

N A A M L O O Z E
V E N N O O T S C H A P
W. D. M E I N E M A

D
E
L
F
T



NAJAAR
1931

DE HUS KOENE HJA HIM NET RINNEN SJEN

CATALOGUS

VAN DE

BIBLIOTHEEK voor ZONDAGSSCHOOL, SCHOOL, HUIS

Het is ons aangenaam u hierbij aan te bieden de nieuwe catalogus van onze

BIBLIOTHEEK VOOR ZONDAGSSCHOOL, SCHOOL EN HUIS.

De boeken zijn naar volgorde van de verschijningsdatum opgenomen, zoodat de nieuwe deelen achter in de catalogus te vinden zijn. Ten overvloede zijn deze nieuwe deelen met een ster gemerkt.

Everals vorige jaren hebben onze adviseurs een strenge keur toegepast. Het doel om gezonde, positief Christelijke jeugdlectuur, welke naar inhoud en vorm ook de jeugd boeit, te brengen, bleef ons onveranderd voor oogen staan.

Verschillende nummers, welke in de loop van het jaar uitverkocht waren, zijn herdrukt. Tevens hebben we eenige deelen, welke we destijds overgenomen hebben van de Uitgeversmaatschappij Unitas, herdrukt, ondanks dat de oplage dezer boeken nog niet uitverkocht was. We gingen hiertoe over omdat de uitvoering dezer boeken de vergelijking met de nieuwere deelen niet kon doorstaan, doch de inhoud een nieuw kleed alleszins rechtvaardigde. Van deze deelen komen dus de 1e en 2e druk met verschillende prijzen in de catalogus voor. Om tot het koope van de eerste druk aan te sporen, hebben we deze ongelooft laag geprijsd.

Ook is de geheele prijsstelling herzien en waar mogelijk verlaagd. Met het gebruik om prijzen te berekenen waarvan bij levering de helft werd afgetrokken, hebben ook wij gebroken. Ieder die even nadenkt zal moeten toegeven, dat de halve prijs-methode onnodig ingewikkeld was en verwarrend werkte. Thans kan men ook bij bestelling zelfs van een enkel exemplaar van de goedkope prijs profiteeren. Voor de Zondagsscholen geen nadeel, voor de huisgezinnen en schoolbibliotheken, die niet altijd het vastgestelde minimumbedrag konden besteden, een groot voordeel.

Bijzonderheden omtrent de uitvoering enz. zijn vermeld op bladz. 2, terwijl een bestellijst op de laatste bladz. van deze catalogus te vinden is.

Belindigen we dit voorwoord met hartelijk dank te betuigen aan hen, die door hun bestellingen ons in staat gesteld hebben de uitgave van deze bibliotheek voort te zetten.

Hoogachtend,

NAAMLooZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA

Hippolytusbuurt 6, Delft.

VERKOOPSCONDITIONES.

Zooals reeds in het woord vooraf is gezegd, is met de 50 % korting gebroken en zijn de prijzen naar verhouding verlaagd.

De prijzen zijn dus thans zonder eenige korting.

De boeken kunnen ook geleverd worden door den erkenden boekhandelaar.

INGENAAID — GECARTONNEERD — GEBONDEN.

Achter elk nummer is vermeld op welke wijze het boek verkrijgbaar is.

Voor het cartonneeren van alle boeken (dus ook van de dikste deelen) wordt vanaf dit najaar 10 cent berekend.

Voor het binden in stempelband wordt 60 cent berekend.

ZICHTZENDINGEN.

Gaarne zenden wij een exemplaar van alle deelen van onze „Bibliotheek voor Zondagsschool, School en Huis” ter inzage. Dit kan ook door bemiddeling van een erkenden Boekhandelaar geschieden. Wij zenden ze franco toe en verwachten dat U na inzage het niet gewenschte franco terugzendt.

KERSTKEUR.

Alle ons bekende Zondagsschoolbesturen stellen we in de gelegenheid met den inhoud onzer nieuwe uitgaven kennis te maken door hen gratis toe te zenden 2 bundels Kerstkeur (No. XIII en XIV) waarin onze nieuwe deeltjes, sommige compleet, van andere de eerste vellen, zijn opgenomen.

Voorts zijn nog de volgende bundels Kerstkeur verkrijgbaar à 25 cent.

I Nos. 18, 15, 26, 37.	VIII Nos. 41, 42, 43.
III „ 16, 20, 25, 36.	IX „ 44, 45, 46, 47.
IV „ 20, 21, 22, 23, 24.	X „ 48, 49, 50, 51.
V „ 25, 26, 27, 28.	XI „ 35, 21, 28, 32, 41.
VI „ 29, 30, 31, 32, 33, 34.	XII „ 38, 23, 24, 34, 19.
VII „ 36, 37, 38.	

Voor iedere bundel, die men wenscht, zende men 25 ct., waarna franco toezending volgt.

Een compleet stel van deze uitgaven, dus Nos 1—61 + de „a” nummers, in totaal 68 deelen, leveren wij:

ingenaaid (inclusief 8 gecartonneerde deelen)	f 30.45
gecartonneerd (inclusief 11 ingenaaide deelen)	f 35.35

Een compleet stel van onze nieuwe deelen Nos 52—61, dus 10 boeken,

ingenaaid	f 5.05
gecartonneerd	f 6.05

WAT RECENSENTEN ZEGGEN OVER HET UITERLIJK ONZER ZONDAGSSCHOOLUITGAVEN.

Bij de uiterlijke verzorging onzer Zondagsschoolboekjes hebben wij met de traditie gebroken, en het is zeer interessant, over deze nieuwe wijze van „aankleding” enkele beoordeelende stemmen te vernemen.

De „Nederlander” schrijft:

Voor ons ligt een stapeltje boekjes boeijs, uitgegeven door de N.V. W. D. Meinema, Delft, behoorende tot de serie Meinema's bibliotheek voor Zondagsschool, School en Huis. Wat zien ze er aantrekkelijk uit in hun frische, fleurige bandjes en wat zijn ze aardig geïllustreerd. Eerlijk gezegd, op het stuk van Kerstboekjes krijgen we hier een absoluut nieuw geluid te hooren, en als wij bijkalenderbespreking of anderszins van onze Christelijke uitgevers, wel eens mopperden over de smakeloze uitvoering, die een goede twintig jaar ten achter is bij wat men elders ziet— deze serie geeft ons nieuwen moed en we kunnen de collega's van den heer Meinema niet genoeg op het hart drukken, zijn voorbeeld na te volgen.

Deze bandjes, met de uitstekende illustraties van Adri Alindo zijn een lust voor het oog en we kunnen ons voorstellen, hoe aardig ze straks in een kinderboekenkast zullen kleuren, met de frischgetinte ruggen. Laat ons toch niet deze dingen om niet achten, in den gedachtengang: de kinderen zien het toch niet. De ontwikkeling van den smaak is wel degelijk 'n belangrijke factor bij de opvoeding en wie werkelijk oog heeft voor het schoone, kan geen materialist zijn.

J. H. v. R. zegt in „Timotheus”:

De zending boekjes uit Delft brachten ons werkelijk een verrassing. Deze uitgever heeft het aangedurfd, om iets geheel nieuws gereed te maken en op de kinderboekenmarkt te brengen.

Laten we het maar dadelijk uitpreken, dat we vol lof zijn over hetgeen Meinema de jeugd aanbiedt.

Het zijn slappe omslagjes, waarvan deze serieboekjes zijn voorzien, iets overstekend en in tinten, die direkt de aandacht trekken. Mooie, moderne kleuren, artistieke omslagteekeningen, gedrukt op een afzonderlijk stuk papier, waarvan de kleur harmonieert met den omslag.

Frisch, feestelijk, artistiek is daardoor het uiterlijk van deze papieren jeugdvrienden geworden.

De uitgever is er volkomen in geslaagd, om iets te geven voor die gezinnen, waar men ook ten opzichte van de jeugtrekening hoedt met de geest van oazen tijd (in den goeden zin des woords bedoeld).

Wij durven dan ook met vertrouwen de vergelijking aan met andere Zondagsschool-uitgaven, en, mocht U onze uitvoering nog niet hebben gezien, dan zenden we U gaarne enkele exemplaren ter kennismaking (franco tegen franco).

Voor kennismaking met den inhoud mogen wij wel verwijzen naar wat op pag. 2 van deze catalogus is vermeld omtrent onze bundels Kerstkeur.

1. JOHANNA BREEVOORT, Weduwe Johansen en haar kinderen, met gekleurd omslag en 6 illustraties tusschen den tekst. 32 bladz. (Leeftijd 7—10 jaar) . . . Prijs / 0.08



Hoewel wij, wat inhoud en strekking betreft, overvloed hebben van dit soort kinderlectuur, steekt het boekje van Johanna Breevoort boven vele soortgenooten uit, door den echt Christelijken toon. Het „zoutend zout“ ligt er hier niet los bij, maar het doortrekt het heele deeg.

Geen algemeenheden, geen methodistische vroomheid, geen machinale bekeeringen.

Jachin's Boekbeoordeling.

Illustratie uit: Joh. Breevoort. Weduwe Johansen en haar kinderen.

2. JOHANNA BREEVOORT, Kerstfeest tehuis, met gekleurd omslag en 6 illustraties tusschen den tekst. 24 bladz., (8—12 jaar) . . . Prijs / 0.08

Dit verhaal wekt op tot een leven naar de Schrift.

Jachin's Boekbeoordeling.

Zendt ons Uwe bestellingen zoo tijdig mogelijk. Wij kunnen Uwe bestelling dan rustig gereedmaken en op een gewenschte datum vertenden.

