
NAAMLOOZE
VENNOOTSCHAP
W. D. MEINEMA

DELFT



NAJAAR
1932

INGENS GINGEN ZICH WASSCHEN

CATALOGUS

VAN DE BIBLIOTHEEK
OR ZONDAGSSCHOOL, SCHOOL EN HUIS

ARTISTIEKE TEKSTKAARTEN

De kaarten zijn in bruin gedrukt op crème carton.



Eerste serie No. 1—12

Woorden van den
Heere Jezus

Ontworpen door den
bekenden sierkunste-
naar DIRK BOODE.

PRIJZEN:

- 1 serie á 25 cent.
(12 kaarten)
- 25 series á 23 cent.
- 50 series á 21 cent.
- 100 series á 19 cent.
- 250 series á 17 cent.
- 500 series á 15 cent.
- 1000 series á 12 cent.

Tegen billijke prijs kan de achterzijde door ons bedrukt worden met een convocatie, uitnoodiging enz. De prijzen stelden we zeer laag, omdat we rekenen op groote afname.

Joh. 10 : 11. Het tekstverband was de aanleiding om het daar gebruikte beeld van de goede herder toe te passen als illustratie, hoe God zijn liefde ten opzichte van de wereld toont.

L.S.

Najaar 1932

Het is ons aangenaam U hierbij aan te bieden de nieuwe catalogus van onze

BIBLIOTHEEK VOOR ZONDAGSSCHOOL, SCHOOL EN HUIS.

De boeken zijn naar volgorde van de verschijningsdatum opgenomen, zoodat de nieuwe deelen achter in de catalogus te vinden zijn. Ten overvloede zijn deze nieuwe deelen met een ster gemerkt.

Evenals vorige jaren hebben onze adviseurs een strenge keur toegepast. Het doel om gezonde, positief Christelijke jeugdlectuur, welke naar inhoud en vorm ook de jeugd *boeit*, te brengen, bleef ons onveranderd voor oogen staan.

Verschillende nummers, welke in de loop van het jaar uitverkocht waren, zijn herdrukt. Tevens hebben we eenige deelen, welke we destijds overgenomen hebben van de Uitgeversmaatschappij Unitas, herdrukt, hoewel de oplaag dezer boeken nog niet uitverkocht was. We gingen hiertoe over omdat de uitvoering dezer boeken de vergelijking met de nieuwere deelen niet kon doorstaan, doch de inhoud een nieuw kleed alleszins rechtvaardigde. Van deze deelen komen dus de 1e en 2e druk met verschillende prijzen in de catalogus voor. Om tot het koopen van de eerste druk aan te sporen, hebben we deze ongelooflijk laag geprijsd.

Ook is de geheele prijsstelling herzien en waar mogelijk verlaagd. Met het gebruik om prijzen te berekenen waarvan bij levering de helft werd afgetrokken, hebben wij gebroken. Ieder, die even nadenkt, zal moeten toegeven, dat de halve prijs-methode onnoodig ingewikkeld was en verwarrend werkte. Thans kan men zelfs bij bestelling van een enkel exemplaar van de goedkoopste prijs profiteren. Voor de Zondagsscholen geen nadeel, voor de huisgezinnen en schoolbibliotheken, die niet altijd het vastgestelde minimumbedrag konden besteden, een groot voordeel.

Bijzonderheden omtrent de uitvoering enz. zijn vermeld op bladz. 2, terwijl een losse bestellijst in deze catalogus ingelegd is.

Tevens is voor de eerste maal op bldz. 4 een lijst der uitgaven gerangschikt naar de prijzen opgenomen.

Beëindigen we dit voorwoord met hartelijk dank te betuigen aan hen, die door hun bestellingen ons in staat gesteld hebben de uitgave van deze bibliotheek voort te zetten.

Hoogachtend,

NAAMLooZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA

Hippolytusbuurt 6, Delft.

VERKOOPSCONDITIONES.

Zoals reeds in het woord vooraf is gezegd, is met de 50 % korting gebroken en zijn de prijzen naar verhouding verlaagd.

De prijzen zijn dus thans zonder eenige korting.

De boeken kunnen ook geleverd worden door elken erkenden boekhandelaar.

INGENAARD — GECARTONNEERD — GEBONDEN.

Achter elk nummer is vermeld op welke wijze het boek verkrijgbaar is. Voor het cartonneeren van alle boeken (*dus ook van de dikste deelen*) wordt vanaf dit najaar slechts 10 cent berekend.

Voor het binden in stempelband wordt 60 cent in rekening gebracht.

ZICHTZENDINGEN.

Gaarne zenden wij een exemplaar van alle deelen van onze „Bibliotheek voor Zondagsschool, School en Huis” ter inzage. Dit kan ook door bemiddeling van een erkenden Boekhandelaar geschieden. Wij zenden ze franco toe en verwachten, dat U na inzage het niet gewenschte franco terugzendt.

KERSTKEUR.

Om de Zondagsschoolbesturen in de gelegenheid te stellen met de inhoud van onze Zondagsschooluitgaven kennis te maken, stellen we elk jaar Kerstkeurbundels samen. Deze Kerstkeur is verkrijgbaar:

A. Geheel gratis en franco:

Bundel 15. Deze bundel bevat de eerste 2 à 4 vellen van de nieuwe in najaar 1932 verschenen deeltjes (No. 62—70).

Bundel 13. Deze bundel bevat de deeltjes najaar 1931 Nos 54, 57, 58, 59, 60 (van sommige deelen alleen de eerste vellen).

Bundel 14. Deze bundel bevat de deeltjes najaar 1931 Nos 52, 61, 56, 53, 55 (van sommige deelen alleen de eerste vellen)

B. Tegen geringe vergoeding van 25 cent per bundel (inzending in postzegels). Franco worden toegezonden voor zoover de voorraad strekt, de volgende bundels Kerstkeur, waarin de verhalen compleet zijn.

1. Nos. 18, 15, 26, 37.

3. „ 16, 20, 25, 36.

4. „ 20, 21, 22, 23, 24.

5. „ 25, 26, 27, 28.

6. „ 29, 30, 31, 32, 33, 34.

7. „ 36, 37, 38.

8. „ 41, 42, 43.

9. Nos. 44, 45, 46, 47.

10. „ 48, 49, 50, 51.

11. „ 35, 21, 28, 32, 41.

12. „ 38, 23, 24, 34, 19.

16. „ 62, 64, 65, 68, 69.

17. „ 63, 66, 67, 70.



WAT RECENSENTEN ZEGGEN OVER HET UITERLIJK ONZER ZONDAGSSCHOOLUITGAVEN.

Bij de uiterlijke verzorging onzer Zondagsschoolboekjes hebben wij met de traditie gebroken, en het is zeer interessant, over deze nieuwe wijze van „aankleding” enkele beoordeelende stemmen te vernemen.

De Zaaier:

Deze Uitgeefster is een van de jongste, maar behoort tot de beste.

De verzorging der boekjes is in één woord af. De kwaliteit van het papier is keurig, het lettertype is prachtig en het uiterlijk smaakvol.

Geref. Kerkbode van Scheveningen:

Deze Bibliotheek beoogt om gezonde, positief christelijke jeugdlectuur, welke naar inhoud en vorm ook de jeugd boeit, op de markt te brengen.

Het doel is op uitnemende wijze bereikt. Allereerst wat de vorm betreft zijn de omslagen en bandjes zóó frisch en fleurig, dat het een genot is om er naar te kijken. Echt geschikt om kinderoogen te bekoren.

En wat we in de ons toegezonden boekjes gelezen hebben, heeft ons doen zien, dat de inhoud niet minder frisch en voor de kinderen boeiend is. En dat voor alle leeftijden. Voor ouderen en jongeren.

Timotheus:

Hoe deze uitgever zijn papieren kinderen verzorgt, is langzamerhand algemeen bekend geworden. Wat we verleden jaar over het uiterlijk schreven, behoeven we thans niet te herhalen. 't Is in orde.

De Heraut:

Het eerst bereikte ons het pak van de N.V. W. D. Meinema te Delft. De heer Meinema behoort tot de jongste uitgevers van Zondagsschoolboekjes. Maar gezegd moet worden, dat hij zijn plaats met eere inneemt. Deze firma is er in geslaagd terstond met een eigen, van de gewone afwijkende, uitvoering aan de markt te komen, zoodat haar boekjes dadelijk van de andere zijn te onderscheiden. En toch houdt ze niet stijf aan één type vast, zooals bepaald ook dit jaar blijkt, nu enkele dikke boeken in een eigen uitvoering verschenen, waardoor ze zich aandienen als (en ook geschikt zijn voor) gewone boeken voor kinderen.

Maandblad Ned. Zondagssch. Vereen.

Alle boekjes zien er frisch uit en maken door hun origineele omslag een goede indruk. De prijzen zijn niet hoog en concurreren scherp met andere uitgaven.

Wij durven dan ook met vertrouwen de vergelijking aan met andere Zondagsschool-uitgaven, en, mocht U onze uitvoering nog niet hebben gezien, dan zenden we U gaarne enkele exemplaren ter kennismaking (franco tegen franco).

Voor kennismaking met de *inhoud* mogen wij wel verwijzen naar wat op pag. 2 van deze catalogus is vermeld omtrent onze bundels Kerstkeur.

BOEKJES VAN 8 CENT:

- | | |
|--|------|
| 1. JOHANNA BREEVOORT — Weduwe Johansen, ing. | 7—10 |
| 2. JOHANNA BREEVOORT — Kerstfeest tehuis, ing. | 8—12 |
| 3. C. B. v. L. — Moeder vertelt, ing. | 6—10 |

BOEKJES VAN 9 CENT:

- | | |
|---|------|
| 4. J. SCHOUTEN — Het eerste huisgezin, ing. | 7—12 |
| 5. MARIJO — Het bloed van het lam, ing. | 7—10 |
| 6. G. KRAAN-v. D. BURG — Het Kerstfeest op oudejaarsavond, ing. | 8—12 |
| 7. J. SMELIK — Koning Manasse, ing. | 7—10 |

BOEKJES VAN 10 CENT:

- | | |
|--|------|
| 14. PAULA — Kleine Jaap, ing. | 6—10 |
| 19. G. KRAAN-v. D. BURG — Joeske's moeilijke dagen, ing. | 8—10 |

BOEKJES VAN 15 CENT:

- | | |
|---|------|
| 69. P. H. AKKERMAN — Gods trouforboun, ing. | 8—13 |
|---|------|

BOEKJES VAN 20 CENT:

- | | |
|--|------|
| 14a. PAULA — Kleine Jaap, 2e druk, ing. | 6—10 |
| 15. CARLA — Wil en Til, ing. | 7—10 |
| 19a. G. KRAAN-v. D. BURG — Joeske's moeilijke dagen, 2e druk, ing. | 8—10 |
| 21. H. A. WIJMANS — De centen uit het lepelvaasje, ing. | 8—12 |
| 46. M. DRENTH-BOKHOUT — Van Han en Jan, ing. | 6—8 |

BOEKJES VAN 25 CENT:

- | | |
|---|-------|
| 24. JEANNE MARIE — Toch nog alles ten goede, ing. | 7—10 |
| 27. FRANCINA — Corrie en Jan, ing. | 6—8 |
| 30. MARIJO — Oudejaar, ing. | 6—9 |
| 44. MARIJO — Van Nel en Nol en Keesje Bol, ing. | 6—9 |
| 49. H. KINGMANS — De wraak van Jan Zeegers, ing. | 8—11 |
| 57. H. TE MERWE — Gehoord, Geholpen, ing. | 10—14 |
| 59. H. HENSZEN VEENLAND — De belooning, ing. | 10—14 |
| 69. P. H. AKKERMAN — Gods trouforboun, gec. | 8—13 |

BOEKJES VAN 30 CENT:

- | | |
|--|-------|
| 15a. CARLA — Wil en Til, 2e druk, ing. | 7—10 |
| 41. H. TE MERWE — De bladwijzer, ing. 2e druk | 8—10 |
| 53. R. S. ROORDA — De Jonge fen 'e Pole, ing. | 9—13 |
| 8. WILLY VERLEUR — Kleine Rudi, gec. | 8—12 |
| 11. CARLA — Vaders Oudste, gec. | 10—14 |
| 12. H. TE MERWE — Van Keezen, Pruisen en Oranjeklanten, gec. | 11—16 |
| 14a. PAULA — Kleine Jaap, 2e druk, gec. | 6—10 |
| 19a. G. KRAAN-v. D. BURG — Joeske's moeilijke dagen, 2e druk, gec. | 8—10 |
| 21. H. A. WIJMANS — De centen uit het lepelvaasje, gec. | 8—12 |
| 46. M. DRENTH-BOKHOUT — Van Han en Jan, gec. | 6—8 |
| 70. CARLA — Van drie kleine kleuters, ing. | 5—8 |

BOEKJES VAN 35 CENT:

20. GERRY — Opa's verjaardag, ing., 2e druk.	8—10
22. JOHANNA BREEVOORT — Niet komediant maar predikant, ing.	12—16
23. MARIJO — Twee buurjongens, ing.	8—12
37. HUGO KINGMANS — De gelapte broek, ing., 2e druk.	8—12
43. T. VAN BOSCHLAND — Bij grootmoe blijven, ing.	6—9
51. H. L. M. v. HEIJNSBERGEN — Als het Licht wordt, ing.	
56. H. TE MERWE — Om Vrijheid, ing.	9—16
9. CATRIEN CORNER — Om het recht, gec.	12—16
13. J. SMELIK — Arie van den Dominee, gec.	10—15
24. JEANNE MARIE — Toch nog alles ten goede, gec.	7—10
27. FRANCINA — Corrie en Jan, gec.	6—8
30. MARIJO — Oudejaar, gec.	6—9
44. MARIJO — Van Nel en Nol en Keesje Bol, gec.	6—9
49. H. KINGMANS — De wraak van Jan Zeegers, gec.	8—11
57. H. TE MERWE — Gehoord, Geholpen, gec.	10—14
59. H. HENSZEN VEENLAND — De belooning, gec.	10—14
63. H. HENSZEN VEENLAND — Liem Tjan, de zendelingsbediende, ing.	10—16
64. ADRI VAN WITZENBURG — In veilige haven, ing.	10—15

BOEKJES VAN 40 CENT:

26. J. C. DE KONING — Frank's verzoeking, 2e druk, ing.	12—16
31. H. A. WIJMANS — Joosts Kerstfeest, ing.	8—12
50. CARLA — Henkie, ing.	6—9
52. A. WARNAAR — Die Zijn verbond houden, ing.	10—13
55. SARINA — Toen Nan beter werd, ing.	6—9
58. MARIJO — Miep en Ap en hun hondje Nap, ing.	7—9
10. IDSARDI — Jo, gec.	11—14
15a. CARLA — Wil en Til, 2e druk, gec.	7—10
41. H. TE MERWE — De bladwijzer, gec., 2e druk.	8—10
53. R. S. ROORDA — De Jonge fen 'e Pôle, gec.	9—13
68. H. TE MERWE — Toen de schuit lag ingevroren, ing.	9—14
70. CARLA — Van drie kleine kleuters, gec.	5—8

BOEKJES VAN 45 CENT:

25. CARLA — De tweelingen, 2e druk, ing.	7—10
20. GERRY — Opa's verjaardag, gec., 2e druk.	8—10
22. JOHANNA BREEVOORT — Niet komediant maar predikant, gec.	12—16
23. MARIJO — Twee buurjongens, gec.	8—12
37. HUGO KINGMANS — De gelapte broek, gec., 2e druk.	8—12
43. T. VAN BOSCHLAND — Bij grootmoe blijven, gec.	6—9
56. H. TE MERWE — Om Vrijheid, gec.	9—16
63. H. HENSZEN VEENLAND — Liem Tjan, de zendelingsbediende, gec.	10—16
64. ADRI VAN WITZENBURG — In veilige haven, gec.	10—15
65. A. VAN ATTEN — De Geuzentroep, ing.	10—14

BOEKJES VAN 50 CENT:

