterkt. Het wekt dan ook geen bevreemding, dat in de onzekere tijden, die we beleven, opnieuw bemoediging gezocht wordt in dit aloud en geliefd lied.

De hiernaast afgebeelde wandplaat is ontworpen door de glazenier Dirk Boode. De omlijsting geeft op stijlvolle wijze enerzijds uitbeelding aan de inhoud van het lied en anderzijds aan Efeziërs 6 : 12-18a: de wapenrusting Gods. Op de achterkant van de plaat wordt een beschrijving van deze uitbeelding gegeven en een toelichting op het eveneens afgebeelde zegel van Maarten Luther.

Thans is een luxe uitvoering van deze wandplaat verschenen. Gedrukt op licht crème, houtvrij vergoepapier. Groot formaat (40 x 58 cm) in 5-kleurendruk (met goud).

Een zinvol cadeau!

Een vaste burcht is onze God

Prijs f 0,75. Bij 10 ex. f 0,50. Bij 25 ex. f 0,45. Bij 50 ex. f 0,40. Bij 100 ex. f 0,35.
Koker voor verzending: 10 cent.



Gebonden f 1,50

102. Fine Schoonevelt,

Lambon.

Het meisje uit de poeri. Een verhaal van Bali.

14 illustraties van Menno, 124 blz., 4e druk.

Voor meisjes van 10 - 14 jaar.

De vorst van Bali wil dat Lambon opgeleid wordt tot danseres, een wrede opvoeding, die haar doet vluchten. Ze ontmoet een Christen-Chinese koopvrouw. Die vertelt haar van Christus. Ze wordt onderwijzeres en keert naar Bali terug om daar een school te openen en de kinderen van haar volk het evangelie te brengen. — Een interessant zondingsverhaal, dat in een veelszins onbekende wereld rondleidt.

103. A. Duyser,

De Chinese dolk.

10 illustraties van Ir. M. C. A. Meischke, 120 blz., 2e druk.

Voor jongens van 11 - 14 jaar.

Li Kok Chun is een jonge Chinees, die in Rotterdam woont. Zijn vader is uit China geflucht, omdat men hem de eis stelde de dood van z'n oudste broer te wreken. Een dolk in een kistje herinnert daaraan. Li Kok Chun ontdekt, dat Gerrit van Laar, een klasgenoot, helpt met opiummokkelen, Gerrit laadt verdenking op hem van diefstal. Toch redt hij Gerrit van een wisse dood. „Heb Uw vijanden lief." Verhaal van de dolk. — De ongewone omgeving, waarin dit verhaal speelt en de spannende beschrijving maken het tot een prachtboek.

104. Joke van Kuipers,

Evy is alleen...

12 illustraties van Adri Alindo, 124 blz., 3e druk.

Voor meisjes van 11 - 15 jaar.

Evy, een enig kind, heeft geen moeder meer. Haar vader, een leraar, heeft weinig tijd voor haar. Op school heeft ze geen vriendin. Ze voelt zich overal eenzaam en onbegrepen. Ze smacht naar wat zonneshijn en liefde, maar vergeet die te geven. — Ze komt echter in aanraking met een familie, waar ze het erg gezellig vindt. Daardoor komt ze ook op czechastie. Dat brengt een hele verandering in haar leven, hoewel haar moeilijke karakter haar veel moeite en strijd geeft. — Een vlot geschreven en levenswaar boek.



Zoekt U een
kerstverhaal

?

Zie dan eens op blz. 66.



Plaatje van Jan Lutz uit:
A. van Hartingsveldt, *Arie Willemz* (No. 119).

105. Wieland Wouters, Tóch chauffeur.

8 illustraties van C. S. T. M. Leeftang - Oudenaarden, 128 blz.
Voor jongens van 10 - 13 jaar.

Krelis, de chauffeur van dokter Douma, wordt ontslagen, omdat hij benzine en olie steelt voor zijn broer, een arme vrachtrijder. Derk, de zoon van de dokter, raakt ook in de moeilijkheden: hij neemt geschonken aan, verzwijgt het stelen en voelt zich eveneens schuldig. — Krelis gaat bij een molenaar in dienst. Na allerlei verwickelingen komt de dokter achter de zaak. Derk belijdt zijn schuld, Krelis wordt weer chauffeur en z'n arme broer, de stroper, komt op de molen.

106. M. van der Hilst, Roselientje.

9 illustraties van Adri Alindo, 128 blz., 5e druk.
Voor meisjes van 10 - 12 jaar.

Roselientje, 'n wees, woont bij een neef en nicht, waar zij 't niet best heeft. Ze loopt weg en komt in Amsterdam bij een oom en tante, die zich over haar ontfemen en als eigen kind aannemen. — Op school heeft ze veel moeite zich aan te passen. Vooral met één meisje, Alida, komt ze nogal eens in botsing. Ook probeert deze Roselientje bij haar onderwijzer in een lelijk daglicht te stellen door 'n streek, die Alida zelf uithaalt. Haar toelag komt uit en zij wordt gedwongen Roselientje in het openbaar vergeving te vragen, maar Roselientje weigert, omdat Alida het niet meent. Eerst bij het sterfbed van nicht Pleun, die haar vergeving vraagt, komt Roselientje tot andere gedachten.



Wilt U de kinderen actief doen deelnemen aan de Kerstfeestviering? Op blz. 56 en 59 vindt U verschillende

declamatoria

aangekondigd. — Het opvoeren daarvan zal Uw wens vervullen.

107. A. van Hartingsveldt, Het teken van de vis.

10 illustraties van Jac. Grosman, 128 blz.

Nieuw. Voor jongens van 10 - 14 jaar.

Een historisch verhaal uit de Batavertijd. — Alard, een Batavenjongen, is bevriend met de Romeinse centurio Decius. Hij weet deze te redden als een verrader het op Decius' leven heeft toegezegd en hij mag met z'n vriend mee als deze een dienstreis maakt naar Rome. Daar ziet hij, hoe, onder Keizer Nero, de christenen, waartoe Decius en zijn familie behoren, worden vervolgd. De geloofsmoed en trouw der vervolgdgen maken op Alard een diepe indruk. Door hun voorbeeld en door hun woord leert hij Christus spreek. Dan „tekent hij de vis“, d.w.z. sluit hij zich uit volle overtuiging bij de Christenen aan.

**108. H. Beecher-Stowe, De hut van oom Tom.**

Opnieuw verteld door Frieda van Felden.

28 illustraties van R. H. Brock, 128 blz., 6e druk.

Nieuw. Voor jongens en meisjes van 10 jaar en ouder.

Een vrije en vlotte navertelling van het ontroerend schone boek van Mevr. Beecher-Stowe, dat een boeiende beschrijving geeft van de ellende van het vroegere slavenleven in de Verenigde Staten van Amerika, maar ook van de worsteling der christelijke liefde om het maatschappelijk en geestelijk vrij te maken. Het heeft ongetwijfeld krachtig meegeholpen, dat in 1853 de slavernij werd afgeschaft. — Een boek, dat iedereen gelezen moet hebben. Het is dit jaar een eeuw geleden dat het als feuilleton in een Amerikaans blad verscheen.

**109. A. Duyser, De laatste reis van Koentje Kaspers.**

10 illustraties van Menno, 128 blz., 2e druk.

Nieuw. Voor jongens van 11 - 15 jaar.

Koentje Kaspers gaat als scheepjongen met de „Veerdijk“ naar Amerika. Uit die reisbeschrijving kan de lezer heel wat opsteken over het leven van de bemanning aan boord van een vrachtschip en krijgt hij een interessante kijk op New York. Op de terugreis, die plaats heeft in de eerste oorlogsweken, wordt het schip getorpedeerd; de bemanning wordt echter gered, behalve Koentje.

110. H. te Merwe, Het huisgezin van de Hugenoot.

15 illustraties van M. L. Middelhoek, 140 blz.

Voor jongens en meisjes van 10 - 14 jaar.

Een verhaal uit het Frankrijk van Lodewijk XIV, uit de tijd van de opheffing van het Edict van Nantes (1685). — Boeiend wordt getekend het lijd der Hugenooten door de dragnonnades; spannend zijn de gebeurtenissen, die tot de vlucht van het huisgezin van de Hugenoot Jean Castel leiden en de avonturen, waaraan die vlucht rijk is. — Een boek dat spreekt van geloof en trouw; trouw — zo nodig — tot de dood.



111. E. van Beek,
Acht dorpsjongens.

16 illustraties van Henk Poeder, 2e druk.

Een uitstekend verhaal van acht jongens uit de hoogste klas, van wie het wel en wee, hun toekomstplannen, ja zelfs hun strijd tegen de Duitsers, boeiend, gevoelig en met humor verteld worden. — Treffend is, dat een pas tot het geloof gekomen kameraad uit de dienst hun er op wijzen moet, dat ze hun christelijke naastenliefde ook moeten uitstrekken tot minder vriendelijke mensen, zoals boer Glijsing.

f 1.90



Meinema's

112. A. Duyser,
De club uit de rietschuur.

14 illustraties van Jan Lutz.

Eerst in 's geheim, later met toestemming van de baron, gebruiken 5 jongens een rietschuur, die midden in de grienden staat, als hun clubhuis. Ze zijn enthousiaste natuurliefhebbers en verzamelen planten en dieren. Op boeiende wijze worden de lotgevallen van de club geschilderd: van Klis, de veldwachter en van Bram, de stroper en... dief, die door toedoen van de club wordt onmaskerd, van de 8-cylinders auto van mijnheer Waarder en van de brand op de molen. Treffend is de strijd, die Dirk moet voeren om een oneerlijkheid te beknemen.

f 2.90



EEN REEKS ROYAAL UITGEVOERDE BOEKEN

113. A. Duyser, **Jon Joekema.**

12 illustraties van Adri Alindo, 2e druk.
Meisjesboek.

Boeken voor oudere meisjes zijn betrekkelijk schaars. Maar dit is er één — zeldzaam goed! Vlot en geestig geschreven, met een uitstekende typering van de karakters en een boeiende verwickeling. Bij al de opgewektheid van Jon is zij toch een diep-erratische figuur, die tenslotte haar levensvulling vindt, wanneer ze het in handen stelt van Henk, Die de grote Levensredder is.

f 3.25



RIJK GEILLUSTREERD. STEVIG GEBONDEN



f 3.25

114. **Frieda van Felden,**
Nan's zonnige zomer.

19 illustraties van Adri Alindo, 7e druk.
Meisjesboek.

Een gezellig boek voor de oudere meisjes. — Nan is een leuk, fris, jong meisje, dat weet te genieten van haar „zonnige zomer“ — de zomer, die Nan met het gezin van haar zuster en zwager doorbrengt in een aardig, fleurig landhuisje. De originele, humoristische manier, waarop ze haar belevenissen beziet en vertelt, maakt het lezen van dit boek tot een genoegen.