3. C. B.—v. L., Moeder vertelt, met omslag in kleurendruk en 5 illustraties tusschen den tekst van Henk Poeder. 24 bladz., (6—10 jaar) Prijs f 0.08

Dit boekje brengt de Schrift in kinderlijke taal. Zij het een aansporing voor vele moeders, om haar kinderen te vertellen van den Heere Jezus. Wat aan moeders schoot gehoord werd, vergezelt het kind heel het leven door, hetzij als een vertroosting, hetzij als een aanklacht.

Het is een zeer mooi nummer in de Bibliotheek voor Zondagsschool en Evangelisatie.

Jacht's Boekbeoordeling.

4. J. SCHOUTEN, Het eerste huisgezin, met omslag in kleurendruk en illustraties tusschen den tekst van Tj. Bottema. 32 bladz. (7—12jaar) Prijs f 0.09



Illustratie uit „Het eerste huisgezin“ door J. Schouten

Het is o. i. een goede gedachte, een stuk Gewijde Geschiedenis in een Zondagsschoolboekje te verwerken. Hier is waarheid tegenover het zoo groot aantal producten van fantasie.

De schrijver vertelt vlot. De kinderen zullen het met genoegen lezen. Misschien kan de wijze, waarop verteld wordt, ook sommigen Zondagsschoolonderwijzers nog wel tot voorbeeld dienen.

Jacht's

Boekbeoordeling

5. MARIJO, Het bloed van het Lam, m. omslag in kleurendruk en 1 binnenplaat van Tj. Bottema. 16 biz (7—10 jaar) Prijs f 0.09

Het gezinsleven wordt aardig geteekend: de spanning in de laatste dagen, de voorbereiding van het Pascha, het slichten van het „lammetje“, ten slotte het bidden van de bollen ongeruurd brood in doeken, de schrik van de Egyptenaren bij de laatste plaag en eindelijk: de Uitsicht!

De nieuw-testamentische gedachte komt behoorlijk geformuleerd op den voorgrond.

Jacht's Boekbeoordeling.

**Boeken kiezen voor kinderen moet met zorg geschieden.
Onze boeken hebben een strengen keur doorstaan.**

6. G. KRAAN—VAN DEN BURG, Het Kerstfeest op Oudejaarsavond, met omslag in kleurendruk en 5 illustraties van Tjeerd Bottema en P. van Looy. 8—12 jaar. 30 bladz., Prijs f 0.09



Illustratie uit „Het Kerstfeest op Oudejaarsavond” door G. Kraan—van den Burg.

Wij ontmoeten Mevrouw Kraan als auteur met genoegen; ze kan heel aardig vertellen, weet de kinderfiguurtjes te doen leven en zij weet ook, aan welke eischen 'n kinderboekje uit goddienstig oogpunt behoort te beantwoorden. Dat zijn waarlijk niet geringe deugden.

Jachin's

Boekbeoordeling.

7. J. SMELIK, Koning Manasse, met omslag in kleurendr. en 1 binnenplaat v. E. J. Veenendaal. 32 blz. 7—10 jaar. Prijs f 0.09

In dit mooie boekje wordt de geschiedenis van Manasse heel bevatelijk en heel geleidelijk weergegeven. Ook de hoofdstukinleiding maakt dat duidelijk. Een jonge Koning. Een goddelooze Koning. Een gevangen Koning. Een berouwvol Koning. Een godvrezend Koning. Een gezegende Koning.

De toon is de echt vriendelijke toon, kinderlijk, niet kinderachtig, die zelfs voor den onderwijzer tot voorbeeld kan zijn.

Jachin's Boekbeoordeling.

8. WILLY VERLEUR, Kleine Rudi, met omslag in kleurendruk en 3 binnenplaten van E. J. Veenendaal, 78 bladz., gecartonneerd, 8—12 jaar Prijs f 0.30

De kinderen zullen dit boekje, dat er fraai uitziet en dat goed geïllustreerd is, wel mooi vinden. In goddienstig opzicht steekt dit boekje boven verscheidene andere uit. Dat is een groote deugd.

Jachin's Boekbeoordeling

Verschillende deeltjes uit deze Bibliotheek zijn uitstekend geschikt voor „doorren” leesboekjes op de Christelijke Scholen.



Illustratie van T. Bortema uit H. te Marwe. Van Keenen, Pruisen en Oranjestaten

Hier wordt gehandeld over de omwenteling van 1787 te Gorcum, toen de Keenen door de Pruisen werden vernederd en de Oranjestaten in hun eer hersteld. Een familiegeschiedenis is er doorheen gesponnen. Het geheel is van een accurate levendigheid. Het beginsel „Tegen de Revolutie het Evangelie” komt tot zijn recht en datterugkeer tot God en Zijn dienst het volk alleen behouden kan wordt voldoende duidelijk.

Onvoorwaardelijk aanbevolen.

Jachin's Boekbeoordeling.

9. CATRIEN CORNER, Om het recht, met omslag in kleurendruk en 3 binnenplaten van Tj. Bottema, 112 bladz., 12—16 jaar Prijs gecartonneerd f 0.35

Catrien Corner, „Om het recht“ is ook een zeer geschikt verhaal, dat vooral voor onze tijd z'n betekenis heeft, wijl het in scherpe, wase, trekken laat zien de ellende die het socialisme over het huiselijk en persoonlijk leven brengt. Gaarne aanbevoelen. *Leidersblad.*

Een boek, dat actueel is, en ons verplaatst midden in den socialen strijd. De bedoeling van het Socialisme, de groote zonde van het Socialisme, de vloek van het Socialisme — dat alles komt voortreffelijk uit. Wij achten dit in een boekje voor onze oudste jongens een uitnemende verdienste.

De titel is bijzonder goed gekozen. En dat de zondaar geen „recht“ heeft, maar alleen van „genade“ kan leven, komt zeer goed „tot zijn recht“.

Wij achten het boekje een aanwinst. Zij het tot grooten zegen!

Jachin's Boekbeoordeling.

10. IDSARDI, Jo, met omslag in kleurendruk en 4 binnenplaten v. Henk Poeder, 126 blz., gecart. 11—14 jaar. Prijs f 0.40

Idsardi, „Jo“, een dorpsverhaal, geeft de historie van een jongen die graag zending wil worden, maar waarvoor de middelen ontbreken. Een welgestelde boer laat hem op zijn kosten leeren, maar door een samenloop van omstandigheden wordt de jongen geen zending, doch onderwijzer, een arbeid, waarin hij door den Heere tot grooten zegen gesteld werd. *Leidersblad.*

11. CARLA, Vaders oudste, met omslag in kleurendruk en 4 binnenplaten, van Tj. Bottema. 132 bladz., gecartonneerd, 10—14 jaar Prijs f 0.30

Carla, „Vaders Oudste“ is meer speciaal een boek voor onze meisjes, die het wel gunstig zullen beoordeelen. Het gegeven is eenvoudig: een gezin, dat God vreest; een jongen, die het goede pad verlaat, maar de Heere maakt alles wel. Gaarne bevelen we het eenvoudige verhaal aan. *Leidersblad.*

12. H. TE MERWE, Van Keezen, Pruisen en Oranjeklanten, met omslag in kleurendruk en 4 binnenplaten van Tj. Bottema, 152 bladz., gecartonneerd, 11—16 jaar. Prijs f 0.30

Een historisch verhaal, dat prettig leest. Het speelt te Gorkum in de revolutiejaren en toont helder de ellende, die komt over hen, die van God zich afkeeren en zijn banden van zich werpen. De jongens zullen dit wel een „fijn“ boek vinden en ook de meisjes mogen het gerust lezen. *Leidersblad.*

12a —, uitgaaf op beter papier en grooter formaat geill. door Tjeerd Bottema, 157 bladz., bandontwerp Mej. H. Bottema, Prijs ing. f 0.90, gec. f 1.—, geb. f 1.50

13. J. SMELIK, Arie van den Domine, met omslag in kleurendruk en 4 binnenplaten van Henk Poeder. 167 bladz., gecartonneerd, 10—15 jaar, . . . Prijs f 0.35

Dit boek heeft zeer goede kwaliteiten. Vlot geschreven, met zoog gestyled. Schriftuurlijk wat de strekking aangaat. Een echt jongensboek en toch recht ernstig. De grootheid van Gods genade en de noodzakelijkheid van bekeering komen helder uit.

Jacht's Boekbeoordeling.

We vestigen daartoe allereerst de aandacht op het mooie verhaal van J. Smelik, „Arie van den domine”. Inderdaad hier wordt iets goeds geboden, iets zeer positiefs op het gebied van Geref. omringde Jeugdlectuur. Ge beluistert hier den zuiveren toon der gezonde levenspraktijk, zonde en genade zich in het leven openbarende, schuld en verzoening als noodzakelijke tegenstelling, den risch des Verbonds.

Wij twijfelen niet of dit boekje zal weldra algemeen in onze bibliotheken worden aangetroffen.

Leiden blz.

13a —, uitgaaf op beter papier en grooter formaat met 24 ill. van Miep de Feyter, 216 blz., ing. f 0.90, gec. f 1.00, geb. f 1.50

14. PAULA, Kleine Jaap, met omslag in kleuren en 6 ill. van Tj. Bottema tusschen den tekst. 30 blz., 6—10 j. Prijs f 0.10

De verhaalter heeft waarschijnlijk bedoeld, te doen keeren de trouwe zorg des Heeren voor het zaad Zijner kinderen. De brief van de moeder, bedoeld voor haar Jaap, als hij groot geworden zal zijn, teekent treffend het geloof in de goedertieren lei-



dang des Heeren.

Hier is nu inderdaad een afgesletergegeven een aardig esbaar boekje gemaakt. Bewijs, dat goede starvers met een spordige gegevens vattunnen bereiden.

Hartelijk aanbevolen.

Jacht's Boekbeoordeling

Illustratie van Tj. Bottema uit: Paula, Kleine Jaap.