36. CARLA — Op Lindenoord, ing.	8—12
45. MARIJO — Een Zaterdag, ing., 2e druk.	6—10
68. H. TE MERWE — Toen de schuit lag ingevroren, gec.	9—14
18. J. SMELIK — Wie zich verhoogt, gec.	10—15
26. J. C. DE KONING — Franks verzoeking, gec.	12—16
31. H. A. WIJMANS — Joosts Kerstfeest, gec.	8—12
50. CARLA — Henkie, gec.	6—9
52. A. WARNAAR — Die Zijn verbond houden, gec.	10—13
55. SARINA — Toen Nan beter werd, gec.	6—9
58. MARIJO — Miep en Ap en hun hondje Nap, gec.	7—9

BOEKJES VAN 55 CENT:

32. A. WARNAAR — Hoe Jan Deelen schilder werd, ing.	8—14
33. P. A. DE ROVER — Een vreeselijke avond, en toch . . . ,ing.	10—14
34. CARLA — Onder het veilige dak, ing., 2e druk.	12—15
42. B. L. BIJLSMA — De vondeling, ing.	10—14
25. CARLA — De tweelingen, 2e druk, gec.	7—10
65. A. VAN ATTEN — De Geuzentroep, gec.	10—14

BOEKJES VAN 60 CENT:

17. J. C. DE KONING — Op 't verkeerde pad, gec.	12—15
36. CARLA — Op Lindenoord, gec.	8—12
45. MARIJO — Een Zaterdag, gec. 2e druk.	6—10

BOEKJES VAN 65 CENT:

32. A. WARNAAR — Hoe Jan Deelen schilder werd, gec.	8—14
33. P. A. DE ROVER — Een vreeselijke avond en toch, gec.	10—14
34. CARLA — Onder het veilige dak, gec., 2e druk.	12—15
42. B. L. BIJLSMA — De vondeling, gec.	10—14

BOEKJES VAN 80 CENT:

40. JOHN BUNYAN — De Christinnereis, ing.	
---	--

BOEKEN VAN 90 CENT:

12a. H. TE MERWE, — Van Keezen, Pruisen en Oranjeklanten, ing.	11—16
16. CARLA — Schoolvriendinnen, 2e druk, ing.	11—15
18a. J. SMELIK — Wie zich verhoogt, ing.	10—15
25a. CARLA — De Tweelingzusjes Wil en Til, ing.	7—10
28. CATRIEN CORNER — Toen het tegenliep, 2e druk, ing.	10—15
29. JOHANNA BREEVOORT — Om een gestolen zoutvaatje, ing.	12—16
35. HENK VAN 'T VEER — Bob de Strijder, ing.	10—16
38. JOHANNA BREEVOORT — Mooi Dientje, ing.	10—16
47. A. WARNAAR — De Derde Man, ing.	10—14
48. H. TE MERWE — In Gods Hand, ing.	10—16
54. GREETH SMITSKAMP — Zoo'n driftkop, ing.	10—14
60. HUGO KINGMANS — Het huisje aan de overweg, ing.	8—13

- | | |
|--|-------|
| 61. H. HENSZEN VEENLAND — In Beukendorp, ing. | 9—15 |
| 62. MARIJO — Het gezin van den chauffeur, ing. | 9—14 |
| 66. H. KINGMANS — De musketier van den Prins, ing. | 10—15 |
| 67. A. WARNAAR — Groeiende vriendschap, ing. | 10—15 |
| 40. JOHN BUNYAN — De Christinnereis, gecart. | |

BOEKEN VAN f 1.—:

- | | |
|---|-------|
| 39. JOHN BUNYAN — De Christenreis, ing. | |
| 12a. H. TE MERWE — Van Keezen, Pruisen en Oranjeklanten, gec. | 11—16 |
| 16. CARLA — Schoolvriendinnen, 2e druk, gec. | 11—15 |
| 18a. J. SMELIK — Wie zich verhoogt, gec. | 10—15 |
| 25a. CARLA — De Tweelingzusjes Wil en Til, gec. | 7—10 |
| 28. CATRIEN CORNER — Toen het tegenliep, 2e druk, gec. | 10—15 |
| 29. JOHANNA BREEVOORT — Om een gestolen zoutvaatje, gec. | 12—16 |
| 35. HENK VAN 'T VEER — Bob de Strijder, gec. | 10—16 |
| 38. JOHANNA BREEVOORT — Mooi Dientje, gec. | 10—16 |
| 47. A. WARNAAR — De Derde Man, gec. | 10—14 |
| 48. H. TE MERWE — In Gods Hand, gec. | 10—16 |
| 54. GREETH SMITSKAMP — Zoo'n driftkop, gec. | 10—14 |
| 60. HUGO KINGMANS — Het huisje aan de overweg, gec. | 8—13 |
| 61. H. HENSZEN VEENLAND — In Beukendorp, gec. | 9—15 |
| 62. H. KINGMANS — De musketier van den Prins, gec. | 10—15 |
| 66. MARIJO — Het gezin van den chauffeur, gec. | 9—14 |
| 67. A. WARNAAR — Groeiende vriendschap, gec. | 10—15 |

BOEKEN VAN f 1.10:

- | | |
|---|--|
| 39. JOHN BUNYAN — De Christenreis, gec. | |
|---|--|

BOEKEN VAN f 1.50:

- | | |
|---|-------|
| 12a. H. TE MERWE — Van Keezen, Pruisen en Oranjeklanten, geb. | 11—16 |
| 13a. J. SMELIK — Arie van den Dominee, 2e druk, geb. | 10—15 |
| 16. CARLA — Schoolvriendinnen, 2e druk, geb. | 10—15 |
| 18a. J. SMELIK — Wie zich verhoogt, geb. | 10—15 |
| 25a. CARLA — De Tweelingzusjes Wil en Til, geb. | 7—10 |
| 28. CATRIEN CORNER — Toen het tegenliep, 2e druk, geb. | 10—15 |
| 29. JOHANNA BREEVOORT — Om een gestolen zoutvaatje, geb. | 12—16 |
| 35. HENK VAN 'T VEER — Bob de Strijder, geb. | 10—16 |
| 38. JOHANNA BREEVOORT — Mooi Dientje, geb. | 10—16 |
| 47. A. WARNAAR — De Derde Man, geb. | 10—14 |
| 48. H. TE MERWE — In Gods Hand, geb. | 10—16 |
| 54. GREETH SMITSKAMP — Zoo'n driftkop, geb. | 10—14 |
| 60. HUGO KINGMANS — Het huisje aan de overweg, geb. | 8—13 |
| 61. H. HENSZEN VEENLAND — In Beukendorp | 9—15 |
| 66. H. KINGMANS — De musketier van den Prins, geb. | 10—15 |
| 62. MARIJO — Het gezin van den chauffeur, geb. | 9—14 |
| 67. A. WARNAAR — Groeiende vriendschap, geb. | 10—15 |

1. JOHANNA BREEVOORT, Weduwe Johansen en haar kinderen, met gekleurd omslag en 6 illustraties tusschen de tekst. 32 bladz. (Leeftijd 7-10 jaar) . . . Prijs f 0.08



Hoewel wij, wat inhoud en strekking betreft, overvloed hebben van dit soort kinderlectuur, steekt het boekje van Johanna Breevoort boven vele soortgenooten uit, door de echt Christelijke toon. Het „zoutend zout” ligt er hier niet los bij, maar het doortrekt het heele deeg.

Geen algemeenheden, geen methodistische vroomheid, geen machinale bekeeringen.

Jachin's Boekbeoordeeling.

Illustratie uit Joh. Breevoort. Weduwe Johansen en haar kinderen.

2. JOHANNA BREEVOORT, Kerstfeest tehuis, met gekleurd omslag en 6 illustraties tusschen de tekst. 24 bladz., (8-12 jaar) . . . Prijs f 0.08

Dit verhaal wekt op tot een leven naar de Schrift.

Jachin's Boekbeoordeeling.

Zendt ons Uwe bestellingen zoo tijdig mogelijk. Wij kunnen de boekjes dan rustig gereedmaken en op een gewenschte datum verzenden.

3. C. B.—v. L., Moeder vertelt, met omslag in kleurendruk en 5 illustraties tusschen de tekst van Henk Poeder. 24 bladz., (6—10 jaar) Prijs f 0.08

Dit boekje brengt de Schrift in kinderlijke taal. Zij het een aansporing voor vele moeders, om haar kinderen te vertellen van den Heere Jezus. Wat aan moeders schoot gehoord werd, vergezelt het kind heel het leven door, hetzij als een vertroosting, hetzij als een aanklacht.

Het is een zeer mooi nummer in de Bibliotheek voor Zondagsschool en Evangelisatie.
Jachin's Boekbeoordeeling.

4. J. SCHOUTEN, Het eerste huisgezin, met omslag in kleurendruk en illustraties tusschen de tekst van Tj. Bottema. 32 bladz. (7—12 jaar) Prijs f 0.09



Illustratie uit „Het eerste huisgezin” door J. Schouten.

Het is o. i. een goede gedachte, een stuk Gewijde Geschiedenis in een Zondagsschoolboekje te verwerken. Hier is *waarheid* tegenover het zoo groot aantal producten van fantasie.

De schrijver vertelt vlot. De kinderen zullen het met genoegen lezen. Misschien kon de wijze, waarop verteld wordt, ook sommigen Zondagsschoolonderwijzers nog wel tot voorbeeld dienen.

Jachin's Boekbeoordeeling.

5. MARIJO, Het bloed van het Lam, m. omslag in kleurendruk en 1 binnenplaat van Tj. Bottema. 16 blz. (7—10 jaar) Prijs f 0.09

Het gezinsleven wordt aardig geteekend: de spanning in de laatste dagen, de voorbereiding van het Pascha, het slachten van het „lammetje”, ten slotte het binden van de bollen ongezuurd brood in doeken, de schrik van de Egyptenaren bij de laatste plaag en eindelijk: de Uittocht!

De nieuw-testamentische gedachte komt behoorlijk geformuleerd op de voorgrond.
Jachin's Boekbeoordeeling.

**Boeken kiezen voor kinderen moet met zorg geschieden.
Onze boeken hebben een strenge keur doorstaan.**

6. G. KRAAN—VAN DEN BURG, Het Kerstfeest op Oudejaarsavond, met omslag in kleurendruk en 5 illustraties van Tjeerd Bottema en P. van Looy. 8—12 jaar. 30 bladz., Prijs f 0.09



Illustratie uit „Het Kerstfeest op Oudejaarsavond” door G. Kraan—van den Burg.

Wij ontmoeten Mevrouw Kraan als auteur met genoegen; ze kan heel aardig vertellen, weet de kinderfiguurtjes te doen leven en zij weet ook, aan welke eischen 'n kinderboekje uit godsdienstig oogpunt behoort te beantwoorden. Dat zijn waarlijk niet geringe deugden.

Jachin's Boekbeoordeeling.

7. J. SMELIK, Koning Manasse, met omslag in kleurendr. en 1 binnenplaat v. E. J. Veenendaal. 32 blz. 7—10 jaar. Prijs f 0.09

In dit mooie boekje wordt de geschiedenis van Manasse heel bevattelijk en heel geleidelijk weergegeven. Ook de hoofdstukindeeling maakt dat duidelijk. Een jonge Koning. Een goddelooze Koning. Een gevangen Koning. Een berouwvol Koning. Een godvreezend Koning. Een gezegende Koning.

De toon is de echt vriendelijke toon, kinderlijk, niet kinderachtig, die zelfs voor den onderwijzer tot voorbeeld kan zijn.

Jachin's Boekbeoordeeling.

8. WILLY VERLEUR, Kleine Rudi, met omslag in kleurendruk en 3 binnenplaten van E. J. Veenendaal, 78 bladz., gecartonneerd, 8—12 jaar Prijs f 0.30

De kinderen zullen dit boekje, dat er fraai uitziet en dat goed geïllustreerd is, wel mooi vinden. In godsdienstig opzicht steekt dit boekje boven verscheidene andere uit. Dat is een groote deugd.

Jachin's Boekbeoordeeling

Verschillende deeltjes uit deze Bibliotheek zijn uitstekend geschikt voor „doorren” leesboekjes op de Christelijke Scholen.

9. CATRIEN CORNER, Om het recht, met omslag in kleurendruk en 3 binnenplaten van Tj. Bottema, 112 bladz., 12—16 jaar Prijs gecartonneerd f 0.35

Catrien Corner, „Om het recht” is ook een zeer geschikt verhaal, dat vooral voor onze tijd z'n betekenis heeft, wijl het in scherpe, ware, trekken laat zien de ellende die het socialisme over het huwelijk en persoonlijk leven brengt. Gaarne aanbevolen. *Leidersblad.*

Een boek, dat actueel is, en ons verplaatst midden in de sociale strijd.

De bedoeling van het Socialisme, de groote zonde van het Socialisme, de vloek van het Socialisme — dat alles komt voortreffelijk uit. Wij achten dit in een boekje voor onze oudste jongens een uitnemende verdienste.

De titel is bijzonder goed gekozen. En dat de zondaar geen „recht” heeft, maar alleen van „genade” kan leven, komt zeer goed „tot zijn recht”.

Wij achten het boekje een aanwinst. Zij het tot groote zegen!

Jachin's Boekbeoordeeling.

10. IDSARDI, Jo, met omslag in kleurendruk en 4 binnenplaten v. Henk Poeder, 126 blz., gecart. 11—14 jaar. Prijs f 0.40

Idsardi, „Jo”, een dorpsverhaal, geeft de historie van een jongen die graag zendeling wil worden, maar waarvoor de middelen ontbreken. Een welgestelde boer laat hem op zijn kosten leeren, maar door een samenloop van omstandigheden wordt de jongen geen zendeling, doch onderwijzer, een arbeid, waarin hij door den Heere tot groote zegen gesteld werd. *Leidersblad.*

11. CARLA, Vaders oudste, met omslag in kleurendruk en 4 binnenplaten, van Tj. Bottema. 132 bladz., gecartonneerd, 10—14 jaar Prijs f 0.30

Carla, „Vaders Oudste” is meer speciaal een boek voor onze meisjes, die het wel gunstig zullen beoordeelen. Het gegeven is eenvoudig: een gezin, dat God vreest; een jongen, die het goede pad verlaat, maar de Heere maakt alles wel. Gaarne bevelen we het eenvoudige verhaal aan. *Leidersblad.*

12. H. TE MERWE, Van Keezen, Pruisen en Oranjeklanten, met omslag in kleurendruk en 4 binnenplaten van Tj. Bottema, 152 bladz., gecartonneerd, 11—16 jaar. Prijs f 0.30

Dank zij zijn onderzoek naar historische bronnen en zijn plaatselijke bekendheid, is het den Schr. gelukt een interessant jongensverhaal te schrijven, dat onze geschiedenisminnende jonge vrienden zeker eenige uren van spanning en genot zal verschaffen. Waar reeds tal van verhalen verschenen over het glorieertijdperk onzer geschiedenis, is het goed gezien van den Schr. een boek te geven over de treurige partijtwisten in de eeuw van afval. Duidelijk komt uit, of het volk zich richten zal naar de beginselen, weergelegd in Gods Woord, of naar die, welke daar tegen in gaan.

Zet het boek in Uw schoolbibliotheek en zorg, dat Uw leerlingen het lezen.

Hartelijk aanbevolen.

De School met den Bijbel.

12a. H. TE MERWE, Van Keezen, Pruisen en Oranjeklanten, uitgaaf op beter papier en grooter formaat, geïll. door Tjeerd Bottema, 157 bladz., 2e druk, bandontwerp Mej. H. Bottema Prijs ing. f 0.90, gec. f 1.—, geb. f 1.50



Hier wordt gehandeld over de omwenteling van 1787 te Gorcum, toen de Keezen door de Pruisen werden vernederd en de Oranjeklanten in hun eer hersteld. Een familiegeschiedenis is er doorheen gesponnen. Het geheel is van een accurate levendigheid. Het beginsel „Tegen de Revolutie het Evangelie” komt tot zijn recht en dat terugkeer tot God en Zijn dienst het volk alleen behouden kan wordt voldoende duidelijk.

