

# CATALOGUS

Archief  
VAN DE BIBLIOTHEEK VOOR  
ZONDAGSSCHOOL  
SCHOOLEN HUIS



NAJAAR 1933

MILOOZE VENNOOTSCHAP  
D. MEINEMA DELFT

# ARTISTIEKE

## TEKTSKAARTEN

IN BRUIN GEDRUKT OP CRÈME CARTON



1e SERIE — WOORDEN VAN DEN HEERE JEZUS

No. 1 — 12 ONTWERPEN DOOR DIRK BOODE

2e SERIE — WOORDEN DER ZALIGHEID

No. 12 — 24 ONTWERPEN DOOR D. J. C. VAN HERWIJNEN

3e SERIE — LEVENSWOORDEN

No. 25 — 36 ONTWERPEN DOOR J. VAN DER HORST

Deze kaarten zijn buitengewoon goedkoop en daardoor geschikt voor uitdeeling en massaverspreiding. Ze zijn een keurige wandversiering.

Tegen billijke prijs kan de achterzijde door ons bedrukt worden met een convocatie, uitnoodiging enz. De prijzen stelden we zeer laag, omdat we rekenen op groote afname.

## PRIJZEN

Per 100 stuks f	1.—
„ 250 „	f 2.—
„ 500 „	f 3.50
„ 1000 „	f 6.—
„ 2000 „	f 10.—

L.S.

Najaar 1933

Hier is ons aangenaam U hierbij aan te bieden de nieuwe catalogus van onze

# BIBLIOTHEEK VOOR ZONDAGSSCHOOL, SCHOOL EN HUIS.

**Dit jaar verschijnen 14 nieuwe deelen en 8 herdrukken.**

De boeken zijn naar volgorde van de verschijningsdatum opgenomen, zodat de nieuwe deelen achter in de catalogus te vinden zijn. Ten overvloede zijn deze nieuwe deelen en de herdrukken van dit jaar met een ● gemerkt.

Evenals vorige jaren hebben onze adviseurs een strenge keur toegepast. Het doel om gezonde, positief Christelijke jeugdlectuur, welke naar inhoud en vorm ook de jeugd *boeit*, te brengen, bleef ons onveranderd voor oogen staan.

Ook dit jaar hebben we eenige deelen, welke destijds overgenomen werden van de Uitgeversmaatschappij Unitas, herdrukt, hoewel de oplaag dezer boeken nog niet uitverkocht was. We gingen hiertoe over omdat de uitvoering dezer boeken de vergelijking met de nieuwere deelen niet kon doorstaan, doch de inhoud een nieuw kleed alleszins rechtvaardigde. Van deze deelen komen dus de 1e en 2e druk met verschillende prijzen in de catalogus voor. Om tot het koopen van de eerste druk aan te sporen, hebben we deze *ongelooflijk laag* geprijsd.

Bijzonderheden omtrent de uitvoering enz. zijn vermeld op bladz. 2, terwijl een losse bestellijst in deze catalogus ingelegd is.

Wederom is op blz. 4 een lijst der uitgaven, gerangschikt naar de prijzen, opgenomen, waarbij tevens werd aangegeven, voor welke leeftijd de boeken aanbevolen worden.

Beëindigen we dit voorwoord met hartelijk dank te betuigen aan hen, die door hun bestellingen ons in staat gesteld hebben de uitgave van deze bibliotheek voort te zetten.

Hoogachtend,  
NAAMLooZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA

Poppolytusbuurt 6, Delft.

Postrekening 1850.

**INGENAARD      GECARTONNEERD — GEBONDEN.**

Achter elk nummer is vermeld op welke wijze het boek verkrijgbaar is. Voor het cartonneeren van alle boeken (*dus ook van de dikste deelen*) wordt slechts 10 cent berekend.

Voor stempelbanden wordt 60 cent in rekening gebracht.

**ZICHTZENDINGEN.**

Gaarne zenden wij een exemplaar van alle deelen van onze „Bibliotheek voor Zondagsschool, School en Huis” franco ter inzage. Dit kan ook door bemiddeling van een erkenden Boekhandelaar geschieden.

**KERSTKEUR.**

Om de Zondagsschoolbesturen in de gelegenheid te stellen met de inhoud van onze Zondagsschooluitgaven kennis te maken, stellen we elk jaar Kerstkeurbundels samen. Voor zoover de voorraad strekt zijn deze verkrijgbaar:

**A. Geheel gratis en franco:**

Bundel 18. De bundel bevat de eerste 2 à 3 vellen van de **Nieuwe deelen 1933, 40 vel, 640 blz.** (No. 71—84).

Bundel 15. Deze bundel bevat de eerste 2 à 4 vellen van de deelen 1932 (No. 62—70).

Bundel 13. Deze bundel bevat de deelen 1931 Nos. 54, 57, 58, 59, 60 (van sommige deelen alleen de eerste vellen).

Bundel 14. Deze bundel bevat de deelen 1931 Nos. 52, 61, 56, 53, 55 (van sommige deelen alleen de eerste vellen).

**B. Tegen de geringe vergoeding van 25 cent per stuk:**

Bundel:

1 bevattende nos. 18, 15, 26, 37.  
2       "       "    9, 10, 11, 12.  
3       "       "   16, 20, 25, 36.  
9       "       "   44, 45, 46, 47.  
10      "       "   48, 49, 50, 51.

Bundel:

11 bevattende nos. 35, 21, 28, 32, 41.  
12       "       "   38, 23, 24, 34, 19.  
16       "       "   62, 64, 65, 68, 69.  
17       "       "   63, 66, 67, 70.

De verhalen zijn in deze bundels geheel compleet opgenomen. Aanvragen voor Kerstkeurbundels worden slechts in behandeling genomen, wanneer het daarvoor bestemde formulier volledig is ingevuld, het bedrag in postzegels is bijgesloten of op onze postrekening 1850 is bijgeschreven.



## WAT RECENSSENTEN ZEGGEN OVER HET UITERLIJK ONZER ZONDAGSSCHOOLUITGAVEN.

En de uiterlijke verzorging onzer Zondagsschoolboekjes hebben wij met de meeste schroom afgebroken, en het is zeer interessant, over deze nieuwe wijze van „aankleding” enkele beoordeelende stemmen te vernemen.

### De Bode:

Deze Uitgeefster is een van de jongste, maar behoort tot de beste.

De verzorging der boekjes is in één woord af. De kwaliteit van het papier is keurig, het lettertype is prachtig en het uiterlijk smaakvol.

### Christ. Kerkbode van Scheveningen:

Deze Bibliotheek beoogt om gezonde, positief christelijke jeugdlectuur, welke naar inhoud en vorm ook de jeugd boeit, op de markt te brengen.

Het doel is op uitnemende wijze bereikt. Allereerst wat de vorm betreft zijn de omslagen en bandjes zóó frisch en fleurig, dat het een genot is om er naar te kijken. Echt geschikt om kindereogen te bekoren.

En wat we in de ons toegezonden boekjes gelezen hebben, heeft ons doen zien, dat de inhoud niet minder frisch en voor de kinderen boeiend is. En dat voor alle leeftijden. Voor ouderen en jongeren.

### Timotheus:

Hoe deze uitgever zijn papieren kinderen verzorgt, is langzamerhand algemeen bekend geworden. Wat we verleden jaar over het uiterlijk schreven, behoeven we thans niet te herhalen. 't Is in orde.

### De Heraut:

Het eerst bereikte ons het pak van de N.V. W. D. Meinema te Delft. De heer Meinema behoort tot de jongste uitgevers van Zondagsschoolboekjes. Maar gezegd moet worden, dat hij zijn plaats met eere inneemt. Deze firma is er in geslaagd terstond met een eigen, van de gewone afwijkende, uitvoering aan de markt te komen, zoodat haar boekjes dadelijk van de andere zijn te onderscheiden. En toch houdt ze niet stijf aan één type vast, zooals bepaald ook dit jaar blijkt, nu enkele dikke boeken in een eigen uitvoering verschenen, waardoor ze zich aandienen als (en ook geschikt zijn voor) gewone boeken voor kinderen.

### Mandblad Ned. Zondagssch. Vereen.

Alle boekjes zien er frisch uit en maken door hun origineele omslag een goede indruk. De prijzen zijn niet hoog en concurreeren scherp met andere uitgaven.

Wij durven dan ook met vertrouwen de vergelijking aan met andere Zondagsschool-uitgaven, en, mocht U onze uitvoering nog niet hebben gezien, dan wenden we U gaarne enkele exemplaren ter kennismaking.

Voor kennismaking met de *inhoud* mogen wij wel verwijzen naar wat op pag. 2 van deze catalogus is vermeld omtrent onze bundels Kerstkeur.

Gerangschikt naar prijzen met vermelding voor welke leeftijd.

**BOEKJES VAN 8 CENT:**

- |  |          |
|--|----------|
|  | Leeftijd |
| 1. JOHANNA BREEVOORT — Weduwe Johansen, ing.   | 7—10     |
| 2. JOHANNA BREEVOORT — Kerstfeest tehuis, ing. | 8—12     |
| 3. C. B. v. L. — Moeder vertelt, ing.          | 6—10     |

**BOEKJES VAN 9 CENT:**

- |   |      |
|---|------|
| 4. J. SCHOUTEN — Het eerste huisgezin, ing.                     | 7—12 |
| 5. MARIJO — Het bloed van het lam, ing.                         | 7—10 |
| 6. G. KRAAN-v. D. BURG — Het Kerstfeest op oudejaarsavond, ing. | 8—12 |
| 7. J. SMELIK — Koning Manasse, ing.                             | 7—10 |

**BOEKJES VAN 15 CENT:**

- |   |       |
|---|-------|
| 69. P. H. AKKERMAN — Gods trouforboun, ing. | 8—13  |
| 80. A. VAN ATTEN — Zijn Messias, ing.       | 10—13 |

**BOEKJES VAN 20 CENT:**

- |  |      |
|--|------|
| 14a. PAULA — Kleine Jaap, 2e druk, ing.                            | 6—10 |
| 15. CARLA — Wil en Til, ing.                                       | 7—10 |
| 19a. G. KRAAN-v. D. BURG — Jooske's moeilijke dagen, 2e druk, ing. | 8—10 |
| 21. H. A. WIJMANS — De centen uit het lepelvaasje, ing.            | 8—12 |
| 46. M. DRENTH-BOKHOUT — Van Han en Jan, ing.                       | 6—8  |

**BOEKJES VAN 25 CENT:**

- |   |       |
|---|-------|
| 24. JEANNE MARIE — Toch nog alles ten goede, ing.             | 7—10  |
| 27. FRANCINA — Corrie en Jan, 2e druk, ing.                   | 6—8   |
| 30. MARIJO — Oudejaar, ing. 2e druk.                          | 6—9   |
| 44. MARIJO — Van Nel en Nol en Keesje Bol, ing.               | 6—9   |
| 49. H. KINGMANS — De wraak van Jan Zeegers, ing.              | 8—11  |
| 57. H. TE MERWE — Gehoord, Geholpen, ing.                     | 10—14 |
| 59. H. HENSZEN VEENLAND — De belooning, ing.                  | 10—14 |
| 69. P. H. AKKERMAN — Gods trouforboun, gec.                   | 8—13  |
| 74. FRANCINA — Henks geschenk, ing.                           | 7—12  |
| 76. CARLA — Greetje en Fokkie, ing.                           | 6—9   |
| 79. TRUUS DE MOOR — Trientje, het zusje van zieke Basje, ing. | 6—9   |
| 80. A. VAN ATTEN — Zijn Messias, gec.                         | 10—13 |

**BOEKJES VAN 30 CENT:**

- |  |       |
|--|-------|
| 15a. CARLA — Wil en Til, 2e druk, ing.                             | 7—10  |
| 41. H. TE MERWE — De bladwijzer, ing. 2e druk                      | 8—10  |
| 53. R. S. ROORDA — De Jonge fen 'e Pöle, ing.                      | 9—13  |
| 8. WILLY VERLEUR — Kleine Rudi, gec.                               | 8—12  |
| 11. CARLA — Vaders Oudste, gec.                                    | 10—14 |
| 12. H. TE MERWE — Van Keezen, Pruisen en Oranjeklanten, gec.       | 11—16 |
| 14a. PAULA — Kleine Jaap, 2e druk, gec.                            | 6—10  |
| 19a. G. KRAAN-v. D. BURG — Jooske's moeilijke dagen. 2e druk, gec. | 8—10  |

	Leeftijd
21. H. A. WIJMANS — De centen uit het lepelvaasje, gec.	8—12
46. M. DRENTH-BOKHOUT — Van Han en Jan, gec.	6—8
70. CARLA — Van drie kleine kleuters, ing.	5—8

**BOEKJES VAN 35 CENT:**

20. GERRY — Opa's verjaardag, ing., 2e druk.	8—10
22. JOHANNA BREEVOORT — Niet komediant maar predikant, ing.	12—16
23. MARIJO — Twee buurjongens, ing.	8—12
37. HUGO KINGMANS — De gelapte broek, ing., 2e druk.	8—12
43. T. VAN BOSCHLAND — Bij grootmoe blijven, ing.	6—9
51. H. L. M. v. HEIJNSBERGEN — Als het Licht wordt, ing.	
56. H. TE MERWE — Om Vrijheid, ing.	9—16
9. CATRIEN CORNER — Om het recht, gec.	12—16
13. J. SMELIK — Arie van den Dominee, gec.	10—15
24. JEANNE MARIE — Toch nog alles ten goede, gec.	7—10
27. FRANCINA — Corrie en Jan, gec., 2e druk.	6—8
30. MARIJO — Oudejaar, gec., 2e druk.	6—9
41. MARIJO — Van Nel en Nol en Keesje Bol, gec.	6—9
49. H. KINGMANS — De wraak van Jan Zeegers, gec.	8—11
57. H. TE MERWE — Gehoord, Geholpen, gec.	10—14
59. H. HENSZEN VEENLAND — De belooning, gec.	10—14
63. H. HENSZEN VEENLAND — Liem Tjan, de Zendelingsbediende, ing.	10—16
64. ADRI VAN WITZENBURG — In veilige haven, ing.	10—15
72. CARLA — Het Indische Neefje, ing.	9—13
74. FRANCINA — Henks geschenk, gec.	7—12
76. CARLA — Greetje en Fokkie, gec.	6—9
79. TRUUS DE MOOR — Trientje, het zusje van zieke Basje, gec.	6—9

**BOEKJES VAN 40 CENT:**

26. J. C. DE KONING — Franks verzoeking, 2e druk, ing.	12—16
31. H. A. WIJMANS — Joosts Kerstfeest, ing.	8—12
50. CARLA — Henkie, ing.	6—9
52. A. WARNAAR — Die Zijn verbond houden, ing.	10—13
59. SARINA — Toen Nan beter werd, ing.	6—9
68. MARIJO — Miep en Ap en hun hondje Nap, ing.	7—9
10. IDSARDI — Jo, gec.	11—14
101. CARLA — Wil en Til, 2e druk, gec.	7—10
11. H. TE MERWE — De bladwijzer, gec., 2e druk.	8—10
15. R. S. ROORDA — De Jonge fen 'e Pôle, gec.	9—13
38. H. TE MERWE — Toen de schuit lag ingevroren, ing., 2e druk	9—14
70. CARLA — Van drie kleine kleuters, gec.	5—8
71. H. TE MERWE — Een Helt sonder vreesen, ing.	12—15
73. ANNIE VREELAND — Tony op Dorina-hoeve, ing.	8—11

**BOEKJES VAN 45 CENT:**

25. CARLA — De tweelingen, 2e druk, ing.	7—10
20. GERRY — Opa's verjaardag, gec., 2e druk.	8—10
22. JOHANNA BREEVOORT — Niet komediant maar predikant, gec.	12—16
23. MARIJO — Twee buurjongens, gec.	8—12
37. HUGO KINGMANS — De gelapte broek, gec., 2e druk.	8—12
43. T. VAN BOSCHLAND — Bij grootmoe blijven, gec.	6—9
56. H. TE MERWE — Om Vrijheid, gec.	9—16
63. H. HENSZEN VEENLAND — Liem Tjan, de Zedelingsbediende, gec.	10—16
64. ADRI VAN WITZENBURG — In veilige haven, gec.	10—15
65. A. VAN ATTEN — De Geuzentroep, ing.	10—14
● 72. CARLA — Het Indische Neefje, gec.	9—13
● 78. H. TE MERWE — Wat Koos ontdekte, ing.	8—13

**BOEKJES VAN 50 CENT:**

● 36. CARLA — Op Lindenoord, ing. 3e druk	8—12
45. MARIJO — Een Zaterdag, ing., 2e druk.	6—10
● 68. H. TE MERWE — Toen de schuit lag ingevroren, gec., 2e druk	9—14
26. J. C. DE KONING — Franks verzoeking, gec.	12—16
31. H. A. WIJMANS — Joosts Kerstfeest, gec.	8—12
50. CARLA — Henkie, gec.	6—9
52. A. WARNAAR — Die Zijn verbond houden, gec.	10—13
55. SARINA — Toen Nan beter werd, gec.	6—9
58. MARIJO — Miep en Ap en hun hondje Nap, gec.	7—9
● 71. H. TE MERWE — Een Helt sonder vreesen, gec.	12—15
● 81. H. TE MERWE — Sikko, de gevangene der Noormannen, ing.	10—14
● 83. ANNIE VREELAND — Tony op Dorina-hoeve, gec.	8—11

**BOEKJES VAN 55 CENT:**

32. A. WARNAAR — Hoe Jan Deelen schilder werd, ing.	8—14
33. P. A. DE ROVER — Een vreeselijke avond, en toch . . . , ing.	10—14
34. CARLA — Onder het veilige dak, ing., 2e druk.	12—15
42. B. L. BIJLSMA — De vondeling, ing.	10—14
25. CARLA — De tweelingen, 2e druk, gec.	7—10
65. A. VAN ATTEN — De Geuzentroep, gec.	10—14
● 78. H. TE MERWE — Wat Koos ontdekte, gec.	8—13

**BOEKJES VAN 60 CENT:**

17. J. C. DE KONING — Op 't verkeerde pad, gec.	12—15
● 36. CARLA — Op Lindenoord, gec. 3e druk.	8—12
45. MARIJO — Een Zaterdag, gec. 2e druk.	6—10
● 77. A. WARNAAR — Door het geloof alleen, ing.	8—14
● 81. H. TE MERWE — Sikko, de gevangene der Noormannen, gec.	10—14



Leeftijd

**BOEKJES VAN 65 CENT:**

- |  |       |
|--|-------|
| 32. A. WARNAAR — Hoe Jan Deelen schilder werd, gec.              | 8—14  |
| 33. P. A. DE ROVER — Een vreeselijke avond, en toch . . . , gec. | 10—14 |
| 34. CARLA — Onder het veilige dak, gec., 2e druk.                | 12—15 |
| 42. B. L. BIJLSMA — De vondeling, gec.                           | 10—14 |

**BOEKJES VAN 70 CENT:**

- |   |      |
|---|------|
| 77. A. WARNAAR — Door het geloof alleen, gec. | 8—14 |
|---|------|