14a —, uitgaaf op beter papier en grooter formaat met 10 ill. van Adri Alindo, 33 bladz. . . . ing. f 0.20, gec. f 0.30

15. CARLA, Wil en Til, met omslag in kleuren en 8 ill. van Tj. Bottema, 68 bladz., 7-10 jaar Prijs ing. f 0.20



De strekking is dat gezamenlijkheid moet worden betracht en dat de wrede moet worden beleden en gelaten.

Jachin's Boekbeoordeling.

Illustraties van Tj. Bottema uit 'Carla, Wil en Til'

15a —, op beter papier en grooter formaat met 8 ill. van Tj. Bottema, 74 bladz. ing. 0.30, gec. f 0.40

16. CARLA, Schoolvriendinnen, met 12 ill. van Henk Poeder, 134 bladz. met bandontwerp van Adri Alindo, 2e druk, 11-15 jaar, . . . Prijs ing. f 0.90 gecart. f 1.— geb. f 1.50

Carla vertelt alleraardigst; zij weet den meisjesstoet te treffen, de karakters der vriendinnen in te beelden, en ook bijkomende huiselijke tooneeltjes van vreugde en van smart raak te schetsen.

De bedoeling is goed en duidelijk, niet verdenken eenerzijds, en geen kwaad met kwaad vergelden aan den anderen kant. Ook komt in de figuur van Mevrouw Kramer, die door het verlies van inkomsten en zware ziekte in huis zorgvolle dagen heeft, de kracht en steun van het geloof goed uit.

Jachin's Boekbeoordeling.

17. J. C. DE KONING, Op 't verkeerde pad, met omslag in kleurendruk en 4 binnenplaten van E. J. Veenendaal. 114 bladz. gecart., 12-15 jaar. Prijs f 0.60

Een boekje, waarvan bijna niets dan goeds te zeggen valt.

Jo van Vliet, een niet snaardige jongen, is zoon van een weduwe, die hard werken moet. Hij is verzet op knikkeren en verspeelt alles. Hij vindt een glazen staaf van z'n broertje, geeft dien niet terug, maar beproeft er z'n geluk mee. Dit lukt echter niet. Nu steelt hij een glazen staaf van een kameraad. Een slechte schooljongen merkt dit, en brengt hem er toe z'n konijn silletjes te verkoopen. Hij tracht alles te verbergen, maar 't blijkt onmogelijk. Ten slotte komt alles aan het licht. Hij toont berouw, en krijgt in het hart den vrede terug.

Het verwonderde niet, dat dit verhaal vlot geschreven is. De naam van den auteur zegt genoeg. De uitbeelding is dan ook voortreffelijk. Prachtig is getekend de grootte angst van Jo voor de ontdekking, de invloed van slechte kameraads, en het heillooze van den hartstocht.

We bevelen dit boekje hartelijk aan!

Jachin's Boekbeoordeling.

**18. J. SMELIK, Wie zich verhoogt, met omslag in kleuren-
druk en 13 illustraties van Henk Poeder. 102 bladz., 10—15 jaar
le druk, beknopte uitgave, gecart. Prijs f 0.50**

Twee dingen zijn de verdiensten van dit boekje: Vooreerst, dat het heel natuurlijk is. Alle menschen zijn hier echt, geen boeken-figuren. Daardoor juist spreekt het geloof van Jan's ouders hier zoo duidelijk in z'n kracht.

Ten tweede, dat het een frisch en pædagogisch gegeven verwerkt, waarbij de geestelijke kant achtergrond is, niet, als o.i. nog te veel voorkomt, aanstonds dominerend wordt gemaakt ten opzichte van het verhaal.

Den kinderen hier getoond wordt, dat een vak te leerren, als de omstandigheden het meebrengen, niets verneders is, veelteer van meer betekenis dan een ongemoeveerd hooger-p-roeven, is w.i. uitnemend.

Vele ouders zijn niet zoo verstandig als vader en moeder Gerkena.

Uit conceptueel oogpunt is het heel juist, dat nu eens niet aan 't eindwerkje op een of andere manier Jan's zin wordt vervald, zelfs al heeft hij er al om gebeden. Dat maakt het boekje veel sterker en geeft bovendien de gelegenheid er eens met nadruk op te wijzen, dat zulk bidden verfoerd bidden is. — Herteeljk aanbevolen.

Jan's Boekbeoordeling.



Illustratie van Henk Poeder uit: J. Smelik. Wie zich verhoogt.

18a. J. Smelik, Wie zich verhoogt, volledige uitgave op beter papier en grooter formaat, met 16 illustraties van Henk Poeder. 2e druk Prijs ing. f 0.90, gecart. f 1.—. geb. f 1.50

Kleurig en fleurig zijn onze boeken!

19. G. KRAAN—VAN DEN BURG, Joeske's moeilijke dagen, met omslag in kleuren en 6 ill. van Tj. Bottema, 32 blz. 8—10 jaar. Prijs ing. f 0.10

Dat kinderen genoegzaam worden niet uit zichzelf, maar in Gods kracht — ziedaar de strekking van dit nieuwe boekje van Mevrouw Kraan.

Jachir's Boekbeoordeling.

19a—, op beter papier en grooter formaat met 8 ill. van Adri Alindo Prijs ingen. f 0.20, gecart. f 0.30.



Illustratie van Adri Alindo uit „Joeske's moeilijke dagen“.

20. GERRY, Opa's verjaardag, met 11 illustraties van Miep de Feyter, 72 bladz., 8—10 j., Prijs ingen. f 0.35, gecart. f 0.45

Zeer natuurlijk en prettig verteld. Meer nog dan in andere boekjes wordt hier gewezen op het werk van den Heiland voor arme zondaren, speciaal ook voor kinderen.

Warm aanbevelen!

Ds. J. Sm. in Genf. Kerkbode voor Noord-Brabant e Limburg.

21. H. A. WIJMANS, De centen uit het lepelvaasje, 48 bladz. met 8 illustraties van Miep de Feyter. 8—12 jaar.

Prijs ingen. f 0.20, gecart. f 0.30

Twee kinderen, Bennie en Liesje krupen tijdens een onweder in een turkist. Moeder komt thuis en vertelt, dat ze niet bang behoeven te zijn, als ze den Heere liefhebben; want de Heere houdt juist veel van „lieve kinderen“. Bennie vindt centen in het lepelbeertje; neemt ze er uit en gaat daarvoor zuurballen koopjen, waarvan beiden moejen. Bennie kas er 's avonds liet van in slaap komen, roept aan Moeder en belijdt zijn diefstal. Moeder vergeeft het hem en zegt, dat de Heere nu ook niet meer boos is. Moeder gevoelt zich gelukkig dat Bennie alles verteld heeft, want als hij weer eens „verkeerd“ wil doen, zal hij nog wel aan die centen denken. Dan zal hij vechten tegen de verkeerde dingen, en Bennie heeft altijd othoudjen dat „de Heere in den Heme alle dingen ziet en hoort.“

Keurig verteld. Een prachtboekje!

Ds. J. Sm. in Genf. Kerkbode voor Noord-Brabant en Limburg.

22. JOHANNA BREEVOORT, Niet komediant, maar predikant, 57 blz. 12—16 jaar. Prijs ing. f 0.35, gecart. f 0.45

De kindervertellings van J. de Liefde zijn terecht beroemd. De de Liefde naver; eld door Johanna Brevoort, twee reizen voor éen om volle belangstelling te wekken.

Is een verhaal van een jongen, die zonder godsdienst wordt opgevoed en zeer veel voelt voor de „kust“ op het toneel. Hij wordt kernistoordeelman in zijn jonge jaren; trotsch dat hij gevierd wordt. Met roem overleden speelt hij in den schouwburg.

Maar hij is toch nooit geheel bevredigd; het ruwe en gemeene stuit hem tegen de borst. Eindelijk meet hij de rolspel en van een ouderwetsch predikant, dien hij zich eigenlijk niet goed kan voorstellen. Dan gaat hij er éen opzoeken en dat wordt hem een ontuchtiging en tot bekering. Een ongelukkige dochter n.l. van dien ouden leeraar voelt zich gelukkig in God en wacht met blijdschap den dood af, wetend, dat die haar brengen zal in de eeuwige vreugde. Weltra verlaat Godfried het toontel en wordt een geliefd predikant. Om tenlotte nog te ontmoeten, op het sterfbed, éen der jonge menschen, die hij op den slechten weg had meegesleurd, maar die na ernstig gebed van Godfried nog schijnt gereed te zijn.

Een aangrijpende vertelling.

Er zit in dit verhaal een magnet, die zóó krachtig trekt, dat gij van het lezen niet ophouden kunt vóór ge aan het einde zijt. Moge Gods zegen rusten op dit schoone boekje. Zij het voor vele jonge menschen, die neiging voelen tot de komedie en de bioscoop een opgeheven hoofd, die hen wanschuwt en aftrikt van den weg des kwaads.

Plaats heeft het niet. Heel het verhaal is een treffende schilderij. Een clair-obscur, het licht van Gods genade, schijnende in den zwarten nacht van zonde en ellende. Johanna Brevoort moge méér zóó De Liefde navestellen!

Jachin's Boekbespreking.

23. MARIJO, Twee Buurjongens, 74 bladz., met 14 illustraties van Miep de Feyter 8—12 j. Prijs ing. f 0.35, gec. f 0.45

Dirk heeft van z'n Oom een mooi stuk stuf gekregen, dat Teuns begeerte opwekt. Teun wil het door ruiling in handen krijgen, maar Dirk gaat op den voorslag niet in. Dan, op een onbewaakt ogenblik, steekt Teun het stuf (Dirk heeft 't op den grond laten vallen en 't zelf niet gemerkt). Dirk weet, dat 't in school verloren moet zijn, maar 't is nergens te vinden. Teun intusschen wordt zoo z'n geweten geplaagd, zoo erg, dat hij den volgenden dag 't gestolene in Dirks atlas legt. Later, als de jongens 's middags met kameraden spelen, is Dirk aanleiding dat Teun in een sloot priemt. Teun wordt ziek, gevaarlijk zelfs, maar herstelt. En als dan Dirk hem bezoeken mag, heeft hij een sociaal stuk stuf bij zich. Een neefje uit de stad heeft het voor Dirk gekocht van de centra, die Dirk verdiend heeft met het sprokkelen van dennenaalden.