Onvoorwaardelijk aanbevolen.
Jachin's Boekbeoordeeling.

Illustratie van Tj. Bottema uit: H. te Merwe, Van Keezen, Pruisen en Oranjeklanten

13. J. SMELIK, Arie van den Domine, met omslag in kleurendruk en 4 binnenplaten van Henk Poeder. 167 bladz., gecartonneerd, 10—15 jaar, Prijs f 0.35

Dit boek heeft zeer goede kwaliteiten. Vlot geschreven, met zorg gestyleerd. Schriftuurlijk wat de strekking aangaat. Een echt jongensboek en toch recht ernstig. De grootheid van Gods genade en de noodzakelijkheid van bekeering komen helder uit.
Jachin's Boekbeoordeeling.

We vestigen daartoe allereerst de aandacht op het mooie verhaal van J. Smelik, „Arie van den domine”. Inderdaad hier wordt iets goeds geboden, iets zeer positiefs op het gebied van Gereformeerde Jeugdlectuur. Ge beluistert hier de zuivere toon der gezonde levenspraktijk, zonde en genade zich in het leven openbarende, schuld en verzoening als noodzakelijke tegenstelling, de eisch des Verbonds.

Wij twijfelen niet of dit boekje zal weldra algemeen in onze bibliotheken worden aangetroffen.
Leidersblad.

13a. J. SMELIK, Arie van den Domine, uitgaaf op beter papier en grooter formaat met 24 ill. van Miep de Feyter, 216 blz., 2e druk geb. f 1.50

14. PAULA, Kleine Jaap, met omslag in kleuren en 10 ill. van Adri Alindo tusschen den tekst. 33 blz., 2e druk, 6—10 j.

Ing. f 0.20, gec. f 0.30

De verhaalster heeft waarschijnlijk bedoeld, te doen kennen de trouwe zorg des Heeren voor het zaad Zijner kinderen. De brief van de moeder, bedoeld voor haar Jaap, als hij groot geworden zal zijn, teekent treffend het geloof in de goedertieren lei-



ding des Heeren.

Hier is nu inderdaad van een afgesleten gegeven een aardig leesbaar boekje gemaakt. Bewijs, dat goede schrijvers met eenvoudige gegevens wat kunnen bereiken.

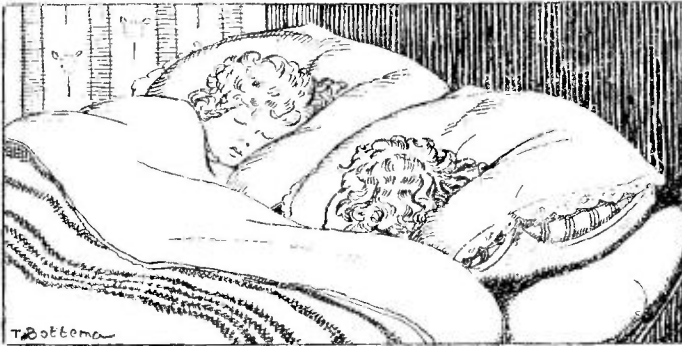
Hartelijk aanbevolen.

Jachin's Boekbeoordeeling

Illustratie van Adri Alindo uit: Paula. Kleine Jaap.

's Middags vertelde moeder hem uit de groote platenbijbel.

15. CARLA, Wil en Til, met omslag in kleuren en 8 ill. van Tj. Bottema, 68 bladz., 7—10 jaar Prijs ing. f 0.20



De strekking is dat gehoorzaamheid moet worden betracht en dat de zonde moet worden beleden en gelaten.

Jachin's Boekbeoordeeling.

Illustratie van Tj. Bottema uit: *Carla Wil en Til*

15a. CARLA, Wil en Til, op beter papier en grooter formaat met 8 ill. van Tj. Bottema, 74 blz., 2e dr. ing. f 0.30, gec. f 0.40

16. CARLA, Schoolvriendinnen, met 12 ill. van Henk Poeder, 134 bladz. met bandontwerp van Adri Alindo, 2e druk, 11—15 jaar, . . . Prijs ing. f 0.90 gecart. f 1.— geb. f 1.50

Carla vertelt alleraardigst; zij weet de meisjestoon te treffen, de karakters der vriendinnen uit te beelden, en ook bijkomende huiselijke tooneeltjes van vreugde en van smart raak te schetsen.

De bedoeling is goed en duidelijk, niet verdenken eenerzijds, en geen kwaad met kwaad vergelden aan de andere kant. Ook komt in de figuur van Mevrouw Kramer, die door het verlies van inkomsten en zware ziekte in huis zorgvolle dagen heeft, de kracht en steun van het geloof goed uit.

Jachin's Boekbeoordeeling.

17. J. C. DE KONING, Op 't verkeerde pad, met omslag in kleurendruk en 4 binnenplaten van E. J. Veenendaal. 114 bladz. gecart., 12—15 jaar. Prijs f 0.60

Een boekje, waarvan bijna niets dan goeds te zeggen valt.

Jo van Vliet, een niet onaardige jongen, is zoon van een weduwe, die hard werken moet. Hij is verzet op knikkeren en verspeelt alles. Hij vindt een glazen stuiiter van z'n broertje, geeft die niet terug, maar beproeft er z'n geluk mee. Dit lukt echter niet. Nu steelt hij een glazen stuiiter van een kameraad. Een slechte schooljongen merkt dit, en brengt hem er toe z'n konijn stilletjes te verkoopen. Hij tracht alles te verbergen, maar 't blijkt onmogelijk. Ten slotte komt alles aan het licht. Hij toont berouw, en krijgt in het hart de vrede terug.

Het verwondere niet, dat dit verhaal vlot geschreven is. De naam van den auteur zegt genoeg. De uitbeelding is dan ook voortreffelijk. Prachtig is geteekend de groote angst van Jo voor de ontdekking, de invloed van slechte kameraads, en het heillooze van de hartstocht.

We bevelen dit boekje hartelijk aan!

Jachin's Boekbeoordeeling.

**18. J. SMELIK, *Wie zich verhoogt*, met omslag in kleuren-
druk en 13 illustraties van Henk Poeder. 102 bladz., 10—15 jaar
te druk, beknopte uitgave, gecart. . . . Prijs f 0.50**

Twee dingen zijn de verdiensten van dit boekje: Vooreerst, dat het heel natuurlijk is. Alle menschen zijn hier echt, geen boeken-figures. Daardoor juist spreekt het geloof van Jans ouders hier zoo duidelijk in z'n kracht.

Ten tweede, dat het een frisch en paedagogisch gegeven verwerkt, waarbij de geestelijke kant achtergrond is, niet, als o.i. nog te veel voorkomt, aanstonds domineerend wordt gemaakt ten opzichte van het verhaal. Dat den kinderen hier getoond wordt, dat een vak te leeren, als de omstandigheden het meebrungen, niets vernederends is, veeleer van meer betekenis dan een ongemotiveerd hooger-op-zoeken, is o.i. uitnemend.

Vele ouders zijn niet zoo verstandig als vader en moeder Gerkema.

Uit conceptief oogpunt is het heel juist, dat nu eens niet aan 't eind werkelijk op een of andere manier Jan's zin wordt vervuld, zelfs al heeft hij er altijd om gebeden. Dat maakt het boekje veel sterker en geeft bovendien de gelegenheid er eens met nadruk op te wijzen, dat zulk bidden *verkeerd* bidden is. — Hartelijk aanbevolen.

Jachin's Boekbeoordeeling.



Illustratie van Henk Poeder uit J. Smelik *Wie zich verhoogt*

**18a. J. Smelik, *Wie zich verhoogt*, volledige uitgave op beter
papier en grooter formaat, met 16 illustraties van Henk Poeder.
2e druk, 154 blz. Prijs ing. f 0.90, gecart. f 1.—, geb. f 1.50**

Kleurig en fleurig zijn onze boeken!

19. G. KRAAN—VAN DEN BURG, Joeske's moeilijke dagen, met omslag in kleuren en 6 ill. van Tj. Bottema, 32 blz. 8—10 jaar. Prijs ing. f 0.10

Dat kinderen gehoorzaam worden niet uit zichzelf, maar in Gods kracht — ziedaar de strekking van dit nieuwe boekje van Mevrouw Kraan.

Jachin's Boekbeoordeeling.

19a. G. KRAAN—VAN DEN BURG, Joeske's moeilijke dagen, op beter papier en grooter formaat met 8 ill. van Adri Alindo. Prijs ingen. f 0.20, gecart. f 0.30.

Illustratie van Adri Alindo uit „Joeske's moeilijke dagen“



20. GERRY, Opa's verjaardag, met 11 illustraties van Miep de Feyter, 72 bladz., 8—10 j., 2e dr., ingen. f 0.35, gecart. f 0.45

Zeer natuurlijk en prettig verteld. Meer nog dan in andere boekjes wordt hier gewezen op het werk van den Heiland voor arme zondaren, speciaal ook voor kinderen.

Warm aanbevolen!

Ds. J. Sm. in Geref. Kerkbode voor Noord-Brabant en Limburg.

21. H. A. WIJMANS, De centen uit het lepelvaasje, 48 bladz. met 8 illustraties van Miep de Feyter. 8—12 jaar.

Prijs ingen. f 0.20, gecart. f 0.30

Twee kinderen, Bennie en Liesje kruipen tijdens een onweder in een turfkist. Moeder komt thuis en vertelt, dat ze niet bang behoeven te zijn, als ze den Heere liefhebben; want de Heere houdt juist veel van „lieve kinderen“. Bennie vindt centen in het lepelbekertje; neemt ze er uit en gaat daarvoor zuurballen koopen, waarvan beiden snoepen. Bennie kan er 's avonds niet van in slaap komen, roept aan Moeder en belijdt zijn diefstal. Moeder vergeeft het hem en zegt, dat de Heere nu ook niet meer boos is. Moeder gevoelt zich gelukkig dat Bennie alles verteld heeft, want als hij weer eens „verkeerd“ wil doen, zal hij nog wel aan die centen denken. Dan zal hij vechten tegen de verkeerde dingen, en Bennie heeft altijd onthouden dat „de Heere in de Hemel alle dingen ziet en hoort.“

Keurig verteld. Een prachtboekje!

Ds. J. Sm. in Geref. Kerkbode voor Noord-Brabant en Limburg.

22. JOHANNA BREEVOORT, Niet komediant, maar predikant, 57 blz. 12—16 jaar. Prijs ingen. f 0.35, gecart. f 0.45

De kindervertellings van J. de Liefde zijn terecht beroemd. Ds. de Liefde naverteld door Johanna Breevoort, twee redenen voor één om volle belangstelling te wekken.

't Is een verhaal van een jongen, die zonder godsdienst wordt opgevoed en zeer veel voelt voor de „kunst" op het tooneel. Hij wordt kermistooneelman in zijn jonge jaren; trotsch dat hij gevierd wordt. Met roem overladen speelt hij in de schouwburg.

Maar hij is toch nooit geheel bevredigd; het ruwe en gemeene stuit hem tegen de borst. Eindelijk moet hij de rol spelen van een ouderwetsch predikant, dien hij zich eigenlijk niet goed kan voorstellen. Dan gaat hij er één opzoeken en dat wordt hem een ontzuivering en tot bekeering. Een ongelukkige dochter n.l. van dien ouden leeraar voelt zich gelukkig in God en wacht met blijdschap de dood af, wetend, dat die haar brengen zal in de eeuwige vreugde. Weldra verlaat Godfried het tooneel en wordt een geliefd predikant. Om tenslotte nog te ontmoeten, op het sterfbed, één der jonge menschen, die hij op de slechte weg had meegesleurd, maar die na ernstig gebed van Godfried nog schijnt gered te zijn.

Een aangrijpende vertelling.

.....
 Dit is in dit verhaal een magneet, die zóó krachtig trekt, dat gij van het lezen niet ophouden kunt voor ge aan het einde zijt. Moge Gods zegen rusten op dit schoone boekje. Zij het voor vele jonge menschen, die neiging voelen tot de komedie en de bioscoop een opgeheven hand, die hen waarschuwt en afrekt van de weg des kwaads.

Plaatjes heeft het niet. Héél het verhaal is een treffende schilderij. Een clair-obscur, het licht van Gods genade, schijnende in de zwarte nacht van zonde en ellende. Johanna Breevoort moge méér van De Liefde navertellen!

Jachin's Boekbeoordeeling.

23. MARIJO, Twee Buurjongens, 74 bladz., met 14 illustraties van Miep de Feyter 8—12 j. Prijs ing. f 0.35, gec. f 0.45

Dirk heeft van z'n Oom een mooi stuk stuf gekregen, dat Teuns begeerte opwekt. Teun wil het door ruiling in handen krijgen, maar Dirk gaat op de voorslag niet in. Dan, op een onbewaakt oogenblik, steelt Teun het stuf (Dirk heeft 't op de grond laten vallen en 't zelf niet gemerkt). Dirk weet, dat 't in school verloren moet zijn, maar 't is nergens te vinden. Teun intusschen wordt door z'n geweten geplaagd, zoo erg, dat hij de volgende dag 't gestolene in Dirks atlas legt. Later, als de jongens 's middags met kameraden spelen, is Dirk aanleiding dat Teun in een sloot springt. Teun wordt ziek, gevaarlijk zelfs, maar herstelt. En als dan Dirk hem bezoeken mag, heeft hij een soortgelijk stuk stuf bij zich. Een neefje uit de stad heeft het voor Dirk gekocht van de centen, die Dirk verdiend heeft met het sprokkelen van dennenaalden.

De vorm is goed; hier wordt vlot verteld.

Duidelyk komt uit dat stelen zonde is en dat God die zonde ziet en bezoekt. Ook leeft de kracht van het gebed in 't boekje.

Aanbevolen.

Jachin's Boekbeoordeeling

Ook dit boekje grijpt de kindertaal zoo uit het leven. Echt is geteekend de groote plaats, die 'n mooi stukje gummi inneemt in 't leven van twee buurjongens. De ander is op den bezitter jaloersch — en dit leidt tot eenige jongensverwickelijkheden. Zeer hartelyk aanbevolen.

Ds. J. Sm. in Geref. Kerkbode voor Noord Brabant en Limburg.

24. JEANNE MARIE, Toch nog alles ten goede, 48 bladz., met 10 illustraties van Hermy Kalis, 7—10 jaar.

Prijs ingen. f 0.25, gecart. f 0.35



Illustratie v. Hermy Kalis uit: Jeanne Marie 'Toch nog alles ten goede.

Vriendjes uit een buurtschap gaan in een stadje, drie kwartier ver, op school. Kees, een pientere jongen, is hun leidzman. Hij kan zoo goed dieren nabootsen. Op een avond besluiten ze de thuisreis uit de avondschool daarmee op te vroolijken. Kees zal in een boom kruipen en een wilde kat nadoen, als iemand passeert. De eerste voorbijgangster is Liesje, die van den apotheker komt met 'n drankje voor haar zieke moeder. Zij schrikt, laat de flesch vallen en houdt dan al snikkend een monoloog, die den jongens de gevolgen van hun aardigheid doet kennen. Ze zijn beduusd. Besluiten naar de stad terug te gaan om alsnog de drank voor de zieke te halen. Natuurlijk verlaten ze zich daardoor met als onvermijdelijk gevolg: ongeruste ouders. Maar dat zich bemoeien van de ouders met het geval is voor het gezin van Liesje de uitkomst. Dank zij Kees' vader krijgt Liesje's vader, die werkloos is, weer werk. Moeder wordt beter. Kees is door zijn kwaad tot nadenken gebracht, en alles is ten goede gewend.

't Verhaal is heel eenvoudig, maar goed. Vooral is het geloofsvertrouwen van de zieke moeder goed geteekend. Dit element geeft aan het boekje waarde genoeg om het aan te bevelen.

Ook is een goede trek, dat deze omstandigheid op Kees' jonge ziel invloed ten goede oefent.