Jeugdreeks

115. **J. W. Grisnigt,**
Avonturen op de walvisvaart.

15 illustraties van E. M. Machielse.

De Heer Grisnigt is een enthousiast en boeiend verteller over de walvisvaart in vroeger tijd. Interessant zijn de beschrijvingen van technische en historische aard. — Een verhaal, dat Hollandse jongens het hart zal doen kloppen van geboeid medeleven. Een verhaal, dat vertelt van dappere zeelui uit Hollands glorietijd. Van hun avonturen, hun durf, hun tegenslag. Ook van hun stoere, mannelijke vroomheid, die om kracht bidt en kracht ontvangt.

Linnen band.

Nieuw

f 3.25



VOR ONZE OUDERE JONGENS EN MEISJES

116. **J. W. Grisnigt, Een Krimpense jongen achter zalm en walvissen.**

27 illustraties van Ir. M. C. A. Meischke.

Historisch uitstrekkend verantwoord, vol gezonde avontuur en humor, geeft dit boek een prachtige kijk op het leven en bedrijf van 18e eeuwse Nederlanders, éérlt langs onze grote rivieren, waar de zalmvisserij bloeit, dan, wanneer de hoofdpersoon meegaat ter walvisvangst, van hun tochten naar het hoge Noorden (— 1730). Hier legt er de nadruk op, dat deze Nederlanders geweten en beleefd hebben óók in hun dagelijks bedrijf afhankelijk te wezen van Gods zegen. De illustraties zijn van meer dan gewone betekenis.

f 2.90



II. KLEURRIJKE BAND MET STOFOMSLAG

**117. Jan van Groningen,
Polderjongens.**

21 illustraties van Jan Lutz.

Het wijde Friese polderland met zijn schone natuur en zijn belangwekkende dierenwereld is de achtergrond, waarop zich het gebeuren van dit boek afspeelt. Twee gezinnen in de uigestreckte eenzaamheid, zijn op elkaar aangewezen in het leven van elke dag. Dat geeft wel eens moeilijkheden, zowel tussen de volwassenen als tussen de kinderen. Moeilijkheden, die door allerlei beleveningen en door het feit, dat de mensen in de polder willen leven zoals Gods gebod eist, tenslotte een natuurlijke en bevredigende oplossing vinden. — Een door Jan Lutz op verdienstelijke wijze geïllustreerd jeugdboek met kleurrijke band.

Linnen band.



f 2.90

EEN REEKS BOEKEN VOOR OUDERE JONGENS



**118. A. van Hartingsveldt,
Daan Mulder houdt vol.**

11 ill. van C. S. T. M. Leeflang-Oudenaarden, 2e dr.

Daan wil studeren; dat kan helaas niet. Er komt een dag, dat zijn ouders Daan verdienen nodig hebben. Dan offert Daan zijn eigen wensen op om thuis te steunen; — hij vraagt en vindt werk bij een tuinder. Het kost hem moeite — vooral omdat één van zijn schoolmakkers op hem neerziet om zijn armoede. Dat is de schaduw in zijn jongenleven, dat overigens ook z'n spel en zijn vreugde en zijn avonturen kent. Hoe Daan — na een tijd van rijkheid en zorg — toch verder kan studeren, vertelt dit spannende boek.

Nieuw

f 2.25

KLEURRIJKE BANDEN MET STOFOMSLAG



**119. A. van Hartingsveldt,
Arie Willemsz, een Hellevoetse
besteding.**

28(!) Illustraties van Jan Lutz.

Een pakkend, historisch verhaal, spelend in de tijd van de tweede Engelse oorlog. De levensgang van Arie Willemsz, 'n wees, die bij een strenge, maar eerlijke pleegvader is uitbested, wordt verweven met het verloop van de strijd tegen de Engelsen. De afwisselende avonturen van de held van het verhaal zullen de jeugdige lezers boeien. En de sfeer, die zowel uit Christelijk als uit nationaal oogpunt uitnemend is gegeven, maakt dat dit boek niet alleen leerzaam is, doch vooral opvoedend zal werken.

Nieuw

f 2.90

Meinema's

**120. A. van Hulzen,
De drie en het eenzame huisje.**

15 illustraties van Jan Lutz, 3e druk.

Met hier en daar een sprankeling van humor vertelt de schrijver het verhaal van drie jongens, die hun speellek hebben bij „het eenzame huisje”. Daar komen ze in aanraking met twee broers uit een strogersgezin: een aanraking, die in het begin allesbehalve vriendschappelijk is: ze stelen hun kano. De jongens nemen wraak, waardoor één der broers, die lam is, bijna verdrikt. Het verkeerde daarvan wordt ingezien en op de duur leren ze elkaar verstaan en waarderen. — Een boek, echt avontuurlijk geschreven.

Nieuw
f 1.90



IN MEISJES VAN BEKENDEN SCHRIJVERS

**121. A. van Hulzen,
Het geheim van de oude toren.**

21 illustraties van Jan Lutz, 2e druk.

Een verhaal met een boeiende verwickeling. Door het boek loopt de draad van Kees' verboden klimpartij in de oude dorpsstoren. Goed weergegeven is de angst van Kees, ontstaan door zijn oneerlijkheid en zijn verzwijgen van kwajongenstreken. Het verhaal houdt de aandacht van de lezers gevangen tot de laatste bladzijde, omdat ze de oplossing, even onverwacht als verrassend, willen kennen. — Ontspanningslectuur van hoog gehalte. Een opbouwend, echt christelijk boek.

f 3.25



EL ILLUSTRATIES. ROYAAL FORMAAT

**122. A. van Hulzen,
De geheime schat der Ossaga's.**

17 illustraties van Menno, 2e druk.

Een Indianenboek, waarvan de jongens zullen genieten. De spannende avonturen bij het verliezen en herwinnen van de geheime schat der Ossaga's zullen de jongens boeien; de figuur van Trapper William, die krachtig het gebod „Hebt uw vijanden lief” in praktijk brengt en daar ook — zij het met strijd — in slaagt, wordt goed beschreven.

f 2.90



Jeugdreeks



Linnen
band.

f 3.50

123. Hugo Kingmans,
Met Van Riebeeck naar de Kaap.

18 illustraties van Menno, 2e druk.

Een historisch verhaal van Kingmans! Vlot verteld, vol spanning, behandelt het de vestiging der Hollanders in Zuid-Afrika in 1650. De held van het verhaal is een Amsterdamsche jongen, die graag naar zee wil, doch wiens moeder, die weduwe is, daartegen ernstig bezwaar maakt. Als werkster komt ze dan met de familie Van Riebeeck in contact en dan komt het zover, dat de jongen onder diens protectie enkele korte reizen mag maken en tenslotte als scheepjongs met Van Riebeeck naar de Kaap gaat en daar in de nieuwe nederzetting snel vooruitkomt.

MEINEMA'S
JEUGDREEKS

124. G. M. van de Maas Lzn.,
„Batava”, het eiland in de Laak.

17 illustraties van M. L. Middelhoek, 2e druk.

Een kampeerverhaal! De jongens vinden 'n prachtig terrein om er te kamperen, een eilandje midden in de rivier. Ze beleven spannende dagen op Batava (zo noemen ze het eilandje), vooral wanneer zij in conflict komen met Sam, een benzine-smokkelaar, die ook aanspraak op Batava maakt. Door de afkeer, die de jongens voor de smokkelaar hebben, komen ze tot alkeurenwaardige daden tegenover hem. Duidelijk wordt gesoond hoe — zelfs tóch de plicht hebben tot vergeving. — 'n Avontuurlijk boek.

f 2.25



GEWAARDEERDE
GESCHENKEN

125. G. M. van de Maas Lzn.,
De jongen van „Waalhaven”.

Verhaal uit 1940 + 1945.

15 illustraties van Menno, 2e druk.

Een verhaal over allerlei oorlogsbelevissen. Vol spanning. Hoofdpersoon is Wim Dijkveld, die eerst de overval op „Waalhaven” van nabij meemaakt en dan moet vluchten omdat hij met de revolver van zijn vader op een Duitser heeft geschoten. Hij wordt gepropen door een buurman, n.a.b.-er en opgesloten, doch door een voltreffer op het gebouw bevrijd. Later is hij ondergedoken in de provincie Groningen. Na enige malen door de mazen van het Duitse net geglijpt te zijn wordt hij gevangen genomen en naar het kamp in Amersfoort gebracht, waar hij in September 1944 wordt ontlagen. — Ook voor meisjes geschikt.

f 2.90





Linnen
band.

Nieuw

f 3.25

126. H. te Merwe,
Alwin, de koopmansslaaf.

15 illustraties van Jan Lutz.

Alwin, een vrije Bataaf, verdoebelt zijn vrijheid en wordt door zijn meester verkocht aan een Romeins koopman. Met deze gaat hij op verre en avontuurlijke tochten; hij ziet het Rome van Nero en maakt de brand mee, die de keizerstad verwoest; hij komt in aanraking met Christenen en hoort van hun geheimzinnige leer... Maar die leer wordt hem verklaard, en mede door het leven en lijden van de mensen, die „de wra tokenen" sluit de Bataaf zich bij de Christenen aan... Hoe hij vrij wordt en in zijn vaderland terugkeert wordt spannend verteld.

MEINEMA'S
JEUGDREEKS



f 2.90

127. H. te Merwe,
Het bevrijdende beleg.

10 illustraties van Menno, 2e druk.

Een verhaal uit de dagen, dat ons land van Franse overheersing werd verlost. — Gorcum, één van de laatste vestingen in de strenge winter van 1813-14, waarin de ellende van oorlog en bombardement, koude en voedselnoed bezetting en burgers zwaar scateren. Een fel beleg, dat tenslotte met de bevrijding eindigt. — Het boek geeft een goed en boeiend beeld van een spannende tijd in het leven van het Nederlandse volk, jongens als Floor en Baltus zijn voor de jeugdige lezers voorbeelden van durf en vaderlandsliefde. Hoe ook in die dagen Nederlanders heulden met de vijand, blijkt uit de figuur van de waard uit „De vergulde druif".

VOOR DE
OUDERE JEUGD



f 2.25

128. H. te Merwe,
De schriften van Gonne de Bruin.

20 illustraties van Adri Alindo, 2e druk.

Meisjesboek.

Gonne de Bruin, een meisje van de M.U.O., vertelt van de ups and downs in haar leven op school en in huis. Ze typeert haar klasgenoten op niet-onverdienstelijke wijze en tevens, ongewild, óók zichzelf. Vooral in haar leven van alle dag: als leerlinge en zuster en schoolmeisje en vriendin. Maar óók in haar zoeken naar vastheid; in haar moeilijkheden om het geloof te vinden. De meisjes zullen met genoegen dit boek lezen en... er hopelijk iets voor hun leven uit meememen.