**BOEKJES VAN 80 CENT:**

- |   |  |
|---|--|
| 40. JOHN BUNYAN — De Christinnereis, ing. |  |
|---|--|

**BOEKEN VAN 90 CENT:**

- |   |       |
|---|-------|
| 12a. H. TE MERWE, — Van Keezen, Pruisen en Oranjeklanten, ing.      | 11—16 |
| 16. CARLA — Schoolvriendinnen, 2e druk, ing.                        | 11—15 |
| 18a. J. SMELIK — Wie zich verhoogt, ing.                            | 10—15 |
| 25a. CARLA — De Tweelingzusjes Wil en Til, ing.                     | 7—10  |
| 28. CATRIEN CORNER — Toen het tegenliep, 2e druk, ing.              | 10—15 |
| 29. JOHANNA BREEVOORT — Om een gestolen zoutvaatje, ing.            | 12—16 |
| 35. HENK VAN 'T VEER — Bob de Strijder, ing.                        | 10—16 |
| 38. JOHANNA BREEVOORT — Mooi Dientje, ing.                          | 10—16 |
| 47. A. WARNAAR — De Derde Man, ing. 2e druk.                        | 10—14 |
| 48. H. TE MERWE — In Gods Hand, ing.                                | 10—16 |
| 51. GREETH SMITSKAMP — Zoo'n driftkop, ing.                         | 10—14 |
| 60. HUGO KINGMANS — Het huisje aan de overweg, ing.                 | 8—13  |
| 61. H. HENSZEN VEENLAND — In Beukendorp, ing.                       | 9—15  |
| 62. MARIJO — Het gezin van den chauffeur, ing., 2e druk.            | 9—14  |
| 66. H. KINGMANS — De Muskietier van den Prins, ing.                 | 10—15 |
| 67. A. WARNAAR — Groeiende vriendschap, ing.                        | 10—15 |
| 70. JOHN BUNYAN — De Christinnereis, gecart.                        |       |
| 73a. J. SMELIK — Arie van den Dominee, ing., 3e druk.               | 10—15 |
| 75. H. BEECHER-STOWE — De Hut van Oom Tom, ing.,                    | 10—16 |
| 76. A. VAN ATTEN — De Minste, ing.                                  | 9—14  |
| 82. H. KINGMANS — De Abelsen. De eerste Watergeuzen, ing.           | 10—15 |
| 84. DS. J. VERSTEEGT — Jan Molstra. Een verhaal van het water, ing. | 12—16 |
| 11a. CARLA — Vaders Oudste, ing., 2e druk.                          | 10—14 |

**BOEKEN VAN f l.—:**

- |   |       |
|---|-------|
| 39. JOHN BUNYAN — De Christenreis, ing.                       |       |
| 12b. H. TE MERWE — Van Keezen, Pruisen en Oranjeklanten, gec. | 11—16 |
| 16. CARLA — Schoolvriendinnen, 2e druk, gec.                  | 11—15 |
| 18a. J. SMELIK — Wie zich verhoogt, gec.                      | 10—15 |
| 25a. CARLA — De Tweelingzusjes Wil en Til, 2e druk, gec.      | 7—10  |
| 28. CATRIEN CORNER — Toen het tegenliep, 2e druk, gec.        | 10—15 |
| 29. JOHANNA BREEVOORT — Om een gestolen zoutvaatje, gec.      | 12—16 |

	Leeftijd
35. HENK VAN 'T VEER — Bob de Strijder, gec.	10—16
38. JOHANNA BREEVOORT — Mooi Dientje, gec.	10—16
● 47. A. WARNAAR — De Derde Man, gec., 2e druk.	10—14
48. H. TE MERWE — In Gods Hand, gec.	10—16
54. GREETH SMITSKAMP — Zoo'n driftkop, gec.	10—14
60. HUGO KINGMANS — Het huisje aan de overweg, gec.	8—13
61. H. HENSZEN VEENLAND — In Beukendorp, gec.	9—15
66. H. KINGMANS — De Muskietier van den Prins, gec.	10—15
● 62. MARIJO — Het gezin van den chauffeur, gec., 2e druk.	9—14
67. A. WARNAAR — Groeiende vriendschap, gec.	10—15
● 13a. J. SMELIK — Arie van den Dominee, gec., 3e druk.	10—15
● 73. H. BEECHER-STOWE — De Hut van Oom Tom, gec.	10—16
● 75. A. VAN ATTEN — De Minste, gec.	9—14
● 82. H. KINGMANS — De Abelsen. De eerste Watergeuzen, gec.	10—15
● 84. Ds. J. VERSTEEGT — Jan Molstra. Een verhaal van het water, gec.	12—16
● 11a. CARLA — Vaders Oudste, gec., 2e druk.	10—14

#### BOEKEN VAN f 1.10:

39. JOHN BUNYAN — De Christenreis, gec.

#### BOEKEN VAN f 1.50:

12a. H. TE MERWE — Van Keezen, Pruisen en Oranjeklanten, geb.	11—16
● 13a. J. SMELIK — Arie van den Dominee, 3e druk, geb.	10—15
16. CARLA — Schoolvriendinnen, 2e druk, geb.	10—15
18a. J. SMELIK — Wie zich verhoogt, 2e druk, geb.	10—15
25a. CARLA — De Tweelingzusjes Wil en Til, geb.	7—10
28. CATRIEN CORNER — Toen het tegenliep, 2e druk, geb.	10—15
29. JOHANNA BREEVOORT — Om een gestolen zoutvaatje, geb.	12—16
35. HENK VAN 'T VEER — Bob de Strijder, geb.	10—16
38. JOHANNA BREEVOORT — Mooi Dientje, geb.	10—16
● 47. A. WARNAAR — De Derde Man, 2e druk, geb.	10—14
48. H. TE MERWE — In Gods Hand, geb.	10—16
54. GREETH SMITSKAMP — Zoo'n driftkop, geb.	10—14
60. HUGO KINGMANS — Het huisje aan de overweg, geb.	8—13
61. H. HENSZEN VEENLAND — In Beukendorp	9—15
66. H. KINGMANS — De Muskietier van den Prins, geb.	10—15
● 62. MARIJO — Het gezin van den chauffeur, 2e druk, geb.	9—14
67. A. WARNAAR — Groeiende vriendschap, geb.	10—15
● 73. H. BEECHER-STOWE — De Hut van Oom Tom, geb.	10—16
● 75. A. VAN ATTEN — De Minste, geb.	9—14
● 82. H. KINGMANS — De Abelsen. De eerste Watergeuzen, geb.	10—15
● 84. Ds. J. VERSTEEGT — Jan Molstra. Een verhaal van het water, geb.	12—16
● 11a. CARLA — Vaders Oudste, geb., 2e druk.	10—14

1. JOHANNA BREEVOORT, Weduwe Johansen en haar kinderen, met gekleurd omslag en 6 illustraties tusschen de tekst. 32 bladz. (Leeftijd 7—10 jaar) . . . Prijs f 0.08



Hoewel wij, wat inhoud en strekking betreft, overvloed hebben van dit soort kinderlectuur, steekt het boekje van Johanna Breevoort boven vele soortgenooten uit, door de echt Christelijke toon. Het „zoutend zout“ ligt er hier niet los bij, maar het doortrekt het heele deeg.

Geen algemeenheden, geen methodistische vroomheid, geen machinale bekeeringen.

*Jachin's Boekbeoordeeling.*

Ill. uit Joh. Breevoort. Weduwe Johansen en haar kinderen.

2. JOHANNA BREEVOORT, Kerstfeest tehuis, met gekleurd omslag en 6 illustraties tusschen de tekst. 24 bladz., (8—12 jaar) . . . Prijs f 0.08

Dit verhaal wekt op tot een leven naar de Schrift.

*Jachin's Boekbeoordeeling.*

◆◆◆  
Zendt ons Uwe bestellingen zoo tijdig mogelijk. Wij kunnen de boekjes dan rustig gereedmaken en op een gewenschte datum verzenden.  
◆◆◆

**3. C. B.—v. L., Moeder vertelt, met omslag in kleurendruk en 5 illustraties tusschen de tekst van Henk Poeder. 24 bladz., (6—10 jaar) . . . . . Prijs f 0.08**

Dit boekje brengt de Schrift in kinderlijke taal. Zij het een aansporing voor vele moeders, om haar kinderen te vertellen van den Heere Jezus. Wat aan moeders schoot gehoord werd, vergezelt het kind heel het leven door, hetzij als een vertroosting, hetzij als een aanklacht.

Het is een zeer mooi nummer in de Bibliotheek voor Zondagsschool en Evangelisatie.

*Jachin's Boekbeoordeeling.*

**4. J. SCHOUTEN, Het eerste huisgezin, met omslag in kleurendruk en illustraties tusschen de tekst van Tj. Bottema. 32 bladz. (7—12 jaar) . . . . . Prijs f 0.09**



Illustratie uit „Het eerste huisgezin“, door J. Schouten

Het is o. i. een goede gedachte, een stuk Gewijde Geschiedenis in een Zondagsschoolboekje te verwerken. Hier is *waarheid* tegenover het zoo groot aantal producten van fantasie.

De schrijver vertelt viot. De kinderen zullen het met genoeg lezen. Misschien kon de wijze, waarop verteld wordt, ook sommigen Zondagsschoolonderwijzers nog wel tot voorbeeld dienen.

*Jachin's Boekbeoordeeling.*

**5. MARIJO, Het bloed van het Lam, m. omslag in kleurendruk en 1 binnenplaat van Tj. Bottema. 16 blz. (7—10 jaar) Prijs f 0.09**

Het gezinsleven wordt aardig geteekend: de spanning in de laatste dagen, de voorbereiding van het Pascha, het slachten van het „lammetje“, ten slotte het binden van de bollen ongezuurd brood in doeken, de schrik van de Egyptenaren bij de laatste plaag en eindelijk: de Uittocht!

De nieuw-testamentische gedachte komt behoorlijk geformuleerd op de voorgrond.

*Jachin's Boekbeoordeeling.*

**Boeken kiezen voor kinderen moet met zorg geschieden.  
Onze boeken hebben een strenge keur doorstaan.**

6. **G. KRAAN—VAN DEN BURG**, *Het Kerstfeest op Oudejaarsavond*, met omslag in kleurendruk en 5 illustraties van Tjeerd Bottema en P. van Looy. 8—12 jaar. 30 bladz., Prijs f 0.09



Illustratie uit: „Het Kerstfeest op Oudejaarsavond” door G. Kraan—van den Burg.

Wij ontmoeten Mevrouw Kraan als auteur met genoegen; ze kan heel aardig vertellen, weet de kinderfiguurtjes te doen leven en zij weet ook, aan welke eischen 'n kinderboekje uit godsdienstig oogpunt behoort te beantwoorden. Dat zijn waarlijk niet geringe deugden.

*Jachin's  
Boekbeoordeeling.*

7. **J. SMELIK**, *Koning Manasse*, met omslag in kleurendr. en 1 binnenplaat v. E. J. Veenendaal. 32 blz. 7—10 jaar. Prijs f 0.09

In dit mooie boekje wordt de geschiedenis van Manasse heel bevattelijk en heel geleidelijk weergegeven. Ook de hoofdstukindeeling maakt dat duidelijk. Een jonge Koning. Een goddelooze Koning. Een gevangene Koning. Een berouwvolle Koning. Een godvreezende Koning. Een gezegende Koning.

De toon is de echt vriendelijke toon, kinderlijk, niet kinderachtig, die zelfs voor den onderwijzer tot voorbeeld kan zijn.

*Jachin's Boekbeoordeeling.*

8. **WILLY VERLEUR**, *Kleine Rudi*, met omslag in kleurendruk en 3 binnenplaten van E. J. Veenendaal, 78 bladz., gecartonneerd, 8—12 jaar . . . . . Prijs f 0.30

De kinderen zullen dit boekje, dat er fraai uitziet en dat goed geïllustreerd is, wel mooi vinden. In godsdienstig opzicht steekt dit boekje boven verscheidene andere uit. Dat is een groote deugd.

*Jachin's Boekbeoordeeling*

Verschillende deeltjes uit deze Bibliotheek zijn uitstekend geschikt voor „doorren” leesboekjes op de Christelijke Scholen. Zie blz. 62.

**9. CATRIEN CORNER, Om het recht, met omslag in kleurendruk en 3 binnenplaten van Tj. Bottema, 112 bladz., 12—16 jaar . . . . . Prijs gecartonneerd f 0.35**

Catrien Corner, „Om het recht” is ook een zeer geschikt verhaal, dat vooral voor onze tijd z'n beteekenis heeft, wijl het in scherpe, ware trekken laat zien de ellende die het socialisme over het huiselijk en persoonlijk leven brengt. Gaarne aanbevolen. *Leidersblad.*

Een boek, dat actueel is, en ons verplaatst midden in de sociale strijd.

De bedoeling van het Socialisme, de groote zonde van het Socialisme, de vloek van het Socialisme — dat alles komt voortreffelijk uit. Wij achten dit in een boekje voor onze oudste jongens een uitnemende verdienste.

De titel is bijzonder goed gekozen. En dat de zondaar geen „recht” heeft, maar alleen van „genade” kan leven, komt zeer goed „tot zijn recht”.

Wij achten het boekje een aanwinst. Zij het tot groote zegen! *Jachin's Boekbeoordeeling.*

**10. IDSARDI, Jo, met omslag in kleurendruk en 4 binnenplaten v. Henk Poeder, 126 blz., gecart. 11—14 jaar. Prijs f 0.40**

Idsardi, „Jo”, een dorpsverhaal, geeft de historie van een jongen die graag zendeling wil worden, maar waarvoor de middelen ontbreken. Een welgestelde boer laat hem op zijn kosten leeren, maar door een samenloop van omstandigheden wordt de jongen geen zendeling, doch onderwijzer, een arbeid, waarin hij door den Heere tot groote zegen gesteld werd. *Leidersblad.*

**11. CARLA, Vaders oudste, met omslag in kleurendruk en 4 binnenplaten, van Tj. Bottema. 132 bladz., gecartonneerd, 10—14 jaar . . . . . Prijs f 0.30**

Carla, „Vaders Oudste” is meer speciaal een boek voor onze meisjes, die het wel gunstig zullen beoordeelen. Het gegeven is eenvoudig: een gezin, dat God vreest; een jongen, die het goede pad verlaat, maar de Heere maakt alles wel. Gaarne bevelen we het eenvoudige verhaal aan.

*Leidersblad.*

● **11a. CARLA, Vaders Oudste, 168 blz. met 8 illustraties en bandontwerp van Adri Alindo. 10—14 jaar, 2e druk.**

Prijs ing. f 0.90, gecart. f 1.—, geb. f 1,50



Ill. van Adri Alindo uit: Carla Vaders Oudste.

„Belooft me, dat je nooit meer schulden maakt. Kan je dat?”

12a. H. TE MERWE, Van Keezen, Pruisen en Oranje-  
klanten, uitgaaf op beter papier en grooter formaat, geïll. door  
Tjeerd Bottema, 157 bladz., 2e druk, bandontwerp Mej. H.

Bottema. Prijs ing.  
f 0.90, gec. f 1.—,  
geb. f 1.50



12.

**H. TE MERWE,**  
**Van Keezen,**  
**Pruisen en**  
**Oranje-klanten,**  
met omslag in  
kleurendruk en 4  
binnenplaten van  
Tj. Bottema, 152  
bladz., 1e druk,  
gecartonneerd, 11  
—16 jaar. Prijs  
f 0.30

Hier wordt gehandeld over  
de omwenteling van 1787 te  
Gorcum, toen de Keezen door  
de Pruisen werden vernederd  
en de Oranje-klanten in hun  
eer hersteld. Een familiege-  
schiedenis is er doorheen ge-  
sponnen. Het geheel is van  
een accurate levendigheid.  
Het beginsel „Tegen de  
Revolutie het Evangelie” komt  
tot zijn recht en dat terugkeer  
tot God en Zijn dienst het  
volk alleen behouden kan  
wordt voldoende duidelijk.

Onvoorwaardelijk aan-  
bevolen.

*Jachin's Boekbeoordeeling.*

**13. J. SMELIK, Arie van den Dominé, met omslag in kleurendruk en 4 binnenplaten van Henk Poeder. 167 bladz., gecartonneerd, 10—15 jaar, . . . . . Prijs f 0.35**

Dit boek heeft zeer goede kwaliteiten. Vlot geschreven, met zorg gestyleerd. Schriftuurlijk wat de strekking aangaat. Een echt jongensboek en toch recht ernstig. De grootheid van Gods genade en de noodzakelijkheid van bekeering komen helder uit. *Jachin's Boekbeoordeling.*

We vestigen daartoe allereerst de aandacht op het mooie verhaal van J. Smelik, „Arie van den dominé”. Inderdaad hier wordt iets goeds geboden, iets zeer positiefs op het gebied van Gereformeerde Jeugdlectuur. Ge beluistert hier de zuivere toon der gezonde levenspraktijk, zonde en genade zich in het leven openbarende, schuld en verzoening als noodzakelijke tegenstelling, de eisch des Verbonds.

Wij twijfelen niet of dit boekje zal weldra algemeen in onze bibliotheken worden aangetroffen. *Leidersblad.*

**● 13a. J. SMELIK, Arie van den Dominé, uitgaaf op beter papier en grooter formaat met 24 ill. van Miep de Feyter, 216 blz., 3e druk . . . . . ing. f 0.90 gec. f 1.— geb. f 1.50**

**14a. PAULA, Kleine Jaap, met omslag in kleuren en 10 ill. van Adri Alindo tusschen den tekst. 33 blz., 2e druk, 6—10 j.**

Ing. f 0.20, gec. f 0.30  
ding des Heeren.

De verhaalster heeft waarschijnlijk bedoeld, te doen kennen de trouwe zorg des Heeren voor het zaad Zijner kinderen. De brief van de moeder, bedoeld voor haar Jaap, als hij groot geworden zal zijn, teekent treffend het geloof in de goedertieren lei-



Hier is nu inderdaad van een afgesloten gegeven een aardig leesbaar boekje gemaakt. Bewijs, dat goede schrijvers met eenvoudige gegevens wat kunnen bereiken.

Hartelijk aanbevolen.

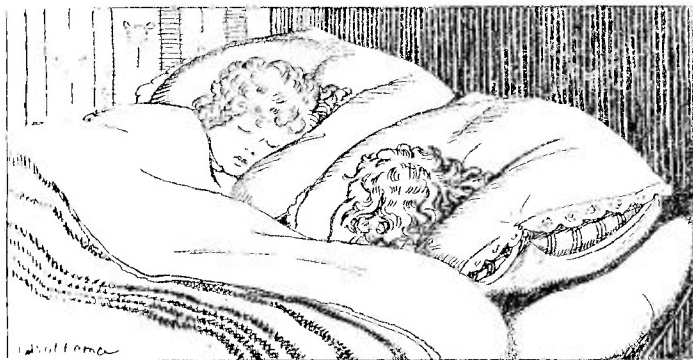
*Jachin's Boekbeoordeling.*

Illustratie van Adri Alindo uit Paula Kleine Jaap.

's Middags vertelde moeder hem uit de groote platenbijbel



15. CARLA, Wil en Til, met omslag in kleuren en 8 ill. van Tj. Bottema, 68 bladz., 7—10 jaar Prijs ing. f 0.20



De strekking is dat gehoorzaamheid moet worden betracht en dat de zonde moet worden beleden en gelaten.