De vorm is goed; hier wordt vlot verteld.

Duidelijk komt uit dat stelen zonde is en dat God die zonde ziet en bezoekt. Ook leeft de kracht van het gebed in 't boekje.

Aanbevolen.

Jachin's Boekbespreking

Ook dit boekje grijpt de kindertaal zoo uit het leven. Echt is geteekend de groote plaats, die 'n mooi stukje gummi inneemt in 't leven van twee buurjongens. De ander is op den bezitter jaloesch — en dit leidt tot eenige ongenusverwikkeldheden. Zeer hartelijk aanbevolen.

Dr. J. Sm. in Geref. Kerkbude voor Noord Brabant en Limburg.

24. **JEANNE MARIE, Toch nog alles ten goede, 48 bladz.,**
met 10 illustraties van Hermy Kalis, 7—10 jaar.
Prijs ingen. f 0.25, gecart. f 0.35



Illustratie v. Hermy Kalis uit *Jeanne Marie, Toch nog alles ten goede.*

Vriendjes uit een buurtschap gaan in een stadje, drie kwartier ver, op school. Kees, een peentere jongen, is hun leidman. Hij kan zoo goed dieren nabootsen. Op een avond besluiten ze de thuisreis uit de avondschool daarmee op te vroolijken. Kees zal in een hoorn kraaien en een wilde kat nadoen, als iemand passeert. De eerste voorbijgangster is Liesje, die van den apotheker komt met 'a dunije voor haar zieke moeder. Zij schrikt, laat de flesch valer en loedt dan al snikkend een monoloog, die den jongens de gevolges van hun aardigheid doet kennen. Ze zijn beduusd. Besluiten naar de stad terug te gaan om alsnog den drank voor de zieke te halen. Natuurlijk verlaten ze zich daardoor met als onvernijddijk gevolg: ongeruste ouders. Maar dat zich bemoeien van de ouders met het geval is voor het gezin van Liesje de uitkomst. Dank zij Kees' vader krijgt Liesje's vader, die werkloos is, weer werk. Moederwordt beter. Kees is door zijn kwaad tot nadenken gebracht, en alles is ten goede gewend.

't Verhaal is heel eenvoudig, maar goed. Vooral is het geloofsvrouw van de zieke moeder goed getekend. Dit element geeft aan het boekje waarde genoeg om het aan te bevelen.

Ook is een goede trek, dat deze omstandigheid op Kees' jonge ziel invloed ten goede oefent.

Aanbevolen.

Jachin's Boekbeoordeling.

25. **CARLA, De Tweelingen, 84 bladz. met 10 illustraties van**
Henk Poeder, 2e druk, 7—10 jaar.
Prijs ingen. f 0.45, gecart. f 0.55

Een aardig verhaal van en voor jonge kinderen. Til en Wil, twee meisjes, tweelingen, van 7 jaar, gaan uit logeeren bij Opa, een bovenmeester op een dorp. Gezellig en echt kinderlijk wordt daar van allerlei verteld. Onder dat alles is er strijd met kleine gebreken, zonden uit het klein-kinder-leven. Waargeen ook weer echt kinderlijk wordt gestreden en gebeden. Ze ontmoeten een arme, maar behulpzame vrouw, vrouw Steek, die in 's bovenmeesters woning de helpende hand biedt. Later blijkt ze ook een vriendelijke en lieve hulp te willen zijn voor de tweelingetjes, die achter een kerkwaggen zijn gegaan en door een onweersbui zijn overvallen. Ten slotte zijn de tweelingen nog tot zegen voor een doktersdochtertje, Tootje, dat „nog nooit gebeden" heeft.

Het geheel is lief verteld, echt kinderlijk, niet vervelend, bijna nergens prekenig; onderhousd; in een goeden stijl.

De gesprekken van grootmoeder met de kleinkinderen (biz. 35) en het niisf gepraat van Til en Wil met Tootje (biz. 69) behooren tot de beste gedeelten.

Aanbevolen.

Jachin's Boekbeoordeling.

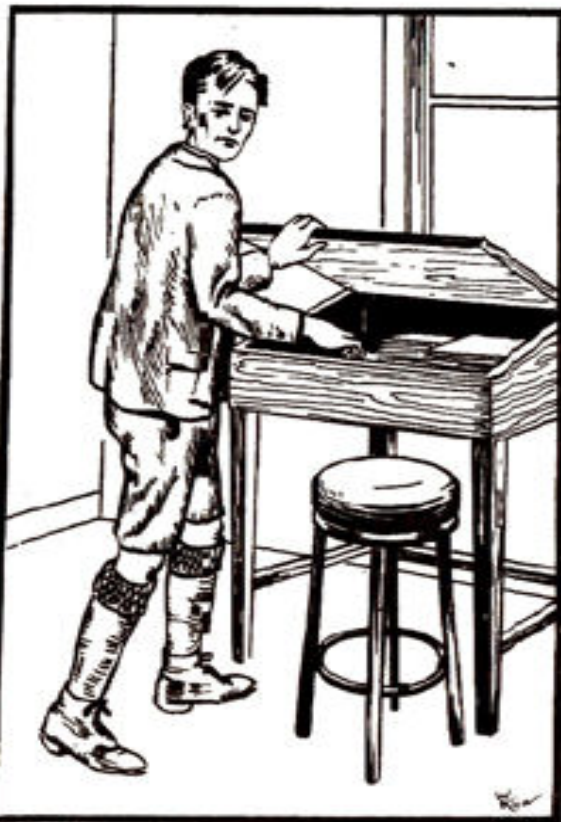
25a. **CARLA, De Tweelingzusjes Wil en Til**, met 8 illustraties van Tjeerd Bottema en 10 illustraties van Henk Poeder. 160 bladz., 2e druk.

Prijs ingen. f 0.90, gec. f 1.00, geb. f 1.50

Carla schreef op haar boekje „Wil en Til” een vervolgverhaal, getiteld „De Tweelingen”. Deze beide boekjes zijn met een aanvulling tot één boek gemaakt onder den titel „De Tweelingzusjes Wil en Til”.

26. **J. C. DE KONING, Franks verzoeking**, 84 bladz. met 12 illustr. van Willem Klijn, 2e druk. 12—16 jaar.

Prijs ingen. f 0.40, gecart. f 0.50



„Franks verzoeking” bevat het verhaal van Frank Remmers, een jongen van 14 jaar, die op kantoor in aanraking komt met een anderen jongen, en verwaand ventje, verslaafd aan het rooken van sigaretten, verzet op uitgaan, en die zich schuldig maakt aan het stelen van postzegels. Frank, ofschoon telkens door zijn moeder tegen dien verkeerden vriend gewaarschuwd, laat zich verleiden tot ongehoorzaamheid aan zijn ouders en tot liegen en bedriegen. Om zich zelven te dekken, weet de kwade vriend de verdenking van diefstal op Frank te laden. Deze geraakt daardoor in groote moeilijkheid, maar ten slotte komt zijns onschuld aan het licht. Frank breekt nu met alle verkeerde vrienden en belijdt zijnschuld tegenover zijn ouders en God.

Duidelijk wordt in dit verhaal openbaar de rampzalige invloed, dien kwade samensprekingen hebben, en hoe noodig 't is dat kinderen luisteren naar de vermaningen hunner ouders en aan de verzoeking tot het kwade weerstand bieden.

Jacht's Boekbeoordeling.

Illustratie van Willem Klijn uit: J. C. de Koning, *Franks Verzoeking*

♦ VAN LOOZE ♦
VENT OOTSCAP
W. D. MEINEMA
♦ DELFT ♦

27. FRANCINA, Corrie en Jan, 53 bladz. met 5 illustraties van A. C. Wickey, 6—8 jaar. Prijs ingen. f 0.25, gecart. f 0.35

Een boek voor de kleintjes.

Corrie en Jan zijn kinderen van den onderwijzer. Ze moeten samen gaan spelen in het weiland, hoewel Corrie liever alleen ging. Als de vier vriendinnetjes komen, gaan ze eerst kransjes maken en dan wandelen tot Jan moe wordt. Dan rusten ze in het land van boer Kromhout. Ze gaan daar melk drinken, behalve Jan, die bang is voor den hond. Als ze terugkornes is Jan weg; hij is in het water gevallen, maar gered. Later krijgt hij zelf een hondje.

Het eenvoudige verhaal is goed verteld.

De strekking is, erop te wijzen, dat ongehoorzaamheid gestraft wordt, maar dat de Heere toch in Zijn genade uitredding schenken kan, als we door eigen schuld in de ellende gekomen zijn.

De schrijfster spreekt niet van groote dingen, maar geeft een kinderverhaal, waarvan de inhoud iederen dag werkelijkheid kan worden en dat geheel aan het gewone leven ontleend is.

We hebben het boekje met genoegen gelezen.

't Is voor de jonge kinderen onzer Zondagsscholen zeer geschikt.

Jachin's Boekbeoordeling.

Dit boekje is voor kleine kinderen. Zeer leuke uitvoering, net papier, goede druk, frissche donkerroode omslag, een der mooiste! De inhoud is heel goed en levendig. Laat uwe kinderen er van smullen!

Ds. J. Sm. in de Geref. Kerkbode voor Noord Brabant en Limburg.

28. CATRIEN CORNER, Toen 't tegenliep, 156 bladz. met 12 illustraties van Adri Alindo. 10—15 jaar.

Prijs ingen. f 0.90, gecart. f 1.00, geb. f 1.50

Een verhaal voor kinderen, waarin ook kinderen de hoofdrol spelen. In 't bijzonder een meisje, Willy geheeten.