129. H. te Merwe,
LUYT LIEVENSZ,
de liedjeszanger.

14 illustraties van J. H. Isings,
3e druk.

Dit is het eerste deel van de Luyt Lievensz trilogie, handelend tijdens de 80-jarige oorlog. De delen zijn afzonderlijk te lezen. — Een jonge geus uit de buurt van Gorkum moet vluchten wegens zijn ketterse gevoelens. Als liedjeszanger dwaalt hij door het land, meestal met boodschappen van de Prins. Aan allerlei gevaren weet hij te ontsnappen. Op 't laatz valt hij toch in Spaanse handen, maar wordt bevrijd door soldaten van de Prins. Hij sluit zich aan bij het leger, waarmee Oranje in 1568 tracht de Nederlanden te bevrijden. Daar vindt hij zijn vader weer; samen maken ze de veldtocht mede, die met zoveel hoop was begonnen, maar zo ontmoedigend eindigde.

f 1.90

130. H. te Merwe,
LUYT LIEVENSZ,
de zwerver.

12 illustraties van J. H. Isings,
2e druk.

Het tweede deel van de trilogie „Luyt Lievensz” van de bekende auteur van historische boeken voor de jeugd H. te Merwe, geeft een boeiende beschrijving rondom het jaar 1570. Het brengt de lezer op de vloot van de Watergeuzen en bij de Londense vluchtelingengemeente. Het vertelt van de verschrikkingen van de Allerheiligen-vloed en van de overrompeling van het slot Loevestein door Herman de Ruyster, met haar tragische afloop. Het toont de strijders voor vrijheid van geweten en godsdienst in hun moede en leed, in hun geloof en volharding. — De figuur van de jonge Geus, die in het middelpunt van het gebeuren staat, zal ongetwijfeld boeien — met hem believen de lezers een spannende tijd uit de geschiedenis van de geloofsworsteling onder vadersen. — Uitstekend illustratiewerk van J. H. Isings.

Nieuw

f 2.90

131. H. te Merwe,
LUYT LIEVENSZ,
de strijder.

13 illustraties van Menno,
2e druk.

Het laatste deel der historische trilogie „Luyt Lievensz” over de strijd voor de vrijmaking van ons land uit Spaanse overheersing gaat over de veldtocht van 1572. — Luyt wordt vereerd met verschillende opdrachten van Prins Willem. Wij gaan met hem naar La Rochelle, de stad der Hugenoten, en zwerven met hem door de Nederlanden op reizen, rijk aan avonturen en gevaren. We maken de verbroedering met der Roomen met de Hugenoten en de schrikkelijke ontgoocheling door de bloedige St. Bartholomeusnacht. Ook lezen wij hoe hij het leven van de Prins redt uit de hand van een sluipmoordenaar.

f 2.25



'n Boek uit
MEINEMA'S JEUGDREEKS
'n Waardevol bezit!

**132. H. te Merwe,
De kornet van Maurits' ruitelij.**

14 illustraties van Jan Lutz.

De heer Te Merwe heeft als historicus een uitstekende naam en als auteur niet minder. Het verwondert dan ook niet, dat de jeugd zijn boeken „verslindt“. Dat zal ook het geval zijn met dit kloekke nieuwe boek. — De kornet van Maurits' ruitelij maakt de tocht in Vlaanderen mede, die leidde tot de roomrijke overwinning bij Nieuwpoort. Historisch verantwoord herleeft hier een belangrijke periode van onze Vaderlandse geschiedenis in een fleurig en boeiend verhaal. — De tekenaar Jan Lutz heeft schik in dit verhaal gehad: dat blijkt uit z'n vele prachtige illustraties en het forse bandontwerp.

Linnen
band.

f 3.50



**133. H. te Merwe,
Met Karel Martel tegen Moren en heidenen.**

10 illustraties van Menno.

Epping, een Fries edeling, die voor zijn stamgenoten gevlucht is, gaat hulp zoeken bij de Franken. Na een avontuurlijke tocht bereikt hij Karel Martel. Met hem maakt hij de beroemde slag bij Poitiers in het jaar 732 mede, de slag die de overwinning der Christenen brengt, waardoor het Westen van ons werelddeel voor Mohammedaanse overheersing wordt bewaard. De avonturen van de edeling en zijn mannen laten de lezer zien, dat in die tijd iets te beleven viel.

f 2.90



**134. H. te Merwe,
De moeilijke vaart.**

20 illustraties van Ambo, 2e druk.

Verhaal van een schippersfamilie. Harm behandelt zijn neef Dirk (een wees, die bij Harms ouders een liefderijk tehuis gevonden heeft) stug en onvriendelijk en laat hem voelen, dat hij te veel is nu 't zo slecht gaat met de bevrachting. Door een nalatigheid van Harm, waarvan alleen Dirk weet, komt vader te vallen en breekt een paar ribben. Tijdens diens verblijf in 't ziekenhuis komt het tot een uitbarsting tussen de twee jongens, waarover ze later berouw hebben.

f 2.60





Nieuw
f 2.90

135. Betty van der Plaats,
Als de grote reis begint.

14 illustraties van Adri Alindo, 4e druk.

Meisjesboek.

Een boek voor de bakwisleeftijd en een heel goed. Het geeft de moeilijkheden van de opgroeiende vrouwelijke — en ook wel van de mannelijke — jeugd in de figuren van Lenie en haar broer en zusters... en later haar verloofde. Spannende avonturen geeft het niet, maar wel de spanning van de dagelijkse levensnoeren, waaronder deze jonge mensen blijven worstelen om hun levensgeluk; een levensgeluk, dat zij vinden willen en uiteindelijk ook vinden. — Een boek met diepe ernst naast vrolijk spelletje en humor.

136. Rudolf van Reest,
De doorbroken cirkel.

Indianenverhaal.

11 illustraties van Menno, 2e druk.

De laffe sluipmoord van een blanke op een vreedzame Indianen is oorzaak, dat verschillende stammen oprekken tegen de kolonisten, waarbij o.a. Visser als slachtoffer valt en z'n boerderij afbrandt. De 13-jarige Jan bevoelt de dood van zijn vader te zullen wreken. Hij beleeft spannende avonturen, waarin ook zending Bertz wordt betrokken. Deze weet edeler gevoels wakker te roepen ten opzichte van de „Rode Broeders". De cirkel van moord, wraak, nieuwe moord, nieuwe wraak wordt doorbroken en voor Jan breekt een tijd van vrede en welvaart aan.

Linnen band.

f 3.50



MEINEMA'S JEUGDBOEKEN

137. A. Romijn,
Een gewoon meisje, en toch...

11 illustraties van Adri Alindo, 2e druk.

Meisjesboek.

Bertie is wat je noemt „een aardige, vlotte meid", maar ze is niet vrij van zelflucht en niet altijd oorecht. Dat geeft wel eens moeilijkheden en strigland, in huis en op school. Op school vooral, waar liefhebbers niet tegen Bertie en de klas „op kan". — Tot Bertie haar houding leert beoordelen en veroordelen, wanneer ze ziet, hoe Men, een meisje van haar leeftijd, dat al jaren ziek ligt, moete en tegengadig dapper draagt; en onzelfzuchtig over anderen denkt en over anderen met waardering spreekt. Dit nieuwe inzicht maakt, dat Bertie's houding tegenover juffrouw Tielebood grondig verandert en verbetert. — Een ideologisch boek.

Nieuw
f 2.25



138. A. Romijn,
Ondanks vervolging en verraad.

15 illustraties van Jan Lutz.

In een boeiend verhaal, dat door zijn echtheid de lezer gevangen zal houden, geeft de schrijver een uitstekend beeld van het moeilijke leven van „goede“ Nederlanders in bezettingstijd. Jan Halberms, de hoofdpersoon, komt — ter gevolge van het feit, dat de medewerkers van zijn vader deze ontvallen — hoe langer hoe meer in het illegale werk. Dat zulk werk niet slechts moed, doch bovenal geloof vereist, komt even natuurlijk als overtuigend naar voren. Een van de beste verzetverhalen voor de jeugd.



f 2.90

INGENS EN MEISJES



f 2.90

139. Annie Sanders, Siem Schans.

12 illustraties van

C. S. T. M. Leeflang - Oudenaarden.

Een eigenaardige jongen, die Siem Schans. Met zwerfverbloed en een goed hart. Zijn zwerfverbloed brengt hem nog al eens in moeilijkheden; zijn goede hart blijkt het duidelijkst, als hij een pressig echus in de stad opgeeft om zijn oude grootvader te helpen op diens boerderij. — Niet alleen Siem leeft voor de lezers: ook de praktisch-vrome grootvader en diens hartelijke huishoudster, die de jongen ondanks de moeilijkheden door zijn karakter veroorzaakt, met liefde omringen en hem begripvend helpen in zijn strijd tegen zichzelf.

VOORTREFFELIJKE GESCHENKEN

140. Ina van Veen - van der Vlies,
Gelukskind.

10 illustraties van Adri Alindo. 2e druk.

Meisjesboek.

Lottie is een „Gelukskind“ als het haar voor de wind gaat en als ze haar vrolijke schooljaren beleeft. Maar ook wanneer thuis de zorgen komen, blijft ze „Gelukskind“! — Een prachtig boek voor onze oudste meisjes, vrolijk verlijkt door Adri Alindo.



f 1.90

141. Ina van Veen - van der Vlies,
Tinekes thuis.

15 illustraties van Adri Alindo, 2e druk.

Meisjesboek,

Tineke, half wees, is bij haar oom en tante in huis — en wat verwreemd van haar in zichzelf gekoorde vader. Wanneer ze later bij hem gaat wonen is dat aanvankelijk voor haar een opoffering, omdat ze een gezellige kring moet verlaten, waarin ze tot dan toe heeft verkeerd. Langzamerhand echter vinden vader en dochter de weg naar elkanders hart, en leert Tineke het vaderhuis als haar thuis, beter! als „om“ thuis liefhebben. — De ontwikkeling der karakters is gevoelvol gegeven en de milieutekening is van een weldadige zuiverheid. Niet alleen de hoofdpersonen, óók de bijfiguren zullen de sympathie der jeugdige lezersessen wekken.

Linnen band.

Nieuw

f 3.50



142. Wieland Wouters,
De Uilenhoeve.

15 illustraties van Jan Lutz.

Een „turf“ van een boek met veel afwisseling. — De Uilenhoeve is een oude schuur, een spookterrein. Domein van een stel levenslustige jongens. De jongens zwerven door veld en bos, doen ondoordachte dingen, komen bijna met de politie in aanraking, maar blijven eerlijk en rondborstig. — Het „Hebt Uw vijanden lief“ is de strekking. Met spanning leest men wat er waar is van de griezelverhalen en welke prachtige traditie aan de hoeve verbonden is.

f 2.90

JEUGD
ceeks

Boeken voor de oudere jongens en meisjes.
Geschreven door bekwame auteurs.
Interessant en gezellig geïllustreerd.
Fleurig bandontwerp in kleurendruk.
Gedrukt op prima, helder wit, houtvrij papier.
Gebonden in **stevige** band met stofomslag.

zondagsschool-DIPLOMA no. 2.