*Jachin's Boekbeoordeeling.*

Illustratie van Tj. Bottema uit Carla Wil en Til.

- 15a. CARLA, Wil en Til, op beter papier en grooter formaat met 8 ill. van Tj. Bottema, 74 blz., 2e dr. ing. f 0.30, gec. f 0.40

16. CARLA, Schoolvriendinnen, met 12 ill. van Henk Poeder, 134 bladz. met bandontwerp van Adri Alindo 2e druk, 11—15 jaar, Prijs ing. f 0.90<sup>u</sup> gecart. f 1.— geb. f 1.50



Carla vertelt alleraardigst; zij weet de meisjesstoon te treffen, de karakters der vriendinnen uit te beelden, en ook bijkomende huiselijke tooneeltjes van vreugde en van smart raak te schetsen.

De bedoeling is goed en duidelijk, niet verdenken eenerzijds, en geen kwaad met kwaad vergelden aan de andere kant. Ook komt in de figuur van Mevrouw Kramer, die door het verlies van inkomsten en zware ziekte in huis zorgvolle dagen heeft, de kracht en steun van het geloof goed uit.

*Jachin's Boekbeoordeeling.*

17. **J. C. DE KONING, Op 't verkeerde pad**, met omslag in kleurendruk en 4 binnenplaten van E. J. Veenendaal. 114 bladz. gecart., 12—15 jaar. . . . . Prijs f 0.60

18a. **J. Smelik, Wie zich verhoogt**, met 16 illustraties van Henk Poeder. 2e druk, 154 blz.

Prijs ing. f 0.90, gecart. f 1.—, geb. f 1.50

Twee dingen zijn de verdiensten van dit boekje: Vooreerst, dat het heel natuurlijk is. Alle menschen zijn hier echt, geen boeken-figuren. Daardoor juist spreekt het geloof van Jan's ouders hier zoo duidelijk in z'n kracht.

Ten tweede, dat het een frisch en paedagogisch gegeven verwerkt, waarbij de geestelijke kant achtergrond is, niet, als o.i. nog te veel voorkomt, aanstonds domineerend wordt gemaakt ten opzichte van het verhaal. Dat

den kinderen hier getoond wordt, dat een vak te leeren, als de omstandigheden het meebrengen, niets vernederends is, veel eer van meer beteekenis dan een ongemotiveerd hooger-op-zoeken, is o.i. uitnemend.

Vele ouders zijn niet zoo verstandig als vader en moeder Gerkema.

Uit conceptief oogpunt is het heel juist, dat nu eens niet aan 't eind werkelijk op een of andere manier Jan's zin wordt vervuld, zelfs a heeft hij er altijd om geboden. Dat maakt het boekje veel sterker en geeft bovendien de gelegenheid er eens met nadruk op te wijzen dat zulk bidden *verkeerd* bidden is. — Hartelijk aanbevolen.

*Jachin's Boekbeoordeeling*



Illustratie van Henk Poeder uit J. Smelik. *Wie zich verhoogt*.

**Kleurig en fleurig zijn onze boeken!**

19a. **G. KRAAN—VAN DEN BURG**, Joeske's moeilijke dagen, op beter papier en grooter formaat met 8 ill. van Adri Alindo. . . . . Prijs ingen. f 0.20, gecart. f 0.30.

Dat kinderen gehoorzaam worden niet uit zichzelf, maar in Gods kracht — ziedaar de strekking van dit nieuwe boekje van Mevrouw Kraan.

*Jachin's Boekbeoordeeling.*



Illustratie van Adri Alindo uit: „Joeske's moeilijke dagen“.

20. **GERRY**, Opa's verjaardag, met 11 illustraties van Miep de Feyter, 72 bladz., 8—10 j., 2e dr., ingen. f 0.35, gecart. f 0.45

Meer natuurlijk en prettig verteld. Meer nog dan in andere boekjes wordt hier gewezen op het werk van den Heiland voor arme zondaren, speciaal ook voor kinderen.

Warm aanbevolen!

*Ds. J. Sm. in Geref. Kerkbode voor Noord Brabant en Limburg.*

21. **H. A. WIJMANS**, De centen uit het lepelvaasje, 48 bladz. met 8 illustraties van Miep de Feyter. 8—12 jaar.

Prijs ingen. f 0.20, gecart. f 0.30

Twee kinderen, Bennie en Liesje kruipen tijdens een onweder in een turfkist. Moeder komt thuis en vertelt, dat ze niet bang behoeven te zijn, als ze den Heere liefhebben; want de Heere houdt juist veel van „lieve kinderen“. Bennie vindt centen in het lepelbekertje; neemt ze er uit en gaat daarvoor zuurballen koopen, waarvan beiden snoepen. Bennie kan er 's avonds niet van in slaap komen, roept aan Moeder en belijdt zijn diefstal. Moeder vergeeft het hem en zegt, dat de Heere nu ook niet meer boos is. Moeder gevoelt zich gelukkig dat Bennie alles verteld heeft, want als hij niet een „verkeerd“ wil doen, zal hij nog wel aan die centen denken. Dan zal hij vechten tegen de verkeerde dingen, en Bennie heeft altijd onthouden dat „de Heere in de Hemel alle dingen ziet en hoort.“

Leuk verteld. Een prachtboekje!

*Ds. J. Sm. in Geref. Kerkbode voor Noord-Brabant en Limburg.*

## 22. JOHANNA BREEVOORT, Niet komediant, maar predikant, 57 blz. 12—16 jaar. Prijs ingen. f 0.35, gecart. f 0.45

De kindervertellings van J. de Liefde zijn terecht beroemd. Ds. de Liefde naverteld door Johanna Breevoort, twee redenen voor één om volle belangstelling te wekken.

't Is een verhaal van een jongen, die zonder godsdienst wordt opgevoed en zeer veel voelt voor de „kunst” op het tooneel. Hij wordt kermistooneelman in zijn jonge jaren; trotsch dat hij gevierd wordt. Met roem overladen speelt hij in de schouwburg.

Maar hij is toch nooit geheel bevredigd: het ruwe en gemeene stuit hem tegen de borst. Eindelijk moet hij de rol spelen van een ouderwetsch predikant, dien hij zich eigenlijk niet goed kan voorstellen. Dan gaat hij er één opzoeken en dat wordt hem een ontzuivering en tot . . . . bekeering. Een ongelukkige dochter n.l. van dien ouden leeraar voelt zich gelukkig in God en wacht met blijdschap de dood af, wetend, dat die haar brengen zal in de eeuwige vreugde. Weldra verlaat Godfried het tooneel en wordt een geliefd predikant. Om tenslotte nog te ontmoeten, op het sterfbed, één der jonge menschen, die hij op de slechte weg had meegesleurd, maar die na ernstig gebed van Godfried nog schijnt gered te zijn.

Een aangrijpende vertelling.

Er zit in dit verhaal een magneet, die zóó krachtig trekt, dat gij van het lezen niet ophouden kunt vóór ge aan het einde zijt. Moge Gods zegen rusten op dit schoone boekje. Zij het voor vele jonge menschen, die neiging voelen tot de komedie en de bioscoop een opgeheven hand, die hen waarschuwt en afrekt van de weg des kwaads.

Plaatjes heeft het niet. Héél het verhaal is een treffende schilderij. Een clair-obscur, het licht van Gods genade, schijnende in de zwarte nacht van zonde en ellende. Johanna Breevoort moge méér zóó De Liefde navertellen!

*Jachin's Boekbeoordeeling.*

## 23. MARIJO, Twee Buurjongens, 74 bladz., met 14 illustraties van Miep de Feyter 8—12 j. Prijs ing. f 0.35, gec. f 0.45

Dirk heeft van z'n Oom een mooi stuk stuf gekregen, dat Teuns begeerte opwekt. Teun wil het door ruiling in handen krijgen, maar Dirk gaat op de voorslag niet in. Dan, op een onbewaakt oogenblik, steelt Teun het stuf (Dirk heeft 't op de grond laten vallen en 't zelf niet gemerkt). Dirk weet, dat 't in school verloren moet zijn, maar 't is nergens te vinden. Teun intusschen wordt door z'n geweten geplaagd, zoo erg, dat hij de volgende dag 't gestolene in Dirks atlas legt. Later, als de jongens 's middags met kameraden spelen, is Dirk aanleiding dat Teun in een sloot springt. Teun wordt ziek, gevaarlijk zelfs, maar herstelt. En als dan Dirk hem bezoeken mag, heeft hij een soortgelijk stuk stuf bij zich. Een neefje uit de stad heeft het voor Dirk gekocht van de centen, die Dirk verdiend heeft met het sprokkelen van dennenaalden.

De vorm is goed; hier wordt vlot verteld.

Duidelijk komt uit dat stelen zonde is en dat God die zonde ziet en bezoekt. Ook leeft de kracht van het gebed in 't boekje.

Aanbevolen.

*Jachin's Boekbeoordeeling*

Ook dit boekje grijpt de kindertaal zoo uit het leven. Echt is geteekend de groote plaats, die 'n mooi stukje gummi inneemt in 't leven van twee buurjongens. De ander is op den bezitter jaloersch — en dit leidt tot eenige jongensverwickeligheden. Zeer hartelijk aanbevolen.

*Ds. J. Sm. in Geref. Kerkbode voor Noord Brabant en Limburg.*

**24. JEANNE MARIE, Toch nog alles ten goede, 48 bladz., met 10 illustraties van Hermy Kalis, 7—10 jaar.**

Prijs ingen. f 0.25, gecart. f 0.35



Illustratie v. Hermy Kalis; uit Jeanne Marie, Toch nog alles ten goede

Vriendjes uit een buurtschap gaan in een stadje, drie kwartier ver, op school. Kees, een pientere jongen, is hun leidsman. Hij kan zoo goed dieren nabootsen. Op een avond besluiten ze de thuisreis uit de avondschool daarmee op te vroolijken. Kees zal in een boom kruipen en een wilde kat nadoen, als iemand passeert. De eerste voorbijgangster is Liesje, die van den apotheker komt met 'n drankje voor haar zieke moeder. Zij schrikt, laat de flesch vallen en houdt dan al snikkend een monoloog, die den jongens de gevolgen van hun aardigheid doet kennen. Ze zijn beduusd. Besluiten naar de stad terug te gaan om alsnog de drank voor de zieke te halen. Natuurlijk verlaten ze zich daardoor met als onvermijdelijk gevolg: ongeruste ouders. Maar dat zich bemoeien van de ouders met het geval is voor het gezin van Liesje de uitkomst. Dank zij Kees' vader krijgt Liesje's vader, die werkloos is, weer werk. Moeder wordt beter. Kees is door zijn kwaad tot nadenken gebracht, en alles is ten goede gewend.

't Verhaal is heel eenvoudig, maar goed. Vooral is het geloofsvertrouwen van de zieke moeder goed geteekend. Dit element geeft aan het boekje waarde genoeg om het aan te bevelen.

Ook is een goede trek, dat deze omstandigheid op Kees' jonge ziel invloed ten goede oefent.

Aanbevolen.

*Jachin's Boekbeoordeeling.*

**25. CARLA, De Tweelingen, 84 bladz. met 10 illustraties van Henk Poeder, 2e druk, 7—10 jaar.**

Prijs ingen. f 0.45, gecart. f 0.55

Een aardig verhaal van en voor jonge kinderen. Til en Wil, twee meisjes, tweelingen, van 7 jaar, gaan uit loopen bij Opa, een bovenmeester op een dorp. Gezellig en echt kinderlijk wordt daarvan allerlei verteld. Onder dat alles is er strijd met kleine gebreken, zonden uit het klein-kinder-leven. Wanneer ook weer echt kinderlijk wordt gestreden en gebeden. Ze ontmoeten een arme, maar behulpzame vrouw, vrouw Stok, die in 's bovenmeesters woning de helpende hand biedt. Later blijkt ze ook een vriendelijke en lieve hulp te willen zijn voor de tweelingetjes, die achter een kermispoppen zijn gepaen en door een onweersbui zijn overvallen. Ten slotte zijn de tweelingen nog tot spreken voor een doktersdochtertje, Tootje, dat „nog nooit gebeden” heeft.

Het geheel is lief verteld, echt kinderlijk, niet vervelend, bijna nergens preekerig; onderhoudend; een goede stijl.

De gesprekken van grootmoeder met de kleinkinderen (blz. 35) en het naief gepraat van Til en Wil met Tootje (blz. 69) behooren tot de beste gedeelten.

Aanbevolen.

*Jachin's Boekbeoordeeling.*

**25a. CARLA, De Tweelingzusjes Wil en Til, met 8 illustraties van Tjeerd Bottema en 10 illustraties van Henk Poeder.** 160 bladz., 2e druk.

Prijs ingen. f 0.90, gec. f 1.00, geb. f 1.50

Carla schreef op haar boekje „Wil en Til” een vervolgverhaal, getiteld „De Tweelingen”. Deze beide boekjes zijn met een aanvulling tot één boek gemaakt onder de titel „De Tweelingzusjes Wil en Til”.

**26. J. C. DE KONING, Franks verzoeking, 84 bladz. met 12 illustr. van Willem Klijn, 2e druk. 12—16 jaar.**

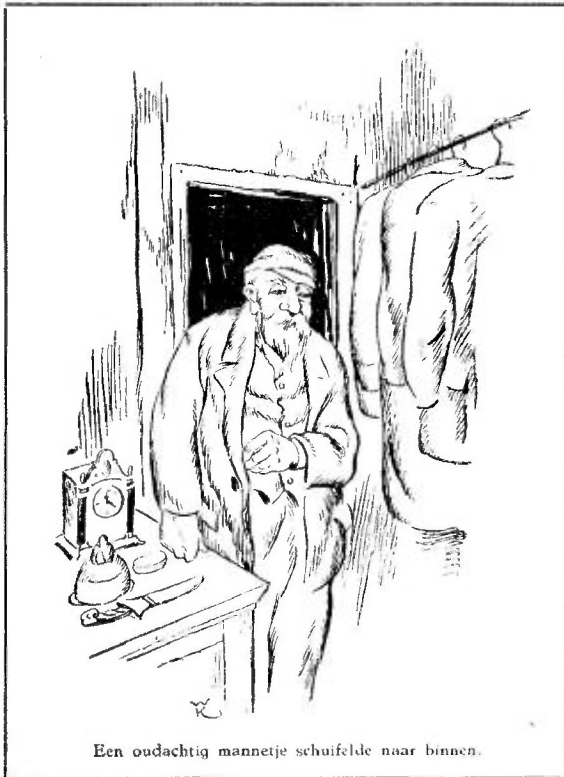
Prijs ingen. f 0.40, gecart. f 0.50

„Franks verzoeking” bevat het verhaal van Frank Remmers, een jongen van 14 jaar, die op kantoor in aanraking komt met een anderen jonger, een verwaand ventje, verslaafd aan het rooken van sigaretten, verzot op uitgaan, en die zich schuldig maakt aan het stelen van postzegels. Frank, ofschoon telkens door zijn moeder tegen dien verkeerden vriend gewaarschuwd, laat zich verleiden tot ongehoorzaamheid aan zijn ouders en tot liegen en bedriegen. Om zich zelven te dekken, weet de kwade vriend de verdenking van diefstal op Frank te laden. Deze geraakt daardoor in groote moeilijkheid, maar ten slotte komt zijn onschuld aan het licht. Frank breekt nu met alle verkeerde vrienden en belijdt zijn schuld tegenover zijn ouders en God.

Duidelijk wordt in dit verhaal operbaar de rampzalige invloed, die kwade samensprekingen hebben, en hoe noodig 't is dat kinderen luisteren naar de vermaningen hunner ouders en aan de verzoeking tot het kwade weerstand bieden.

*Jachin's Boekbeoordeling.*

Illustratie van Willem Klijn uit: J. C. de Koning, Franks Verzoeking.



Een oudachtig mannetje schuifelde naar binnen.

**27. FRANCINA, Corrie en Jan, 48 bladz. met 8 geheel nieuwe illustraties van Adri Alindo, 6—8 jaar.**

Prijs ingen. *f* 0.25, gecart. *f* 0.35

Een boek voor de kleintjes.

Corrie en Jan zijn kinderen van den onderwijzer. Ze moeten samen gaan spelen in het weiland, hoewel Corrie liever alleen ging. Als de vier vriendinnetjes komen, gaan ze eerst kransjes maken en dan wandelen tot Jan moe wordt. Dan rusten ze in het land van boer Kromhout. Ze gaan daar melk drinken, behalve Jan, die bang is voor de hond. Als ze terugkomen is Jan weg; hij is in het water gevallen, maar gered. Later krijgt hij zelf een hondje.

Het eenvoudige verhaal is goed verteld.

De strekking is, erop te wijzen, dat ongehoorzaamheid gestraft wordt, maar dat de Heere toch zijn genade uitredding schenken kan, als we door eigen schuld in de ellende gekomen zijn.

De schrijfster spreekt niet van groote dingen, maar geeft een kinderverhaal, waarvan de inhoud iedere dag werkelijkheid kan worden en dat geheel aan het gewone leven ontleend is.

We hebben het boekje met genoeg gelezen.

It is voor de jonge kinderen onzer Zondagsscholen zeer geschikt.

*Jachin's Boekbeoordeeling.*

Dit boekje is voor kleine kinderen. Zeer leuke uitvoering, net papier, goede druk, frissche donkerroode omslag, een der mooiste! De inhoud is heel goed en levendig. Laat uwe kinderen er van smullen!

*Ds. J. Sm. in de Geref. Kerkbode voor Noord Brabant en Limburg.*

**28. CATRIEN CORNER, Toen 't tegenliep, 156 bladz. met 12 illustraties van Adri Alindo. 10—15 jaar.**

Prijs ingen. *f* 0.90, gecart. *f* 1.00, geb. *f* 1.50

Een verhaal voor kinderen, waarin ook kinderen de hoofdrol spelen. In 't bijzonder een meisje, Willy geheeten.

Ze is de oudste van de drie kinderen uit een gezin, dat met allerlei moeilijkheden krijgt te kampen. Vader verdient minder dan vroeger. De juffrouw, die kamers bij deze familie gehuurd heeft, vertrekt. De pogingen, om de kamers opnieuw te verhuren, mislukken. De eene teleurstelling volgt op de andere. Maar moeder blijft op den Heere vertrouwen, al drukken de zorgen ook zwaar.

Willy begrijpt het, waarom moeder dikwijls zoo stil is. En bij dit kind komt nu het conflict met de zekere verwachting, dat God het gebed zal hooren en de telkens teleurstellende werkelijkheid. Ze worstelt daarmee, totdat ze tenslotte als alles, naar het schijnt tegenloopt, opstandig wordt tegen de Heeren bestel en dientengevolge voor een tijd ook onhandelbaar wordt tegen haar ouders in beschouwing. Dan komt echter 't berouw en 't verhaal eindigt met het begin der schuldbelijdenis en met de overwinning van het kinderlijk geloofsvertrouwen.

Allder goêd geschetste tafereeltjes uit het kinderleven zijn in dit verhaal weergegeven. De Heere zoon Willy is volstrekt niet een onnatuurlijke boekjesfiguur, maar wordt geteekend als een kind van vleesch en bloed, dat, hoe het ook meeleeft en meezorgt met het gezin, ook groote fouten en gebreken heeft.