Aanbevolen.

Jachin's Boekbeoordeeling.

25. CARLA, De Tweelingen, 84 bladz. met 10 illustraties van Henk Poeder, 2e druk, 7—10 jaar.

Prijs ingen. f 0.45, gecart. f 0.55

Een aardig verhaal van en voor jonge kinderen. Til en Wil, twee meisjes, tweelingen, van 7 jaar, gaan uit logeeren bij Opa, een bovenmeester op een dorp. Gezellig en echt kinderlijk wordt daarvan allerlei verteld. Onder dat alles is er strijd met kleine gebreken, zonden uit het klein-kinder-leven. Waartegen ook weer echt kinderlijk wordt gestreden en gebeden. Ze ontmoeten een arme, maar behulpzame vrouw, vrouw Stok, die in 's bovenmeesters woning de helpende hand biedt. Later blijkt ze ook een vriendelijke en lieve hulp te willen zijn voor de tweelingetjes, die achter een kermiswagen zijn gegaan en door een onweersbui zijn overvallen. Ten slotte zijn de tweelingen nog tot zegen voor een doktersdochtertje, Tootje, dat „nog nooit gebeden” heeft.

Het geheel is lief verteld, echt kinderlijk, niet vervelend, bijna nergens preekerig; onderhoudend; in een goede stijl.

De gesprekken van grootmoeder met de kleinkinderen (blz. 35) en het naief gepraat van Til en Wil met Tootje (blz. 69) behooren tot de beste gedeelten.

Aanbevolen.

Jachin's Boekbeoordeeling.

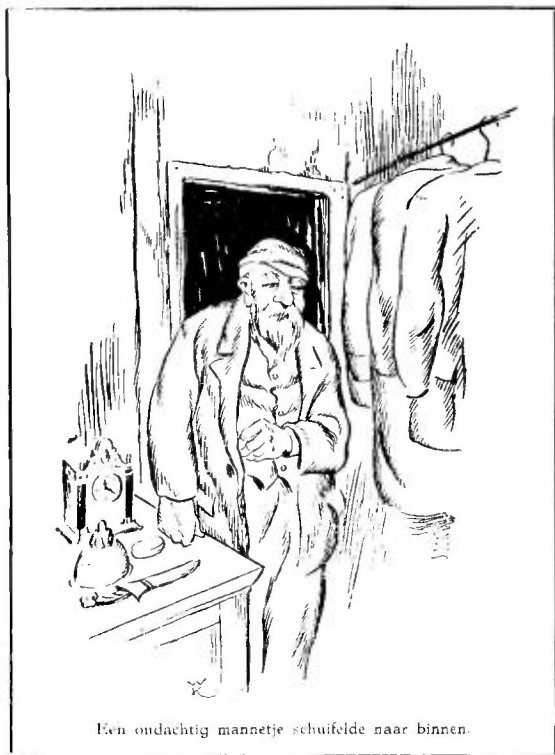
25a. CARLA, De Tweelingzusjes Wil en Til, met 8 illustraties van Tjeerd Bottema en 10 illustraties van Henk Poeder. 160 bladz., 2e druk.

Prijs ingen. f 0.90, gec. f 1.00, geb. f 1.50

Carla schreef op haar boekje „Wil en Til” een vervolgverhaal, getiteld „De Tweelingen”. Deze beide boekjes zijn met een aanvulling tot één boek gemaakt onder de titel „De Tweelingzusjes Wil en Til”.

26. J. C. DE KONING, Franks verzoeking, 84 bladz. met 12 illustr. van Willem Klijn, 2e druk. 12—16 jaar.

Prijs ingen. f 0.40, gecart. f 0.50



Een oudachtig mannetje schuifelde naar binnen.

„Franks verzoeking” bevat het verhaal van Frank Remmers, een jongen van 14 jaar, die op kantoor in aanraking komt met een anderen jongen, een verwaand ventje, verslaafd aan het rooken van sigaretten, verzot op uitgaan, en die zich schuldig maakt aan het stelen van postzegels. Frank, ofschoon telkens door zijn moeder tegen dien verkeerden vriend gewaarschuwd, laat zich verleiden tot ongehoorzaamheid aan zijn ouders en tot liegen en bedriegen. Om zich zelven te dekken, weet de kwade vriend de verdenking van diefstal op Frank te laden. Deze geraakt daardoor in groote moeilijkheid, maar ten slotte komt zijn onschuld aan het licht. Frank breekt nu met alle verkeerde vrienden en belijdt zijn schuld tegenover zijn ouders en God.

Duidelijk wordt in dit verhaal openbaar de rampzalige invloed, die kwade samensprekingen hebben, en hoe noodig 't is dat kinderen luisteren naar de vermaningen hunner ouders en aan de verzoeking tot het kwade weerstand bieden.*

Jachin's Boekbeoordeeling.

27. FRANCINA, Corrie en Jan, 53 bladz. met 5 illustraties van A. C. Wickey, 6—8 jaar. Prijs ingen. f 0.25, gecart. f 0.35

Een boek voor de kleintjes.

Corrie en Jan zijn kinderen van den onderwijzer. Ze moeten samen gaan spelen in het weiland, hoewel Corrie liever alleen ging. Als de vier vriendinnetjes komen, gaan ze eerst kransjes maken en dan wandelen tot Jan moe wordt. Dan rusten ze in het land van boer Kromhout. Ze gaan daar melk drinken, behalve Jan, die bang is voor de hond. Als ze terugkomen is Jan weg; hij is in het water gevallen, maar gered. Later krijgt hij zelf een hondje.

Het eenvoudige verhaal is goed verteld.

De strekking is, erop te wijzen, dat ongehoorzaamheid gestraft wordt, maar dat de Heere toch in Zijn genade uitredding schenken kan, als we door eigen schuld in de ellende gekomen zijn.

De schrijfster spreekt niet van groote dingen, maar geeft een kinderverhaal, waarvan de inhoud iedere dag werkelijkheid kan worden en dat geheel aan het gewone leven ontleend is.

We hebben het boekje met genoegen gelezen.

't Is voor de jonge kinderen onzer Zondagsscholen zeer geschikt.

Jachin's Boekbeoordeeling.

Dit boekje is voor kleine kinderen. Zeer leuke uitvoering, net papier, goede druk, frissche donkerroode omslag, een der mooiste! De inhoud is heel goed en levendig. Laat uwe kinderen er van smullen!

Ds. J. Sm. in de Geref. Kerkbode voor Noord Brabant en Limburg.

28. CATRIEN CORNER, Toen 't tegenliep, 156 bladz. met 12 illustraties van Adri Alindo. 10—15 jaar.

Prijs ingen. f 0.90, gecart. f 1.00, geb. f 1.50

Een verhaal voor kinderen, waarin ook kinderen de hoofdrol spelen. In 't bijzonder een meisje, Willy geheeten.

Ze is de oudste van de drie kinderen uit een gezin, dat met allerlei moeilijkheden krijgt te kampen.

Vader verdient minder dan vroeger. De juffrouw, die kamers bij deze familie gehuurd heeft, vertrekt. De pogingen, om de kamers opnieuw te verhuren, mislukken. De eene teleurstelling volgt op de andere. Maar moeder blijft op den Heere vertrouwen, al drukken de zorgen ook zwaar.

Willy begrijpt het, waarom moeder dikwijls zoo stil is. En bij dit kind komt nu het conflict tusschen de zekere verwachting, dat God het gebed zal hooren en de telkens teleurstellende werkelijkheid. Ze worstelt daarmee, totdat ze tenslotte als alles, naar het schijnt tegenloopt, opstandig wordt tegen 's Heeren bestel en dientengevolge voor een tijd ook onhandelbaar wordt tegen haar ouders en broertjes. Dan komt echter 't berouw en 't verhaal eindigt met het begin der schuldbelijdenis en met de overwinning van het kinderlijk geloofsvertrouwen.

Allerlei goed geschetste tafereeltjes uit het kinderleven zijn in dit verhaal weergegeven. De hoofdpersoon Willy is volstrekt niet een onnatuurlijke boekjesfiguur, maar wordt geteekend als een kind van vleesch en bloed, dat, hoe het ook meeleeft en meezorgt met het gezin, ook groote zonden en gebreken heeft.

De strekking is uitnemend en vormt een contrast met die van vele Zondagsschoolboekjes, waarin ten slotte alles terecht komt en de deugd wordt beloond.

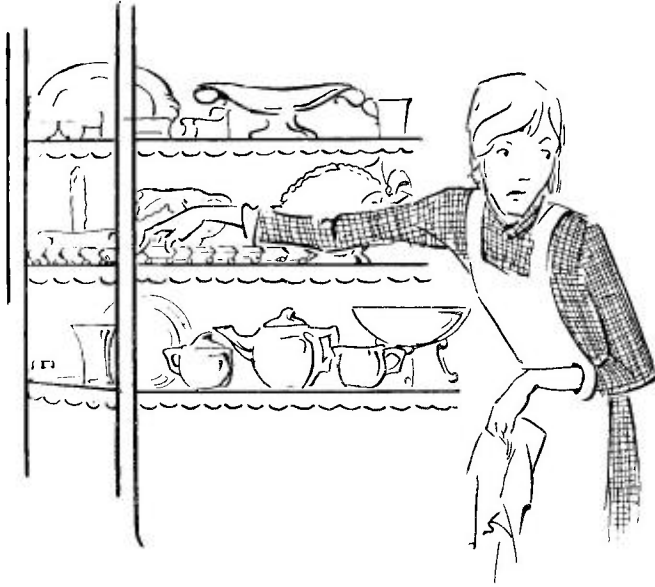
We bevelen dit boekje voor onze Kerstuitdeeling aan.

Jachin's Boekbeoordeeling.

Een boekje zeer aan te bevelen.

Ons Zondagsschoolblaadje.

29. JOHANNA BREEVOORT, Om een gestolen zoutvatje, 155 bladz., met 18 illustraties van Adri Alindo, 12—16 j.
 Prijs ingen. f 0.90, gecart. f 1.00, geb. f 1.50



Illustratie van Adri Alindo, uit: Johanna Breevoort: Om een gestolen zoutvatje.

Johanna Breevoort's talent is bekend.

Zij blijft in dit verhaal zich gelijk; ofschoon ze ouder wordt, blijft ze frisch en vaardig schrijven. Oudere leerlingen zullen van dit boek smullen.!

Mevrouw Van der Wal, een godvreesende vrouw, neemt een meisje (Antje) van een waarzegster in dienst in de hoop, haar tot Jezus te leiden. Antje is bij Bijbel-lezen en gebed en 't schijnt soms indruk te maken, maar ze blijft brutaal, snoepachtig en diefachtig. Als ze eindelijk een zilveren zoutvatje steelt, moet ze de deur uit. Kort daarop komen twee kleinkinderen en een vriendinnetje bij den heer en mevrouw v. d. Wal logeeren. De meisjes besluiten in een dartele bui naar de waarzegster

te gaan, alleen voor een pretje. Een is er tegen, maar de twee anderen voeren het uit. Nu wil de waarzegster zich wreken, omdat haar dochter weggestuurd is. Ze maakt met haar voorspellingen de meisjes het hoofd op hol en de vriendin, Clara, die toch wat zwak is, maakt ze doodelijk beangst. Clara valt nu in zware ziekte en kan geen vrede voor haar hart krijgen. Eindelijk vindt ze rust, maar de ware blijdschap ontbreekt, omdat de misstap altoos verborgen is gehouden. Deze komt uit door berouw van Antje, die haar moeder geholpen had. Zij komt berouwvol wéér en betert zich hartgrondig. Het blijkt nu, dat de arbeid, vroeger aan haar besteed, niet vruchteloos is geweest. Clara sterft in volle vrede in het bijzijn van haar vriendinnen.

De schrijfster zegt, dat het een waar verhaal is; dan is het zeker een ernstige waarschuwing voor onze meisjes om geen spel te maken van wat God verboden heeft. Ook om het evangeliseerend karakter is hier een goede inhoud.

Tweeërlei strekking zien we in dit verhaal. Ten eerste een ernstige waarschuwing: speel niet met wat God verbiedt. Menigeen, die in de onzichtbare wereld heeft willen indringen, heeft het duur betaald met verlies van gemoedsrust, met waanzin of nog erger.

Ten tweede heeft het eene evangeliseerende strekking: Voor een zondaar of zondares is behoudenis bij het kruis van onzen Heere Jezus Christus.

Dit waar verhaal biedt goede evangelisatielectuur. Het thema is nieuw en actueel.

Van harte aanbevolen.

Jachin's Boekbeoordeeling

30. MARIJO, Oudejaar, met 8 illustraties van Adri Alindo
 48 bladz., 6—9 jaar. Prijs ingen. f 0.25, gecart. f 0.35

Korte inhoud: Het gaat over het eenvoudig gebeuren vóór en op Oude-jaar. Sneeuw en sneeuwpop. De slee, waarop een arm jongetje ook eens mag. De hond, die op de oliekoekengeur afkomt, door de open deur. Het begint en eindigt met het geheimpje: de verrassing voor vader, dat er oliekoeken gebakken worden.

Beoordeeling: Een aardig verhaaltje in vorm en opvatting als de bekende „Voor onze Kleintjes”. De gezinssfeer is christelijk, sober en gepast. Hartelijk aanbevolen.

School met den Bijbel.



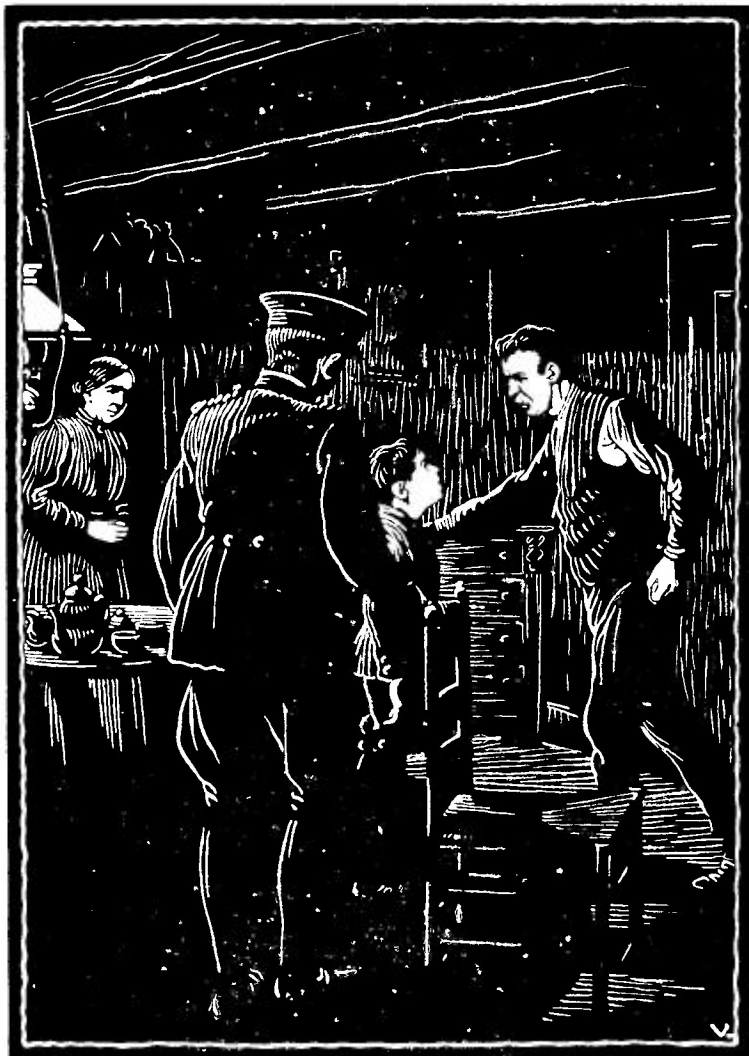
Illustratie van Adri Alindo uit: Marijo, Oudejaar.