Modern en smaakvol diploma, ontworpen door de grafisch artiest J. de Vries. Het is kostbaar uitgevoerd in kleurendruk en goud. Speciaal stevig papier, goed beschrijfbaar. Een diploma, waar „stijl“ in zit en dat de kinderen zuinig zullen bewaren.
Formaat: 25 x 32½ cm.

Prijs 30 ct. Bij 50 ex. 25 ct. Bij 100 ex. 22½ ct.



zondagsschool-DIPLOMA no. 3.

Een kleurrijk diploma met gouddruk. De versiering van Dirk Boode stelt voor de smalle weg gaande naar de enge poort met het Kruis. Het pad van de Christen gaat door scherpe distelen en doornen. Maar Schild en Zwaard beschermen hem, die staart naar het Anker der Hoop, tot hij door de donkere wolken des doods de Godstad bereikt. Een mooie gedachtengang van de tekenaar. Op de achterkant wordt zij voor de kinderen verklaard.

Dit diploma is gedrukt op stevig, licht getint papier.
Formaat: 25 x 37 cm.

Prijs 25 ct. Bij 50 ex. 22½ ct. Bij 100 ex. 20 ct.



PRESENTIELIJST

Te gebruiken voor: zondagsschool, school, catechisatieclubs enz. - Handige indeling. Stevig papier. Ruimte voor 75 namen. Prijs 25 cent.

propaganda-BLADWIJZER

Valt het niet mee nieuwe kinderen op Uw Zondagsschool te krijgen? Probeer het dan eens door een propaganda-bladwijzer uit te reiken! De kinderen vinden het plaatje in kleuren heel mooi. Het stelt voor de bekende tekst: *Zie ik sta aan de deur en ik klop*. Ze lezen ook de achterkant eens, waar hun gevraagd wordt te komen luisteren naar het vertellen over de Here Jezus.

Er is ruimte om plaats en tijd van de Zondagsschool te vermelden.

Prijs: 100 ex. f 2,—; 250 ex. f 4,50; 500 ex. f 8,—; 1000 ex. f 15,—.



WOORDEN DER ZALIGHEID

Serie 15

Ontwerp: D. J. C. van Herwijnen

PAARLEN UIT GODS WOORD

Serie 16

Ontwerp: Dirk Boode

GODDELIJKE WAARHEDEN

Serie 17

Ontwerp: J. de Vries

Dit zijn series beloningskaartjes met kunstvol getekende bijbelteksten, bewerkt in diverse kleuren. De kaartjes zijn van prima kwaliteit helder wit papier.

Elke serie kost 35 ct. per pakje van 48 kaartjes.

Bij 10 pakjes 30 ct.

GEILLUSTREERDE PSALMREGELS

Serie 18

Ontwerp: Dirk Boode

Wat kunnen enkele psalmregels, geleerd op de zondagschool, in het latere leven soms van bijzondere betekenis worden. Zo bezien, zijn deze nieuwe kaartjes voor het zondagschoolwerk sterk aan te bevelen. Ze zijn ontworpen door de kunstschilder-glasznier Dirk Boode en gedrukt in kleuren. Op de achterkant staat het volledige psalmvers en een toelichting op de illustratie, als daar aanleiding voor is.

Prijs 35 ct. per pakje van 30 verschillende kaartjes. Bij 10 pakjes 30 ct.



Te Leuk

voorleesboek

voor gebruik

Zk. 52. 40



BLOEMEN-KAARTJES IN PASTELKLEUREN

Serie 13

Getekend door Adri Alindo

Kleine, fleurige beloningskaartjes ontworpen door Adri Alindo. Allerlei bloemen artistiek getekend en gedrukt in 5 kleuren op stevig papier. Frisse, kleurrijke kaartjes.

Prijs 50 ct. per pakje van 75 verschillende kaartjes.
Bij 10 pakjes 45 ct.

BELONINGSKAARTJES

(TEKSTKAARTJES)

Zinnige tekstkaartjes.
Mooi papier. Kleurendruk.
Lasse kaartjes, dus geen ontsierende
kartelrand en geen beschadiging
bij het verzenden.
Formaten als afbeeldingen.
Nooit dubbele kaartjes.
Proefkaartjes gratis.

BIJBELSE PLATEN

Serie 5

Getekend door J. H. Isings.

Prachtig uitgewerkte bijbelse platen van de bekende tekenaar J. H. Isings. Een goede herinnering voor de kinderen aan de vele pakkende bijbelse verhalen, die zij gehoord hebben. De plaatjes zijn gedrukt met dubbeltoon-inkt en dragen een onderschrift met een op de plaat betrekking hebbende tekst.

Prijs 50 ct. per pakje van 30 verschillende kaartjes.
Bij 10 pakjes 45 ct.



No. 15. De gevonden penning.
Weest blijde met mij, want ik heb den penning gevonden, dien ik verloren had.

Lukas 15: 9.

BLOEMEN EN VRUCHTEN IN DE BIJBEL

Serie 19

Aquarellen van J. de Vries
Tekst van dr. A. v. Deursen.



Wat worden er vaak smakeloze en onbetekende kaartjes gegeven. Doe daar niet aan mee. Dit is een serie kaartjes met grote opvoedkundige en artistieke waarde. Leerzaam — zinvol — de Bijbel dichter bij de kinderen brengend — kostbaar uitgevoerd. Een pakje bevat de complete serie van 36 kaartjes met afbeeldingen van takken met bloemen of vruchten, die in de bijbelse tijd in Palestina voorkwamen. Naam van plant of boom en deskundige toelichting door de bekende archeoloog dr. A. v. Deursen, staan op de achterkant.

Prijs 80 ct. per pakje van 36 verschillende kaartjes. Bij 10 pakjes 75 ct.

LEVEN IN PALESTINA

Serie 14

Aquarellen van J. de Vries
Tekst van A. R. Koster.

Hoe zag de Tabernakel er uit? Hoe een Israëlitische tent, burcht of huis? Hoe at een Israëliet? Hoe maalde hij koren en hoe droeg hij de waterkruik?

Deze serie beloningskaartjes geeft de kinderen een voorstelling van al dergelijke onderwerpen. Op de achterkant wordt een toelichting gegeven. Laat ieder kind zijn best doen deze serie van 36 kaartjes compleet te krijgen.

Maak Uw verhaal levend en interessant! Gebruik deze leerrijke kaartjes! Ze brengen de kinderen dichter bij de sfeer van de Heilige Schrift.

Prijs 75 ct. per pakje van 36 verschillende kaartjes. Bij 10 pakjes 70 ct.



De rechtsvaardige zal geroeien als een palmboom. Psalm 92 : 12.

Leerzaam!

DIEREN IN DE BIJBEL

Serie 21

Kleurtekeningen van J. de Vries.
Tekst van dr. A. van Drunen.



Op de weg naar beter beloningsmateriaal is een nieuwe mijlpaal bereikt: deze serie geeft natuurgetrouwe afbeeldingen van niet minder dan 36 soorten dieren, die in de bijbel genoemd worden. Stuk voor stuk zijn het interessante plaatjes, o.a. een ezelin, kameel, steenbok, woudezel, muilnier, buffel, gazelle, hyena, arend, gier, kwakkel, diverse insecten, enz.

Het mooie en leerzame van deze serie is, dat dr. van Deursen bij elk plaatje iets bijzonders weet te vertellen: kenmerken van de dieren, in welk verband ze in de Bijbel voorkomen, enz.

Kortom, dit is een serie kaartjes, die waard is ruim uitgereikt te worden. Ze zijn **in kleuren** gedrukt.

Prijs 70 ct. per pakje van 36 verschillende kaartjes. Bij 10 pakjes 65 ct.

KLEUREN-FOTO'S VAN BLOEMEN EN BOLLENVELDEN

Serie 9

Moderne kaartjes in drie- en vierkleurendruk naar fotografieën in natuurlijke kleuren van bloemen en bloembollenvelden. De namen van de afgebeelde bloemen staan op het kaartje.

Prijs 55 ct. per pakje van 30 verschillende kaartjes. Bij 10 pakjes 50 ct.



No. 23.

De Heere zegene u en behoede u.

Darwintulpen.

Numeri 6 i 24.

BIJBELSE BOUWPLATEN

Zie blz. 2 en 3





Serie 20

Ontwerp: J. de Vries.

BIJBELSE PLAKZEGELS

Voorstellingen zijn b.v. de ark; het reukofferaltaar; een afgodsbeeld; een Israëlitisch huis; een penning; een synagoge; verschillende gebruiksvoorwerpen, muziekinstrumenten, vruchten, planten en dieren, die in de Bijbel voorkomen; een wachthut in een wijngaard; de gouden kandelaar; de tafel der toonbroden; een gesel; een Bedocin; een boekrol; een lamp enz. De zegels zijn in kleuren gedrukt en hebben het formaat van nevenstaande afbeeldingen. Ze zijn gegomd.

Serie 20 kost: 25 ct. per vel van 30 zegels.
Bij 10 tellen 20 ct. Serie 23 kost 't zelfde.

Serie 23



Hoewel dat geen vereiste is, verdient het aanbeveling om de zegels te laten plakken in het daarvoor bestemde

ALBUM BIJ SERIE 20 Prijs 30 ct., 10 ex. 25 ct., 50 ex. 20 ct.
BIJ SERIE 23 Prijs 30 ct., 10 ex. 25 ct., 50 ex. 20 ct.

Elk plakzegel heeft in deze albums een eigen bladzijde, waarop de bekende archeoloog dr. A. van Deursen een interessante en waardevolle toelichting geeft op de voorstelling. De kinderen zullen de albums dan ook zinnig bewaren. Zelfs volwassenen zullen gaarne de series geplakt in albums willen bezitten. Voor elke serie is een apart album verkrijgbaar.

Nooit dubbele kaartjes
Geen kartelranden
Zinnvolle tekstkaartjes

CELLOPHAAN KAARTJES

Serie 22

Ontwerp: J. de Vries



Kent U ze nog van vroeger? Die tekstkaartjes, waar „leven“ in zat? Ze krulden zo leuk in je handpalm. Weet U nog hoe lang U dat kaartje bewaarde in Uw psalmboekje?

Ze zijn er nu weer! Natuurlijk mooier dan vroeger en moderner. De ontwerper J. de Vries heeft er aantrekkelijke kaartjes van gemaakt. Korte, voor kinderen te begrijpen, teksten.