De strekking is uitnemend en vormt een contrast met die van vele Zondagsschoolboekjes, waarin de Heere alles terecht komt en de deugd wordt beloond.

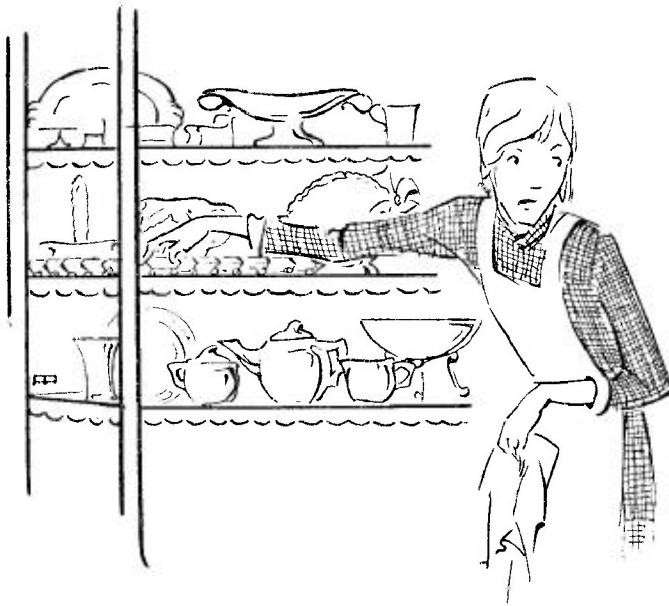
Bevelen dit boekje voor onze Kerstuitdeeling aan.

*Jachin's Boekbeoordeeling.*

Bevelen dit boekje zeer aan te bevelen.

*Ons Zondagsschoolblaadje.*

**29. JOHANNA BREEVOORT, Om een gestolen zout-  
vaatje, 155 bladz., met 18 illustraties van Adri Alindo, 12—16 j.  
Prijs ingen. f 0.90, gecart. f 1.00, geb. f 1.50**



Illustratie van Adri Alindo. uit: Johanna Breevoort. Om een gestolen zoutvaatje.

Johanna Breevoort's talent is bekend.

Zij blijft in dit verhaal zich gelijk; ofschoon ze ouder wordt, blijft ze frisch en vaardig schrijven. Oudere leerlingen zullen van dit boek smullen!

Mevrouw Van der Wal, een godvreezende vrouw, neemt een meisje (Antje) van een waarzegster in dienst in de hoop, haar tot Jezus te leiden. Antje is bij Bijbel lezen en gebed en 't schijnt soms indruk te maken, maar ze blijft brutaal, snoepachtig en diefachtig. Als ze eindelijk een zilveren zoutvaatje steel moet ze de deur uit. Kort daarop komen twee kleinkinderen en een vriendinnetje bij den heer en mevrouw v. d. Wal logeeren. De meisjes besluiten in een dartere bui naar de waarzegster

te gaan, alleen voor een pretje. Een is er tegen, maar de twee anderen voeren het uit. Nu wil de waarzegster zich wreken, omdat haar dochter weggestuurd is. Ze maakt met haar voorspellingen de meisjes het hoofd op hol en de vriendin, Clara, die toch wat zwak is, maakt ze doodelijk beangst. Clara valt nu in zware ziekte en kan geen vrede voor haar hart krijgen. Eindelijk vindt ze rust, maar de ware blijdschap ontbreekt, omdat de misstap altoos verborgen is gehouden. Deze komt uit doot berouw van Antje, die haar moeder geholpen had. Zij komt berouwvol wéér en betert zich hartgrondig. Het blijkt nu, dat de arbeid, vroeger aan haar besteed, niet vruchteloos is geweest. Clara sterft in volle vrede in het bijzijn van haar vriendinnen.

De schrijfster zegt, dat het een waar verhaal is; dan is het zeker een ernstige waarschuwing voor onze meisjes om geen spel te maken van wat God verboden heeft. Ook om het evangeliseerend karakter is hier een goede inhoud.

Tweeërlei strekking zien we in dit verhaal. Ten eerste een ernstige waarschuwing: speel niet met wat God verbiedt. Menigeen, die in de onzichtbare wereld heeft willen indringen, heeft het duur betaald met verlies van gemoedsrust, met waanzin of nog erger.

Ten tweede heeft het eene evangeliseerende strekking: Voor een zondaar of zondares is behoudens bij het kruis van onzen Heere Jezus Christus.

Dit waar verhaal biedt goede evangelisatielectuur. Het thema is nieuw en actueel.

Van harte aanbevelen.

*Jachin's Boekbeoordeeling*



**\*30. MARIJO, Oudejaar, met 8 illustraties van Adri Alindo 48 bladz., 6—9 jaar. 2e druk. Prijs ingen. f 0.25, gecart. f 0.35**

*Korte inhoud:* Het gaat over het eenvoudig gebeuren vóór en op Oude-jaar. Sneeuw en sneeuwpop. De slee, waarop een arm jongetje ook eens mag. De hond, die op de oliekoekengeur afkomt, door de de open deur. Het begint en eindigt met het geheimpje: de verrassing voor vader, dat er oliekoeken gebakken worden.

*Beoordeeling:* Een aardig verhaaltje in vorm en opvatting als de bekende „Voor onze Kleintjes”. De gezinssfeer is christelijk, sober en gepast. Hartelijk aanbevolen.

*School met den Bijbel.*



Illustratie van Adri Alindo uit: Marijo. Oudejaar.

Een compleet stel van onze Bibliotheek voor Zondagsschool, School en Huis, Nos. 1—84, exclusief de no's 11a, 12a, 13a, 15a en 25a, in totaal dus 84 boeken, kost:

ingenaaid .....	f 38,65
gecartonneerd .....	„ 45,45

Een compleet stel van onze nieuwe uitgaven 1933 (nos. 71—84) en herdrukken 1933 (nos. 11a, 13a, 27, 30, 36, 47, 62, 68), dus 22 boeken, kost:

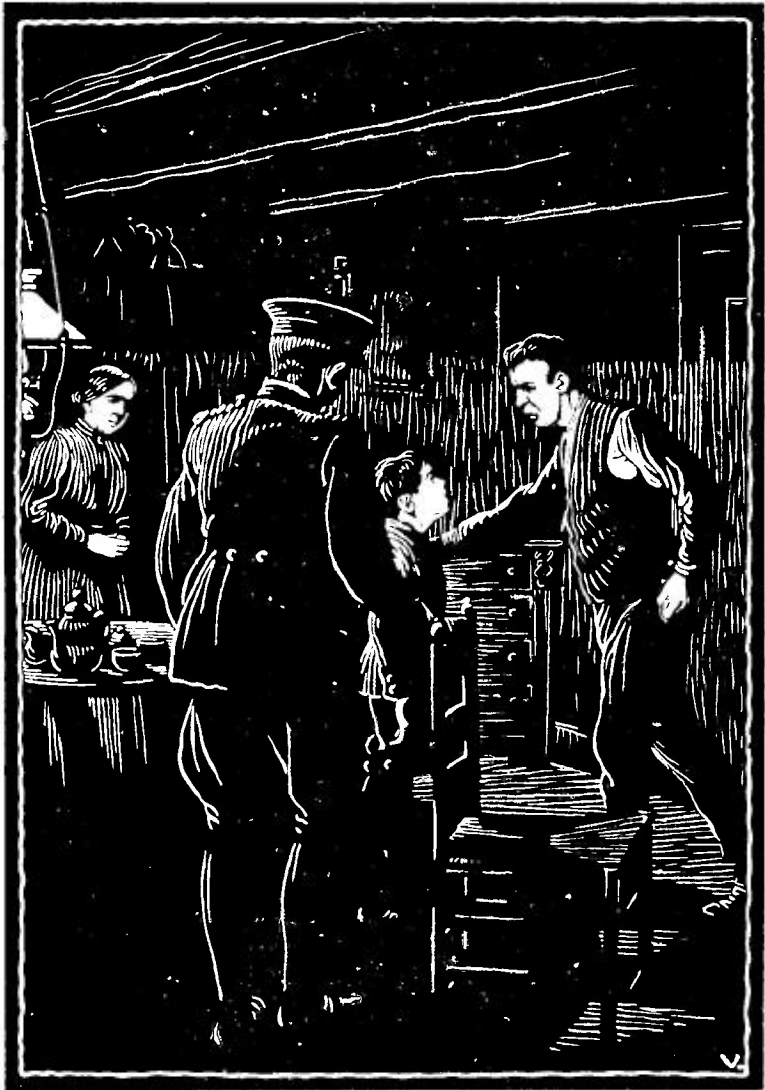
ingenaaid .....	f 12.20
gecartonneerd .....	„ 14.40

Een compleet stel van onze nieuwe uitgaven 1933 (nos. 71—84), dus 14 boeken, kost:

ingenaaid .....	f 7.20
gecartonneerd .....	„ 8.60

Een compleet stel van onze herdrukken 1933 (nos. 11a, 13a, 27, 30, 36, 47, 62, 68), dus 8 boeken, kost:

ingenaaid .....	f 5.—
gecartonneerd .....	„ 5.80



Illustratie van E. J. Veenendaal uit P. A. de Rover. Een vreeselijke avond en toen...

**31. H. A. WIJMANS, Joost's Kerstfeest, 71 bladz. met 13 illustraties van Miep de Feyter. 8—12 jaar.**

Prijs ingen. f 0.40, gecart. f 0.50

*Erte inhoud:* Een niet te sterk protest tegen het dempen der Zuiderzee in den jeugdigen held van dit aardige verhaal gepersonifiëerd. Vader werd reeds van visscher steenzetter en zou na het breken van zijn been boerenknecht worden. Maar Joost wil visscher worden, dan maar op de blootzee. Joost houdt dol veel van zijn vader, die tegen Kerstfeest van het steenzetten bij de vanderzweerkeren verwacht wordt. De terugkomst wordt een dag uitgesteld, maar dan breekt Vader van been, zoodat hij in 't ziekenhuis in de groote stad terecht komt. Dat geeft veel verdriet en teleurstelling in het gezin. De onderwijzer, een gegoede boerenzoon, brengt vreugde in het verouderde jongensleven, door de toezegging van de betrekking als arbeider op zijns vaders hoeve.

Door de blijdschap om de betere toekomst heeft Joost het eigenlijke Kerstfeest geheel uit het oog verloren. Moeder brengt hem weer op het pad, voordat hij naar de Kerstfeestviering gaat. Het eindigt dan met een echte Kerstzegen.

*Beoordeeling:* Een goed christelijk boekje.

*Hartelijk aanbevolen.*

*School met den Bijbel.*

We bevelen dit boekje als feestgave voor onze leerlingen aan.

*Jacht's Boekbeoordeeling.*

**32. A. WARNAAR, Hoe Jan Deelen schilder werd, 109 bladz. met 12 illustraties van Hermy Kalis. 8—14 jaar.**

Prijs ingen. f 0.55, gecart. f 0.65

Een mooi boek met een zeer eenvoudig gegeven.

Jan Deelen is de zoon van een ambachtsman. Hij bezit aanleg voor schilderen en weet als schooljongen reeds enkele prijzen te bemachtigen. Door hulp van anderen en opoffering zijner ouders wordt de weg voor verdere studie gebaad. Wanneer Jan reeds student is dreigt er nog gevaar, dat alle vergeefs is geweest, doordat vader verongelukt. God geeft opnieuw uitkomst; vader herstelt weer en kan een winkel beginnen, terwijl Jan een rijksbeurs verkrijgt voor verdere studie.

Het boek eindigt, wanneer Jan zijn studiën voltooid heeft. Zijn proefstuk is een uiting van dankbaarheid aan God en zijn ouders en voert terug naar de eenvoudige huiskamer van hun vroegere woning.

Een praktische beleving van Gods bevel: Ken den Heere in al uwe wegen en Hij zal uwe paden recht maken. Gaarne aanbevolen.

*Boekenkeur.*

**33. P. A. DE ROVER, Een vreeselijke avond en toch . . . 105 bladz. met 10 illustraties van Jaap Veenendaal. 10—14 jaar.**

Prijs ingen. f 0.55, gecart. f 0.65

Vol spanning en aktie. Levendig en frisch geschreven. Ook paedagogisch van groote waarde.

Is zeer hartelijk aanbevolen.

*School met den Bijbel.*

Is een vlot geschreven boek, dat door jongens boven 10 jaar graag zal worden gelezen.

*Boekenkeur.*

Een Zondagsschool-onderwijzeres schreef:

**Welk een feestelijke aanblik leverde die tafel volgepakt met al die kleurige bandjes!**

**34. CARLA, Onder het veilige dak, 105 bladz. met 7 illustraties van Adri Alindo, tweede druk. 12—15 jaar.**

Prijs ingen. f 0.55, gecart. f 0.65

't Boek geeft een beschrijving van de familie Peters. De ineenstorting van een bank geeft een schok in 't familieleven en de vader, door een beroerte getroffen, sterft onverwachts.

Verder een boek van zorgen en uitreddingen, van groot Godsvertrouwen en een biddend grijpen van de kansen, die het leven biedt.

Ru, de oudste zoon, wordt leeraar aan een H.B.S., hoe jong hij ook moge zijn en Mar, een der dochters, aanvaardt een betrekking als gouvernante.

Een nichtje, ook zwaar getroffen door geldverlies, wordt liefderijk door Mevrouw Peters verzorgd en ondergaat de gezegende invloed van de innig-christelijke levenstoon in het gezin.

Ge vindt hier een blijde erkenning van Gods vaderlijke zorg. Dat komt niet uit in preekerig gedoe, maar in de gewone, alledaagsche levensopenbaring.

Voor jongens en meisjes boven 12 jaar beste lectuur.

*Boekenkeur.*

„Oost West, thuis best,” dat is het mooie in dit boek. En de weg van dit ouderlijk huis leidt naar het Vaderhuis, dat is nog schöner.

Om de christelijke strekking en om de verdienstelijke teekening van het christelijk milieu aanbevolen.

*Jachin's Boekbeoordeeling.*



III. van Adri Alindo uit: *Carla. Onder het veilige dak.*

Toen liepen ze wat ze konden.

**35. HENK VAN 'T VEER, Bob de Strijder, een verhaal uit de mobilisatietijd. 190 bladz. met 6 illustraties van E. J. Veenendaal. 10—16j., 2e dr. Ing. f 0.90, gec. f 1.00, geb. f 1.50**

Een echt verhaal voor jongens. Eenvoudig, sober, en zeer boeiend. Bob is op de Mulo. Wij zien Bob's strijd tegen de verkeerde invloed van zijn makkers. Eerst gaat Bob mee, en hij doet mee. Dan ziet hij in wat echter durf is. Er zit een groote werkelijkheid in dit boek. Het heeft tot onze jongens wat te zeggen. En daarom kan ik het hartelijk aanbevelen. Het is een echt jongensboek.

*De Wachter.*

Het is eenvoudig, keurig van inhoud, echt Christelijk en een prachtverhaal voor onze jongens, dat hen van begin tot einde boeit.

*De Vaan Ontplooid.*

● **36. CARLA, Op Lindenoord, 95 bladz. met 7 illustraties van Adri Alindo. 8—12 j., 3e dr. Prijs ingen. f 0.50, gecart. f 0.60**

„Op Lindenoord” is een verhaal uit de oorlogstijd, toen veel Duitsche kinderen in Hollandsche huizezinnen werden opgenomen, ten einde de ontberingen van de ondervoeding eenigszins te boven te komen.

Clara en Hans komen als logé's op het villatje van een tuinder, „Lindenoord“. Van Hans hooren we niet veel. Meer van Clara, die van diefstal wordt verdacht. Dat bezorgt haar uitermate zware dagen, omdat ze zich de verdenking zeer aantrekt. Later blijkt de waarheid en wordt ze gerehabiliteerd. Dit boek ziet er uitermate aantrekkelijk uit, is origineel geïllustreerd, zeer vlot en prettig verteld en maakt alles samengenomen een zeer gunstige indruk.

De echt Christelijke strekking van dit echt Christelijk verhaal komt op voortreffelijke wijze tot haar recht. We aarzelen geen oogenblik, dit boek onze hartelijke aanbeveling te geven.

*Jachin's Boekbeoordeeling.*



III. Adri Alindo uit:  
Carla, Op Lindenoord.

De familie Hoogvliet  
in de kerk.

**37. HUGO KINGMANS, De gelapte broek, 76 bladz., met 5 illustraties van Henk Poeder. 8—12 jaar. 2e druk.**

Prijs ingen. *f* 0.35, gecart. *f* 0.45

Wat keurige omslag, mooie kleurencombinatie, geel met groen, grijs met groen, blauw met groen, alles even aantrekkelijk! De uitvoering lijkt ons zeer stevig, en tevens praktisch, de overslag van de omslag kan tevens gebruikt worden als leeswijzer! En dan de inhoud; echt mooi! We leven mee met Koert Straatsma, bijgenaamd „Lappeman”, omdat hij zooveel lappen in z'n broek heeft. Z'n verhouding tot z'n rijkere medescholieren, de zoons van den rijken boer en van den dokter, dan de fijne teekening van Douwe Eisinga, ook zijn strijd, om niet mee te doen met „Lappeman” uit te lachen, en toch niet te durven! Wat mooie lessen van Douwe's vader en Koert's moeder. Door en door Christelijke sfeer doet zich aan ons voor, waarin de jongens van de klas van Mijnheer van Stralen worden opgevoed. We leven mee met Koert's moeilijkheden, maar ook met z'n heerlijke uitkomsten. En dan die teekening van de verzoening onder de jongens, ook de verzoening met Dirk, de eerst trotsche boerenzoon; ook hij leerde de les, dat voor God, den Heere, alle menschen gelijk zijn, of ze rijk zijn of arm. Wat een vertrouwen op den Heere kweekt moeder Straatsma in haar zoontje Koert aan: „de Heere helpt ons wel” en Koert wordt niet beschaamd, immers: de vrede was gesloten. Koert straalde van blijdschap. Hij zou het straks gauw aan moeder vertellen! We kunnen dit boek van harte aanbevelen!