Ze is de oudste van de drie kinderen uit een gezin, dat met allerlei moeilijkheden krijgt te kampen.

Vader verdient minder dan vroeger. De juffrouw, die kamers bij deze familie gehuurd heeft, vertrekt. De pogingen, om de kamers opnieuw te verharen, mislukken. De eene teleurstelling volgt op de andere. Maar moeder blijft op den Heere vertrouwen, al drukken de zorgen ook zwaar.

Willy begrijpt het, waarom moeder dikwijls zoo sul is. En bij dit kind komt nu het conflict tusschen de zekere verwachting, dat God het gebed zal hooren en de telkens teleurstellende werkelijkheid. Ze worstelt daarmede, totdat ze tenslotte als alles, naar het schijnt tegenloopt, opstandig wordt tegen 's Heeren bezel en dienstengevolge voor een tijd ook onhandelbaar wordt tegen haar ouders en broertjes. Dan komt echter 't berouw en 't verhaal eindigt met het begin der schuldbelijdenis en met de overwinning van het kinderlijk geloofsvertrouwen.

Allerlei goed geschetste tafereeltjes uit het kinderleven zijn in dit verhaal weergegeven. De hoofdpersoon Willy is volstrekt niet een onnatuurlijke boekjesfiguur, maar wordt geteekend als een kind van vleesch en bloed, dat, hoe het ook medeelt en meezorgt met het gezin, ook groote zonden en gebreken heeft.

De strekking is uitnemend en vormt een contrast met die van vele Zondagsschoolboekjes, waarin ten slotte alles terecht komt en de deugd wordt beloond.

We bevelen dit boekje voor onze Kerstuitdeeling aan.

Jachin's Boekbeoordeling.

Een boekje zeer aan te bevelen.

Om Zondagsschoolblauwe.

**29. JOHANNA BREEVOORT, Om een gestolen zout-
vaatje, 155 bladz., met 18 illustraties van Adri Alindo, 12—16 j.
Prijs ingen. f 0.90, gecart. f 1.00, geb. f 1.50**

Johanna Breevoort's talent is bekend.

Zij blijft in dit verhaal zich gelijk; ofschoon ze ouder wordt, blijft ze frisch en vaardig se te rijven. Oudere leerlingen zullen van dit boek smallen!

Mevrouw Van der Wal, een gedweezende vrouw, neemt een meisje (Antje) van een waarnegster in dienst, in de hoop, haar tot Jezus te leiden. Antje is bij Bijbelzeten en gebed en 't schijnt soms indruk te maken, maar ze blijft butaal, snoepachtig en diefachtig. Als ze eindelijk een zilveren zoutvaatje steelt, moet ze de deur uit. Kort daarop komen twee lievekinderen en een vriendinnetje bij dhr. en mev. v. d. Wal logeren. De meisjes besluiten in een darsle bui naar de waarnegster te gaan, alleen voor een preje. Een is er tegen, maar de twee anderen voeren het uit. Nu wil de waarnegster zich wreken, omdat haar dochter weggestuurd is. Ze maakt met haar voorspellingen den meisjes het hoofd op tolen de vriendin, Clara, die toch wat zaak is, maakt ze doodelijk bezagt. Clara valt nu in zware ziekte en kan geen vrede voor haar hart krijgen. Eindelijk vindt ze rust, naar de ware blijdschap ontbreekt, omdat de mistap altoos verborgen is gehouden. Deze komt uit door berouw van Antje, die haar moeder geholpen had. Zij komt berouwvol wéér en beert zich hartgrondig. Het blijkt nu, dat de arbeid, vroeger aan haar besteed, niet vruchteloos is geweest. Clara sterft in volles vrede in het bijzijn van haar vriendinnes.

De schrijfster zegt, dat het een waar verhaal is; dan is het zeker een ernstige waarschuwing voor onze meisjes om geen spel te maken van wat God verboden heeft. Ook om het evangeliseerend karakter is hier een goet inhoud.

Tweeërlei strekking zien we in dit verhaal. Ten eerste een ernstige waarschuwing: speel niet met wat God verbiedt. Menigeen, die in de onzichtbare wereld heeft willen indringen, heeft het duur betaald met verlies van goededsrust, met waanzin of nog erger.

Ten tweede heeft het een evangeliseerende strekking: Voor een wondaar of wondares is behoudnis bij het kruis van onzen Heere Jezus Christus. „De laagste plaats" uit de Afrikaansche gedichten van Eluet, Ps. 113: 2, enz. worden zeer schoon aangevoerd om te wijzen op de vergevende liefde Gods in Christus. Aan Clara in haar ziekte get herinnert Mevr. v. d. Wal het woord: „Al waren we zonden als scharlakken, zij zullen wit worden als sneeuw, al waren zij rood als karmozijn, zij zullen worden als witte wol."

Dit waar verhaal biedt goede evangelisatielectuur. Het thema is nieuw en actueel.

Van harte aanbevolen.

Factin's Boekbeoordelis;

**30. MARIJO, Oudejaar, met 8 illustraties van Adri Alindo
48 bladz., 6—9 jaar. Prijs ingen. f 0.25, gecart. f 0.35**

Korte inhoud: Het gaat om het eenvoudige gebeuren vóór en op Oudejaar. Sneeuw en sneeuwvop. De snee, waarop een arm jongetje ook eens mag. De hond, die op de oischoekengeur afkomt, oer de open deur. Het begint en eindigt met het geheimpje: de verrassing, voor vader, dat er olie ioden gebakken worden.

Beoordeling: Een aardig verhaalje in vorm en opvatting als de bekende „Voor onze Kleintje". De geinnsfeer is christelijk, sober en gepast. Hardeijk aanbevolen. *School met den Bijbel.*

**NU WE UW BOEKJES EENMAAL HEBBEN UITGEDEELD KUNT
U ELK JAAR OP ONZE BESTELING REKENEN** *(dit een ontangst bij)*



Bronner van E. J. Vennemaal en F. A. de Rover. Een vriendschapsavond na het

31. H. A. WIJMANS, Joosts Kerstfeest, 71 bladz. met 13 illustraties van Miep de Feyter. 8—12 jaar.

Prijs ingen. f 0.40, gecart. f 0.50

Korte inhoud: Een niet te sterk protest tegen het dempen der Zuiderzee in den jeugdigen held van dit aardige verhaal gepersonifieerd. Vader werd reeds van visscher steenzetter en zou na het breken van zijn been boerenknecht worden. Maar Joost wil visscher worden, dan maar op de Noordzee. Joost houdt dol veel van zijn vader, die tegen Kerstfeest van het steenzetten bij de Zuiderzeewerken verwacht wordt. De terugkomst wordt een dag uitgesteld, maar dan breekt Vader zijn been, zoodat hij in 't ziekenhuis in de groote stad terecht komt. Dat geeft veel verdriet en teleurstelling in het gezin. De onderwijzer, een gegoede boerenzoon, brengt vreugde in het ver-somberde jongensleven, door de toezegging van de betrekking als arbeider op zijns vaders hoeve.

Door de blijdschap om de betere toekomst heeft Joost het eigenlijke Kerstfeest geheel uit het oog verloren. Moeder brengt hem weer op het pad, voordat hij naar de Kerstfeestviering gaat. Het eindigt dan met een echten Kerstzegen.

Beoordeling: Een goed christelijk boekje.

Hartelijk aanbevolen.

School met den Bijbel.

We bevelen dit boekje als feestgave voor onze leerlingen aan.

Jacht's Boekbeoordeling.

32. A. WARNAAR, Hoe Jan Deelen schilder werd, 109 bladz. met 12 illustraties van Hermyn Kalis. 8—14 jaar.

Prijs ingen. f 0.55, gecart. f 0.65

Een mooi boek met een zeer eenvoudig gegeven.

Jan Deelen is de zoon van een ambachtsman. Hij bezit aanleg voor schilderen en weet als school-jongen reeds enkele prijzen te bemachtigen. Door hulp van anderen en opoffering zijner ouders wordt de weg voor verdere studie gebaad. Wanneer Jan reeds student is dreigt er nog gevaar, dat alles vergeefs is geweest, doordat vader verongelukt. God geeft opnieuw uitkomst; vader herstelt weer en kan een winkel beginnen, terwijl Jan een rijksbeurs verkrijgt voor verdere studie.

't Boek eindigt, wanneer Jan zijn studien voltooid heeft. Zijn proefstuk is een wijing van dankbaar-heid aan God en zijn ouders en voert terug naar de eenvoudige huiskamer van hun vroegere woning.

Een praktische beleving van Gods bevel: Ken den Heere in al uwe wegen en Hij zal uwe paden recht maken. Gaarne aanbevolen.

Boekkenier.

33. P. A. DE ROVER, Een vreeselijke avond en toch... 105 bladz. met 10 illustraties van Jaap Veenendaal. 10—14 jaar.

Prijs ingen. f 0.55, gecart. f 0.65

Vol spanning en actie. Levendig en frisch geschreven. Ook paedagogisch van groote waarde.

Zeer hartelijk aanbevolen.

School met den Bijbel.

't Is een vlot geschreven boek, dat door jongens boven 10 jaar graag zal worden gelezen.

Boekkenier.

Een Zondagsschool-onderwijzeres schreef:

Welk een feestelijke aanblik leverde die tafel volgepakt met al die kleurige bandjes!

34. CARLA, Onder het veilige dak, 105 bladz. met 7 illustraties van Adri Alindo, tweede druk. 12—15 jaar.

Prijs ingen. f 0.55, gecart. f 0.65

't Boek geeft een beschrijving van de familie Peters. De ineenstorting van een bank geeft een sliok in 't familieleven en de vader, door een beroerte getroffen, sterft onverwachts.

Verder een boek van zorgen en uitredingen, van groot Godsvertrouwen en een biddend geroepen van de kansen, die het leven biedt.