Uitgevoerd in tweekleurendruk. Een fleurig gezicht zo'n pakje cellophaantjes. Formaat 5,7 x 6,8 cm.

Prijs 65 ct. per pakje van 24 verschillende kaartjes. Bij 10 pakjes 60 ct.

Nieuwe serie!

BIJBELSE PLATEN

Serie 24

Geïllustreerd door J. H. Isings

Het bijbelse plaatje behoort tot de meest gewenste uitleelkaartjes. Zeker die van Isings. Stuk voor stuk zijn het meesterlijke tekeningen. Platen, die van groot vakmanschap getuigen en die zorgvuldig in 't klein gereproduceerd werden. Is er mooier materiaal om de kinderen de bijbelse geschiedenissen te herinneren? Het zijn in dezelfde geest uitgevoerde kaartjes als serie 5 (blz. 51), echter in andere kleur gedrukt.

Prijs 55 ct. per pakje van 30 verschillende kaartjes.
Bij 10 pakjes 50 ct.



No. 12. De weduwe te Zarfath.

Het meel van de kruik zal niet verteerd worden, en de olie der fles zal niet ontbreken, tot op de dag dat de Here regen op de aardboëden geven zal.

1 Koningen 17:14

Kerstzegels Zie blz. 56



KERST-ZEGELS

Om te plakken op brieven, enveloppen, pakjes, convocaties, in boeken, bijbels, enz. Voor uitreiking op zondagsscholen, evangelisatie-clubs en scholen. Een sprekend getuigenis van Christus' komst op aarde.

Gouddruk met heldere kleuren. De zegels zijn gegomd. De drie hierboven op ware grootte afgebeelde ontwerpen worden uitsluitend gesorteerd geleverd (ze zijn dus niet afzonderlijk verkrijgbaar), sierlijk verpakt in cellophaan zakjes, bevattend 36 zegels. Proefex. gratis.

Prijs 50 cent per zakje. Bij 10 zakjes 45 cent.

Kerst-FEEST Christus-FEEST

KERST-DECLAMATORIUM

voor lagere en v.l.o.-scholen, kinderkoren e.d.
Samengesteld door C. Smaling

Jezus is geboren. Geboren om zondaren te redden. Dát is het getuigenis van dit declamatorium. Dat is de oude boodschap, die we op nieuwe wijze willen uitzingen en uitspreken, samen en bij beurten, begeleid door piano of orgel, in een bijeenkomst van ouders en leerlingen. Mede ter versteviging van de band tussen school en huis.

Onderwijzers(essen) kunnen een gratis proefex. aanvragen. De uitvoering is vrij van auteursrechten als alle kinderen die craan meedoen een ex. bezitten. De duur is 1 uur.

Prijs 20 cent per ex. Bij 50 ex. 16 ct. Bij 100 ex. 12½ ct. Bij 250 en meer ex. 10 ct.

Kate

BOEIENDE FAMILIEROMAN DOOR M. VAN NUIS-ZUIDEMA

Mevr. Van Nuis-Zuidema is een boeiend vertelster. Deze roman bewijst dat weer eens. - De eerste druk was binnen een maand uitverkocht. Deze herdruk is gedrukt op mooi, houtvrij papier en heeft een fris bandontwerp. Omvang 192 bladzijden. Het boek is verlicht met niet minder dan 100 illustraties van Adri Alindo. - Ook U kunt het bestellen voor slechts f 2,50 bij gebruikmaking van onderstaande bon.



BON

Zendt deze bon in *open* envelop, gefrankeerd met 2 ct. aan Uw boekhandelaar of aan de N.V. W. D. Meinema te Delft en U ontvangt 1 ex. KATE voor f 2,50.

Naam:

Adres:

Serie A

BIJBELSE PLATEN

van J. H. Isings

Wat zijn dit prachtige kaarten! Werk van een begaafd tekenaar, met zorg geproduceerd op kostbaar kunstdrukcarton. Diepe kleur. Formaat als van een briefkaart (10 1/2 x 15 cm). Een kaart om als bijzondere beloning te gebruiken.

Verkrijgbaar in mooi cellophaan zakje, bevattend 12 kaarten (zes verschillende afbeeldingen).

Prijs 50 cent.

Bij 10 zakjes 45 cent.

Briefkaart-formaat.





OPDRACHT-BLAADJES

Een kind ziet graag z'n naam in een boek staan. En vond U het zelf ook niet leuk, als U later in een Kerstboek of Bijbelteje zag, dat het U in dat jaar en door die zondagsschoolonderwijzer werd gegeven?

Het papier van leesboeken is echter geen schrijfpapier. Dat van deze blaadjes wel. Plak daarom op de eerste bladzijde van de boeken een opdracht-blaadje zoals U er hierboven vier verkleind afgebeeld ziet. Proefex. gratis. Vermeld of U model A, B, C of D wenst.

Bestelletter A, B en C: Smaakvol ontworpen blaadjes, gedrukt in twee kleuren. Formaat ongeveer $7\frac{1}{2} \times 11$ cm.

Prijs 100 ex. f 1,50; 250 ex. f 3,40; 500 ex. f 5,95; 750 ex. f 7,65; 1000 ex. f 8,50.

Bestelletter D: Een buitengewoon mooi, modern ontwerp met gouddruk (driekleurendruk). Groter formaat ($9\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}$ cm).

Prijs 100 ex. f 2,70; 250 ex. f 6,—; 500 ex. f 10,50; 750 ex. f 13,50; 1000 ex. f 15,—.

Prentbriefkaarten

briefkaart-formaat

'n Rijmpje met een leuk plaatje in kleuren van Adri Alindo.

Elk pakje bevat 7 verschillende kaarten, n.l.:

- 4 kaarten om te zenden aan kinderen, die verzuimd hebben,
- 2 om aan zieke leerlingen te sturen, en
- 1 kaart voor jarigen.

De kaarten zijn alleen per (gesorteerd) pakje leverbaar.

Prijs 45 ct. per pakje.

Bij 10 pakjes 40 cent.

58



KERST- declamatoria



Laat ook eens een kerstdeclamatorium instuderen. Het brengt afwisseling in de wijze van kerstfeestvieren en het doet de kinderen actief meewerken aan een wijdingsvolle samenkomst.

Natuurlijk vereist dat veel voorbereiding, maar het is nuttige voorbereiding. De kinderen leren niet alleen kerstliederen, maar ook stukjes uit de Bijbel. Zij behoeven niet stil te luisteren op het Kerstfeest, maar mogen actief meedoen om het blijde Evangelie van Christus' geboorte uit te spreken. Met spanning en vol activiteit volgen zij het stuk.



JEZUS CHRISTUS, DE ZOON VAN GOD

De leidende gedachte bij dit declamatorium is, dat het heilsfeit raakt de vleeswording des Woords en dat Jezus is de eniggeboren Zoon van God.



KONING JEZUS

De kerstfeestviering staat bij dit declamatorium in het teken van het Koningschap van Christus, waarbij rekening is gehouden met de dubbele lijn in de Schrift, zowel van Zijn vernedering als van Zijn verhoging.



JEZUS, DE MIDDELAAR

In dit declamatorium is de groepering van feiten, teksten en liederen naar de orde van: ellende, verlossing en dankbaarheid en wordt sterk het verzoeningswerk van Christus benadrukt.



DE HEILSFEITEN

Bij dit declamatorium is een ruime plaats gegeven aan de voorbereiding der komst van Christus in het Oude Testament en ook aan Zijn sterven, opstanding, hemelvaart en wederkomst.

De declamatoria bevatten tekstgedeelten uit de Bijbel, die betrekking hebben op het kerstgebeuren en die worden uitgesproken door een declamator of door een spreekkoor, gevormd door de kinderen. De fragmenten worden afgewisseld door solozang, van sopraan, alt of tenor, zang van een kwartet of koor gevormd door de kinderen, of door samenhang van alle aanwezigen. Ook krijgt men het orgel enkele malen afzonderlijk te horen. De uitvoering duurt ruim een uur.



De muziek der liederen is niet apart verkrijgbaar, doch te vinden in „Stemmen des Heils“ van Ds J. Douma. (Zie bladz. 62 en 63 van deze catalogus).



Zij, die overwegen een declamatorium op het a.s. kerstfeest ten gehore te brengen, kunnen een gratis exemplaar van één der declamatoria ter kennismaking aanvragen. Het op enigerlei wijze vernieuwde er van is niet toegestaan.



Bestel tegelijk de nodige exemplaren om uit te reiken aan ouders en belangstellenden, die het Kerstfeest bijwonen. U profiteert dan van de lage gabelprijzen!



De declamatoria zijn gedrukt op mooi papier en hebben een omvang van 16 blz.



Prijs 20 ct.
Bij 50 ex. 16 ct.
Bij 100 ex. 12½ ct.
Bij 250 ex. 10 ct.

Tekstblaadjes



De liederen voor deze blaadjes zijn met zorg gekozen. Ze staan in de zangbundel „Stemmen des Heils”, samengesteld door Ds. J. Douma. Elk blaadje telt 4 bladzijden met totaal 8 liederen. Ze zijn verkrijgbaar in 2 formaten:

GROOT formaat.

Bij bestelling een *letter* opgeven.
De liederen zijn met een flinke letter gedrukt op stevig papier.
Formaat 14 x 20 cm. Deze blaadjes zijn vooral geschikt voor de kinderen.

100 ex. f	4,50
250 „ „	10,00
500 „ „	17,50
750 „ „	22,50
1000 „ „	25,00

De bestelletters zijn: A t/m L.

Bij de blaadjes van groot formaat kunt U de onder-
rand van de eerste bladzijde (2 cm breed) laten be-
drukken met de naam van Uw zondagsschool, plaats
en tijd van de kerstfeestviering en een uitnodiging tot
het bijwonen er van. Wendt U hiervoor tot een drukker
in Uw woonplaats.

Groot formaat: *letter* opgeven.

Inhoud der blaadjes

Bestelno. A of 4

Psalm 98 : 2.
Daar is uit 's werelds duistere wolken,
Stille nacht,
Dit is de nacht, de heilige nacht,
Ere zij U, grote God!
In Bethlehems stal,
Laat bij het feestlied horen,
Lofzang van Simeon : 2.

Bestelno. B of 5

Ere zij God in de hoer,
Heerlijk klonk het lied der engelen,
Dit is de dag, die God ons schenkt,
De sterren blinken in de nacht,
Wie ligt daar in een kribbe neer ?
Hoe lieflijk zijt de zoen in 's Oosten,
In der schepping morgenstond,
Halleluja! eeuwig dank en ere.

Bestelno. C of 10

Dit is de dag, die God ons schenkt,
Wie licht daar in een kribbe neer ?
De sterren blinken in de nacht,
Ik bulg mij voor Uw kribbe neer,
Ere zij God,
Komt allen te zamen,
Laat 't loflied nu horen,
Hellaand U zij eer en lof.