*De Vaan Ontplooid.*

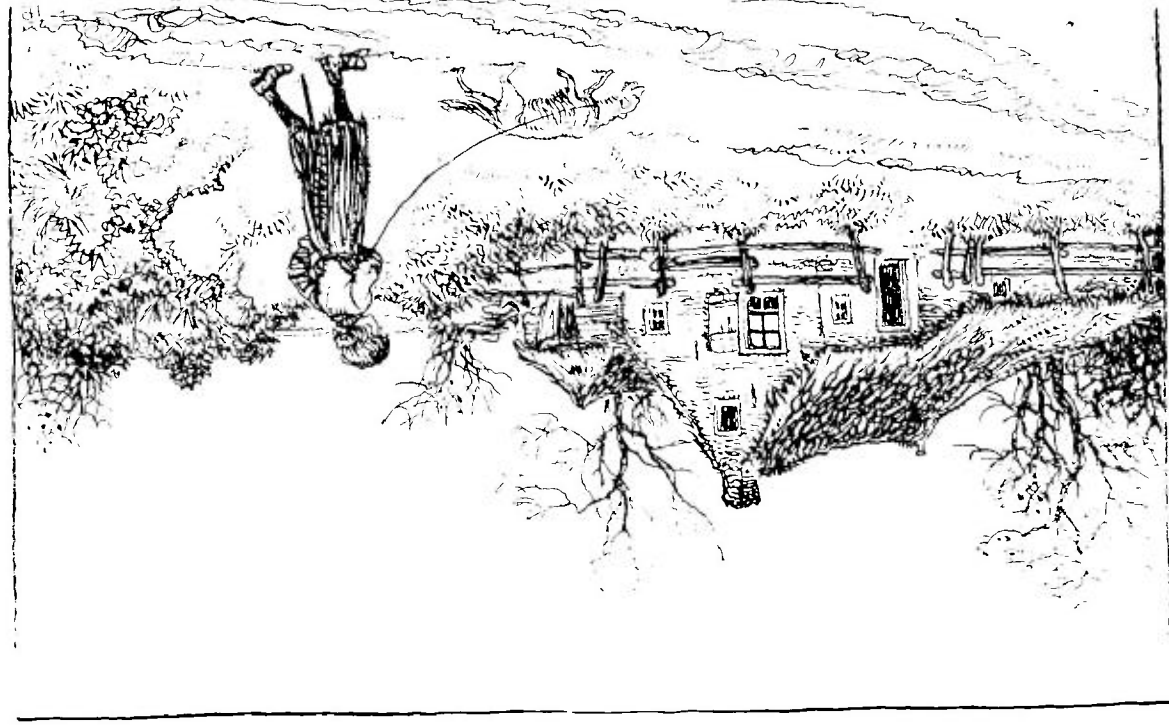
**38. JOH. BREEVOORT, Mooi Dientje, 150 bladz., met 15 illustraties van Henk Poeder. 10—16 jaar. 2e druk.**

Prijs ingen. *f* 0.90, gecart. *f* 1.00, geb. *f* 1.50

Wanneer we in dit verhaal kennis maken met Mooi Dientje is zij reeds een halve wees. Haar Vader, Hoofd eener Christelijke school, ligt met langdurige ziekte te bed. Haar vrome ouders vertroetelden hun eenigst kind maar laten toch niet na haar te wijzen op het vergankelijke van aardse schoonheid. Wanneer na een lang ziekbed ook Vader sterft en Mooi Dientje bij andere menschen in huis komt, wordt zij hoe langer hoe zelfzuchtiger en wat nog erger is, ze keert zich steeds meer van God af.

In het huis van den smid maakt zij zich onmogelijk; gaat dan aangelokt door de groote stad naar Rotterdam waar zij met borduren haar onderhoud verdient. Dit werk vergt te veel van haar oogen, die steeds minder worden. Zij zwerft van de een naar de ander, vervalt in steeds diepere ellende, is ten slotte blind en moet bedelend aan de kost komen. De maatschappelijke ondergang nabij komt er langzamerhand een verlangen in haar hart naar God en Zijn dienst. En God, die haar in alle levensellende bewaarde voor slechtheid en schande, liet haar een onderkomen vinden in een arm maar godsdienstig heideboerengezin, waar het vroegere „mooie” maar thans „blinde” Dientje haar roeping vindt.

De heer Meinema is de man, die de moed gehad heeft met het gewone uiterlijk der Zondagsschoolboekjes te breken. Hij heeft ze een meer modern, ook meer rationeel gewaad gegeven. Dat zal tengevolge hebben, dat het boekje op de duur niet vervelen gaat. De kinderen zullen eerst het gewone kleurige beter vinden, maar later waardeering krijgen voor wat inderdaad beter is. Deze boekjes zijn keurig uitgevoerd, omslag en tekst zijn met elkaar in overeenstemming



Illustratie van Henk Poeder uit Joh. Breevoort, Moort Dienne.

**39. JOHN BUNYAN, De Christenreis, vertaald door A. G. Barkey Wolf, Geref. Predikant te 's Graveland, 212 bladz.**

Prijs ingen. f 1.00, gecart. f 1.10

**40. JOHN BUNYAN, De Christinnereis, vertaald door A. G. Barkey Wolf, Geref. Predikant te 's Graveland. 162 bladz.**

Prijs ingen. f 0.80, gecart. f 0.90

„Is dit nu een kinderboek?” zou men misschien kunnen vragen, en daarop antwoorden wij: geef het uw kinderen maar vroeg en raad hun aan het hun leven lang te bewaren. Het kan hun, op elke leeftijd, ten zegen zijn.

Deze nieuwe vertaling van Bunyan's boek in het hedendaagsch Nederlandsch, is vooral voor onze kinderen een groote aanwinst.

Voor de oudste leerlingen is het een kostelijk geschenk.

*Jachin's Boekbeoordeeling.*

**41. H. TE MERWE, De Bladwijzer, 55 bladz. met 9 illustraties van Henk Poeder. 8—10 jaar. 2e druk. Prijs ingen. f 0.30 gecart. f 0.40**



Het is Te Merwe toevertrouwd onze jongens op zijn verhalen te vergasten. Maar 't bijzonder mooie van dit boekje is, dat de auteur niet „preekt” of „leest” maar eenvoudig *laat zien* de kracht van het kinderlijk geloof. De uitvoering is zeer aantrekkelijk, de plaatjes zijn zeer goed.

Hartelijk aanbevolen.

*Jachin's Boekbeoordeeling.*

Illustratie van Henk Poeder uit: H. te Merwe. De Bladwijzer.



**B. L. BIJLSMA, De Vondeling, 116 bladz. met 11 illustraties van Henk Poeder. 10—14 jaar.**

Prijs ingen. *f* 0.55, gecart. *f* 0.65

Een licht jongensboek, met zeer goede strekking. Er zijn prachtgedeelten in. Soms krijgt men ook de indruk, ook in de zegswijze, dat de schrijver menschen uit Friesland teekent. Verschillende afbeeldingen wijzen daarop.

Het is een goed Christelijk boek, dat wij onze jongens in handen kunnen geven.

Het is een zeer zuivere sfeer.

Henk Poeder heeft zeer aardige teekeningen gemaakt, die het boek nog meer aantrekkelijk maken. De uitgever zorgt in deze boeken voor een druk, die zich prettig laat lezen.

*De Wachter.*

**T. VAN BOSCHLAND, (Pseud. voor A. Timmer), Bij Grootmoe blijven, 64 bladz. met 6 illustraties van Adri Alindo. 6—9 jaar. . . . . Prijs ing. *f* 0.35, gec. *f* 0.45**

Een eenvoudig alleraardigst kinderverhaaltje voor negen-jarigen. Grootmoe en haar poes hooren op de blar. Maar de buurman verdenkt poes, dat zij zijn kuikens opeet. Daarom moet poes weg. Grootmoe heeft daar veel verdriet van, maar zij is van buurman afhankelijk en doet poes weg. Maar zij bidt den Heere om hulp.

Na een heele zwerftocht, waar slootjesspringende en brandjestekende jongens bij te pas komen benevens eenige honden, belandt poes weer bij haar oude vrouw. God hoorde haar gebed.

Het verhaal heeft veel goeds. Korte zinnnetjes maken het lezen gemakkelijk voor de kleinen. Hartelijk aanbevolen.

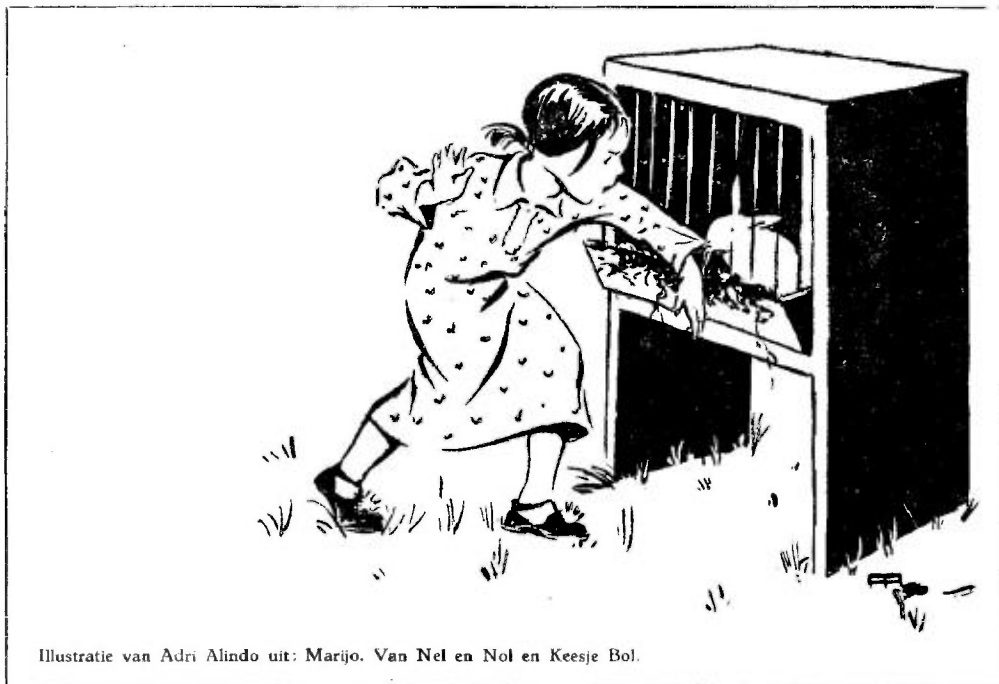
*Maandblad der Nederl. Zondagschoolvereen.*



Illustratie van Adri Alindo uit T. van Boschland. Bij Grootmoe blijven.

**44. MARIJO, Van Nel en Nol en Keesje Bol, met 10 illustraties van Adri Alindo, 51 bladz. 6—9 jaar.**

Prijs ingen. f 0.25, gecart. f 0.35



Illustratie van Adri Alindo uit: *Marijo. Van Nel en Nol en Keesje Bol.*

Dit alleraardigste boekje maakt een bijzonder prettige indruk. Het verhaalt voor de kleinschoolleerlingen in korte zinnen, met afgedeelde lettergrepen, van Nel, een meisje, van Nol, haar konijntje, en van Keesje Bol met zijn vrouwtje, oude-menschjes, die Nels burens zijn.

Nol loopt weg en Keesje Bol vangt hem op. Vader maakt nu een stevig hok, zoodat Nol niet meer ontsnappen kan. Tegen de Kerstdagen denken Vader en Moeder een lekker boutje te hebben. Maar daar komt Nel tegen op. Ze wil het konijntje niet missen. Nu koopen vader en moeder een ander beestje van Keesje Bol; Keesje en zijn vrouw krijgen er ook een boutje van. Die twee zijn samen gelukkig. Ze hebben beiden den Heere Jezus lief. Dat geeft hun een gelukkig en heerlijk leven en een gezegend Kerstfeest.

De omslag is veelkleurig, bont-aantrekkelijk. De teekeningen zijn van bijzonder cachet, buitengewoon geslaagd. Papier, lettersoort, kader om de pagina's onberispelijk.

Heel eenvoudige, echt Christelijke lectuur, die van ganscher harte kan worden aanbevolen.

Een „schattig” boekje!

*Jachin's Boekbeoordeeling*

En om 't verhaaltje en om 't uiterlijk hartelijk aanbevolen.

*School met den Bijbel*

15. **MARIJO, Een Zaterdag, met 8 illustraties van Adri Alindo, 95 bladz. 6—10 jaar. 2e druk. Prijs ingen. f 0.50, gecart. f 0.60**

Marjo vertelt ons van een Zaterdag in het gezin van een onderwijzer, een groot gezin, vader, moeder en vijf kinderen, waarvan twee op school en drie thuis. En wat een aardig gezin is het. Moeder staat met de kinderen op de vloer in alles zien en ondanks haar zorgende hand en ondanks haar vele bezigheden is haar voor de kinderen niets te veel.

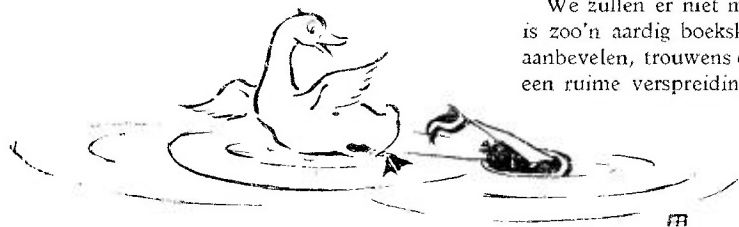
In het aardig wordt alles verteld, b.v. als Hin, kleine dreumes van een jaar of vier, zich gaat scheren. Hij zegt: „Wat heb ik een baard“, zegt hij, als hij op een stoel geklommen, zich voor de spiegel bekijkt. Hij heeft zich dan goed heeft ingezeept en zijn wangen met een tandenborstel aan 't afkrabben is, zegt hij plotseling op: „Ik heb me gesneden, geloof ik. O neen, 't is maar een schram!“

We zullen er niet meer van zeggen. Het is zoo'n aardig boekke, dat we het warm aanbevelen, trouwens de geheele serie moge een ruime verspreiding vinden.

*De Nederlander.*

Hartelijk aanbevolen.

*Jachin's Boekbeoordeeling.*



Illustratie van Adri Alindo uit: Marijo. Een Zaterdag.

16. **M. DRENTH—BOKHOUT, Van Han en Jan, met 9 illustraties van Hermy Kalis, 38 bladz. 6—8 jaar.**

Prijs ingen. f 0.20, gecart. f 0.30



Illustratie van Hermy Kalis uit: M. Drenth—Bokhout. Van Han en Jan.

Een vrolijk boekje voor de kleintjes, waarin de kinderen al vroeg op de vertroosting van het gebed worden wijzen. Want ook kinderleed kan heel erg en schrijnend zijn.

*De Nederlander.*

Een goed boekje voor onze school.

*De School met den Bijbel.*

●47. **A. WARNAAR, De derde man, met 15 illustraties van Annie van de Ruit, 2e druk 168 bladz. 10—14 jaar.**

Prijs ingen. f 0.90, gecart. f 1.00, geb. f 1.50

De derde man door A. Warnaar is een frisch jongensboek; de jongens, die er in optreden zijn, heusch geen heiligen, maar ze worden gewezen op de plicht om ook reeds in hun jonge leven te laten zien, dat het Christen-zijn iets van ons vraagt in ons leven. Een boek, dat er zijn mag.

*Boekenkeu...*

Een vlot geschreven en boeiend jongensboek met een echt Christelijke geest, waarvan zeker invloed ten goede kan uitgaan.

*Lectuurgids (C. Melse...*

48. **H. TE MERWE, In Gods Hand, met 13 illustraties van Henk Poeder, 148 bladz. 10—16 jaar. 2e druk.**

Prijs ingen. f 0.90, gecart. f 1.00, geb. f 1.50

Dit verhaal teekent ons de toestand in Den Haag, toen de revolutie dreigde. Het is voor grootere jongens, en ook wel voor de meisjes. Er zijn zeer schoone gedeelten in, vol spanning, als de revolutie wordt afgewend. Wij zien de mensen meeleven en bidden. Te Merwe verhaalt van een landstorm uit Friesland, zóó als ik het zelf heb hooren vertellen.

*De Wachte...*

't Lijkt ons een uitnemende gedachte van den schrijver, om de gewichtige Novembeergebeurtenissen 1918 vast te leggen in een verhaal voor onze opgroeiende knapen en meisjes.

't Is een positief Christelijk boek; we worden gebracht in een gezin, waar men deze ernstige dagen doorleeft met God, kracht puttend uit Zijn Woord en gesterkt door het ootmoedig smeekgebed. Interessant is het, hoe Overdiep zijn buurman, een S.D.A.P.-er kloek weet te antwoorden op die revolutionaire uitingen en hoe hij dat doet in de geest der zachtmoedigheid. Het jongensleven van die dagen is eveneens pakkend geschetst: Leo neemt in de school en op straat een levendig aandeel in al wat gebeurt, terwijl Rinus, die „in dienst" is, en zijn kameraad Dijkstra, een van de Friesche landstormers, duidelijk doen zien, dat de Regeering ook op het leger kon rekenen. 't Is een uitnemend verhaal.

*Jachin's Boekbeoordeelin...*

„Een kostelijk boek."

*Orgaan Geref. Zondagsschool Vereeniging...*

... Boven het „Oranje-boven" klinkt bovendien het „Dankt, dankt nu allen God". Hartelijk aanbevolen.

*De School met den Bijbel...*

49. **HUGO KINGMANS, De „Wraak" van Jan Zeegers, met 10 illustraties van Adri Alindo, 44 bladz. 8—11 jaar.**

Prijs ing. f 0.25, gecart. f 0.35

Jan Zeegers krijgt een eigen kamertje. Hij maakt op dat kamertje, waar Moeder niets van weten mag, een cartoonen huis, imitatie van Moeders ouderlijk huis. Met taai volharding lukt hem dit, zelfs heeft hij er zijn speeluurtjes aan geofferd. Zijn 3 speelmakkers willen het graag zien. Arie Dekkers heeft een lastig karakter. Uit jalousie vernield hij het met zooveel zorg vervaardigde. Jan heeft intense jongenssmart. Arie Dekkers is op een keer door het ijs gezakt. Zal Jan nu hem redden? Er ontstaat strijd in zijn binnenste. Toch redt hij hem van een wisse dood. Dit is zijn wraak. 't Is uitnemend geschikt voor jongens van 9—11 jaar. Zulke boeken staan ons aan.

*Orgaan Chr. Geref. Zondagsschoolvereeniging...*

Hartelijk aanbevolen.

*School met den Bijbel...*



Illustratie van Anne van de Ruit uit A. Warnaar. De derde man.

**50. CARLA, Henkie, met 10 illustraties van Henk Poeder**  
 76 bladz. 6—9 jaar. Prijs ingen. f 0.40, gecart. f 0.50



Illustratie van Henk Poeder uit: Carla Henkie

Henkie is een jongetje, dat wel een ondeugend is. Hij stapt b.v. in de auto van den dokter, of klimt op een ladder. Weer een andere keer wascht hij de poppen van zijn zusje. Daarom gaat hij te slotte naar de bewaarschool.

Wanneer hij met Moeder op visite is gegaan, wil hij Luilekkerland gaan op zoeken. Alleen gaat hij nu op stap, maar wordt door den bakker weer terugga bracht.

Een aardig verhaaltje. Ondanks al „ondeugende”, dat er in voorkomt, kan men 't gerust aan kinderen geven; was steeds weer heeft Henkie oprecht berouw over zijn verkeerde daden.

*School met den Bijbe*

Een boekje voor 7- à 8-jarigen, vol van kostelijke kinderhumor. We hebben het boekje voorgelezen. En 't jonge volkje was één oor. Voor dit boekje zouden we gerust een 9 durven geven.

*Het Maanblad Nederl. Zond.school Ve*

**51. H. L. M. VAN HEIJNSBERGEN, Als het Licht wordt**  
 32 pagina's . . . . . Prijs ingen. f 0.30

Ds. W. Breukelaar te Santpoort schreef hierin een „voorwoord”.

Dit boekje is geschikt om aan de kinderen mede te geven voor hun ouders. Een uitnemer Evangelisatiegeschrift. 75000 ex. zijn reeds verspreid. De prijs is buitengewoon laag gesteld.