Ru, de oudste zoon, wordt leeraar aan een H.B.S., hoe jong hij ook moge zijn en Mar, eender dochters, aanvaardt een betrekking als gouvernante.

Een nichtje, ook zwaar getroffen door geldverlies, wordt liefdevol door Mevrouw Peters verzorgd en ondergaat den gezegenden invloed van den innig-christelijken levenstoon in het gezin.

Ge vindt hier een blijde erkenning van Gods vaderlijke zorg. Dat komt niet uit in prekerig gewoone, maar in de gewone, alledaagsche levensopenbaring.

Voor jongens en meisjes boven 12 jaar beste lectuur.

Boekenkenz.

„Oost West, thuis best,” dat is het mooie in dit boek. En de weg van dit ouderlijk huis leidt naar het Vaderhuis, dat is nog schooner.

Om de christelijke strekking en om de verdienstelijke teekening van het christelijk milieus aanbevelen.

Jachin's Boekbeoordeling

35. HENK VAN 'T VEER, Bob de Strijder, een verhaal uit den mobilisatietijd. 190 bladz. met 6 illustraties van E. J. Veenendaal. 10—16 j. Prijs ing. f 0.90, gec. f 1.00, geb. f 1.50

Een echt verhaal voor jongens. Eenvoudig, sober, en zeer boeiend. Bob is op de Mulo. Wij zien Bobs strijd tegen den verkeerden invloed van zijn makers. Eerst gaat Bob mee, en hij doet mee. Straks ziet hij in wat echter dars is. Er zit een groote werkelijkheid in dit boek. Het heeft tot onze jongens wat te zeggen. En daarom kan ik het hartelijk aanbevelen. Het is een echt jongensboek.

De Wachter.

Het is eenvoudig, keurig van inhoud, echt Christelijk en een prachtverhaal voor onze jongens, dat hen van begin tot einde boeit.

De Vaan Ontplooid.

36. CARLA, Op Lindenoord, 95 bladz. met 7 illustraties van Adri Alindo. 8—12 jaar. Prijs ingen. f 0.50, gecart. f 0.60

„Op Lindenoord” is een verhaal uit den oorlogstijd, toen veel Deutsche kinderen in Hollandische huisgezinnen werden opgenomen, ten einde de ontberingen van de ondervoeding eenigszins te hoven te komen.

Clara en Hans komen als loge's op het village van een tuisder, „Lindenoord”. Van Hans hooren we niet veel. Meer van Clara, die van diefstal wordt verdacht. Dat bezorgt haar uitermate zware dagen, omdat ze zich de verdenking zeer aantrekt. Later blijkt de waarheid en wordt ze gerehabiliteerd. Dit boek ziet er uitermate aantrekkelijk uit, is origineel geïllustreerd, zeer vlot en prettig verteld en maakt alles samengenomen een zeer gunstigen indruk.

De echt Christelijke strekking van dit echt Christelijk verhaal komt op voortreffelijke wijze tot haar recht. We zouden geen ogenblik, dit boek onze hartelijke aanbeveling te geven.

Jachin's Boekbeoordeling.

37. HUGO KINGMANS, De gelapte broek, 76 bladz., met 5 illustraties van Henk Poeder. 8—12 jaar.

Prijs ingen. f 0.35, gecart. f 0.40

Wat keurige omslag, mooie kleurencombinatie, ged met groen, grijs met groen, blauw met groen—alles even aantrekkelijk! De uitvoering lijkt ons zeer stevig, en tevens praktisch, de overslag van den omslag kan tevens gebruikt worden als leeswazer! En dan de inhoud: echt mooi! We leven mee met Koert Straatsma, bijgenaamd „Lappeman”, omdat hij zooveel lippen in z'n broek heeft. Z'n verhouding tot z'n rijkere medescholieren, de zoons van den rijken boer en van den dokter, dan de fijne teekening van Douwe Eisinga, ook zijn strijd, om mitt mee te doen met „Lappeman” uit te lachen, en toch niet te durven! Wat mooie lessen van Douwe's vader en Koert's moeder. Door en door Christelijke sfeer doet zich aan ons voor, waarin de jongens van de klas van Mijnheer van Stralen werden opgevoed. We leven mee met Koert's moeilijkheden, maar ook met z'n heerlijke uitkomsten. En dan die teekening van de verzoening onder de jongens, ook de verzoening met Dirk, de eerst trotsche boerenzoon; ook hij leerde de les, dat voor God, den Heere, alle menschen gelijk zijn, of ze rijk zijn of arm. Wat een vertrouwen op den Heere kweekt moeder Straatsma in haar zoontje Koert aan: „de Heere helpt ons wel” en Koert wordt niet beschaamd, immers: de vrede was gesloten. Koert straalde van blijdschap. Hij zou het straks gauw aan moeder vertellen! We kunnen dit boek van hare aanbevelen!

De Vaan Oerflooid.

38. JOH. BREEVOORT, Mooi Dientje, 150 bladz., met 15 illustraties van Henk Poeder. 10—16 jaar.

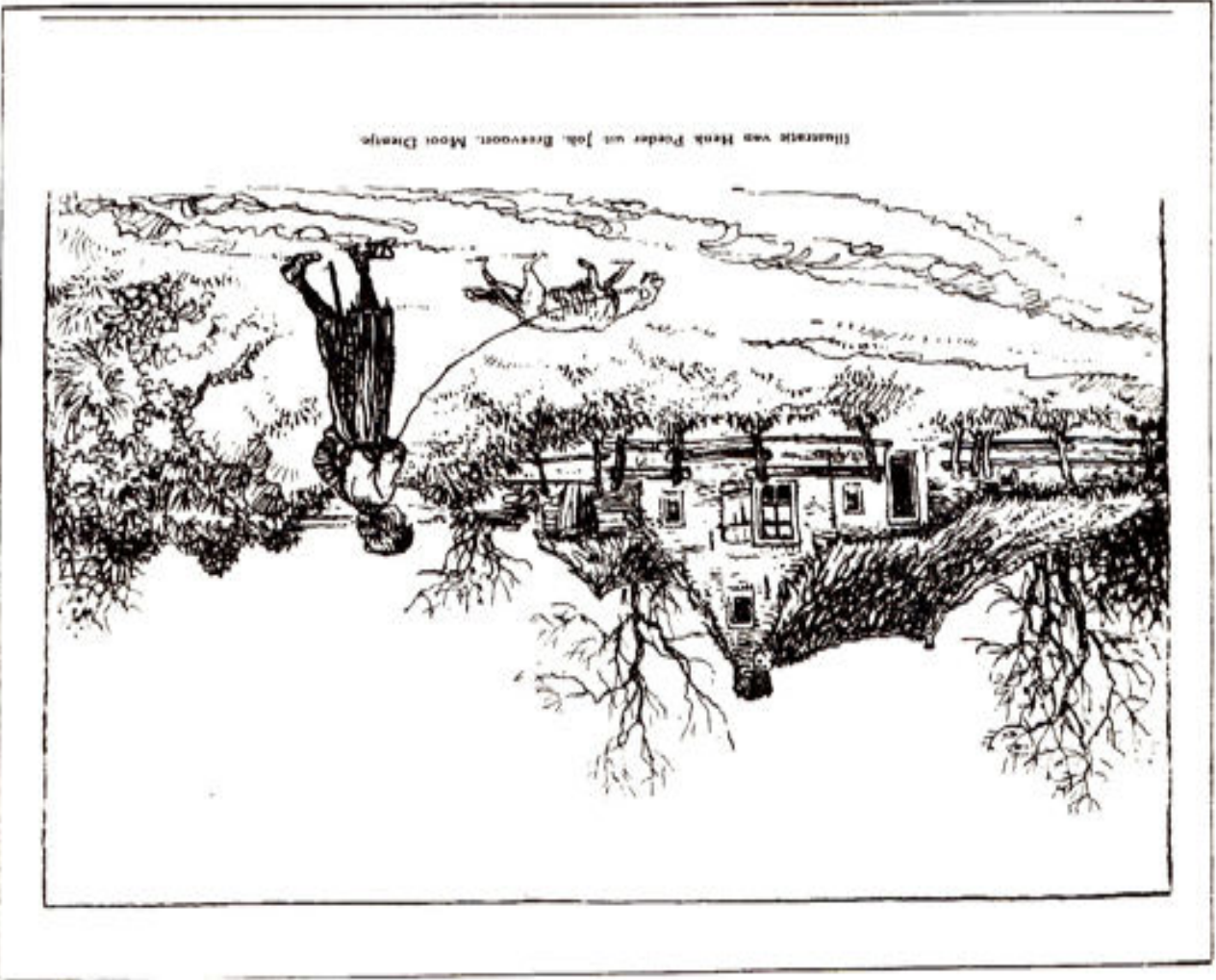
Prijs ingen. f 0.90, gecart. f 1.00, geb. f 1.50

Wanneer we in dit verhaal kennis maken met Mooi Dientje is zij reeds een halve wees. Haar Vader, Hoofd eener Christelijke school, ligt met langdurige ziekte te bed. Haar vrome ouders vertroetelden hun eenigst kind maar laten toch niet na haar te wijzen op het vergankelijke van aardische schoonheid. Wanneer na een lang ziekbed ook Vader sterft en Mooi Dientje bij andere menschen in huis komt, wordt zij hoe langer hoe zelfzuchtiger en wat nog erger is, ze keert zich steeds meer van God af.

In het huis van den smid maakt zij zich onmogelijk; gaat dan aangelokt door de groote stad naar Rotterdam waar zij met borduren haar onderhoud verdient. Dit werk vergt te veel van haar oogen, die steeds minder worden. Zij zwerft van den een naar den ander, vervalt in steeds diepere dield, is ten slette blind en moet bedelend aan den kost komen. Den maatschappelijken ondergang nabij komt er langzamerhand een verlangen in haar hart naar God en Zijn dienst. En God, die haar in alle levensellende bewaarde voor slechtheid en schande, liet haar een onderkomen vinden in een arm maar godsdienstig heideboerengezin, waar het vroegere „mooie” maar thans „blinde” Dientje haar roeping vindt.