Een compleet stel van deze bibliotheek, dus Nos 1—70, exclusief 12a, 13a, 15a, 18a, 19a, 25a, in totaal 70 deelen, leveren wij:

ingenaaid	f 30.95
gecartonneerd	f 36.15

Een compleet stel van onze nieuwe uitgaven 1932 Nos 62—70 en de herdrukken 1932 (Nos 20, 37, 41, 45, 48), dus 14 boeken,

ingenaaid	f 7.10
gecartonneerd	f 8.50



Illustratie van E. J. Veenendaal, uit: P. A. de Rover. Een vreeselijke avond en toch.....

31. H. A. WIJMANS, Joost's Kerstfeest, 71 bladz. met 13 illustraties van Miep de Feyter. 8—12 jaar.

Prijs ingen. f 0.40, gecart. f 0.50

Korte inhoud: Een niet te sterk protest tegen het dempen der Zuiderzee in den jeugdigen held van dit aardige verhaal gepersonifieerd. Vader werd reeds van visscher steenzetter en zou na het breken van zijn been boerenknecht worden. Maar Joost wil visscher worden, dan maar op de Noordzee. Joost houdt dol veel van zijn vader, die tegen Kerstfeest van het steenzetten bij de Zuiderzeewerken verwacht wordt. De terugkomst wordt een dag uitgesteld, maar dan breekt Vader zijn been, zoodat hij in 't ziekenhuis in de groote stad terecht komt. Dat geeft veel verdriet en teleurstelling in het gezin. De onderwijzer, een gegoede boerenzoon, brengt vreugde in het versomberde jongensleven, door de toezegging van de betrekking als arbeider op zijns vaders hoeve.

Door de blijdschap om de betere toekomst heeft Joost het eigenlijke Kerstfeest geheel uit het oog verloren. Moeder brengt hem weer op het pad, voordat hij naar de Kerstfeestviering gaat. Het eindigt dan met een echte Kerstzegen.

Beoordeeling: Een goed christelijk boekje.

Hartelijk aanbevolen.

School met den Bijbel.

We bevelen dit boekje als feestgave voor onze leerlingen aan.

Jachin's Boekbeoordeeling.

32. A. WARNAAR, Hoe Jan Deelen schilder werd, 109 bladz. met 12 illustraties van Hermy Kalis. 8—14 jaar.

Prijs ingen. f 0.55, gecart. f 0.65

Een mooi boek met een zeer eenvoudig gegeven.

Jan Deelen is de zoon van een ambachtsman. Hij bezit aanleg voor schilderen en weet als schooljongen reeds enkele prijzen te bemachtigen. Door hulp van anderen en opoffering zijner ouders wordt de weg voor verdere studie gebaad. Wanneer Jan reeds student is dreigt er nog gevaar, dat alles vergeefs is geweest, doordat vader verongelukt. God geeft opnieuw uitkomst; vader herstelt weer en kan een winkel beginnen, terwijl Jan een rijksbeurs verkrijgt voor verdere studie.

't Boek eindigt, wanneer Jan zijn studiën voltooid heeft. Zijn proefstuk is een uiting van dankbaarheid aan God en zijn ouders en voert terug naar de eenvoudige huiskamer van hun vroegere woning.

Een praktische beleving van Gods bevel: Ken den Heere in al uwe wegen en Hij zal uwe paden recht maken. Gaarne aanbevolen.

Boekenkeur.

33. P. A. DE ROVER, Een vreeselijke avond en toch . . . 105 bladz. met 10 illustraties van Jaap Veenendaal. 10—14 jaar.

Prijs ingen. f 0.55, gecart. f 0.65

Vol spanning en aktie. Levendig en frisch geschreven. Ook paedagogisch van groote waarde.

Zeer hartelijk aanbevolen.

School met den Bijbel.

't Is een vlot geschreven boek, dat door jongens boven 10 jaar graag zal worden gelezen.

Boekenkeur.

Een Zondagsschool-ond erwijzeres schreef:

Welk een feestelijke aanblik leverde die tafel volgepakt met al die kleurige bandjes!

34. CARLA, *Onder het veilige dak*, 105 bladz. met 7 illustraties van Adri Alindo, tweede druk. 12—15 jaar.

Prijs ingen. f 0.55, gecart. f 0.65

't Boek geeft een beschrijving van de familie Peters. De ineenstorting van een bank geeft een schok in 't familieleven en de vader, door een beroerte getroffen, sterft onverwachts.

Verder een boek van zorgen en uitredingen, van groot Godsvertrouwen en een biddend grijpen van de kansen, die het leven biedt.

Ru, de oudste zoon, wordt leeraar aan een H.B.S., hoe jong hij ook moge zijn en Mar, een der dochters, aanvaardt een betrekking als gouvernante.

Een nichtje, ook zwaar getroffen door geldverlies, wordt liefderijk door Mevrouw Peters verzorgd en ondergaat de gezegende invloed van de innig-christelijke levenstoon in het gezin.

Ge vindt hier een blijde erkenning van Gods vaderlijke zorg. Dat komt niet uit in prekerig gedoe, maar in de gewone, alledaagsche levensopenbaring.

Voor jongens en meisjes boven 12 jaar beste lectuur.

Boekenkeur.

„Oost West, thuis best,” dat is het mooie in dit boek. En de weg van dit ouderlijk huis leidt naar het Vaderhuis, dat is nóg schooner.

Om de christelijke strekking en om de verdienstelijke teekening van het christelijk milieu aanbevolen.

Jachin's Boekbeoordeeling.

35. HENK VAN 'T VEER, *Bob de Strijder*, een verhaal uit de mobilisatietijd. 190 bladz. met 6 illustraties van E. J. Veenendaal. 10—16j., 2e dr. Ing. f 0.90, gec. f 1.00, geb. f 1.50

Een echt verhaal voor jongens. Eenvoudig, sober, en zeer boeiend. Bob is op de Mulo. Wij zien Bobs strijd tegen de verkeerde invloed van zijn makers. Eerst gaat Bob mee, en hij doet mee. Straks ziet hij in wat echter durf is. Er zit een groote werkelijkheid in dit boek. Het heeft tot onze jongens wat te zeggen. En daarom kan ik het hartelijk aanbevelen. Het is een echt jongensboek.

De Wachter.

Het is eenvoudig, keurig van inhoud, echt Christelijk en een prachtverhaal voor onze jongens, dat hen van begin tot einde boeit.

De Vaan Ontplooid.

36. CARLA, *Op Lindenoord*, 95 bladz. met 7 illustraties van Adri Alindo. 8—12 j., 2e dr. Prijs ingen. f 0.50, gecart. f 0.60

„Op Lindenoord” is een verhaal uit de oorlogstijd, toen veel Duitsche kinderen in Hollandsche huisgezinnen werden opgenomen, ten einde de ontberingen van de ondervoeding eenigszins te boven te komen.

Clara en Hans komen als logé's op het villatje van een tuinder, „Lindenoord”. Van Hans hooren we niet veel. Meer van Clara, die van diefstal wordt verdacht. Dat bezorgt haar uitermate zware dagen, omdat ze zich de verdenking zeer aantrekt. Later blijkt de waarheid en wordt ze gerehabiliteerd. Dit boek ziet er uitermate aantrekkelijk uit, is origineel geillustreerd, zeer vlot en prettig verteld en maakt alles samengenomen een zeer gunstige indruk.

De echt Christelijke strekking van dit echt Christelijk verhaal komt op voortreffelijke wijze tot haar recht. We aarzelen geen oogenblik, dit boek onze hartelijk aanbeveling te geven.

Jachin's Boekbeoordeeling.

37. HUGO KINGMANS, *De gelapte broek*, 76 bladz., met 5 illustraties van Henk Poeder. 8—12 jaar. 2e druk.

Prijs ingen. f 0.35, gecart. f 0.45

Wat keurige omslag, mooie kleurencombinatie, geel met groen, grijs met groen, blauw met groen, alles even aantrekkelijk! De uitvoering lijkt ons zeer stevig, en tevens practisch, de overslag van de omslag kan tevens gebruikt worden als leeswijzer! En dan de inhoud; echt mooi! We leven mee met Koert Straatsma, bijgenaamd „Lappeman”, omdat hij zooveel lappen in z'n broek heeft. Z'n verhouding tot z'n rijkere medescholieren, de zoons van den rijken boer en van den dokter, dan de fijne teekening van Douwe Eisinga, ook zijn strijd, om niet mee te doen met „Lappeman” uit te lachen, en toch niet te durven! Wat mooie lessen van Douwe's vader en Koert's moeder. Door en door Christelijke sfeer doet zich aan ons voor, waarin de jongens van de klas van Mijnheer van Stralen worden opgevoed. We leven mee met Koert's moeilijkheden, maar ook met z'n heerlijke uitkomsten. En dan die teekening van de verzoening onder de jongens, ook de verzoening met Dirk, de eerst trotsche boerenzoon; ook hij leerde de les, dat voor God, den Heere, alle menschen gelijk zijn, of ze rijk zijn of arm. Wat een vertrouwen op den Heere kweekt moeder Straatsma in haar zoonje Koert aan: „de Heere helpt ons wel” en Koert wordt niet beschaamd, immers: de vrede was gesloten. Koert straalde van blijdschap. Hij zou het straks gauw aan moeder vertellen! We kunnen dit boek van harte aanbevelen!

De Vaan Ontplooid.

38. JOH. BREEVOORT, *Mooi Dientje*, 150 bladz., met 15 illustraties van Henk Poeder. 10—16 jaar. 2e druk.

Prijs ingen. f 0.90, gecart. f 1.00, geb. f 1.50

Wanneer we in dit verhaal kennis maken met Mooi Dientje is zij reeds een halve wees. Haar Vader, Hoofd eener Christelijke school, ligt met langdurige ziekte te bed. Haar vrome ouders vertroetelden hun eenigst kind maar laten toch niet na haar te wijzen op het vergankelijke van aardsche schoonheid. Wanneer na een lang ziekbed ook Vader sterft en Mooi Dientje bij andere menschen in huis komt, wordt zij hoe langer hoe zelfzuchtiger en wat nog erger is, ze keert zich steeds meer van God af.

In het huis van den smid maakt zij zich onmogelijk; gaat dan aangelokt door de groote stad naar Rotterdam waar zij met borduren haar onderhoud verdient. Dit werk vergt te veel van haar oogen, die steeds minder worden. Zij zwerft van de een naar de ander, vervalt in steeds diepere ellende, is ten slotte blind en moet bedelend aan de kost komen. De maatschappelijke ondergang nabij komt er langzamerhand een verlangen in haar hart naar God en Zijn dienst. En God, die haar in alle levensellende bewaarde voor slechtheid en schande, liet haar een onderkomen vinden in een arm maar godsdienstig heideboerengezin, waar het vroegere „mooie” maar thans „blinde” Dientje haar roeping vindt.

De heer Meinema is de man, die de moed gehad heeft met het gewone uiterlijk der Zondagsschoolboekjes te breken. Hij heeft ze een meer modern, ook meer rationeel gewaad gegeven. Dat zal tengevolge hebben, dat het boekje op de duur niet vervelen gaat. De kinderen zullen eerst het gewone kleurige beter vinden, maar later waardeering krijgen voor wat inderdaad beter is. Deze boekjes zijn keurig uitgevoerd, omslag en tekst zijn met elkaar in overeenstemming.



Illustratie van Henk Poeder uit: Joh. Breevoort, Mooi Dient

39. JOHN BUNYAN, De Christenreis, vertaald door A. G. Barkey Wolf, Geref. Predikant te 's Graveland, 212 bladz.

Prijs ingen. f 1.00, gecart. f 1.10

40. JOHN BUNYAN, De Christinnereis, vertaald door A. G. Barkey Wolf, Geref. Predikant te 's Graveland. 162 bladz.

Prijs ingen. f 0.80, gecart. f 0.90

„Is dit nu een kinderboek?” zou men misschien kunnen vragen, en daarop antwoorden wij: geef het uw kinderen maar vroeg en raad hun aan het hun leven lang te bewaren. Het kan hun, op elke leeftijd, ten zegen zijn.

Deze nieuwe vertaling van Bunyan's boek in het hedendaagsch Nederlandsch, is vooral voor onze kinderen een groote aanwinst.

Voor de oudste leerlingen is het een kostelijk geschenk.

Jachin's Boekbeoordeeling.

41. H. TE MERWE, De Bladwijzer, 55 bladz. met 9 illustraties van Henk Poeder. 8—10 jaar. 2e druk. Prijs ingen. f 0.30 gecart. f 0.40



Het is Te Merwe toevertrouwd onze] jongens op zijn verhalen te vergasten. Maar 't bijzonder mooie van dit boekje is, dat de auteur niet „preekt” of „leest”, maar eenvoudig laat zien de kracht van het kinderlijk geloof. De uitvoering is zeer aantrekkelijk, de plaatjes zijn zeer goed.

Hartelijk aanbevolen.

Jachin's Boekbeoordeeling.

Illustratie van Henk Poeder uit: H. te Merwe. De Bladwijzer.

42. B. L. BIJLSMA, De Vondeling, 116 bladz. met 11 illustraties van Henk Poeder. 10—14 jaar.

Prijs ing. f 0.55, gecart. f 0.65

Een echt jongensboek, met zeer goede strekking. Er zijn prachtgedeelten in. Soms krijgt men sterk de indruk, ook in de zegswijze, dat de schrijver menschen uit Friesland teekent. Verschillende uitdrukkingen wijzen daarop.

Het is een goed Christelijk boek, dat wij onze jongens in handen kunnen geven.

Er is een zeer zuivere sfeer.

Henk Poeder heeft zeer aardige teekeningen gemaakt, die het boek nog meer aantrekkelijk maken. En de uitgever zorgt in deze boeken voor een druk, die zich prettig laat lezen.

De Wachter.

43. T. VAN BOSCHLAND, (Pseud. voor A. Timmer), Bij Grootmoe blijven, 64 bladz. met 6 illustraties van Adri Alindo. 6—9 jaar. Prijs ing. f 0.35, gec. f 0.45

Een eenvoudig alleraardigst kinderverhaaltje voor negen-jarigen. Grootmoe en haar poes hooren bij elkaar. Maar de buurman verdenkt poes, dat zij zijn kuikens opeet. Daarom moet poes weg. Grootmoeder heeft daar veel verdriet van, maar zij is van buurman afhankelijk en doet poes weg. Maar zij bidt den Heere om hulp.

Na een heele zwerftocht, waar slootjesspringende en brandjesstekende jongens bij te pas komen benevens eenige honden, belandt poes weer bij haar oudevrouw. God hoorde haar gebed.

Het verhaal heeft veel goeds. Korte zinnnetjes maken het lezen gemakkelijk voor de kleinen. Hartelijk aanbevolen.

Maandblad der Nederl. Zondagschoolvereen.



Illustratie van Adri Alindo uit: T. van Boschland. Bij Grootmoe blijven.

44. MARIJO, Van Nel en Nol en Keesje Bol, met 10 illustraties van Adri Alindo, 51 bladz. 6—9 jaar.

Prijs ingen. f 0.25, gecart. f 0.35



Illustratie Adri Alindo uit: Marijo. Van Nel en Nol en Keesje Bol.

Dit alleraardigste boekje maakt een bijzonder prettige indruk. Het verhaalt voor de kleinste leerlingen in korte zinnen, met afgedeelde lettergrepen, van Nel, een meisje, van Nol, haar konijntje, en van Keesje Bol met zijn vrouwtje, oude-menschjes, die Nels bureu zijn.

Nol loopt weg en Keesje Bol vangt hem op. Vader maakt nu een stevig hok, zoodat Nol niet meer ontsnappen kan. Tegen de Kerstdagen denken Vader en Moeder een lekker boutje te hebben. Maar, daar komt Nel tegen op. Ze wil het konijntje niet missen. Nu koopen vader en moeder een ander beestje van Keesje Bol; Keesje en zijn vrouw krijgen er ook een boutje van. Die twee zijn samen gelukkig. Ze hebben beiden den Heere Jezus lief. Dat geeft hun een gelukkig en heerlijk leven en een gezegend Kerstfeest.