Bij 50 expl. f 8.75.	
Bij 100 „ „ 16.—.	Bij 1000 expl. f 125.—
Bij 250 „ „ 37.50.	Bij 2500 „ „ 287.50.
Bij 500 „ „ 70.—.	Bij 5000 „ „ 550.—.

't Is aan alle ziekelijke mystiek vreemd.

Treffend komt er in uit de kracht der genade Gods, die de tegenstand breekt, welken de mensche van nature biedt tegen het Woord des Evangelies.

Een getuigenis.

Neen, geen bekeeringsgeschiedenis. Het is een met dankbare liefde tot God en Zijn Christus opgesteld geschrift over zijn komen tot het licht des kruises en over de trouw des Vaders en de zegen in Gods dienst. Het boekje kan als Evangelisatiemiddel uitstekend dienst doen.

*Kerkbode van Steenwij*

**52. A. WARNAAR, Die Zijn verbond houden, 71 bladz., met 11 illustraties van Jan Lutz. 10—13 jaar.**

Prijs ingen. f 0.40, gecart. f 0.50

Dit typografisch uitnemend verzorgde boekje beschrijft op vlotte wijze met korte zinnestjes, die als kleine prijsjes op de attentie werken, het verhaal van een Amsterdamschen jongen uit een socialistisch milieu.

Voortreffelijk komt uit, dat tegen de eenvoudige, oprechte Christelijke omgeving het machinale, lapende sarcasme van het socialisme niet bestand is.

De stijl is al even geslaagd als de inhoud.

Met warmte bevelen wij dit mooie boekje aan.

*Jachin.*

Dit is een van de mooiste boekjes, die ik in de serie, welke uitgegeven worden door deze firma, heb aangetroffen.

*Geref. Kerkbode van Den Helder.*

Een keurig verhaaltje. In echt eenvoudige jongenstaal wordt de weg gewezen, die leidt tot den Groo-ten Landervriend. Een jongen uit een eenvoudig gezin, wordt kameraad met den zoon van een weduwe, die omringd de roode beginselen aanhangt. Deze jongen wordt tot zegen voor zijn kameraad, zoowel als voor diens moeder.

So moer en als vanzelf wordt hier de armoede van de S.D.A.P. gedemonstreerd. Een boekje van een paar ongen tijd. Hartelijk aanbevelen.

*Boekbeoordeeling van de Ned. Herv. Zon-  
dagscholenbond op Geref. Grondslag*

**53. R. S. ROORDA, De Jonge fen 'e Pôle, met 10 illustraties van Joh. Mulders, 58 bladz. 9—13 jaar.**

Prijs ingen. f 0.30, gecart. f 0.40

Dit boekje is in boekje for ús Sneemskoallen, om mei Krysttijd roun to parten. Mar ik scoe eltse Dier troppet: „Keapje dit boekje for Jo bern; lêz it hjarren foar, hja scille lusterje fen it bigjin oan it ferke, en at it út is, den scille hja sizze „hwet wie dit moai“.

Dit is in boekje, mei soune ynâld, in kryststelsje, det jin oangrypt.

*De Vrije Fries.*

Alles om te bevelen.

*Jachin's Boekbeoordeeling*

Het Friesche kind zal niet een ver-  
reid om in eigen, dagelijksche omgangs-  
taal geschild, veel dichter bij de personen  
en de verhoudingen komen en daardoor  
zich hetgeen een makkelijker ingang vin-  
den om te dieper indringen. En juist om-  
dat een boekje als dit tot de ziel van het  
kind moet spreken, is dat een element  
van betekenis.

*De C. Laclaur, in „De Lectuurgids“.*

Illustratie van Joh. Mulders uit R. S. Roorda  
„De Jonge fen 'e Pôle“.





Illustratie van Jan Lutz uit A. Warnaar. Die Zijn verb'nd houden.



**54. GREETH SMITSKAMP, Zoo'n driftkop, met 13 illustraties en band naar ontwerp van Annie van de Ruit, 144 bladz. 10—14 jaar. Prijs ingen. f 0.90, gecart. f 1.00, geb. f 1.50**

Een goed Christelijk jongensboek. Kloek formaat. Duidelijk gedrukt. Je geschenk voor een vader en zoon.  
*Boekbeoordeeling van de Ned. Herv. Zondagsscholenbond op Geref. Grondslag.*

"De jeugzinnigheid" wordt er niet bijgesleept, maar we zien die opbloeien als vrucht van de opvoeding in de huiskamer der Heeren.  
*Jachin's Boekbeoordeeling.*

Een jongen, die zijn drift niet meester is en daardoor zichzelf en anderen in moeite brengt, is de held van het verhaal. Hij zal strijden, maar niet zonder hulp van Boven wordt hij overwinnaar. De hoop is goed geteekend evenals zijn plaagzieke zuster. Het verhaal speelt in eenvoudige kring en heeft voor den lezer geen groote inspanning. De schrijfster kent het gedachtenleven van de jeugd; het opgedrag van dit volkje is haar ook niet vreemd.

Voor jongens en meisjes van 10 tot 13 jaar.  
 Het is harte aanbevolen.  
*Maandblad Ned. Zondagssch. Vereen.*

**55. SARINA, Toen Nan beter werd, met 11 illustraties van Greetje Bosch van Drakestein, 71 bladz. 6—9 jaar. Prijs ingen. f 0.40 gecart. f 0.50**

Een prachtboekje. De streepjes tusschen de lettergrepen maken het lezen gemakkelijk. Nan is erg lief en gaat om op te knappen naar Grootmoe, die buiten woont. Hoe leuk weet Nan met



haar pop te spelen, die voor haar het zieke kind is, dat nauwlettende verzorging noodig heeft. Ze heeft, toen ze zelf ziek was, gezien, hoe Moeders een ziek kind behandelen.

In de trein op de heenreis maakt Nan kennis met een jongetje, dat naar het ziekenhuis moet voor een beenoperatie.

Hoe echt wáár is dit verhaal door de naïviteit, waarmee de vierjarige Nan spreekt van den Heere Jezus, Die zieke menschen kan beter maken.  
*De Rotterdammer.*

Dit boek kan ik, ook om zijn godsdienstige strekking van harte aanbevelen.

*Boekbeoordeeling van de Ned. Herv. Zondagsscholenbond op Geref. Grondslag.*

Zoo echt kinderlijk, zoo bevattelijk, zoo teeder geschreven.

*Kralingsche Kerkbode.*

Illustratie van Greetje Bosch van Drakestein, uit: Sarina Toen Nan beter werd.

**56. H. TE MERWE, Om Vrijheid, met 9 illustraties van**  
 Ir. M. C. A. Meischke, 62 bladz., 9—16 jaar.

Prijs ingen. f 0.35, gecart. f 0.45

Dit verhaal, dat ons in de 11e eeuw verplaatst, is vlot en spannend geschreven.

De verzorging der 9 platen door Ir. Meischke is ook zeer goed.

Voor de oudste leerlingen der Zondagsschool zeer geschikt. Ook voor onze Knapenverenigings-

*De Zaa...*

Dit boekje geeft kostelijk aan, met wat moeilijkheden de kruisvaarders hadden te vechten.

De illustraties zijn van een vakman.

Wij bevelen ook om zijn uitnemend Christelijke strekking dit boek hartelijk aan; 't is voedzaam  
 kost, die het bloed van de jeugdige lezers stalen kan.

*Jachin's Boekbeoordeeling*

Een kruistochtverhaal, dat erg in zal slaan! 't Is ook voornaam geillustreerd door Ir. Meischke  
 Zeër aanbevolen.

*Onze Kinderen*



Door onbekende  
 streken trok  
 leger

Illustratie van  
 M. C. A. Meischke  
 uit: H. te Merwe  
 : 'Om Vrijheid.

157. H. TE MERWE, *Gehoord, Geholpen*, met 5 illustraties  
van Ir. M. C. A. Meischke, 37 bladz. 10—14 jaar.

Prijs ingen. f 0.25, gecart. f 0.35



Illustratie van Ir. M. C. A. Meischke uit:  
*Gehoord, Geholpen*.

Dit is een juweeltje van een verhaaltje. Zeven-entertig bladzijden is het en niet meer. Maar de heer Te Merwe toont zich in die weinige bladzijden een meesterlijk verteller, die sfeer weet te scheppen. En wat is het met kennis van zaken geschreven, dit verhaal van een schipper, zijn vrouw en een knechtje. Ongetwijfeld heeft de auteur zelf in zijn jeugd het leven op de rivier leeren kennen en ook de spanning van stormbuien op de rivier meegemaakt. En daardoor leeft men zoo van harte mee met den dapperen jongen, die in de stormavond, als de klipper dicht bij Gorkum voor anker is gegaan, naar de wal roeit, om een dokter voor den schipper te halen, die naar alle waarschijnlijkheid zijn been gebroken heeft. Wat 'n spanning zit er in die beschrijving van die zware roeitocht over de Merwede in de vliegende storm en hoe ontroerend is zij, wanneer men dan verneemt, hoe die knaap, gesterkt door de gedachte: daarginds bidt de schippersvrouw voor mijn behoud, weer met nieuwe inspanning op de riemen hangt. Er wordt niet zoo heel veel over die allerdiepste dingen van het hart in dit mooie boekje gesproken, maar wanneer het gebeurt, dan is het zoo echt en natuurlijk en daardoor ook zoo ontroerend, dat de kinderen deze episode uit de vertelling niet licht vergeten zullen. Wat ons zelf betreft, wij hebben genoten van dit mooie boekje, dat bovendien door Ir. M. C. A. Meischke heel knap is geïllustreerd.

*De Nederlander.*

Het is een boeiend verhaal en zal er bij de jongens ingaan. Keurig komt uit, dat ook voor een kind: bidden helpt.

Hartelijk aanbevolen.

*De Zaaier.*

Dit boekje in dit boekje een innig godvreezende toon; het ziet er smakelijk uit, is typografisch onopvallend, heeft eenige zeer fraaie illustraties en mooie initialen, die met de inhoud verband hebben. Het is tevens vlot verteld, zoodat we alle reden hebben, om het aan te prijzen.

*Jachin's Boekbeoordeeling.*

Dit boekje uitgevoerde boekje bevelen we zeer aan.

*Boekbeoordeeling van de Ned. Herv. Zondagscholenbond op Geref. Grondslag.*

**58. MARIJO, Miep en Ap en hun hondje Nap, met 8 illustraties van Adri Alindo, 83 bladz. 6—8 jaar.**

Prijs ingen. f 0.40, gecart. f 0.50



Van 'n broertje en zusje en hun hondje. Geheel in kindertrant. Zee korte regels, de woorden in lettergrepen verdeeld. Miep en Ap raken in de duine verdoofd na een bezoek aan Grootmoeder. Ze worden door Nap opgespoord en komen veilig bij hun ouders terug.

Uitvoering keurig, smaakvol. Vertelling vlot en in goede volgehouden kindertoon. Voor kinderen van 6 tot 7 jaar. Warm aanbevolen.

*Maandblad  
Ned. Zond. Schoolver.*

Een boekje, dat voor de kleinere kinderen hartelijk kan worden aanbevolen.

*De School met den Bijbel*

Illustratie van Adri Alindo uit:  
*Marijo, Miep en Ap en hun hondje Nap*

**59. H. HENSZEN VEENLAND, De belooning, met 7 illustraties van Adri Alindo, 48 bladz. 10—14 jaar.**

Prijs ingen. f 0.25, gecart. f 0.35

Frisch en levendig geschreven, met een uitnemende strekking. Bijzonder aanbevolen.

Prof. Bouwman in „*De Bazuin*”

Dit boek heeft paedagogische waarde. Zeer aanbevolen.

*De Zaaier*

„De Belooning” door H. Henszen Veenland lezen wij met genoegen. Een verhaal met een goede strekking, dat we voor de tegenwoordige schooljeugd zeer ter lezing en overdenking aanbevelen. 't Is geen vertelling, waarover men even de geestelijke kwast heeft heengehaald, een methode, die helaas nog al eens wordt toegepast. De auteur verwerkt sober en waar het gevoel van schuld, de behoefte tot vergeving, de overwinning over het kwaad.

J. H. v. R. in „*Timotheus*”

10. HUGO KINGMANS, *Het huisje aan de overweg, met* 12 afbeeldingen en band naar ontwerp van Annie van de Ruit. 160 bladzijden. 15 jaar. Prijs ingen. f 0.90, gecart. f 1.00, geb. f 1.50

Verhaal, dat goed geschreven is. Voor de compositie hebben we alle lof. Kingmans is een Christelijk gezin. Vader Waanders is een blijmoedig Christen, die zijn kinderen goede voorbeelding geeft. In de tegenwoordige tijd, houdt hij zich vast

aan de Hollandsche jongens,  
die om te maken. Bij de gevaren  
van de koming met  
de jong, telkens  
aan de vader Christe-  
lijk in school en huis,  
te laten



aan zijn boek. Het prikkelt de nieuwsgierigheid, maar kan ook het karakter stalen. Het is een heel christelijk. Het gezin van Waanders schijnt in zijn omgeving als een stralend voorbeeld. Dit prachtige boek concurreeren met het mooiste op dit gebied. We bevelen we het aan.

*Jachin's Boekbeoordeeling.*

11. Een verhaal van een boerenarbeider, die zijn dorp, waaraan hij zoo gehecht was, moet verlaten. Hij wordt verdacht van inbraak bij zijn baas. Hij vertrekt met zijn gezin naar Rotterdam, dat God eenmaal zijn onschuld aan het licht zal brengen. Dit gebeurt en het dorp komt weer in „het huisje aan de overweg”.

Dit jongensboek, een van de beste soort. Er zit veel opvoedkundige waarde in. Ook de vermaning over geestelijke zaken gesproken wordt, doet weldadig aan. We bevelen dit boek

*Boekbeoordeeling van de Ned. Herv. Zondagsscholenbond op Geref. Grondslag.*

**61. H. HENSZEN VEENLAND, In Beukendorp, met 14 illustraties en band naar ontwerp van Henk Poeder, 165 bladzijden. 9—15 jaar. Prijs ingen. f 0.90, gec. f 1.00, geb. f 1.50.**



Illustratie van Henk Poeder uit: H. Henszen Veenland. In Beukendorp.

„In Beukendorp is een boek, waarv  
onze jongens van 10  
14 jaar zullen gen  
ten. De geneugten v  
't landleven zull  
hen interesseeren.  
Maar vooral hier  
vonden we dit ve  
haal zóó uitmunten  
dat zoo juist geteek  
worden het moeilij  
van het belijden  
het vergeven van h  
door ons of tegenov  
ons bedreven kwaa  
Door Gods gena  
komt het in dit ve  
haal gelukkig wel z  
ver bij Dirk en Kee  
maar Dirks moeder  
Knelis, de boere  
knecht verstaan  
heilige kunst, behul  
zaam te zijn, en  
weg tot schuldb  
lijdenis en vergevi  
meer te banen dan  
versperren.

*De Rotterdamme*

Dit is uitnemende Christelijke lectuur, want de auteur heeft vaak met één enkel woord meer gezegd dan met een lange redeneering uitgedrukt worden kan. Als aan moeder gevraagd wordt, of ze bang voor het naderend zware weer, glimlacht ze en antwoordt: „Dat weet je wel beter, Piet. We zijn altijd in Gods hand.”

Dit boek is een lust voor het oog, heeft een prettige omslag, mooie plaatjes met onderschriften. We achten „In Beukendorp” een der beste en mooiste van dezen actieven uitgever.

*Jachin's Boekbeoordeelin*

Dit is een boek, waarin onze jongens schik zullen hebben. De waarde van dit boek schuilt voor ons in het echt zielkundig teekenen van wat er in een jongensziel omgaat.

De schrijver is er in geslaagd, aan kleine verborgen dieven de weg tot behoud aan te wijzen. Zeer aanbevolen.

*De Zaai*

**MARIJO, Het gezin van den Chauffeur, 2e druk 160**  
 met 24 illustraties met band naar ontwerp van Jan Lutz.  
 Prijs ingen. f 0.90, gecart. f 1.—, geb. f 1.50



Illustratie van Jan Lutz. Marijo. Het gezin van den Chauffeur.

komt in dit boek goed tot zijn recht; de strekking is zeer te waardeeren. Ouderen stellig met evenveel genoeg en lezen als hun kinderen. *Geref. Kerkbode v. Rotterdam*  
 Eenvoudig verteld. De karakters zijn goed volgehouden. Ook de nevenfiguren (o.a. een sociaalbeschaamd wordt door het Christendom van Volmers) zijn goed geteekend. Een werkje voor waarin het Godsvertrouwen uitblinkt. Het vertrouwen, dat niet beschaamd wordt.

*Nw. Prov. Groninger Crt.*

**HENSZEN VEENLAND, Liem Tjan, de Zende-  
 bediende, met 11 teekeningen van Ir. M. C. A. Meischke,  
 Leeftijd 10—16 jaar. Prijs ingen. f 0.35, gecart. f 0.45**

taal geeft ons een levendige vertelling van het *Chineesche* leven. Wij begroeten dit boekje met andere sympathie. Het geeft ons een blik in de Chineesche volksziel, waarin de trouw aan Christus nog niet is gestorven. Dit is iets zeldzaams in China. Want deze meerdere is een vreemde-ling bij een Zendeling. Werkelijk hier moet een hoogere kracht de drijfveer zijn en ongetwijfeld deze jongeman zijn meester in alle dingen trouw door de genade des geloofs. Op boeiende wijze de schrijver ons in deze wereld rond te leiden en vooral het leven bij de roovers, die wij nu vertallen in China vinden, is kostelijk verteld. De gevangene Zendeling wordt een middel in de hand om den rooverhoofdman gevangen te nemen. Jezus Christus wordt zelfs zijn Meester. Het boekje wenschen wij te zien op onze Kerstfeestuitdeeling.  
 Het boekje is aanbevolen.

*De Zaaier.*



Illustratie van Ir. M. C. A. Meischke uit: Adri van Witzenburg. In Veilige Haven.



**64. ADRI VAN WITZENBURG, In veilige haven, met 12 teekeningen van Ir. M. C. A. Meischke, 72 blz., 10—15 jaar.**  
Prijs ing. f 0.35, gecart. f 0.45

Wij zijn vol lof over dit visschersverhaal uit een kleine stad aan een groote rivier; het is een boekje met een beslist eigen cachet.  
*N. Hollandsch Kerkblad.*

Een Christelijk verhaal met een goede strekking. Wat is die storm goed uitgebeeld! Hoe aangrijpend en goed doorvoeld is het angstig wachten op de te lang uitgebleven visschersschepen weergegeven. Bijzonder mooi zijn de teekeningen van Ir. Meischke.

Aanbevolen.

*De School met den Bijbel.*

**65. A. VAN ATTEN, De Geuzentroep, 2e druk met 11 illustraties van Annie van de Ruit, 85 blz., 10—14 jaar.**  
Prijs ingen. f 0.45, gecart. f 0.55

We hebben voor dit boekje maar één qualificatie, die alles samenvat: „prachtig”. Inhoud, vorm, strekking, het is alles haast even voortreffelijk.