Een ander recensent oordeelt:

De heer Meinema is de man, die den moed gehad heeft met het gewone aienlijk der Zondagschoolboekjes te boeken. Hij heeft ze een meer modern, ook meer nioedel gewaad gegeven. Dat zal tengevolge hebben, dat het boekje op den duur niet meer gaat. Kinderen zullen eerst het gewone kleurige beter vinden, maar later waardering krijgen voor wat inderdaad beter is. Deze boekjes zijn keurig uitgevoerd, omslag en tekst zijn met elkaar in overeenstemming.



Illustratie van Henk Polder uit Job: Breevoort. Mooi Dierje

39. JOHN BUNYAN, De Christenreis, vertaald door A. G. Barkey Wolf, Geref. Predikant te 's Graveland, 212 bladz.

Prijs ingen. f 1.00, gecart. f 1.10

40. JOHN BUNYAN, De Christinnereis, vertaald door A. G. Barkey Wolf, Geref. Predikant te 's Graveland. 162 bladz.

Prijs ingen. f 0.80, gecart. f 0.90

„Is dit nu een kinderboek?“ zou men misschien kunnen vragen, en daarop antwoorden wij: geef het uw kinderen maar vroeg en raad hun aan het hun leven lang te bewaren. Het kan hun, op elken leeftijd, ten zegen zijn.

Deze nieuwe vertaling van Bunyan's boek in het Indonësch-Nederlandsch, is vooral voor onze kinderen een groote aanwinst.

Voor de oudste leerlingen is het een kostelijk geschenk.

Jacht's Boekbeoordeling.

41. H. TE MERWE, De Bladvijzer, 55 bladz. met 9 illustraties van Henk Poeder. 8—10 jaar.

Prijs ingen. f 0.30

gecart. f 0.40



Het is Te Merwe toevertrouwd en zeken jongens op zijn verhalen te vragen. Maar 't bijzonder mooie van dit boekje is, dat de auteur niet „prekt“ of „leest“ maar eenvoudig laat zien de kracht van het kinderlijk geloof. De uitvoering is zeer aantrekkelijk, de plaatjes zijn zeer goed.

Hardijk aanbevolen.

Jacht's Boekbeoordeling.

Illustratie van Henk Poeder uit: H. te Merwe.
De Bladvijzer.

◆ NIEUW VLOOZE ◆
WENNIGTOSCHAP
W. D. MEINEMA
◆ DELFT ◆



Illustratie van Henk Pæder uit: Joh. Breevoort. Mooi Dientje.

42. B. L. BIJLSMA, De Vondeling, 116 bladz. met 11 illustraties van Henk Poeder. 10—14 jaar.

Prijs ingen. f 0.55, gecart. f 0.65

Een echt jongensboek, met zeer goede strekking. Er zijn prachtgedeelten in. Sens krijgt men sterk den indruk, ook in de zeggwijze, dat de schrijver menschen uit Friesland teekent. Verschillende uitdrukkingen wijzen daarop.

Het is een goed Christelijk boek, dat wij onze jongens in handen kunnen geven.

Er is een zeer zuivere sfeer.

Henk Poeder heeft zeer aardige teekeningen gemaakt, die het boek nog meer aantrekkelijk maken. En de uitgever zorgt in deze boeken voor een druk, die zich prettig laat lezen.

De Wachter.

43. T. VAN BOSCHLAND, (Pseud. voor A. Timmer), Bij Grootmoe blijven, 64 bladz. met 6 illustraties van Adri Alindo. 6—9 jaar. Prijs ing. f 0.35, gec. f 0.45

Een eenvoudig alleraardigst kinderverhaaltje voor negen-jarigen. Grootmoe en haar poes hooren bij elkaar. Maar de buurman verdenkt poes, dat zij zijn kuikens opeet. Daarom moet poes weg. Grootmoeder heeft daar veel verdriet van, maar zij is van buurman afhankelijk en doet poes weg. Maar zij bidt den Heere om hulp.

Na een heele zuwerftocht, waar slootjesspringende en brandjessstakende jongens bij te pas komen benevens eenige honden, belandt poes weer bij haar oude vrouw. God hoorde haar gebed.

Het verhaal heeft veel goeds. Kleine zinnestjes maken het lezen gemakkelijk voor de kleinen. Hartelijk aanbevelen.

Maandblad der Nederl. Zondagschoolvereen.



Illustratie van Adri Alindo uit T. van Boschland. Bij Grootmoe blijven.

44. **MARIJO**, Van Nel en Nol en Keesje Bol, met 10 illustraties van Adri Alindo, 51 bladz. 6—9 jaar.

Prijs ingen. f 0.25, gecart. f 0.35



Illustratie Adri Alindo uit: Marije, Van Nel en Nol en Keesje Bol.

Dit alleraardigste boekje maakt een bijzonder prettigen indruk. Het verhaalt voor de kleinste leerlingen in korte zinnen, met afgeleide lettergroepen, van Nel, een meisje, van Nol, haar konijntje, en van Keesje Bol met zijn vrouwe, oude-menschjes, die Nels bureu zijn.

Nol koopt weg en Keesje Bol vangt hem op. Vader maakt nu een stevig hok, zoodat Nol niet meer ontsnapp'en kan. Tegen de Kerstdagen denken Vader en Moeder een lekker boutje te hebben. Maar, daar komt Nel tegen op. Ze wil het konijntje niet missen. Nu koopen vader en moeder een ander beestje van Keesje Bol; Keesje en zijn vrouw krijgen er ook een boutje van. Die twee zijn samen gelukkig. Ze hebben beiden de s Heere Jezus lief. Dat geeft hun een gelukkig en heerlijk leven en een gezegend Kerstfeest.

De omslag is veelkleurig, bent-aantrekkelijk. De teekeningen zijn van bijzonder tacht, buitengewoon geslaagd. Papier, letter soort, kader om de pagina's orbeispeljik.

Heel eenvoudige, echt Christelijke lectuur, die van gauscher harte kan worden aanbevolen.

Een „schattig” boekje!

Jachin's Boekbeoordeling.

En om 't verhaaltje er om 't uerlijk handelje aanbevolen.

School met den Bijbel.

45. MARIJO, Een Zaterdag, met 8 illustraties van Adri Alindo, 93 bladz. 6—10 jaar. Prijs ingen. f 0.50, gecart. f 0.60

Marijo vertelt ons van een Zaterdag in het gezin van een onderwijzer, een groot gezin, vader, moeder en vijf kinderen, waarvan twee op school en drie thuis. En wat een aardig gezin is het. Moeder staat al om zes uur op — in alles zien we haar zorgende hand en ondanks haar vele bezigheden is haar voor haar lievelingen niets te veel.

En hoe aardig wordt alles verteld, b.v. als Hin, kleine dreumes van een jaar of vier, zich gaat scheren. „Jongens, wat heb ik een baard”, zegt hij, op een stoel geklommen, zich voor den spiegel bekijkt. En als hij zich dan goed heeft ingezeept en zijn wangen met een tandenborstel aan 't afkrabben is, merkt hij plotseling op: „Ik heb me gesneden, geloof ik. O neen, 't is maar een schraaf!”



Illustratie van Adri Alindo uit: Marijo. Een Zaterdag.

We zullen er niet meer van zeggen. Het is zoo'n aardig boekje, dat we het warm aanbevelen, trouwens de geheele serie nog een ruime verspreiding vinden.

De Nederlander.

Hartelijk aanbevelen.
Jacht's Boekbeoordeling.

46. M. DRENTH—BOKHOUT, Van Han en Jan, met 9 illustraties van Hermy Kalis, 38 bladz. 6—8 jaar.

Prijs ing. f 0.20, gecart. f 0.30



Illustratie van Hermy Kalis uit: M. Drenth—Bokhout. Van Han en Jan.

Een aardig boekje voor de kleintjes, waarin de kinderen al vroeg op de vertroosting van het gebed gewezen wordt. Want ook kinderleed kan heel erg en schrijnend zijn.

De Nederlander.

Een goed boekje voor onze school.

De School met den Bijel.

47. A. WAENAAR, De derde man, met 15 illustraties van Annie v. d. Ruij, 168 bladz. 10—14 jaar.

Prijs ingen. f 0.90, gecart. f 1.00, geb. f 1.50

De derde man door A. Waenaar is een frisch jongensboek; de jongens, die er in optreden zijn heusch geen beiligen maar te worden gewezen op den plicht om ook reeds in hun jonge leven te laten zien, dat het Christen-zijn iets van ons vraagt in ons leven. Een boek, dat er zijn mag.

Boekenkeur.

Een vlot geschreven en boeiend jongensboek met een echt Christelijken geest, waarvan zeker invloed ten goede kan uitgaan.

Lectuurgids (C. Melse).

48. H. TE MERWE, In Gods Hand, met 13 illustraties van Henk Poeder, 148 bladz. 10—16 jaar.

Prijs ingen. f 0.90, gecart. f 1.00, geb. f 1.50

Dit verhaal teekent ons den toestand in Den Haag, toen de revolutie dreigde. Het is voor grootere jongens, en ook wel voor de meisjes. Er zijn zeer schoone gedeelten in, vol spanning, als de revolutie wordt afgewend. Wij zien de menschen medeven en bidden. Te Merwe verhaalt van een landstormer uit Friesland, zóó als ik het zelf heb hooren vertellen.

De Wachter.

't Lijkt ons een uitnemend gedachte van den schrijver, om de gewichtige Novembergebeurtenissen 1918 vast te leggen in een verhaal voor onze opgroeiende knapen en meisjes.