De omslag is veelkleurig, bont-aantrekkelijk. De teekeningen zijn van bijzonder cachet, buitengewoon geslaagd. Papier, lettersoort, kader om de pagina's onberispelijk.

Heel eenvoudige, echt Christelijke lectuur, die van ganscher harte kan worden aanbevolen.

Een „schattig” boekje!

Jachin's Boekbeoordeeling.

En om 't verhaaltje en om 't uiterlijk hartelijk aanbevolen.

School met den Bijbel.

45. MARIJO, Een Zaterdag, met 8 illustraties van Adri Alindo, 93 bladz. 6—10 jaar. 2e druk. Prijs ingen. f 0.50, gecart. f 0.60

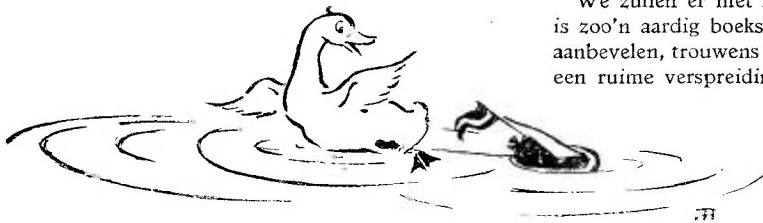
Marijo vertelt ons van een Zaterdag in het gezin van een onderwijzer, een groot gezin, vader, moeder en vijf kinderen, waarvan twee op school en drie thuis. En wat een aardig gezin is het. Moeder staat al om zes uur op — in alles zien we haar zorgende hand en ondanks haar vele bezigheden is haar voor haar lievelingen niets te veel.

En hoe aardig wordt alles verteld, b.v. als Hin, kleine dreumes van een jaar of vier, zich gaat scheren. „Jongens, wat heb ik een baard”, zegt hij, als hij op een stoel geklommen, zich voor de spiegel bekijkt. En als hij zich dan goed heeft ingezeept en zijn wangen met een tandenborstel aan 't afkrabben is, merkt hij plotseling op: „Ik heb me gesneden, geloof ik. O neen, 't is maar een schram!”

We zullen er niet meer van zeggen. Het is zoo'n aardig boekske, dat we het warm aanbevelen, trouwens de geheele serie moge een ruime verspreiding vinden.

De Nederlander.

Hartelijk aanbevolen.
Jachin's Boekbeoordeeling.



Illustratie van Adri Alindo uit: Marijo, Een Zaterdag.

46. M. DRENTH—BOKHOUT, Van Han en Jan, met 9 illustraties van Hermy Kalis, 38 bladz. 6—8 jaar.

Prijs ing. f 0.20, gecart. f 0.30



Illustratie van Hermy Kalis uit: M. Drenth—Bokhout, Van Han en Jan.

Een aardig boekje voor de kleintjes, waarin de kinderen al vroeg op de vertroosting van het gebed gewezen wordt. Want ook kinderleed kan heel erg en schrijnend zijn.

De Nederlander.

Een goed boekje voor onze school.

De School met den Bijbel.

47. A. WARNAAR, De derde man, met 15 illustraties van Annie van de Ruit, 168 bladz. 10—14 jaar.

Prijs ingen. f 0.90, gecart. f 1.00, geb. f 1.50

De derde man door A. Warnaar is een frisch jongensboek; de jongens, die er in optreden zijn heusch geen heiligen, maar ze worden gewezen op de plicht om ook reeds in hun jonge leven te laten zien, dat het Christen-zijn iets van ons vraagt in ons leven. Een boek, dat er zijn mag.

Boekenkeur.

Een vlot geschreven en boeiend jongensboek met een echt Christelijke geest, waarvan zeker invloed ten goede kan uitgaan.

Lectuurgids (C. Melse).

48. H. TE MERWE, In Gods Hand, met 13 illustraties van Henk Poeder, 148 bladz. 10—16 jaar. 2e druk.

Prijs ingen. f 0.90, gecart. f 1.00, geb. f 1.50

Dit verhaal teekent ons de toestand in Den Haag, toen de revolutie dreigde. Het is voor grootere jongens, en ook wel voor de meisjes. Er zijn zeer schoone gedeelten in, vol spanning, als de revolutie wordt afgewend. Wij zien de menschen meeleven en bidden. Te Merwe verhaalt van een landstormer uit Friesland, zóó als ik het zelf heb hooren vertellen.

De Wachter.

't Lijkt ons een uitnemende gedachte van den schrijver, om de gewichtige Novembergebeurtenissen 1918 vast te leggen in een verhaal voor onze opgroeiende knapen en meisjes.

't Is een positief Christelijk boek; we worden gebracht in een gezin, waar men deze ernstige dagen doorleeft met God, kracht puttend uit Zijn Woord en gesterkt door het ootmoedig smeekgebed. Interessant is het, hoe Overdiep zijn buurman, een S.D.A.P.-er kloek weet te antwoorden op diens revolutionnaire uitingen en hoe hij dat doet in de geest der zachtmoedigheid. Het jongensleven van die dagen is eveneens pakkend geschetst: Leo neemt in de school en op straat een levendig aandeel in al wat gebeurt, terwijl Rinus, die „in dienst" is, en zijn kameraad Dijkstra, een van de Friesche landstormers, duidelijk doen zien, dat de Regeering ook op het leger kon rekenen. 't Is een uitnemend verhaal.

Jachin's Boekbeoordeeling.

„Een kostelijk boek.”

Orgaan Geref. Zondagsschool Vereeniging.

. . . . Boven het „Oranje-boven" klinkt bovendien het „Dankt, dankt nu allen God". Hartelijk aanbevolen.

De School met den Bijbel.

49. HUGO KINGMANS, De „Wraak" van Jan Zeegers, met 10 illustraties van Adri Alindo, 44 bladz. 8—11 jaar.

Prijs ing. f 0.25, gecart. f 0.35

Jan Zeegers krijgt een eigen kamertje. Hij maakt op dat kamertje, waar Moeder niets van weten mag, een cartonnen huis, imitatie van Moeders ouderlijk huis. Met taaie volharding lukt hem dit, zelfs heeft hij er zijn speeluurtjes aan geofferd. Zijn 3 speelmakkers willen het graag zien. Arie Dekkers heeft een lastig karakter. Uit jalousie vernield hij het met zooveel zorg vervaardigde. Jan heeft intense jongenssmart. Arie Dekkers is op een keer door het ijs gezakt. Zal Jan nu hem redden? Er ontstaat strijd in zijn binnenste. Toch redt hij hem van een wisse dood. Dit is zijn wraak. 't Is uitnemend geschikt voor jongens van 9—11 jaar. Zulke boeken staan ons aan.

Orgaan Chr. Geref. Zondagsschoolvereeniging.

Hartelijk aanbevolen.

School met den Bijbel.

50. CARLA, Henkie, met 10 illustraties van Henk Poeder, 76 bladz. 6—9 jaar. Prijs ingen. f 0.40, gecart. f 0.50



Illustratie van Henk Poeder uit. *Carla. Henkie*

Henkie is een jongetje, dat wel eens ondeugend is. Hij stapt b.v. in de auto van den dokter, of klimt op een ladder. Weer een andere keer wascht hij de poppen van zijn zusje. Daarom gaat hij ten slotte naar de bewaarschool.

Wanneer hij met Moeder op visite is gegaan, wil hij Luilekkerland gaan opzoeken. Alleen gaat hij nu op stap, maar wordt door den bakker weer teruggebracht.

Een aardig verhaaltje. Ondanks al 't „ondeugende”, dat er in voorkomt, kan men 't gerust aan kinderen geven; want steeds weer heeft Henkie oprecht berouw over zijn verkeerde daden.

School met den Bijbel.

Een boekje voor 7- à 8-jarigen, vol van kostelijke kinderhumor. We hebben het boekje voorgelezen. En 't jonge volkje was één oor. Voor dit boekje zouden we gerust een 9 durven geven.

Het Maandblad Nederl. Zond.school Ver.

51. H. L. M. VAN HEIJNSBERGEN, Als het Licht wordt, 32 pagina's Prijs ingen. f 0.35

Ds. W. Breukelaar te Santpoort schreef hierin een „voorwoord”.

Dit boekje is geschikt om aan de kinderen mede te geven voor hun ouders. Een uitnemend Evangelisatiegeschrift. 75000 ex. zijn reeds verspreid. De prijs is buitengewoon laag gesteld.

Bij 50 expl. f 8.75.

Bij 100 „ „ 16.—

Bij 250 „ „ 37.50.

Bij 500 „ „ 70.—

Bij 1000 expl. f 125.—

Bij 2500 „ „ 287.50.

Bij 5000 „ „ 550.—

't Is aan alle ziekelijke mystiek vreemd.

Loosd. Kerkbode.

Treffend komt er in uit de kracht der genade Gods, die de tegenstand breekt, welken de mensch van nature biedt tegen het Woord des Evangelies.

De Rotterdammer.

Een getuigenis.

Neen, geen bekeeringsgeschiedenis. Het is een met dankbare liefde tot God en Zijn Christus opgesteld geschrift over zijn komen tot het licht des kruises en over de trouw des Vaders en de zegen in Gods dienst. Het boekje kan als Evangelisatiemiddel uitstekend dienst doen.

Kerkbode van Steenwijk.



Illustratie van Jan Lutz uit A. Warnaar. Die Zijn verboud houden.

52. A. WARNAAR, Die Zijn verbond houden, 71 bladz., met 11 illustraties van Jan Lutz. 10—13 jaar.

Prijs ingen. f 0.40, gecart. f 0.50

Dit typografisch uitnemend verzorgde boekje beschrijft op vlotte wijze met korte zinnnetjes, die als kleine priksjes op de attentie werken, het verhaal van een Amsterdamschen jongen uit een socialistisch gezin.

Voortreffelijk komt uit, dat tegen de eenvoudige, oprechte Christelijke omgeving het machinale, bijtende sarcasme van het socialisme niet bestand is.

De titel is al even geslaagd als de inhoud.

Met warmte bevelen wij dit mooie boekje aan.

Jachin.

Dit is een van de mooiste boekjes, die ik in de serie, welke uitgegeven worden door deze firma, heb aangetroffen.

Geref. Kerkbode van Den Helder.

Een keurig verhaaltje. In echt eenvoudige jongenstaal wordt de weg gewezen, die leidt tot den Grootten Kindervriend. Een jongen uit een eenvoudig gezin, wordt kameraad met den zoon van een weduwe, die vurig de roode beginselen aanhangt. Deze jongen wordt tot zegen voor zijn kameraad, zoowel als voor diens moeder.

Zoo mooi en als vanzelf wordt hier de armoede van de S.D.A.P. gedemonstreerd. Een boekje van en voor onze tijd. Hartelijk aanbevolen.

Boekbeoordeeling van de Ned. Herv. Zondagsscholenbond op Geref. Grondslag.

53. R. S. ROORDA, De Jonge fen 'e Pôle, met 10 illustraties van Joh. Mulders, 58 bladz. 9—13 jaar.

Prijs ingen. f 0.30, gecart. f 0.40

't Is bidoeld as in boekje for us Sneinsskoallen, om mei Krysttjûd roun to parten. Mar ik scoe eltse âlder taroppe: „Keapje dit boekje for Jo bern; lêz it hjarren foar, hja scille lûsterje fen it bigjin oan it ein ta, en at it út is, den scille hja sizze „hwet wie dit moai”.

It is in boekje, mei sounne ynhâld, in kryststelsje, det jin oangrypt.

De Vrije Fries.

Alleszins aan te bevelen.

Jachin's Boekbeoordeeling

Het Friesche kind zal met een verhaal in zijn eigen, dagelijksche omgangstaal gesteld, veel dichter bij de personen en de verhoudingen komen en daardoor zal het gelezene makkelijker ingang vinden en te dieper indringen. En juist omdat een boekje als dit tot de ziel van het kind moet spreken, is dat een element van betekenis.

Dr. C. Tazelaar, in „De Lectuurgids”.



Illustratie van Joh. Mulders uit: R. S. Roorda. De Jonge fen 'e Pôle.

54. GREETH SMITSKAMP, Zoo'n driftkop, met 13 illustraties en band naar ontwerp van Annie van de Ruit, 144 bladz. 10—14 jaar. Prijs ingen. f 0.90, gecart. f 1.00, geb. f 1.50

Een gezond Christelijk jongensboek. Kloek formaat. Duidelijk gedrukt. Je geschenk voor een flinken jongen.

Boekbeoordeling van de Ned. Herv. Zondagsscholenbond op Geref. Grondslag.

De „vroomheid” wordt er niet bijgesleept, maar we zien die opbloeien als vrucht van de opvoeding in de vreeze des Heeren.

Jachin's Boekbeoordeling.

Een jongen, die zijn drift niet meester is en daardoor zichzelf en anderen in moeite brengt, is de held van het verhaal. Hij zal strijden, maar niet zonder hulp van Boven wordt hij overwinnaar. De knaap is goed geteekend evenals zijn plaagzieke zuster. Het verhaal speelt in eenvoudige kring en vraagt van den lezer geen groote inspanning. De schrijfster kent het gedachtenleven van de jeugd; taal en gedrag van dit volkje is haar ook niet vreemd.

Voor jongens en meisjes van 10 tot 13 jaar.

Van harte aanbevolen.

Maandblad Ned. Zondagssch. Vereen.

55. SARINA, Toen Nan beter werd, met 11 illustraties van Greetje Bosch van Drakenstein, 71 bladz. 6—9 jaar.

Prijs ingen. f 0.40 gecart. f 0.50

Een prachtboekje. De streepjes tusschen de lettergrepen maken het lezen gemakkelijk. Nan is erg ziek geweest en gaat om op te knappen naar Grootmoe, die buiten woont. Hoe leuk weet Nan met haar pop te spelen, die voor haar het zieke kind is, dat nauwlettende verzorging noodig heeft. Ze heeft, toen ze zelf ziek was, gezien, hoe Moeders een ziek kind behandelen.

In de trein op de heenreis maakt Nan kennis met een jongetje, dat naar het ziekenhuis moet voor een beenoperatie.

Hoe echt wáár is dit verhaal door de naïviteit, waarmee de vierjarige Nan spreekt van den Heere Jezus, Die zieke menschen kan beter maken. *De Rotterdammer.*

Dit boek kan ik, ook om zijn godsdienstige strekking van harte aanbevelen.

Boekbeoordeling van de Ned. Herv. Zondagsscholenbond op Geref. Grondslag.

Zoo echt kinderlijk, zoo bevattelijk, zoo teeder geschreven.

Kralingsche Kerkbode.



Illustratie van Greetje Bosch van Drakenstein, uit: Sarina
Toen Nan beter werd.

56. H. TE MERWE, *Om Vrijheid*, met 9 illustraties van Ir. M. C. A. Meischke, 62 bladz., 9—16 jaar.

Prijs ingen. f 0.35, gecart. f 0.45

Dit verhaal, dat ons in de 11e eeuw verplaatst, is vlot en spannend geschreven.

De verzorging der 9 platen door Ir. Meischke is ook zeer goed.

Voor de oudste leerlingen der Zondagsschool zeer geschikt. Ook voor onze Knapenvereeningen.

De Zaaier.

Dit boekje geeft kostelijk aan, met wat moeilijkheden de kruisvaarders hadden te vechten.

De illustraties zijn van een vakman.

Wij bevelen ook om zijn uitnemend Christelijke strekking dit boek hartelijk aan; 't is voedzame kost, die het bloed van de jeugdige lezers stalen kan.

Jachin's Boekbeoordeeling.

Een kruistochtverhaal, dat erg in zal slaan! 't Is ook voornaam geïllustreerd door Ir. Meischke. Z éér aanbevolen.

Onze Kinderen.



Door onbekende streken trok het leger.

Illustratie van Ir. M. C. A. Meischke uit: *H. te Merwe. Om Vrijheid.*

57. H. TE MERWE, Gehoord, Geholpen, met 5 illustraties van Ir. M. C. A. Meischke, 37 bladz. 10—14 jaar.

Prijs ingen. f 0.25, gecart. f 0.35



Illustratie van Ir. M. C. A. Meischke uit:
H. te Merwe, Gehoord, Geholpen.