Bestelno. D of 11

Hoe zal Ik U ontvangen ?
Nu zij wellevome, Jesu, lieve Heer,
Uit liefde kwam de Heer op aard,
Vol van gracht,
Al was den hemels gloed geblust,
Jesu, trouwe Heer!
Ik bulg mij bij Uw kribbe, Heer,
Looft de Vader, looft de Zoon.

Bestelno. E of 12

Lofzang van Zacharias,
Laat bij het feestlied horen,
Heerlijk klonk het lied der engelen,
't Licht der wereld is reddend verschermt
Stille nacht, heilige nacht!
Er ruist langs de wolken,
Kunt en laat ons Christus eren,
U, Christus, onze Heer, bekleet met
majesteit.

Bestelno. F of 13

Psalm 118.
Psalm 96.
Kleine kinderen, volg je Jezus!
Het daghet in den Oosten,
't Licht dezer wereld in reddend,
De sterren blinken in de nacht,
Lof zij de God van Israël.
Psalm 100.

van Kerstliederen

Proefex. gratis

Het gebruik van deze tekstblaadjes is veel goedkoper dan het zelf laten drukken. Bovendien bespaart U zich de moeite om zelf een programma van kerstliederen te moeten samenstellen. Veel zondagsscholen gebruiken deze blaadjes al.

KLEIN formaat.

Bij bestelling nummer opgeven.	100 ex. /	3,00
Dit is een goedkope uitvoering.	250 „ „	6,65
Kleiner formaat. Speciaal om uit te reiken aan ouders en belangstellenden, die het Kerstfeest bijwonen.	500 „ „	11,65
	750 „ „	15,00
	1000 „ „	16,65

De bestelnos zijn: 4,5, 10 t m 19.

Op deze blaadjes staan dezelfde liederen als op de hiernaast genoemde van groot formaat. De inhoud van b.v. no. 4 is dus dezelfde als die van letter A. Bij bestelling van beide uitvoeringen wordt elk der uitvoeringen in rekening gebracht tegen de getalsprijs van het in totaal bestelde aantal.

Er zijn ook tekstblaadjes met liederen voor de andere Christelijke feestdagen en voor gewone bijeenkomsten.

Klein formaat: nummer opgeven.

De muziek der liederen vindt U in de zangbundel

STEMMEN DES HEILS

van J. DOUMA

Zie bladzijde 62 en 63 van deze catalogus.

Bestelno. G of 14

Psalm 90.
Psalm 113.
Komt allen te zamen.
's Licht dezer wereld is reddend.
Ik buig mij bij Uw kribbe, Heer!
In der schepping morgenstond.
Ere zij U, grote God!
Ere zij God.

Bestelno. H of 15

Psalm 111.
Psalm 103.
Het daghet in den Oosten.
Ik buig mij bij Uw kribbe, Heer!
Uit liefde kwam de Heer op aard.
Al was des bemehs gloed geblust.
U in 't hart te draeven.
Nog eenmaal zal Hij komen.

Bestelno. I of 16

Komt, laat ons samen loefz Heer.
Dit is de nacht, de heilige nacht.
In der schepping morgenstond.
Ere zij U, grote God!
Ere zij God.
Laat Hij het feestlied horen.
Zingt, zingt een nieuw gezang de Heere.

Bestelno. J of 17

Lof zij de God van Israël.
Laat 's loflied nu horen.
Daar is uit 's werelds duistere wolken.
Al was des bemehs gloed geblust.
Nu zij wellercome, Jesu, lieve Heer!
Daar boven juicht een grote schaar.
O God, mijn God, Gij aller vorsten.

Bestelno. K of 18

Zingt, zingt een nieuw gezang, de Heere
Mijn ziel verheft Gods eer.
Lof zij de God van Israël.
Ere zij God.
Zo laat Gij, Heer, Uw knecht.
Halleluja! Lof zij het Lam!

Bestelno. L of 19

De troost des zondlaars.
Een Ritje is voorspoeden.
In Bethlehems stal.
De Engelenzang.
Kribbe en kruis.
O Kindeke reis, o Kindeke zacht!
Vol van pracht.
Psalm 72 : 6.

Een kostbaar bezit en een kostelijk hulpmiddel. Met de grootste aandacht aanbevelen.

Jacob's Boekbeoordeling.

Deze hefturk bewijst, dat de bundel welverdiende ingang gevonden heeft.

Kind en Zondag.

... voor deze uitgave alle lid.

Hetland Evangelisatieblad.

Naar deze bundel is met groot verlangen uitgezien.

De Zeeuw.

In iedere club behoort een bundel aanwezig te zijn, die tekstboekjes zijn bandje en kunnen aan alle leden worden verstrekt.

Leidersblad Geref. Jongens- en Meisjesclubs.

STEMMEN

Een schat van
geestelijke liederen voor
gezin
school
jeugdvereniging
evangelisatie
zondagsscholen
evangelisatiekoor
kerkkoor

M U Z I E K B U N D E L

Prijs f 5,90 *Vijfde druk. Herzien en vermeerderd.*
Bij 25 ex. f 5,10 *Omvang 556 bladzijden. Formaat*
Bij 50 ex. f 4,50 *15 $\frac{1}{4}$ x 21 cm. Fruu stofomslag.*

VOLLEDIG TEKSTBOEKJE

Prijs f 0,75 *Bevat alle 284 liederen uit de muziek-*
Bij 25 ex. f 0,60 *bundel. Een handig boekje voor*
Bij 50 ex. f 0,55 *evangelisatie-bijeenkomsten, school-*
Bij 100 ex. f 0,50 *en clubgebruik. Omvang 144 bladz.*

TEKSTBOEKJE VOOR JEUGDSAMENKOMSTEN

Prijs f 0,40 *Dit bundeltje telt 100 liederen voor*
Bij 25 ex. f 0,30 *de jeugd. Omvang 64 bladzijden.*
Bij 50 ex. f 0,25 *Geschiedt als met een beperkt aantal*
Bij 100 ex. f 0,22 $\frac{1}{2}$ *liederen volstaan kan worden.*

TEKSTBOEKJE VOOR ZONDAGSSCHOLEN

Prijs f 0,25 *'t Dierste tekstboekje. Hierin staan*
Bij 25 ex. f 0,17 $\frac{1}{2}$ *57 liederen. Omvang 32 bladzijden.*
Bij 50 ex. f 0,15 *Is zo goedkoop, dat het zelfs voor*
Bij 100 ex. f 0,12 $\frac{1}{2}$ *gratis uitdeling wordt gebruikt.*

KERST-DECLAMATORIA

TEKSTBLAADJES VAN KERSTLIEDEREN

Zie uitvoerige aankondiging op resp. blz. 59 en 60.

Zo is „Stemmen des Heils” een prachtbundel geworden, die ook in uiterlijke verschijning en praktische bruikbaarheid uitstekend overeenstemt, waarvoor de kunstzinnige uitgever Meijma alle eer toekomt, er wezen mag.

De Rotterdammer.

Een rijke bundel. Met zorg bijeengebracht. Een welkom bezit voor Jongelieden-Vereeniging, Zondagsschool, Kinderkerk, Huisgez. Zeer hartelijk aanbevelen.

G. in „Pind”.

... Deze bundel introduceren bij onze lezers zou dan ook gelijk staan aan het uitrappen van een open deur.

De Kerkblad (Geref. nr. 31) eland Gelderland.

DES HEILS

Pelgrimsliederen
 Roepstemmen
 Lofzangen
 Zendingliederen
 Lieder en voor
 kleine kinderen
 Kerst-, Paas-,
 Hemelvaart- en
 Pinksterliederen

VERZAMELD DOOR J. DOUMA V.D.M.
 te Arnhem met medewerking voor de muziek
 van **J. H. BESSELAAR Jr.**, te Rotterdam.

De kerk moet zijn een zingende kerk. Van het christelijk lied gaat grote kracht en bekoring uit. In onze gezinnen, op onze vergaderingen en vooral op samenkomsten, waarbij de kerk naar buiten treedt, hebben wij behoefte aan liederen, die in overeenstemming met onze belijdenis zijn.

Een rijk gevarieerde keus bieden U de „Stemmen des Heils“, die dienst willen doen, zowel voor 't gezin als voor de school, voor koren en evangelisatie. Aan liederen, die wel een aantrekkelijke melodie hebben, doch in hun woorden anschriftuurlijke gedachten vertolken, is geen plaats gegeven.

Zo is hier dan een verzameling uit de schat van goede liederen uit vroeger en later tijd, die de heilsoefeningen bezingen en tot veelvoudige lof des Heren opwekken.

... Deze liederenbundel behoort eigenlijk nu-hoer bekend gemaakt, noch aangeprezen te worden — Een mooi liederenboek, dat naast het psalmboek een vaste plaats verdient.

Genf. Kokkled Dienst en Oorlogsd.

Eigenlijk behoort deze bundel nauwelijks enige aanbeveling...

Vrouwstemp.

De onder ons ingeburgerde zangbundel is dus nu weer verkrijgbaar.

— Een kostelijke aanwinst.

De Starre.

Een muziekboek, dat hartelijke aanbeveling verdient.

Chr. S. v. Waddad „Patriotisme“.

Dit is inderdaad een voortreffelijke bundel.

Katholiek Herv. Gen. Charis.

We verheugen ons erover, dat de uitgever opnieuw tot een nieuwe uitgave besloot.

Correspondentieblad (Chr. Ond.).

De geliefde verzameling, die de Bijzide Boodschap bereikt in de vorm van het lied.

Chr. Schoelblad.

... Ik vind deze echter omeidig veel mooier en hij is kennismaking ten volle waard. Hartelijk aanbevelen.

De Chr. Ouderzinger.

**Kloeke bundel,
 gebonden in rood linnen band met
 goudstempel.**

f 5,90



DER VAD'REN PAND

GESCHIEDENIS VAN ONS LAND EN VOLK

Deel I: tot 1648,	282 bladzijden,	152 foto's, prenten en kaarten.
Deel II: tot 1849,	254 bladzijden,	128 foto's, prenten en kaarten.
Deel III: tot 1945,	256 bladzijden,	120 foto's, prenten en kaarten.

Elk deel bevat 3 à 6 tekeningen in kleurstifttechniek van Ir. M. C. A. Meischke, gedrukt op crème kunst-drukpapier. Klok formaat: 20 $\frac{1}{2}$ × 27 $\frac{1}{2}$ cm. Prima illustratiedruk. Smaakvol gebonden. Linnen rug. Kop geverfd. Tweede druk. Prijs per deel f 6,50 gebonden. De delen worden niet afzonderlijk geleverd.