De *Geuzentroep* is een groepje schooljongens, die onder een „hoofdman” en een „luitenant” allerlei krijsbedrijven te water en te land ondernemen. Dat wordt zonder opsmuk door den bekwamen auteur verteld.

In godsdienstig en evangeliseerend opzicht staat dit boekje zeer hoog; typografisch is het een lust voor de oogen, de plaatjes, vaak ten deele buiten den spiegel, doen ook door hun plaats op de bladzijde zeer aangenaam aan: summa summarum: een prachtboekje!

*Jachin's Boekbeoordeeling.*

Een keurig verhaal.

*De Zaaier.*



Illustratie van Annie v. d. Ruit uit:  
A. v. Atten. *De Geuzentroep.*



Illustratie van Ir. M. C. A. Meischke uit: Hugo Kingmans, De Muskietier van den Prins.

**66 HUGO KINGMANS, De Muskietier van den Prins, met 23 tekeningen en bandontwerp van Ir. M. C. A. Meischke, 160 blz., 10—15 jaar. Prijs ingen. f 0.90, gecart. f 1.—, geb. f 1.50**

Een boek voor onze jongens, om van te smullen. Een jongen, die dit boek leest, gunt zich geen tijd aan te nemen.

De bekende wijf wordt ons beschreven, hoe Gerard van Bergen, zoon van den bekenden turf-koopman van Breda, zijn plicht vervulde als lijfsoldaat van Prins van Oranje en later van Prins Maurits. Zijn plichtbetoon en Vaderlandsliefde bezorgden hem groot vertrouwen bij de beide Prinsen. Ook zijn vriendschap met van Rend, klerk bij den Prins, waardoor Gerard van vele onderhandelingen op het koninkrijk kwam. Spannend is de geschiedenis als het gaat over Nardus, den spion. Niet minder de in-voering van Breda.

Een heerlijk allen lof voor dit schitterende werk, waarin zoo echt uitkomt: God, Neerland, Oranje. Een heerlijk schrijftelijk boek, waard in groote getallen uitgegeven te worden. Zeer aanbevolen.

*Boekbeoordeeling Ned. Herv. Zondagssch. op Geref. Grondslag.*

**67 A WARNAAR, Groeiende Vriendschap, met 13 tekeningen en bandontwerp van Jan Lutz. 160 blz. 10—15 jaar. Prijs ingen. f 0.90, gecart. f 1.—, geb. f 1.50**

In dit uitstekend verzorgd jongensboek vertelt de schr. over de zonden en karakterfouten van drie jongens en hun strijd daartegen. Hij spreekt over *groeijende vriendschap*, die voor ieder gepaard gaat met verdieping van hun geestelijk leven. Hij brengt ons in een gezond Christelijk milieu. 't Is interessante, vormende lectuur, die den jongen lezer in spanning houdt.

Hartelijk aanbevolen.

*De School met den Bijbel.*

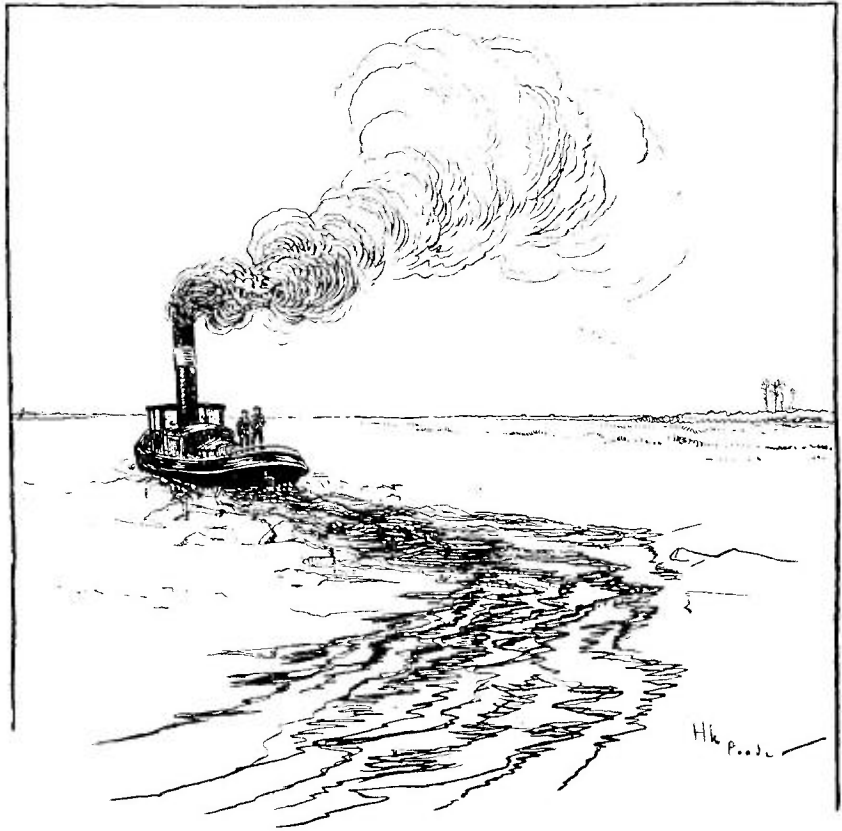
Een echt jongensboek. Het laat ons zien, echte kwajongensstreken van gezonde Nederlandsche jongens. Doch ook de reederheid, welke in de kinderziel leeft. Wanneer de opvoeding is naar 's Heeren wil, laat de schrijver u zien, zorgt God voor de Zijnen. Gods wegen zijn geheel anders dan wij denken. Buitelaar, een boer met „dubbeltjes neusgaten”, gelijk wel eens wordt gezegd van een rijken boer, heeft schik in de jongens. Zelf vreesde hij den Heere, en uit dat beginsel is hij jong met de jongens, doch wijst steeds op kinderlijke wijze op den Heiland. Vertellender wijze geeft de schrijver u te zien, hoe God Zijn genade verheerlijkt, ook in de harten der kinderen.

*Maus- en Scheldebode*



*Illustratie naar Vriendschap.*

68. H. TE MERWE, *Toen de schuit lag ingevroren*, 2e druk met 9 illustraties van Henk Poeder, 80 blz. 9—14 jaars. Prijs ingen. f 0.40, gecart. f 0.50



Teekening van Henk Poeder uit: H. te Merwe *Toen de schuit lag ingevroren*.

Het nieuwste boekje van Te Merwe is ongetwijfeld één van de allerbeste uit heel de serie 1932. Levendig, vol spanning, uitmuntend van typeering en karakteraanuiding, met extra mooie plaatjes, typographisch een lust, en dan bovenal principieel en beslist, met een strekking die van de allergrootste betekenis is, juist voor deze tijden.

't Is een boeiend verhaal. Beslist Christelijk van inhoud.

Onze jongens zullen het met 't grootste genoegen lezen en kunnen veel van den eenvoudigen schippersjongen leeren.

Hier wordt een voortreffelijk geteekend onopgesmukt exempel gegeven van leven dichtbij-God, van strijden tegen verleiding, van winnen van den naaste en van bereidwilligheid om in zorgvolle dagen vader en moeder bij te staan.

Zelden hebben we een boekje met zoo onverdeeld genoegen gelezen.

**MEINEMA, Gods trouforboun, met 7 teeken-  
en Mulders, 24 blz. 8—13 jaar.**

Prijs ingen. f 0.15, gecart. f 0.25

... van meesgeest, dat de Heer Meinema Friesche uitgaven aandurft. Immers het  
... der boeken is nog klein.

... Friesche taal echter toeneemt, wordt ook het getal der kinderen, die Friesch  
... verdient het toejuiching, dat ook aan het Friesch-lezend publiek ge-  
... van ynganige zijde reeds verschillende kinderboeken het licht zagen. Ook  
... van de Friesche taal worden geheiligd en dienstbaar gemaakt aan de  
... In dan is „*Gods Trouforboun*” een mooi boekje. Het spreekt tot het hart  
... te jonge kinderen zullen er ongetwijfeld veel van genieten. Het ziet er  
... Daar omslag. Druk en papier zijn goed, de plaatjes uitmuntend getroffen.

*Geref. Kerkbode van Heerenveen.*

**MEINEMA, Van drie kleine kleuters, 8 illustraties van Adri-  
... 6—9 jaar . . . Prijs ing. f 0.30, gecart. f 0.40**

Een der beste is „*Van drie kleine kleuters*”, door Carla, een romannetje voor kleuters van 5—8 jaar, dat naast de spannende romantiek de echt-kinderlijke religieuze sfeer bezit waaraan het kind behoefte heeft.

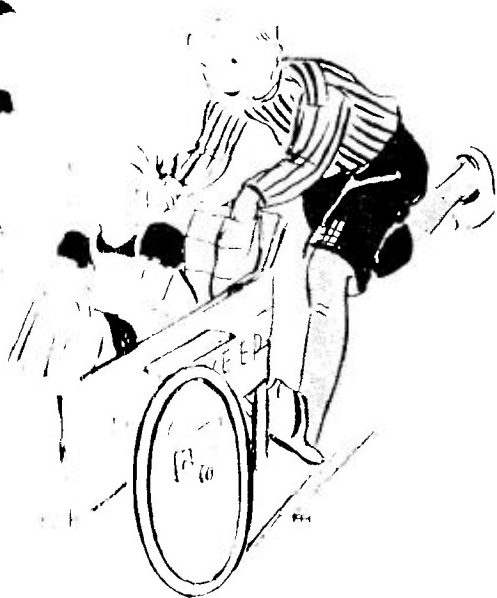
*Onze Kinderen.*

Een leuk boekje, in lettergrepen gedrukt.

*Drie kleuters* zijn op zoek naar poes.

Overal zoeken ze, in het dorp, in het bosch, nergens te vinden. Eindelijk komen ze bij vrouw Vink terecht en vinden daar tot hun groote blijdschap hun lieve poes.

Een eenvoudig verhaaltje, waarin schrijfster laat spreken, dat jokken, zondigen tegen God is. Aanbevolen. *Boekbeoordeling van den Ned. Herv. Zondagsscholenbond op Geref. Grondslag.*



Daar staat een kist op wielen „Sun-light zeep” staat er met groote-zwar-te letters op.

● 71. **H. TE MERWE, Een Helt sonder Vreesen**, met 20 ill. van Ir. M. C. A. Meischke, 88 blz., 12—15 jaar.

Prijs ing. f 0.40, gecart. f 0.50

Een uitgave voor de jeugd.

Wij kennen den heer Te Merwe als een gezellig schrijver en die naam handhaaft hij ook in dit boek weer ten volle.

Mooi is, dat de schrijver allen nadruk legt op den *persoon* van den Prins, die zich als geroepen voelt door God, om de Nederlanden te bevrijden van het Spaansche juk, waardoor gewetensvrijheid niet werd geduld.

Wij bevelen dit boekje heel gaarne aan.

Het is goed geïllustreerd.

*Gereformeerd Jongelingsblad.*

Het is een genoegen, dit boek te lezen. In een tiental hoofdstukken geeft de schrijver een overzicht van het veelbewogen leven van den Prins. Als titel voor elk dier hoofdstukken neemt hij telkens een of meer verzen van het „Wilhelmus”: dat valt op en pakt meteen. De beschrijving is levendig en daardoor boeiend. De illustratie van Ir. Meischke (in zwartdruk), doet het goed. Vooral de omslagteekening (in kleur) is mooi. Hoe historisch-juist zijn deze teekeningen. Papier en letter zijn best; de geheele uiterlijke verzorging is keurig.

*Christelijk Volksonderwijs.*



.De Dillenburg"

Ill. van Ir. M. C. A. Meischke uit: H. te Merwe, Een Helt sonder vreesen.



●73. **H. BEECHER-STOWE, De Hut van Oom Tom**, opnieuw verteld door Frieda van Felden, 182 blz., met 42 illustraties van R. H. Brock, 10—16 jaar.

Prijs ingen. f 0.90, gecart. f 1.—, geb. f 1.50

Een der klassieke werken in de goede zin des woords is en zal altijd blijven H. Beecher-Stowe's „De Negerhut van Oom Tom". Hoevele geslachten hebben niet van dit altijd boeiende en spannende werk genoten?

Maar iedere tijd stelt zijn eigen eischen, iedere eeuw heeft haar eigen eigenaardigheden. En zeer zeker „de eeuw van het kind". Een kind van deze tijd wordt niet meer geboeid door wat de aandacht van vroegere kinderen in beslag nam. In onze dagen vraagt ook het kind in zijn lectuur een zeker „tempo"; wat men in een trekschuit las, leest men niet meer in een vliegtuig.

En lettend op die teekenen des tijds, hebben we gemeend van bovenstaand klassiek werk een vrije bewerking te moeten geven, die aan de eischen des tijds beantwoordt, zonder dat daardoor iets aan den inhoud te kort wordt gedaan. En we hebben die bewerking opgedragen aan Frieda van Felden, de schrijfster van het algemeen bekende en geliefde meisjesboek „Nan's Zonnige Zomer".

Doch daarmede niet tevreden, hebben we het boek geïllustreerd met 42 van de oorspronkelijke illustraties van den Engelschman R. H. Brock, n.l. 1 kleurenplaat „Eliza's vlucht", 13 volle pagina's teekeningen in halftoon en 28 pentteekeningen. De band en de stofomslag zijn naar het ontwerp van Ir. M. C. A. Meischke.

We meenen ter verdere aanbeveling te kunnen volstaan met wat de heer G. van Duinen, oud-redacteur van „De Christelijke Onderwijzer" (in Ned.-Indië) ons erover schrijft:

„We hebben deze bewerking met zeer veel genoegen gelezen. Het echt karakteristieke van het boek, de geestigheid van de negers bijv., is geheel bewaard gebleven en de taal is zoodanig, dat onze kinderen van 10 jaar en ouder ervan smullen zullen. Ook voor de scholen in Ned.-Indië is deze uitgave zeer geschikt. Ik zou het boek als klasse-leesboek willen gebruiken in de hoogste klas van de Lagere School of in de eerste klas van de Mulo. Kan men dit niet, men geve het boek dan in elk geval een plaats in de klasse-bibliotheek".



Illustratie van R. H. Brock uit: H. Beecher Stowe, De Hut van Oom Tom.





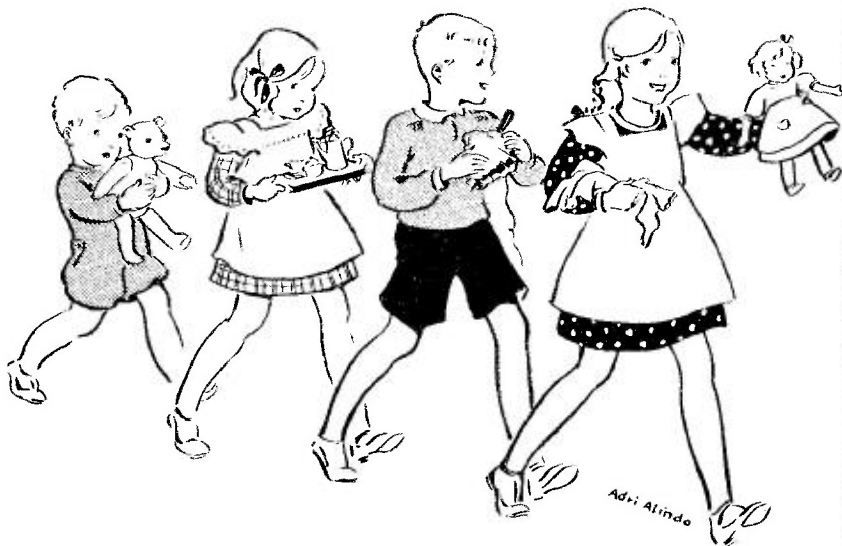
W. van der Wal kwam op dan later terug met sinaasappelen, noten en kandijkontjes.  
T. van R. H. Brock uit H. Beecher Stowe. De Hut van Oom Tom.

●74. **FRANCINA, Henk's geschenk**, met 9 illustraties van Adri Alindo, 54 blz., 7—12 jaar.

Prijs ingen. f 0.25, gecart. f 0.35

Een aardig boekje voor de leeftijd van 7—12 jaar. Het vertelt, hoe Henk er niet toe komen kan, aan een arm kereltje iets van z'n eigen bezit af te staan, maar hoe Vader en Moeder hem het verkeerde het zondige van die weigering onder het oog brengen — en hoe Henk z'n fout dan ook inziet. Dit fout is „begeerte”, „gierigheid” — de wijze, waarop deze wortel van alle kwaad wordt bestriden *biddend* en *opvoedend* wordt bestreden, geeft wáarde aan dit verhaal.

Ill. van Adri Alindo uit Francina. Henk's Geschenk.



Zijn julie al klaar met uitzoeken, kinderen?

●75. **A. VAN ATTEN, De Minste**, met 21 illustraties en bandontwerp van Jan Lutz, 176 blz., 9—14 jaar.

Prijs ingen. f 0.90, gecart. f 1.—, geb. f 1.50

De auteur, wiens „Geuzentroep” zoo gunstig werd ontvangen, heeft in dit verhaal, dat in hoofdzaak loopt over de tegenstelling, die er is tusschen Flip en Wim, willen toonen, hoe, wie „de minste” wil zijn, in de grond der zaak „de meeste” is.

Het loopt heusch niet alles van een leien dakje — het lijkt er soms wel op, dat het Wim niet lukken zal, ondanks z'n toegenvendheid en verdraagzaamheid, den stuggen Flip te winnen — en dat is een verdienste van dit boek. Want in de werkelijkheid gaat zoo iets niet altijd „gesmeerd”.

Maar als Wim volhoudt, *biddend* volhoudt, kómt de overwinning. *Niet* door *zijn* kracht, maar met *Gods* hulp.

Ook dit is levenswaar, is werkelijkheid.

Die levenswaarheid is de groote verdienste en de sterke aanbeveling voor „De Minste”.



- CARLA. Greetje en Fokkie, met 9 illustraties van Greta Bosch van Drakestein, 54 blz., 6—9 jaar.  
 Prijs 1/0.25, gecart. f 0.35



De kleuterboekjes van Carla beginnen een uitstekende naam te krijgen. En terecht. Want niet alleen de wijze van vertellen is aangepast aan de leeftijd, waarvóór ze zijn verteld — ook het gebeuren-zelf in haar verhalen „pakt” de kleine lezers en luisteraars! „En luisteraars” — want ook voor voorlezen zijn ze uitnemend geschikt! Terwijl, àl voorlezende, ook groteren van deze aardige vertellingen genieten, waarin het klein-kinder-leven zoo mooi is geobserveerd.

„Greetje en Fokkie”, het nieuwste boekje, is zeker niet het minst-geslaagde.



Ill. van Greta Bosch van Drakestein uit: Carla. Greetje en Fokkie.

Daar zwaait nu de mooi-e bal-lon van Pim.



„En de man ontzette zich over haar

III. van fr. M. C. A. Meischke uit A. Warnaar. Door het geloof alleen.

• **W. W. ABELTJAN, Door het geloof alleen**, met 7 origineele verhalen, met een omslag van Ir. M. C. A. Meischke, 112 blz., Prijs ing. f 0.60, gecart. f 0.70

Deze verhalen zijn afkomstig uit de „grooten gesproken”, de geschiedenissen der „grooten mannen” uit de tijd van een vrij verhaal te brengen onder ons volk.