Dit is een juweeltje van een verhaaltje. Zeven-entertig bladzijden is het en niet meer. Maar de heer Te Merwe toont zich in die weinige bladzijden een meesterlijk verteller, die sfeer weet te scheppen. En wat is het met kennis van zaken geschreven, dit verhaal van een schipper, zijn vrouw en een knechtje. Ongetwijfeld heeft de auteur zelf in zijn jeugd het leven op de rivier leeren kennen en ook de spanning van stormbuien op de rivier meegemaakt. En daardoor leeft men zoo van harte mee met den dapperen jongen, die in de stormavond, als de klipper dicht bij Gorkum voor anker is gegaan, naar de wal roeit, om een dokter voor den schipper te halen, die naar alle waarschijnlijkheid zijn been gebroken heeft. Wat 'n spanning zit er in die beschrijving van die zware roeitocht over de Merwede in de vliegende storm en hoe ontroerend is zij, wanneer men dan verneemt, hoe die knaap, gesterkt door de gedachte: daarginds bidt de schippersvrouw voor mijn behoud, weer met nieuwe inspanning op de riemen hangt. Er wordt niet zoo heel veel over die allerdiepste dingen van het hart in dit mooie boekje gesproken, maar wanneer het gebeurt, dan is het zoo echt en natuurlijk en daardoor ook zoo ontroerend, dat de kinderen deze episode uit de vertelling niet licht vergeten zullen. Wat ons zelf betreft, wij hebben genoten van dit mooie boekje, dat bovendien door Ir. M. C. A. Meischke heel knap is geïllustreerd.

De Nederlander.

Het is een boeiend verhaal en zal er bij de jongens ingaan. Keurig komt uit, dat ook voor een kind: bidden helpt.

Hartelijk aanbevolen.

De Zaaier.

Er klinkt in dit boekje een innig godvreezende toon; het ziet er smakelijk uit, is typografisch onberispelijk, heeft eenige zeer fraaie illustraties en mooie initialen, die met de inhoud verband hebben. Het is bovenal vlot verteld, zoodat we alle reden hebben, om het aan te prijzen.

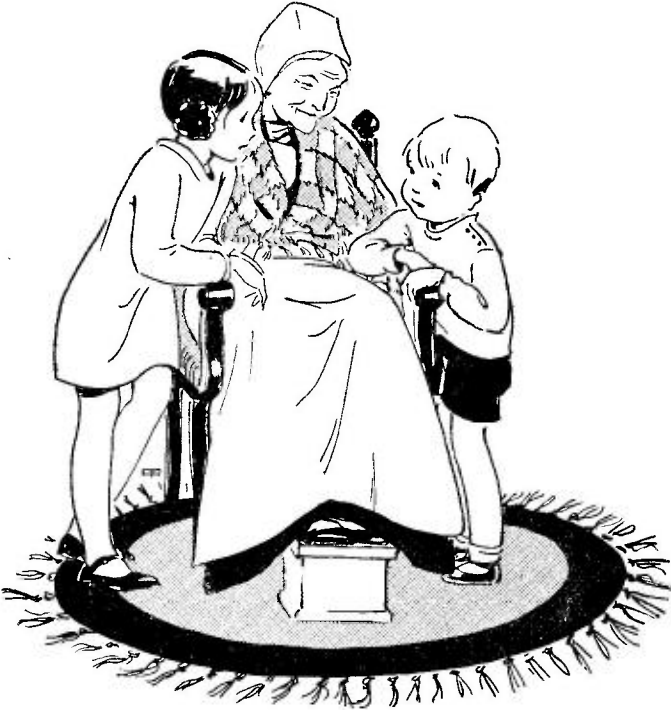
Jachin's Boekbeoordeeling.

Dit keurig uitgevoerde boekje bevelen we zeer aan.

Boekbeoordeeling van de Ned. Herv. Zondagscholenbond op Geref. Grondslag.

58. MARIJO, Miep en Ap en hun hondje Nap, met 8 illustraties van Adri Alindo, 83 bladz. 6—8 jaar.

Prijs ingen. f 0.40, gecart. f 0.50



Van 'n broertje en 'n zusje en hun hondje. Geheel in kindertrant. Zeer korte regels, de woorden in lettergrepen verdeeld. Miep en Ap raken in de duinen verdwaald na een bezoek aan Grootmoeder. Ze worden door Nap opgespoord en komen veilig bij hun ouders terug.

Uitvoering keurig, smaakvol. Vertelling vlot en in goed volgehouden kindertoon. Voor kinderen van 6 tot 8 jaar. Warm aanbevolen.

Maandblad

Ned. Zond. Schoolver.

Een boekje, dat voor de kleinere kinderen hartelijk kan worden aanbevolen.

De School met den Bijbel.

Illustraties van Adri Aindo uit:
Marijo, Miep en Ap en hun hondje
Nap.

59. H. HENSZEN VEENLAND, De belooning, met 7 illustraties van Adri Alindo, 48 bladz. 10—14 jaar.

Prijs ingen. f 0.25, gecart. f 0.35

Frisch en levendig geschreven, met een uitnemende strekking. Bijzonder aanbevolen.

Prof. Bouwman in „*De Bazuin*”.

Dit boek heeft paedagogische waarde. Zeer aanbevolen.

De Zaaier.

„De Belooning” door H. Henszen Veenland lezen wij met genoegen. Een verhaal met een goede strekking, dat we voor de tegenwoordige schooljeugd zeer ter lezing en overdenking aanbevelen. 't Is geen vertelling, waarover men even de geestelijke kwast heeft heengehaald, een methode, die helaas nog al eens wordt toegepast. De auteur verwerkt sober en waar het gevoel van schuld, de behoefte tot vergeving, de overwinning over het kwaad.

J. H. v. R. in „*Timotheus*”.

60. HUGO KINGMANS, Het huisje aan de overweg, met 13 illustraties en band naar ontwerp van Annie van de Ruit. 160 blz. 8—13 jaar. Prijs ingen. f 0.90, gecart. f 1.00, geb. f 1.50

Dit is een boeiend verhaal, dat goed geschreven is. Voor de compositie hebben we alle lof. Kingmans teekent ons een Christelijk gezin. Vader Waanders is een blijmoedig Christen, die zijn kinderen een voorbeeldige opvoeding geeft. In de tegenspoed, die 't gezin treft, houdt hij zich vast aan zijn God.

Toch zijn 't echte Hollandsche jongens, waarmee we kennis maken. Bij de gevaren in de stad, bij de omgang met slechte kameraden, telkens blijkt de waarde eener Christelijke opvoeding in school en huis.

Den Uitgever ons compliment voor de mooie uitvoering.

Hartelijk aan bevelen.
De School met den Bijbel.

Illustratie van Annie v. d. Ruit uit: Hugo Kingmans. Het huisje aan de overweg.



Een echt jongensboek. Het prikkelt de nieuwsgierigheid, maar kan ook het karakter stalen. De strekking is echt christelijk. Het gezin van Waanders schijnt in zijn omgeving als een stralend licht.

Als uitgave kan dit prachtige boek concurreeren met het mooiste op dit gebied. Met warmte bevelen we het aan.

Jachin's Boekbeoordeling.

Een fijn boek. Een verhaal van een boerenarbeider, die zijn dorp, waaraan hij zoo gehecht was, moet verlaten, doordat hij verdacht wordt van inbraak bij zijn baas. Hij vertrekt met zijn gezin naar Rotterdam in het vertrouwen, dat God eenmaal zijn onschuld aan het licht zal brengen. Dit gebeurt en het geheele gezin komt weer in „het huisje aan de overweg”.

Dit is een echt jongensboek, een van de beste soort. Er zit veel opvoedkundige waarde in. Ook de teere toon, waarmee over geestelijke zaken gesproken wordt, doet weldadig aan. We bevelen dit boek zeer warm aan.

Boekbeoordeling van de Ned. Herv. Zondagsscholenbond op Geref. Grondslag.

61. H. HENSZEN VEENLAND, In Beukendorp, met 10 illustraties en band naar ontwerp van Henk Poeder, 165 bladz. 9—15 jaar. Prijs ingen. f 0.90, gec. f 1.00, geb. f 1.50



Illustratie van Henk Poeder uit: H. Henszen Veenland. In Beukendorp.

„In Beukendorp' is een boek, waarvan onze jongens van 10—14 jaar zullen genieten. De geneugten van 't landleven zullen hen interesseeren. Maar vooral hierom vonden we dit verhaal zóó uitmuntend, dat zoo juist geteekend worden het moeilijke van het belijden en het vergeven van het door ons of tegenover ons bedreven kwaad. Door Gods genade komt het in dit verhaal gelukkig wel zoo ver bij Dirk en Kees; maar Dirks moeder en Knelis, de boerenknecht verstaan de heilige kunst, behulpzaam te zijn, en de weg tot schuldbelijdenis en vergeving meer te banen dan te versperren.

De Rotterdammer.

Dit is uitnemende Christelijke lectuur, want de auteur heeft vaak met één enkel woord meer gezegd dan met een lange redeneering uitgedrukt worden kan. Als aan moeder gevraagd wordt, of ze bang is voor het naderend zware weer, glimlacht ze en antwoordt: „Dat weet je wel beter, Piet. We zijn altijd in Gods hand.”

Dit boek is een lust voor het oog, heeft een prettige omslag, mooie plaatjes met onderschrift. We achten „In Beukendorp” een der beste en mooiste van dezen actieven uitgever.

Jachin's Boekbeoordeeling.

Dit is een boek, waarin onze jongens schik zullen hebben. De waarde van dit boek schuilt voor ons in het echt zielkundig teekenen van wat er in een jongensziel omgaat.

De schrijver is er in geslaagd, aan kleine verborgen dieven de weg tot behoud aan te wijzen. Zeer aanbevolen.

De Zaaier.

*62. **MARIJO**, *Het gezin van den Chauffeur*, 160 blz. met 24 illustraties met band naar ontwerp van Jan Lutz. 9—14 jaar. Prijs ingen. f 0.90, gecart. f 1.—, geb. f 1.50



Illustratie van Jan Lutz uit. *Marijo. Het gezin van den Chauffeur.*

Een alleraardigst boek voor jongens en meisjes. Zoo eenvoudig, en toch zoo pakkend en naar het leven, vertelt het de wederwaardigheden van een dorpsautobuschauffeur, die wegens door hem geweigerde Zondagsdienst ontslagen, fabrieksarbeider wordt in een groote stad en daar voor anderen tot zegen is. De overgang van het huisje-buiten naar de bekrompen stadswoning is heel groot. Eindelijk wordt hij als chauffeur aangenomen door een dokter, bij wien zijn dochtertje dient. Nu mogen ze weer naar buiten, in een keurig huisje bij de doktersvilla. Vooral het christelijk gezinsleven komt in dit boek goed tot zijn recht; de strekking is zeer te waardeeren. Ouderen zullen het stellig met evenveel genoegen lezen als hun kinderen. *Geref. Kerkbode v. Rotterdam*

Het is levendig verteld. De karakters zijn goed volgehouden. Ook de nevenfiguren (o.a. een socialist, die beschaamd wordt door het Christendom van Volmers) zijn goed geteekend. Een werkje voor de jeugd, waarin het Godsvertrouwen uitblinkt. Het vertrouwen, dat niet beschaamd wordt.

Nw. Prov. Groninger Crt.

*63. **H. HENSZEN VEENLAND**, *Liem Tjan, de Zendingbediende*, met 11 teekeningen van Ir. M. C. A. Meischke, 61 blz. Leeftijd 10—16 jaar. Prijs ingen. f 0.35, gecart. f 0.45

De auteur van het algemeen zoo gunstig beoordeelde „In Beukendorp” geeft hier een zendingsverhaal uit het tegenwoordige China. Zending Hielke koopt tijdens een hongersnood een Chineesch jongetje, om dit voor het ergste te behoeden. Op de zendingspost, waar Liem Tjan opgroeit, leert hij den Heiland kennen — leert hij ook zijn meester liefhebben, die hem op dien Heiland wees.

Bij een bandieten-overval wordt de zendingeling gevangen genomen. Liem Tjan, opgegroeid tot een flink jonkman, brengt de vrouw en het dochtertje van den heer Hielke in veiligheid. Daarna neemt hij dienst onder de roovers, met het doel zijn heer te bevrijden; wat hem met behulp van Li Hun Chi, den onderhoofdman, die het rooversleven wil vaarwelzeggen, gelukt.

De moeilijkheden en gevaren, waaraan de bringers van het Evangelie in China bloot staan, worden goed gegeven — bovenal blijkt, dat God Zijn knechten verlaat noch beschaamt.

Niet alleen interessante, maar ook vormende lectuur.



Illustratie van Ir. M. C. A. Meischke uit *Adri van Wutenburg*. In *Veilige Haven*.

***64. ADRI VAN WITZENBURG, In veilige haven, met 12 teekeningen van Ir. M. C. A. Meischke, 72 blz., 10—15 jaar.**
Prijns ing. f 0.35, gecart. f 0.45

Dit boekje speelt in een van onze visschersplaatsen, met zijn dappere, God-vreezende bevolking. Het moeilijke leven der visschers, niet minder dat van hun aan-wal-gebleven vrouwen en kinderen vormt de hoofd-inhoud.

Pakkend is de beschrijving van de storm, aangrijpend die van het angstig-verlangend wachten, week na week, op de terugkeer der uitgevaren schepen — een nacht, die wordt tot een groote vrees, als één der loggers uitblijft, uitblijft . . .

En daarbij en daaronder het leven der jongens, met hun spel en hun zorgeloosheid — met hun méé-dragen van verwachting en angst . . . met hun méé-bidden, maar ook hun méé-danken, om behouden weekeer van vader . . .

Sympathiek is de figuur van Blinde Bertus, die in de bangste tijd door het verhalen van God's leiding in eigen leven troost weet te bieden aan wie bijna wanhopen zou.

Een waardevol christelijk verhaal, waarvan veel goeds kan worden verwacht . . .

***65. A. VAN ATTEN, De Geuzentroep, met 11 illustraties van Annie van de Ruit, 85 blz., 10—14 jaar.**

Prijns ingen. f 0.45, gecart. f 0.55

'n Verhaal over jongens — èchte jongens. Die hun pretjes en avonturen beleven in de door hen opgerichte club: „De Geuzentroep”. Die hun verkeerdheden hebben en verkeerdheden doen — maar die toch weten, dat het leven van spel en vermaak, het leven in school en huis niet het eenige is; dat van méér belang is de vraag, hoè dat leven wordt geleefd, hoe hun hart in dat leven is.

Jongens, die niet uit-wijken, als de ernst van het leven, en de ernst van het sterven tot hen komt, maar die aanvaarden, schuilend bij Jezus. Want op Hem zijn ze gewezen, worden ze dag aan dag gewezen in huis en op school — en, met al hun dagelijksche zonden, willen ze toch Hem zoeken en dienen en liefhebben.

Een echt-christelijk boek — waarin ook een groote evangeliseerende waarde schuilt.



Illustratie van Annie v. d. Ruit uit:
A. v. Atten. De Geuzentroep.



Illustratie van Ir. M. C. A. Meischke uit: Hugo Kingmans. De Muskietier van den Prins.

***66. HUGO KINGMANS, De Muskietier van den Prins, met 28 teekeningen en bandontwerp van Ir. M. C. A. Meischke, 160 blz., 10—15 jaar Prijs ingen. f 0.90, gecart. f 1.—, geb. f 1.50**

Een spannend verhaal uit bewogen tijd. De Muskietier is een zoon van Schipper Adriaansz. van Berghen, den man van de verrassing van Breda. Als jong-kerel treedt hij in dienst van Willem van Oranje, en is hij getuige van diens dood — later helpt hij, aan boord van zijns vaders schuit, het kasteel van Breda nemen voor Prins Maurits.