De geschiedenis van Nederland en het Nederlandse volk wordt in dit fraai-geïllustreerde werk beschreven vanuit Christelijk-Nationaal standpunt: de kerstening van de bewoners dezer lage landen en hun samengroeien tot één natie onder Gods bestel en Oranjes bestuur zijn de grote lijnen, waarlangs het historische verhaal zich beweegt. Geen dorre opsomming van feiten en jaartallen dus, maar een boeiend relaas van de gebeurtenissen, die ons land en volk gemaakt hebben tot wat het nu is. Waar nodig voor een goed begripen der gebeurtenissen, is de Europese geschiedenis verteld als achtergrond van de lotgevallen van Nederland.

Niet voornamelijk „histoire de bataille“ of uitsluitend staatkundige geschiedenis is gegeven: aan kerk en zending, aan kunst en wetenschap, aan handel en nijverheid en verkeer is ruim aandacht geschonken, zodat de lezers een rijk en kleurig beeld van het verleden, een goede kijk op de wording van het heden ontvangen.

Daarbij is er zorg voor gedragen, dat de grote figuren onzer geschiedenis goed tot hun recht komen. De Oranjes in de eerste plaats: Prins Willem I, Prins Willem III en zoveel anderen uit dat doorlichte Huis, voortgaande tot en met de regering van Koningin Wilhelmina en besluitende met de gebeurtenissen in 1946.

Aan de andere zijde rijzen in dit boek op, de gestalten van Karel de Grote en Michiel de Ruyter, van Vondel en Revius, van Rembrandt en Jozef Israëls. Ook aan de geestelijke strijd en stromingen is aandacht gewijd. Op eenvoudige, heldere wijze zijn zij getekend en is hun hoofdstrekking aangegeven.

De tekst wordt gesteund door een uitgebreid illustratiemateriaal en een groot aantal, speciaal voor dit boek getekende kaarten.

Van de illustraties vallen allereerst op de 14 prachtige kleurplaten van Ir. M. C. A. Meischke, die hoofdmomenten uit onze geschiedenis geven. Ir. Meischke is niet alleen bekend om de geschiedkundige betrouwbaarheid van zijn historieprenten, maar niet minder om de artistieke opvatting van zijn werk.

De overige illustraties, waarvan vele hier voor het eerst gereproduceerd worden, vormen — met hun verklarende onderschriften — een historische platenatlas van unieke waarde.

H. T E M E R W E

schreef tal van historische verhalen. Zijn objectiviteit en zuivere historische opvatting worden geroemd.



't Is feest als Moeder voor ons leest

Een boek vol prettige versjes en eenvoudige verhalen van

Greeth Gilhuis-Smitskamp



Een voorleesboek voor peuters met een eigen, aantrekkelijke sfeer. Frisse verteltrant. Het bevat korte, leutige en ook wel ernstige versjes en verhalen. Verder staan er vier bijbelse vertellingen in.

Adri Alindo gaf het boek een vrolijk aanzien door tal van geestige plaatjes in kleuren. Reeds verscheen een tweede druk.

Prijs f 2.50

Stevig gebonden met linnen rug.

Prachtige druk, helder wit papier. Fleurig bandontwerp.

„Adri Alindo heeft eer van haar ontelbare heel kleine, kleine en grotere prentjes, benevens haar geestige bandversiering. — De verhaaltjes en versjes zijn ook heel fleurig, de versjes vooral dertel en in de echte kindertoon.” *Nieuwe Rott. Crt.*

f 8,90 per deel



OUD TESTAMENT

DOOR J. P. TAZELAAR
HERZIEN DOOR J. A. TAZELAAR

Dinaar des Woords te Arnhem
512 bladzijden

NIEUW TESTAMENT

DOOR
J. DOUMA

Dinaar des Woords te Arnhem
604 bladzijden

Reeds verscheen een *derde druk*. Bij de bewerking daarvan werd niet alleen gedacht aan het werk der zondagsschool, maar ook aan ander evangeliserend werk, als clubs enz. Thans wordt gegeven een Handboek voor *alle* evangeliserend onderwijs in de Heilige Geschiedenis.

Deze vermeerdering en herziening heeft echter geen wijziging gebracht in de oorspronkelijke opzet van dit boek. Ook in zijn derde druk poogt het geen bewerking te geven van heel de Heilige Geschiedenis, doch het houdt zich, in overeenstemming met het evangeliserend doel van de zondagsscholen en clubs, aan de behandeling van „*taferelmatige*”, op zichzelf staande onderwerpen, die elk voor zich een afgerond geheel vormen.

Zo worden, getrouw aan het eigen karakter van het Handboek, ook *geen modellen* van vertelling geboden, maar men vindt hier de van een onderwerp aangegeven, ongeschreven en verduidelijkt, die ieder zelf moet werken en aanwenden naar gelang van leeftijd en de ontwikkeling der kinderen.

Iedere evangeliserende vertelling moet zijn volle prediking van het heil door Jezus Christus geopenbaard. Dit Handboek tracht in onderscheiding van andere boeken, aan te wijzen hoe dit kan geschieden.

Prijs f 8,90 per deel (Bestaat uit 2 delen). Royaal formaat (16 x 25 cm). Geheel linnen band met goudstempel en stofomslag.

WOORD VOORAF: PROF. DR. F. W. GROSHEDIJN

Het handboek voor leid(st)ers van zondagsscholen, vervolggklassen, jeugdclubs, jeugdverenigingen en voor onderwijzers(essen).

**Handboek voor het Evangeliserend
Onderwijs in de Heilige Geschiedenis**



f 5,90

JOHN BUNYAN

DE CHRISTEN- EN CHRISTINNEREIS

Vertaald door A. G. Barkey Wolf V.D.M. — Illustraties van J. H. Isings

Zevende druk

BUNYAN, schrijver van dit over de gehele wereld beroemde en geliefde boek werd in 1628 in Engeland geboren uit zeer eenvoudige ouders. Hij was een merkwaardig man en in zijn jeugdijaren (die zeer losbandig geweest zijn) kon men allerminst van hem verwachten, dat hij eens een machtig prediker van het Evangelie en schrijver van een zo wondermooi boek zou worden.

BUNYANS „Christen- en Christinnereis“ is in de volste zin van het woord een klassiek boek geworden. Zijn zeldzaam vermogen om karakters te ontleden werd op één lijn gesteld met wat Shakespeare in dit opzicht wist te bereiken. Geen wonder, dat hij gecopieerd werd en gemoderniseerd, vrij overgeschreven en slaafs nagevolgd; maar ondanks alle pogingen, die gedaan zijn om hem te evenaren of te overtreffen, neemt „De Christen- en Christinnereis“ een geheel enige plaats in in de wereldliteratuur, waarvan het een van de schoonste en geurigste bloesems is.

UIT de schat zijns harten bracht deze bewogen prediker voornamelijk „oude“ dingen voort, maar hij deed dit in zulke verrassende, nieuwe vormen, dat de hoorders ontroerd luisteren en één en al oor, oog en ziel werden gemaakt.

DE VERTALING van Ds. A. G. Barkey Wolf is in de pers om strijd geprezen. Hier is iemand aan 't woord, die zijn Nederlands liefheeft. Hier leest men de taal van zijn eigen tijd, terwijl toch het eigenaardige van Bunyans zegswijze bewaard bleef.

DE ILLUSTRATIES (10 grote platen) van J. H. Isings zijn een aandachtig en herhaald beschouwen meer dan waard. Ze sluiten volkomen bij de tekst aan en hun waarde wordt verhoogd door de beschrijving van kledij en zinnebeelden, welke achter in het boek is opgenomen.

Gedrukt op houtvrij, opdikkend papier. Kloek formaat (16 $\frac{1}{4}$ × 23 cm). Voornaam gebonden in donkerbruin linnen band met goudstempel en stofomslag.

EEN KOSTELIJK BEZIT!

EEN UITNEMEND GESCHENK!

De meeste hedendaagse dogmatieken zijn voor een „leek” schier onleesbaar. Zoals ook de meeste commentaren voor ondeskundigen onleesbaar zijn. Maar met de dogmatiek en de commentaren van Calvijn is het anders gesteld. De Institutie is een boek, dat door iedereen gelezen kan worden. En duizenden eenvoudigen hebben dit boek met vrucht en zegen ter hand genomen. In ons land en buiten ons land. Het zou van grote betekenis voor land, volk en Kerk kunnen zijn, als ook in deze tijd de Institutie van Calvijn weer door velen bestudeerd werd.

Prof. dr. G. C. van Niftrik in „Kerkelijke Klassieken”.

JOHANNES CALVIJN

INSTITUTIE

VERTAALD DOOR PROF. Dr. A. SIZOO

Tweede, herziene druk.

CALVIJN'S INSTITUTIE of Onderwijzing in de Christelijke Godsdienst is meer dan een monument uit het verleden, waarnaar men met eerbied opziet. Ze is de grote schat, die Calvijn ons heeft nagelaten en waaruit zijn geest het best kan worden gekend. Zonder overdrijving kan men zeggen, dat van geen werk onzer Reformatoren zo'n machtige invloed is uitgegaan als van dit boek.

Deel 1: 626 bladzijden (bevat boek 1 en 2).

Deel 2: 576 bladzijden (bevat boek 3).

Deel 3: 644 bladzijden (bevat boek 4).

Met uitvoerige registers.

Kloek formaat. Prima houtvrij papier. Zwart linnen band van zware kwaliteit, met goudstempel. Stijlvol stofomslag. Elk deel verpakt in cartonnen stui. De delen worden niet afzonderlijk geleverd.

Een vakboek voor de theoloog; een onmisbare „bron” voor jeugdverenigingen, die geloofsleer bestuderen, voor godsdienst-onderwijzers en jeugdleiders; een standaardwerk, dat iedere Calvinist moet bezitten.

Dit boek heeft niet alleen grote historische waarde. Dit boek heeft een wonderlijke actualiteit. De vertaling aanbevelen is evenzeer overbodig. Ze heeft reeds een eigen gezag bij de Calvijn-interpretatie.

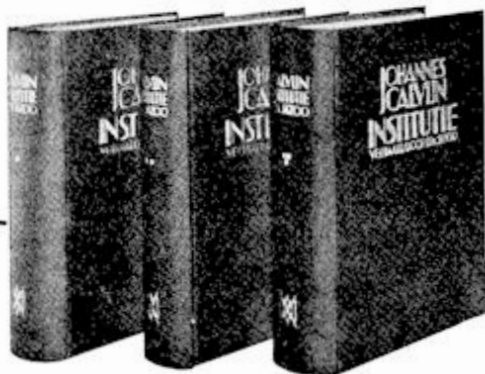
Prof. dr. R. Schippers in „Bezinning”.

We hopen, dat velen, ouderen en jongeren, de Institutie zullen willen lezen, vooral nu deze drie kloeke delen dit meesterwerk voor iedere belangstellende toegankelijk maken. Hartelijk aanbevolen.