De auteur heeft zich niet beperkt tot het vertellen van de geschiedenis van Abraham, die wandelde „door het geloof”, maar heeft ook daardoor, dat de auteur bij zijn „vrije” vertelling gebruik gemaakt van zijn fantasie, dat ze tot ongebondenheid, tot fantasieeren voerde.

De verhalen zijn geschreven naar gedachte en woordkeus.

De verhalen zijn goed ontvangen.

• **H. H. MERWE, Wat Koos ontdekte**, 90 blz., met 12 teekeningen van Henk Poeder, 8—13 jaar.

Prijs ingen. f 0.45, gecart. f 0.55



- **79. TRUUS DE MOOR, Trientje, het zusje van zieke Basje, met 8 illustraties van Adri Alindo**  
58 blz., 6—9 jaar.

Prijs ingen. f 0.25, gecart. f 0.3



Dit is een buitengewoon aardig boekje voor de kinderen der lagere klasse. Het vertelt van Trientje, het dochtertje van den dominee, dat tijdens de ziekte van haar broertje bij Oma gaat logeeren. Niet alleen de vriendelijke familiesfeer wordt geschetst — vooral de wijze, waarop met de kleine wordt gesproken over het bidden om beterschap en het wachten op vervulling van het gebed, is sober en kinderen-treffend gegeven. De belevenissen van Basje en Trientje in hun jeugd bestaan vormen, rondom deze hoofdgedachte, een aantrekkelijk verhaal.

Illustratie van Adri Alindo uit: 'Truus de Moor. ..Trientje, het zusje van zieke Basje'.

- **80. A. VAN ATTEN, Zijn Messias, 24 blz., met 6 illustratie**  
van Ir. M. C. A. Meischke, 10—13 jaar.

Prijs ingen. f 0.15, gecart. f 0.2

De heer Van Atten heeft heel sober de geschiedenis geschreven van een Joodschen jongeman uit de tijd van Christus, die in den rabbi uit Nazareth zijn Messias vindt.

Een verdienste van dit boekje is, dat het zich zoo nauw mogelijk aansluit bij de Schrift-tekst, en zonder effectbejag een eenvoudige, maar treffende prediking is van Jezus van Nazareth als den Zoon van God, den Messias, die aan de vaderen was beloofd.

- **81. H. TE MERWE, Sikko, de gevangene der Noormannen**  
met 13 illustraties van Ir. M. C. A. Meischke, 10—14 jaar

Prijs ingen. f 0.50, gecart. f 0.6

Een jonge Friesche knaap wordt door de Noormannen bij een overval gevangen genomen en mee gevoerd naar de burcht aan de fjord. Temidden van de heidensche omgeving blijft hij trouw aan zijn Heiland, al is de verleiding vaak sterk. Veel steun ondervindt hij van Gerardus, een monnik, gevangene als hij. De tegenstelling tusschen de angst van het heidendom en de vrede, die Christus' dienst geeft, komt duidelijk uit.

De beschrijving van verschillende heidensche gebruiken en plechtigheden, evenals van de avonturen die Sikko doorleeft, maken het boek tot boeiende lectuur. Maar wat er de grootste waarde van vorm is het voorbeeld van geloofstrouw door Sikko en Gerardus gegeven.



De afbeelding van ir. M. C. A. Meischke uit: H. te Merwe, Sikko, de gevangene oer Noo mannen.

● **82. H. KINGMANS, De Abelsen. De eerste Watergeuzen met 10 illustraties en bandontwerp van Ir. M. C. A. Meischke** 160 blz., 10—15 jaar.

Prijs ingen. *f* 0.90, gecart. *f* 1.—, geb. *f* 1.5

Hier is weer een van Kingmans' geschiedkundige boeken. Ditmaal handelt het over enkelen van de eerste Watergeuzen. In het ruwe leven en bedrijf dezer onverschrokken kerels schittert hun geloof en gloeit de liefde tot hun geboortegrond.

Ongetwijfeld zullen de jongens (en ook de meisjes), die dit boek krijgen, er door worden gebouwd en de invloed, die er van op hen zal uitgaan, is in deze dagen van niet-te-onderschatten waarde.

Dank zij de historiciteit van dit werk wordt ook hun geschiedkundige kennis uitgebreid en verdiept.

● **83. ANNIE VREELAND, Tony op Dorina-hoeve, met 9 illustraties van Greta Bosch van Drakestein, 80 blz.** 8—11 jaar. . . . . Prijs ingen. *f* 0.40, gecart. *f* 0.5

In dit fijngevoelde verhaal van den blinden Tony, die eenige weken op Dorina-hoeve doorbrengt, is het vooral het kinderlijk geloof van den armen knaap, dat treft. Dit komt niet zoozeer uit in zijn woorden als wel in de wijze, waarop hij zich gedraagt tegenover zijn omgeving en in het kinderlijk vertrouwen, waarmee hij steunt op den Heere Jezus, ook waar zijn blindheid hem meer hulpeloos maakt dan zijn neefjes.

In zijn teere eenvoud is dit zeer zeker een prachtig kinderboek.

● **84. Ds J. VERSTEEGT, Jan Molstra. Een verhaal van het water, met illustraties van Ir. M. C. A. Meischke** 238 blz. 12—16 jaar.      Prijs ingen. *f* 0.90, gecart. *f* 1.—, geb. *f* 1.5

Een boek over het schippersleven, met groote kennis van zaken geschreven. Het beschrijft het leven van Jan Molstra, een flinken jongen, die eerst bij de binnenvaart, later op de groote vaart, door zijn eigen geschiktheid zich een positie weet te veroveren.

De gevaren van dit zwervend bestaan worden scherp geteekend, maar duidelijk toont de auteur hoe Gods genade werkt ook daar, waar menschen alle verwachting zouden laten varen.

Dit boek is echt als de frissche wind, die blaast over de wijde zee!

Voor scholen zijn buitengewoon geschikt als doorrenboekjes de volgende nummers, n.l.:

voor klasse:

2 : Nr. 30, 44, 46, 55, 58, 70, 76.  
3 : „ 7, 19, 25, 41, 50, 79,  
3—4: „ 23, 45.  
4 : „ 37, 74, 83.  
4—5: „ 33, 72, 80.

voor klasse:

5 : Nr. 11, 32, 49, 52, 59, 67, 78  
5—6: „ 47, 57, 61, 62, 65.  
6 : „ 28, 34, 35, 54, 60, 64, 68  
6—7: „ 9, 12, 13, 18, 48, 56, 63, 66, 8  
7 : „ 39, 73, 75, 82.



## MEINEMA'S JEUGDREEKS

**W. DREIJER, Kees van den vuurtorenwachter,**  
 Illustraties en bandteekening van Annie van der Ruit,

32 bl. royaal (24½ x 16 cm).

geb. f 1.75 geb. f 2.50

Deze jeugdgeschiedenis, dat spannend verhaal van de schrijver, wiens naam bekend is, zich doet kennen als een van de jongensboeken. Ik heb het ook gelezen, dat ook uit taal en stijl mag. Het is alsof het een verhaal is van een dorp.

Denk in "Kees van den vuurtorenwachter".

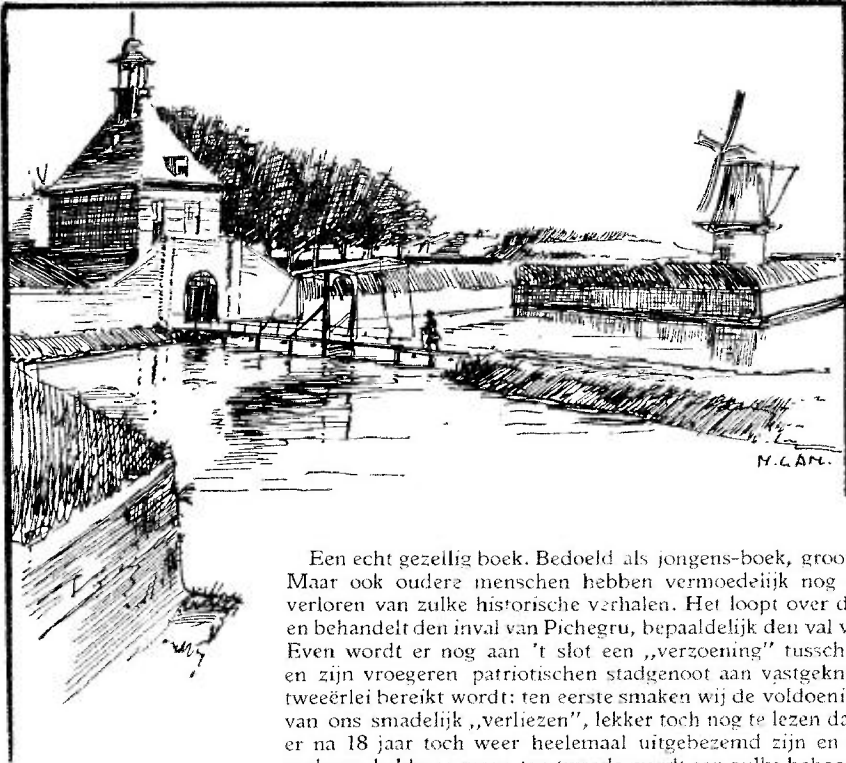
Jeugdboek,  
 verteld, met  
 en met over-  
 de naam, gelijk  
 de naam voor  
 alle school-  
 boek.  
 in "Fulouch".



zette Kees het op een loopen.

## MEINEMA'S JEUGDREEKS

No. 2. H. TE MERWE, Oranje Aert, de Prinsenbode met 38 illustraties en bandontwerp van Ir. M. C. A. Meischke b.i. 248 blz., 8° royaal (24½ × 16 cm). Prijs ingen. f 2.25, geb. f 2.90



Illustratie van  
Ir. M. C. A.  
Meischke, uit  
H. te Merwe  
Oranje Aert

... stapte  
Aert door de  
Dalempoort  
Gorinchem  
binnen

Een echt gezellig boek. Bedoeld als jongens-boek, groote jongens dan Maar ook oudere menschen hebben vermoedelijk nog niet den smaak verloren van zulke historische verhalen. Het loopt over den Keezen-tijd en behandelt den inval van Pichegru, bepaaldelijk den val van Gorinchem. Even wordt er nog aan 't slot een „verzoening” tusschen Oranje-Aert en zijn vroegeren patriotischen stadgenoot aan vastgeknoopt, waardoor tweeërlei bereikt wordt: ten eerste smaken wij de voldoening, in dit boek van ons smadelijk „verliezen”, lekker toch nog te lezen dat de Franschen er na 18 jaar toch weer heelemaal uitgebezemd zijn en de Keezen hen verloren hebben; maar ten tweede wordt aan zulke behoorlijke gevoelens de kop ingedrukt doordat die twee hoofdfiguren als brave Nederlanders

elkander de hand geven. Ook wordt de waarde van persoonlijk christelijk geloof soms even-onverwachts maar toch niets onnatuurlijk, integendeel heel onomwonden maar sober in de gesprekken ingevlochten.

De uitgave is prachtig. En de platen! Het was ook zoo iets gezelligs, bij het openslaan van dit boekwerk te merken dat er véél platen in staan; en welke! Bijna naief staat er in het begin een noot van „schrijver en uitgeefster” om te wijzen op de artistieke waarde en de historische nauwkeurigheid van deze illustraties. Ge kunt echt merken, dat die twee verrukt waren over zulke verluchtingen voor hun uitgave. Maar inderdaad: ze zijn buitengewoon goed. Ik ben slechts enkele malen in de buurt van Gorinchem geweest —, maar herkende onmiddellijk waar het boek ons brengen zou. (Ik kijk altijd de plaatjes éérst, bij zulke boeken: ja, dat deed ik als jongen ook al). In één woord: ik heb m'n hart weer eens opgehaald aan 'n boek, alsof ik een jongen was. Ik schaam mij er wel wat over, nu ik zoo oud ben geworden nog zóó in zoo'n jongensboek weg te kunnen raken —, zeg gerust dat 't flauw van me is —, maar pas op, dat ge geen kwaad zegt van dit boek. *Stemmen des Tijds Dec. 1932*



## MEINEMA'S JEUGDREEKS

**FRIEDA VAN FELDEN**, *Nan's zonnige zomer*, met 19 teekeningen en bandontwerp van Adri Alindo. 248 blz. 8° royaa (24½ × 16 cm).

Prijs ingen. f 2.25, geb. f 2.90

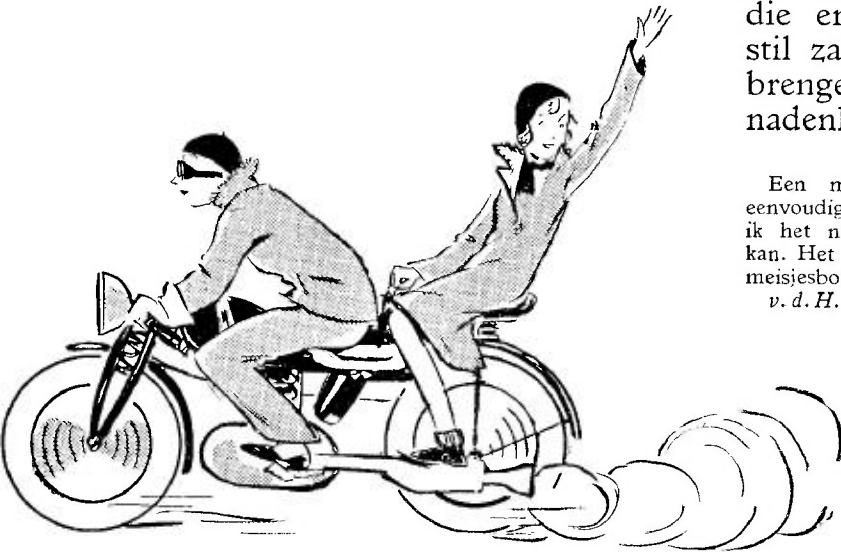
Een pracht van een meisjesboek. Nan is een leuk frisch jong meisje, dat weet te genieten van haar „zonnige zomer” — de zomer, die Nan met het gezin van haar zuster en zwager doorbrengt in een aardig, fleurig landhuisje.

De origineele, humoristische manier, waarop ze haar belevenissen beziet en vertelt, is een verheuging.

Bovendien: achter haar luchtig uiterlijk optreden schuilt een warm hart, een ernstig gemoed, en wanneer in haar leven een groote teleurstelling komt, draagt ze die dapper, omdat ze die aanvaardt uit de hand van God.

Het is een boek, dat bij alle vroolijkheid die er in leeft, toch stil zal doen zijn en brengen tot een ernstig nadenken.

Een meisjesboek, zoo frisch eenvoudig, boeiend en degelijk, dat ik het niet genoeg bewonderer kan. Het is een onzer allerbeste meisjesboeken, een rijke aanwinst v. d. H. v. G. in „Onze Kinderen” van 20. 12. 32



'k Zwaai zoo hard als ik kan.

## MEINEMA'S JEUGDREEKS



November 1933 zal verschijnen

**C. VAN DER ZWET Jr., De Zwarte Tijgerin,**  
 teekeningen en bandontwerp van Ir. M. C. A. Meischke,  
 142 p., 8° royaal (24½ × 16 cm.)

Prijs ingen. f 2.25, geb. f 2.90.

De heer van der Zwet, wiens eerste boek „Sluwardi, de bunzing en Corax, de jonge raaf”, zoo buitengewoon gunstig ontvangen werd, geeft hier een nieuw verhaal uit de dierenwereld.

Het speelt in Suriname en op zeer instructieve wijze worden de lezers op de hoogte gebracht, niet alleen van de planten en dierenwereld in deze Nederlandsche kolonie, maar ook van leven en karakter der inboorlingen.

De lotgevallen van een jongen Indiaan en van een ontvluchten gedeporteerde uit Fransch-Guyana zijn verwerkt tot een interessant geheel, waarin „de zwarte tijgerin” een belangrijke rol speelt.

Voordurend wijst de schrijver op Gods grootheid en wijsheid, zooals die in de schepping aan den dag treden, en wanneer een Hernhutter zendeling den onwetenden wilde en den misdadigen Europeaan spreekt van 's Heeren almacht en daarna van zijn liefde, bewerken die gesprekken een blijvende indruk.



Ill. van Ir. M. C. A. Meischke uit: C. v. d. Zwet Jr. De Zwarte Tijgerin.

532 bladzijden

STEMMEN  
DES HEILS

255 LIEDERE

BIJEENGEBRACHT DOOR

J. DOUMA

Dienaar des Woords te Arn

TWEEDE, HERZIENE  
VERMEERDERDE DRUK

Part. prijs: ing. f 2.25. 25 ex. à f 1.80. 50 ex. à f 1.60

Part. prijs: geb. f 2.90. 50 ex. à f 2.45. 50 ex. à f 2.20

In zijn voorwoord schrijft de verzamelaar o.a.

Wel is nu, veel meer dan in den eersten druk, bij de muzikale bewerking bijzonder gelet op de behoefte van koren.

Deze tweede uitgave is dus een gewijzigde en vermeerderde. De bundel heeft daardoor zonder twijfel aan bruikbaarheid gewonnen.

Doch de oorspronkelijke opzet van dit werk is bewaard gebleven.

Ook nu zijn deze „Stemmen des Heils” niet uitsluitend voor één enkel doel bijeen gebracht. De bundel moet zijn dienst kunnen doen voor de Evangelisatie onder kleinen en grooten, voor de Christelijke scholen en organisaties en zeker niet in de minst plaats voor het gezinsleven. Met die onderscheidene kringen is daarom evenzeer als met verschillende leeftijden rekening gehouden bij de keus uit den schat van goede geestelijke liederen. Er zijn zeer eenvoudige versjes bij met gemakkelijke melodieën, die spoedig van buiten gekend worden, maar óók liederen, die dieper gaan en aan hooger muziek eischen voldoen. Doch alle stemmen hierin samen, dat zij, ieder op zijn eigen wijze uitroepen: het heil is des Heeren!

---

Het Tekstboekje is ter verzending gereed

164 bladzijden — Formaat 16<sup>o</sup> royale

Part. prijs 25 cent.

25 ex. à f 0.22½. 50 ex. à f 0.20

100 ex. à f 0.20. 250 ex. à f 0.15

# TRACTATEN VOOR ONZEN TIJD

kort en krachtig geschreven.  
Met moderne lettertype gezet  
en met pittige teekeningen  
verlucht.

Papieraansoort, kleur en formaat  
wekt reeds de nieuwsgierigheid  
op en prikkelt tot lezen.

VERSCHEENEN ZIJN:

## PAASCHFEEST

Leven  
Goede Vrijdag  
Het Open Graf  
Het Kruislijden  
Nergens een graf

## PINKSTEREN

Pinksterfeest  
De Tijdgeest  
Van welken geest zijt gij?

## HERVORMINGSDAG

Zonder Schuld

## KERSTFEEST

Stal en Veld  
Kerstfeest

## NIEUWJAAR

Oud en Nieuw  
Nieuwjaarsmorgen

## VOOR VARENSMENSCHEN

Het Kompas  
Het Anker  
De haven der behoudenis  
De Loods

# NIEUWJAARS MORGEN