En om den hoofdpersoon, temidden der ingrijpende gebeurtenissen, doet de schrijver de neven-figuren leven: Nardus, de spion; Oranje's schrijver Van Reyd; Vader Adriaansz en Moeder Margriet; vooral de prinsen Willem en Maurits.

Goede lectuur, waarin gewezen wordt op Gods leiding in onze historie; waarin getoond wordt, hoe het geloof in Hem en het vertrouwen op Hem de Nederlanders steunde en staande hield in de fel-bewogen vroege jaren van onze groote vrijheidskamp.

***67. A. WARNAAR, Groeiende Vriendschap, met 13 teekeningen en bandontwerp van Jan Lutz. 160 blz. 10—15 jaar. Prijs ingen. f 0.90, gecart. f 1.—, geb. f 1.50**



Eigenlijk een moeilijk gegeven, waaraan de auteur zich heeft gewaagd. Niet, wat betreft het *uiterlijke* in het leven der drie jongens, die in dit boek de hoofdpersonen zijn — maar veel meer, wat hun *innerlijk* aangaat.

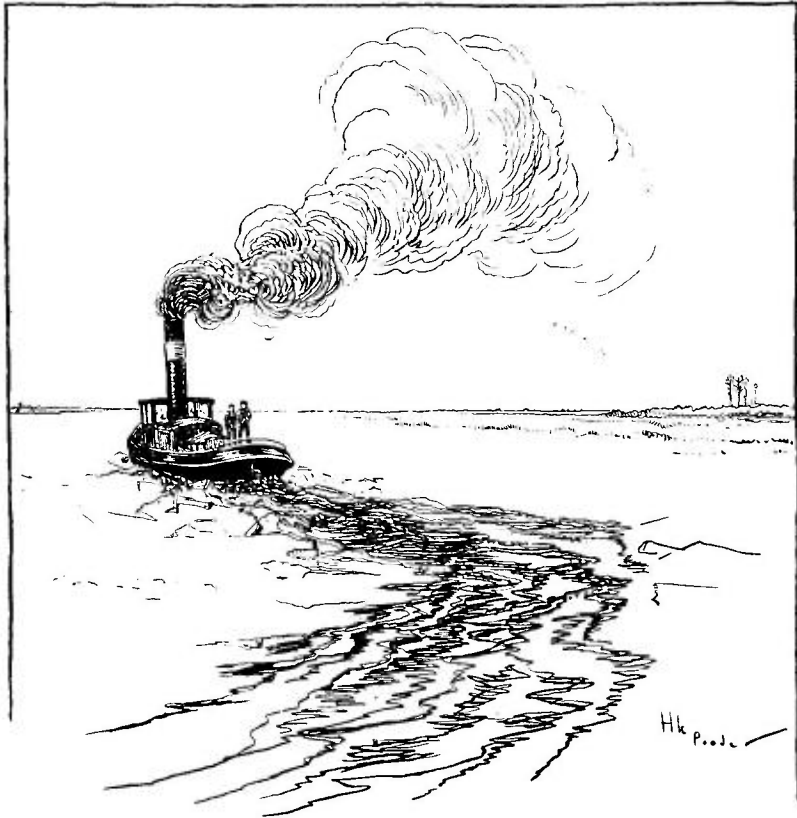
De vriendschap groeit — doch niet ongestoord . . . Want Walther en Jaap en Henk zijn jongens, die te strijden hebben met hun zonden en karaktergebreken, en het groeien van hun vriendschap gaat voor elk persoonlijk gepaard met de verdieping van hun geestelijk leven. Niet, dat ze nu ouwelijke, over-vrome kereltjes worden; wèl, dat ze hun jonge leven stellen willen onder de liefdedewet van Christus.

Dit boekje heeft — en vooral in de laatste hoofdstukken komt dit krachtig uit — als evangelisatielectuur hooge waarde.

Teekening van Jan Lutz uit A. Warnaar, Groeiende Vriendschap.

*68. H. TE MERWE, Toen de schuit lag ingevroren, met 9 illustraties van Henk Poeder, 80 blz. 9—14 jaar.

Prijs ingen. f 0.40, gecart. f 0.50



Teekening van Henk Poeder uit: H. te Merwe. Toen de schuit lag ingevroren.

Een verhaal van een turfschippersgezin, dat in moeilijkheden komt, wanneer hun schuit vastvriest en de verdiensten daardoor stil staan.

Jelle, de zoon, krijgt werk op een ijsbreker — en zijn leven in de harde winter vormt de aantrekkelijke stof, waaruit dit verhaal is gevormd. Maar de hoofdzaak is Gods zorg voor wie op Hem vertrouwen ook in benarde tijden, en de trouw en volharding van Jelle, als hij blijft, bij „wat hem geleerd is” te midden van een omgeving, die dat trouw-blijven hem moeilijk maakt.

Een aantrekkelijk boekje, dat zijn weg wel zal vinden.

***69. P. H. AKKERMAN, Gods trouforboun, met 7 teekeningen van J. Mulders, 24 blz. 8—13 jaar.**

Prijs ingen. f 0.15, gecart. f 0.25

Een mooi „teltsje”. Sytse is een jongen uit een gelukkig gezin, waar de Heere wordt gediend. Edoch — zijn moeder sterft; de vader kan dit verlies niet dragen, en komt in opstand tegen God. Later trouwt hij opnieuw, en nu zwalkt het gezin langs weg en dorp in een woonwagen. Met negotie moet Sytse mee trachten, geld te verdienen; hij gevoelt zich al spoedig de verschoppeling, en — op een stillen vroegen wintermorgen verlaat hij de wagen, en zwerft nu alleen rond, zoekende met zijn fluit een schamel stuk brood te winnen. Doodmoe — wordt hij ernstig aangerezen door een auto, maar wordt liefdevol opgenomen en verpleegd in het huis van een predikant. Hier blijkt, dat God zijn kind niet heeft vergeten. Hij sterft, doch met een glimlach op zijn gelaat. Dit sterven brengt opnieuw een ommekeer in zijn vaders leven. — Een mooi „teltsje”.

***70. CARLA, Van drie kleine kleuters, 8 illustraties van Adri Alindo, 54 blz. 6—9 jaar . . . Prijs ing. f 0.30, gecart. f 0.40**

Een aardig verhaaltje van Truus, Toos en Koos, drie kleine kleuters. Het gegeven is eenvoudig maar de wijze waarop Carla dit heeft verwerkt zal omdat het zoo geheel in hun sfeer valt, tot de kinderen van 5—7 jaar spreken. Het Christelijk element is gezond aanwezig. De woorden zijn in lettergrepen gesplitst waardoor de kleinen tot zelf-lezen worden aangespoord. Adri Alindo zorgde voor geestige plaatjes.



Daar staat een kist op wie-len „Sun-light-zeep” staat er met groot-te zwart-te let-ters op.

et bevat een brok jeugdgeschiedenis, dat spannend verteld is, en waarin de schrijver, wiens naam onder ons niet onbekend is, zich doet kennen als een bekwaam auteur van jongensboeken. Ik heb alle waardeering voor dit werk, dat ook uit taalkundig oogpunt er zijn mag. In . . . de uitgave? 't Is alsof Meinema onze jongens heelemaal wil verwennen.

Dr. K. Dijk in „Bouwen en Bewaren”:



Dit is een *zeer goed* jongensboek, frisch en boeiend verteld, met een goede tendenz en niet overdreven mal van avontuur, gelijk vele hedendaagsche lectuur voor oudere knapen. Voor elke schoolbibliotheek is het een goed boek.

G. van B. in „Valcooch”.

zette Kees het op een iooopen.

No. 2. H. TE MERWE, Oranje Aert, de Prinsenbode, met 38 illustraties en bandontwerp van Ir. M. C. A. Meischke b.i. 248 blz., 8° royaal (24½ × 16 cm). Prijs ingen. f 2.25, geb. f 2.90

Een historisch verhaal, dat speelt tijdens de „verovering” van de Republiek der Zeven Vereenigde Nederlanden door de revolutionnaire Fransche legers onder Pichegru in 1795. Oranje-Aert, de hoofdpersoon, maakt in het Staatsche leger de Belgische veldtocht mee, is bode en spion voor den erfprins, ziet de overrompeling van Bommel in de felle winter van '94—'95 en verdedigt mee de vesting Gorcum, zuidpunt en sleutel van de Hollandsche waterlinie.

De nood dier tijden loutert niet alleen hèm, maar ook het Nederlandsche volk. En als, na de jaren van de Fransche tijd, Aert de hand der verzoening reikt aan Leen van Meekeren, zijn vroegeren patriotschen tegenstander, is dat een symbool van de geworden eenheid der Nederlanders.

Een boek, dat een merkwaardig tijdperk onzer historie geeft onder christelijke belichting.

Het verhaal van Oranje-Aert verplaatst ons in de tijd der Fransche revolutie. In boeiende verhaaltrant krijgen onze jongens een juiste blik in dat tijdperk onzer geschiedenis, waarin de burgers van ons land hopeloos verdeeld waren, omdat velen zich lieten verleiden door de beginselen der Revolutie en partij kozen tegen Oranje, die daardoor onmachtig bleek het gevaar te keeren, dat ons van de zijde van Frankrijk dreigde. Aert den Besten, die van huis uit een degelijke Christelijke opvoeding genoten heeft, legt in het Staatsche leger als Prinsenbode duidelijke bewijzen af van dapperheid en voorzichtigheid en mag na bange revolutiejaren het beleven, dat Nederland bevrijd wordt van het Fransche juk.

Voor al om zijn historische waarde bevelen we dit boek gaarne aan. En in het bijzonder vestigen we de aandacht op de talrijke illustraties welke door artistieke waarde, maar niet minder door hunne cultuur-historische nauwkeurigheid, bijzondere opmerking verdienen.

Beide boeken mogen we rangschikken onder de beste en boeiendste Christelijke jeugdlectuur.

De Rotterdammer.

OVER
DE
PLATEN

Met buitengewoon genoegen vestigen wij de aandacht op de platen, die Ir. M. C. A. Meischke voor dit boek teekende. Afgezien van de ongetwijfeld groote artistieke waarde, zijn ze belangwekkend door de cultuurhistorische nauwkeurigheid, waarmee ze tot in de kleinste bijzonderheden, zoowel wat de gebouwen als de kleederdrachten betreft, zijn verzorgd. Hierom verdienen ze o.i. meer dan gewone aandacht.

ORANJE AERT

IS ZELDZAAM ROYAAL GEILLUSTREERD. 38 PLATEN
DIE BIJNA ALLE EEN GEHEELE BLADZIJDE BESLAAN



Illustratie van Ir. M. C. A. Metschke, uit: H. te Merwe, Oranje Aert.

De hoed in de espen gedrukt, de blis ophet paard gevestigd, zat de voerman

Zal verschijnen op 1 November 1932.

No. 3. C. VAN DER ZWET Jr., Sluwardi de Bunzing en Corax de Jonge Raaf, met 16 teekeningen van Greta Bruigom en bandontwerp van Ir. M. C. A. Meischke b.i., 248 blz., 8° royaal (24½ × 16 cm).

Prijs ingen. f 2.25, geb. f 2.90

Greta Bruigom, de bekende dierenschilderes van de Rotterdamsche Diergarde illustreerde dit boek.

In het eerste wordt behandeld het leven van een bunzing — en met spanning zullen de jeugdige lezers de avonturen volgen van dit sluwe, bloeddorstige roofdier in de wereld van bosch en erf en huizinge, temidden van andere wilde en ook tamme dieren, tegenover boer en jager.

Het verhaal van Corax jonge raaf wordt geboren in de kalkgebergten, de van Juda, waar hij de den melaatschen Ben Asa, waar hij als vogel der wraak middel is om God's straf te brengen over den goddeloozen Mahatti . . .

Niet alleen, dat deze verhalen den jeugdigen lezers op prettige wijze veel vertellen van het leven van dier en plant — bovenal dat ze doen zien, hoe in dat leven, in schepping en onderhouding en leiding, Gods macht en grootheid en wijsheid zich openbaren, maakt, dat ze kunnen worden gerekend tot de beste christelijke jeugdlectuur.

Dit is een zeer bijzonder, spannend en boeiend boek met een geheel eigen cachet.

Hoewel opgenomen in de Jeugdreeks, is dit boek ook voor volwassenen, die werken van William Long en Hermann Löns graag lezen, een prachtboek





Illustratie van Greta Bruijoom uit 'C. v. d. Zwaen' In 'Sluizen de Duiting en Colof de Jonge Raar'

No. 4 zal verschijnen op 1 November 1932.

FRIEDA VAN FELDEN, Nan's zonnige zomer, met 19 teekeningen en bandontwerp van Adri Alindo. 248 blz. 8° royaal (24 $\frac{1}{2}$ × 16 cm).

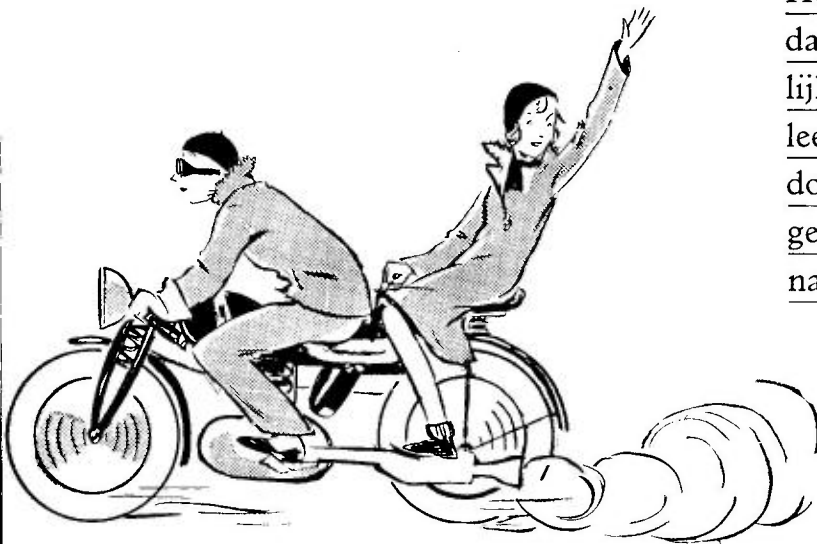
Prijs ingen. f 2.25, geb. f 2.90

Een pracht van een meisjesboek. Nan is een leuk frisch jong meisje, dat weet te genieten van haar „zonnige zomer” — de zomer, die Nan met het gezin van haar zuster en zwager doorbrengt in een aardig, fleurig landhuisje.

De origineele, humoristische manier, waarop ze haar belevenissen beziet en vertelt, is een verheuging.

Bovendien: achter haar luchtig uiterlijk optreden schuilt een warm hart, een ernstig gemoed, en wanneer in haar leven een groote teleurstelling komt, draagt ze die dapper, omdat ze die aanvaardt uit de hand van God.

Het is een boek,
dat, bij alle vroo-
lijkheid, die er in
leeft, toch stil zal
doen zijn en bren-
gen tot een ernstig
nadenken.



*k Zwaai zoo hard als ik kan.

ARTISTIEKE TEKSTKAARTEN

De kaarten zijn in bruin gedrukt op crème carton.

Lucas 11:10.

Want
een iegelijk
die bidt, die ontvangt
die zoekt, die vindt
en die klopt, dien zal
opengedaan worden.

Tweede serie

No. 13—24

Woorden der
Zaligheid

Ontworpen door den
heer D. J. C. VAN
HERWIJNEN.

PRIJZEN:

- 1 serie á 25 cent.
(12 kaarten)
- 25 series á 23 cent.
- 50 series á 21 cent.
- 100 series á 19 cent.
- 250 series á 17 cent.
- 500 series á 15 cent.
- 1000 series á 12 cent.

Tegen billijke prijs kan de achterzijde door ons bedrukt worden met een convocatie, uitnoodiging enz. De prijzen stelden we zeer laag, omdat we rekenen op groote afname.



„MOET JE ZOO JE KOST VERDIENEN ?”

ILLUSTRATIE: A. WARNAAR „GROEIENDE VRIENDSCHAP”