„De (Herv.) Rotterdamse Kerkbode”.

Prof. Sizoo heeft een zeer verdienstelijk werk ondernomen met deze vertaling, waarmee niet alleen onze dominees, maar allen, die zich in de theologie der Reformatie willen verdiepen, gediend zijn.

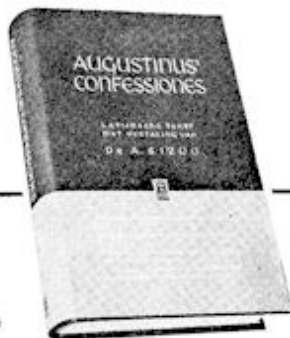
Prof. dr. J. Seccorijn in „De Waarheidsvriend.”



Compleet in 3 delen f 32,70



f 6,90



f 14,90

Augustinus' BELIJDENISSEN

Vertaling van prof. dr. A. SIZOO. 7e dr. Geb. in donkerblauw buccram met goudstempel. Opdikkend, houtvrij papier. Omvang: 360 bladz. Prijs f 6,90.

Zonder Augustinus en diens ideeënwereld is heel veel uit de Europese ontwikkeling na de 5e eeuw niet te begrijpen. Dr. Sizoo heeft zijn taak met liefde en dus met nauwgezetheid vervuld. Bijzonder te prijzen is o.i. dat hij zich niet heeft laten verlokken tot een zogenaamde „vrije” vertaling — die gewoonlijk neerkomt op een slordige — maar zich conscientieus aan de tekst heeft gehouden.

N. Rotterd. Courant.

De wijze, waarop dr. S. de hoge zuivere sfeer van eerbied en schroom en vrijmoedigheid heeft weten te bewaren, die het oorspronkelijke werk kenmerkt, is ver boven mijn lof verheven. *Weekbl. Gymn. en Midd. Ond.*

Zij brengt de ontroerende openbaring van Augustinus' felbewogen zieleleven en van zijn door veel strijd geteisterde jeugd heel dicht bij ons, en zij maakt hen, die geen Latijn verstaan, tot hoorders van een der schoonste zangen (want dit boek is een gebedslied), die in de oude Christelijke kerk uit mensenharten zijn opgeweld.

„Wie de Belijdenissen van Augustinus leest heeft de binnenkamer betreden van een kind Gods; hij is er de schuchtere getuige van hoe een met zonden beladen mens de geheimste roerselen zijner ziel blootlegt voor God.” Ik ben Dr. Sizoo hartelijk dankbaar voor deze vertaling.

Kerkblad van de Geref. Kerken van 's-Gravenhage.

Een boek om in deze dagen extra dankbaar voor te zijn. *Haagsche Post.*

Augustinus' CONFESSIONES

Latijnse tekst met vertaling en inleiding van prof. dr. A. SIZOO. 2e dr. Gebonden in donkerblauw buccram met goudstempel. 692 blz. Prijs f 14,90.

Ik acht dit werk een van de beste uitgaven, die we in den laatsten tijd ontvingen; ik aarzel niet deze editie de Nederlandsche Standaarduitgave te noemen, die ons naast den zuiversten latijnschen tekst een vertaling biedt, welke daarom zoo goed is, omdat ze ge-

geven wordt door een der beste Augustinus-kenners, door een classicus van naam, en een auteur, die in zijn geestesrichting aan Augustinus zeer nauw verwant is.

Dit boek mag in geen pastoriebibliotheek ontbreken; ouders die kinderen op een gymnasium of lyceum (gymn. afd.) hebben, kunnen aan hun jongens of meisjes geen beter boek ten geschenke geven. *De Bazuin.*

Toelichting op Augustinus' Belijdenissen

Gebonden in geheel linnen band met goudstempel. Opdikkend, houterij papier. 308 blz. Prijs f 6,90.

Dit is een commentaar op Augustinus' „Belijdenissen” zoals er eigenlijk in heel de wereld nog niet bestaat; een onmisbaar werk voor wie zich met Augustinus moet bezig houden, maar ook een prachtig hulpmiddel voor de gemiddelde lezer. Zonder de „Confessiones” naast ons te hebben liggen, kan men het boek op zich zelf genieten en men leert er veel uit, bijv. over de vraag hoe

Augustinus zelf het woord „Confessiones” opvatte. Een waardevol boek dat onze Ned. uitgeversproductie eer aan doet. *Timotheus.*

Zoals de Nachtwacht van Rembrandt door de restauratie in oude luister hersteld is, zo wordt de lezing van de „Belijdenissen” met deze toelichting van zo deskundige hand er naast, een ongedacht genoeg. Voorheen las men over heel veel bijzonderheden heen. Nu worden ze duidelijk en sprekend.

Genf. Kerktblad voor Drente en Overijssel.

THOMAS À KEMPIS

De navolging van Christus

Vertaling en inleiding van dr. B. Wielenga. 3e dr. Omvang 253 bladz. Soepel gebonden in bruin linnen band met goudstempel. Prijs f 4,50

Deze nieuwe vertaling is te vergelijken met sommige zomerrozen, die enkel behoeven te bloeien om ons gelukkig te maken en die de wandelaar de uitroep der bewondering ontlokken: „Hoe schoon! Hoe zeldzaam schoon!”

... Het intiem verstaan van de innerlijke bedoelingen van Thomas, maakt deze vertaling zo bijzonder waardevol. En als er dan nog bijkomt (zoals uit het „Woord Vooraf” weer zo verrukkelijk blijkt), dat dr. Wielenga een taalvirtuoos is, die met zijn klanken kan toveren en diepe ontroering wekt, dan zou

het mij niet verwonderen, als deze vertaling de vertaling werd, waarnaar men in de toekomst zal vragen. *Opwaartsche Wegen.*

... Trouwens niet alleen in de nieuwe, meer nauwgezette vertaling ligt de betekenis van deze nieuwe uitgave. Niet voor een gering deel dankt zij haar betekenis aan het prachtige voorwoord van de samensteller...

Nieuwe Proc. Gron. Courant.

... Maar nu komt dr. Wielenga, die eerst in een uitvoerige inleiding deze dingen zo keurig uiteenzet en dan zo'n fijn gevoelde vertaling geeft met zulke korte, juiste bijschriften. Wij kennen geen mooier en geen beter vertaling dan deze...

De Waarheidsvriend.



f 6,90



f 4,50

BLOESEM

WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES

« B L O E S E M »

„Bloesem“! De naam van het blad doet U denken aan al die jonge gezichten, die U op de Zondagsschool en de Jeugdclub voor U ziet. Zijn zij niet te vergelijken met de bloesem van een vruchtboom? Ook aan Uw zorgen wordt deze bloesem toevertrouwd. „Bloesem“ wil U daarbij helpen.

Wat „Bloesem“ elke week geeft:

Bovendien:

Denkt U ook niet, dat het wekelijks ontvangen van dit blad, het verzuim zal tegengaan?

De bijbelse vertelling in „Bloesem“ is zo mooi, dat menig verteller(ster) haar bij de voorbereiding zal raadplegen. Neem daarom vooral een abonnement voor U zelf.

Over de inhoud van „Bloesem“ kunt U met Uw jongens en meisjes spreken.

Bij verzuim geeft de bezorging van „Bloesem“ een gemakkelijk entree voor huis- en ziekenbezoek.

Per gezin kan, ter besparing van kosten, één blad worden uitgereikt.

„Bloesem“ vormt een band tussen gezin en Zondagsschool of Jeugdclub.

Wanneer U, na het verteluur „Bloesem“ uitdeelt, vinden Uw jongens en meisjes daarin hetzelfde bijbelse verhaal, waar ze zoiust naar geluisterd hebben. Ze lezen dat nog eens over, nemen het beter in zich op en laten het vader en moeder ook lezen.

Als ze „Bloesem“ goed bewaren, krijgen ze als het ware een kinderbijbel in huis!

Een rooster van de te leren teksten, psalmen en liederen voor de Zondagsscholen. De kosten van aparte roosters kunnen dus bespaard worden.

Een correspondentiebriefje waarin de kinderen belang stellen en die tegelijk het bezoek aan de Zondagsschool of de Jeugdclub stimuleert.

Een spannend vervolghet verhaal!

Korte verhalen.

Raadsels met prijzen voor de beste oplossingen.

« BLOESEM »

„Bloesem” verschijnt elke Zondag. Er worden telkens 4 nummers tegelijk verzonden (dus voor 4 Zondagen) van het bestelde aantal exemplaren.

Het nummer van b.v. Zondag 6 Jan. bevat de vertelling van die Zondag en de rooster voor de volgende Zondag. Een rooster behoeft daarom niet aangeschaft te worden.

Behalve de gewone rooster van Jachin voor 1952 worden elke week één of meer versjes extra opgegeven. De rooster in „Bloesem” is dan ook uitgebreider dan de gewone rooster. U kunt in het blaadje aanstrepen, wat U de kinderen wilt laten leren en U hebt daarbij de keus tussen een psalm of ander christelijk lied.

De rooster in „Bloesem” biedt de Zondagscholen dus veel meer mogelijkheden dan de oude. Bovendien is „Bloesem” daardoor ook een mooi blad voor evangelisatieclubs, die er liederen uit kunnen laten leren.

Voorts bevat „Bloesem” ook een vereenvoudigde rooster voor de laagste klassen der Zondagschool. Ook die rooster behoeft bij gebruik van „Bloesem” niet meer gekocht te worden. Voor de kinderen, die hiervoor in aanmerking komen, kunt U een korte tekst en een kleine psalm of eenvoudig lied aanstrepen in het blad.

Wat nu te doen, als U reeds Jachin's rooster voor '52 hebt gekocht of als U pas in Februari, Maart of zelfs later in het jaar overgaat tot „Bloesem”?

Dat is heel eenvoudig. Op elke willekeurige datum kunt U ons de roosters terugzenden en wij betalen U dan de kosten terug voor de maanden, die nog volgen in '52. Zendt U dus de roosters b.v. op 1 Juli terug, dan vergoeden wij U de helft van de kosten.

Bij de eerste zending worden enkele exemplaren van Jachin's rooster voor '52 gratis meegezonden, zodat U een overzicht hebt van de onderwerpen van dat jaar.

Bij elke zending van 4 nummers bevindt zich een nota. Het is niet nodig de gehele jaargang ineens te betalen.

rooster-tijdschrift

voor de jeugd van
Zondagscholen
Jeugd-clubs
enz.

De prijs van „Bloesem” is buitengewoon laag, n.l.:

Gewoon ab. f 2,50 per jaar.

Bij 25 ab. 1¹/₄ ct per ex. per no.

Bij 100 en meer ab.

1¹/₄ ct per ex. per no.

Dit laatste is dus $52 \times 1\frac{1}{4} =$

78 cent per jaar.

Vrachten worden niet berekend.



Zie de aankondiging in de catalogus