't Is een positief Christelijk boek; we worden gebracht in een getin, waar men deze ernstige dagen doorleeft met God, kracht puttend uit Zijn Woord en gesterkt door het ootmoedig smeekgebed. Interessant is het, hoe Oversiep zijn buurman, een S.D.A.P.-er kloek weet te antwoorden op diens revolutionaire uitingen; en hoe hij dat doet in den geest der zachtmoedigheid. Het jongensleven van die dagen is eveneens pakkend geschetst: Leo neemt in de school en op straat een levendig aandeel in al wat gebeurt, terwijl Remus, die „in dienst" is, en zijn kameraad Dijkstra, een van de Friese landstormers, duidelijk doen zien, dat de Regeering ook op het leger kon rekenen. 't Is een uitnemend verhaal.

Jachin's Boekbeoordeling.

„Een kostelijk boek!"

Orgaan Geref. Zondagsschool Vereeniging.

..... Boven het „Cranje-boven" klinkt bovendien het „Dankt, dankt nu allen God". Hartelijk aanbevolen.

De School met den Bijbel.

49. HUGO KINGMANS, De „Wraak" van Jan Zeegers, met 10 illustraties van Adri Alindo, 44 bladz. 8—11 jaar.

Prijs ing. f 0.25, gecart. f 0.35

Jan Zeegers krijgt een eigen kamertje. Hij maakt op dat kamertje, waar Moeder niets van weten mag een cartoon huis, imitatie van Moeders ouderlijk huis. Met taai volharding lukt hem dit, zelfs heeft hij er zijn speeluurtyes aan geoefend. Zijn 3 speelmakkers willen het graag zien. Arie Dekkers heeft een lastig karakter. Uw jalosie vermeld hij het met zooveel zorg vervaardigde. Jan heeft intense jongensmaat. Arie Dekkers is op een keer door het ijs gezakt. Zal Jan nu hem redden? Er ontstaat strijd in zijn binnenste. Toch redt hij hem van een wissel dood. Dit is zijn wraak. 't Is uitnemend geschikt voor jongens van 9—11 jaar. Zulke boeken staan ons aan.

Orgaan Chr. Geref. Zondagsschoolvereeniging.

Hartelijk aanbevolen

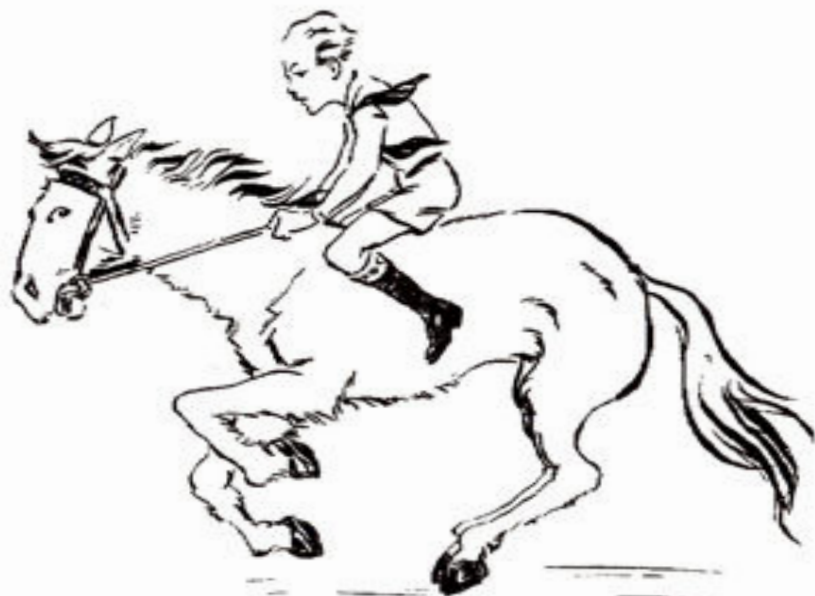
School met den Bijbel.



Illustr. van Adri
Alindo uit: *ij*
Hugo Kingmans
*De wraak van Jan
Zegeris*



Illustr. van Henk
Poeder uit: *H. te
Nerwe, In Gods
Hand.*



Illustratie van Anse v. d. Raai uit: *A. Wasmaz, De Derde Man.*

50. CARLA, Henkie, met 10 illustraties van Henk Poeder,
76 bladz. 6—9 jaar. Prijs ingen. f 0.40, gezcart. f 0.50



Illustratie van Henk Poeder uit Carla Henkie.

Henkie is een jongetje, dat wel eens ondeugend is. Hij stapt b.v. in de aarde van den dokter, of mist op een ladder. Weer een andere keer wascht hij de poppen van zijn zusje. Daarom gaat hij ten slotte naar de bewaarschool.

Wanneer hij met Noeder op visite is gegaan, wil hij Luisekerland gaan opzoeken. Alleen gaat hij nu op stap, maar wordt door den bakker weer teruggebracht.

Een aardig verhaaltje. Ondanks al 't „ondeugende“, dat er in voorkomt, kan men 't gerust aan kinderen geven; want steeds weer heeft Henk e opecht berouw over zijn verkeerde daden.

School met den Bijbel.

Een boekje voor 7- à 8-jarigen, vol van kostelijke kinderhumor. We hebben het boekje voorgelezen. En 't jonge volkje was één cor. Voor dit boekje zouden we gerust een 9 durven geven.

Het Maandblad Nederl. Zend. school Ver.

51. H. L. M. VAN HEIJNSBERGEN, Als het Licht wordt,
32 pagina's Prijs ingen. f 0.35

Ds. W. Breukelaar te Santpoort schreef hiern een „voorwoord“.

Dit boekje is geschikt om aan de kinderen mede te geven voor hun ouders. Een uitnemend Evangelisatiegeschrift. 75000 ex. zijn reeds verspreid. De prijs is buitengewoon laag gesteld.

Bij 50 expl. f 8.75.

Bij 100 „ „ 16.—. Bij 1000 expl. f 125.—.

Bij 250 „ „ 37.50. Bij 2500 „ „ 287.50.

Bij 500 „ „ 70.—. Bij 5000 „ „ 550.—.

't Is aan alle zielelijke mystiek vreemd.

Leest. Kerkhofe.

Treffend komt er in uit de kracht der genade Gods, die den tegenstand breekt, welken de menschen van nature biedt tegen het Woord des Evangelies.

De Rotterdammer.

Een getuigenis.

Neen, geen bekeeringsgeschiedenis. Het is een met dankbare liefde tot God en Zijn Christus opgesteld geschrift over zijn komen tot het licht des kruises en over de trouw des Vaders en den zegen in Gods dienst. Het boekje kan als Evangelisatiemiddel uitstekend dienst doen.

Kerkblad van Steenwijk.



Illustratie van Jan Lutz uit A. Wamaar. De Zijn verbond houdt

*52. A. WARNAAR, **Die Zijn verbond houden**, 71 bladz., met 11 illustraties van Jan Lutz. 10—13 jaar.

Prijs ingen. f 0.40, gecart. f 0.50



Gerrit Verploeg, het zoonje van een Amsterdamsch socialist, komt met zijn moeder na Vader's dood op Dalmberg, een stil dorpje. Daar komt hij in aanraking met Barend Vermeer, een jongen uit een echt christelijk gezin.

En langzaamhand trekt het echte christendom der Dalmbergers niet alleen Gerrit, maar ook zijn Moeder. De zegenrijke invloed van de chr. school en de Zondagsschool wordt goed geteekend — de versijdeling van het socialisme, dat alleen met dit leven rekening houdt, eveneens. En toch wordt de toon nergens kwetsend of prikkelend.

He is sterven van Barend is sober, maar indruk-wakkend beschreven.

Als evangelisatie-lectuur kan dit boekje niet genoeg worden aangeprezen.

Illustratie van Jan Lutz uit A. Warnaar. **Die Zijn verbond houden**.

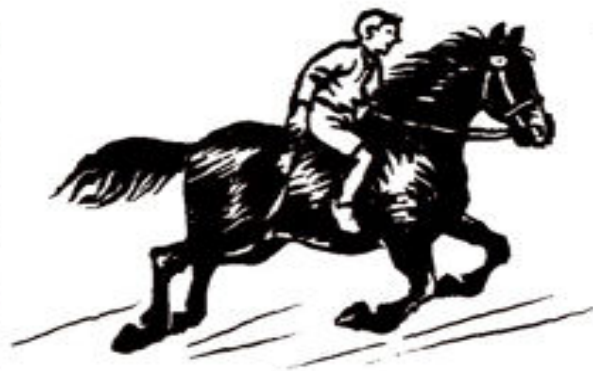
*53. R. S. ROORDA, **De Jonge fen 'e Pôle**, met 10 illustraties van Joh. Mulders, 58 bladz. 9—13 jaar.

Prijs ingen. f 0.30, gecart. f 0.40

De Jonge fen 'e Pôle is in stikke Frysk doarpslibben, sa 't eltse jonge it sels mei libbet. Klaas hat gjin mem mear, heit faaks tige wanstelich. For straffe mei er net nei 't Krystfeest, om 't hy derstikern utfilet komt er dochts ojt 't feest. Tsjin d. ein wirdt er net goed . . . Op 't stjerbed bin syn beste warden: „ik gean . . . nei . . . mem, nei . . . mmen . . . en . . . Je . . . tus.”

Dit verhaal speelt in den Kersttijd op het Friesche platteland. Klaas' moeder is gestorven; zijn vader is een stugge Fries, die soms erg hard kan zijn. Als straf mag de jongen niet naar het Kerstfeest, maar hij ziet toch kans er stiltejes tusschen uit te glippen en het feest mee te vieren. Doordat hij erge kou gevat had wordt hij tegen het einde onwel. Kort daarna sterft hij in volle overtuiging dat hij naar Jezus gaat en zijn moeder hem in den hemel wacht.

Het boekje is in de Friesche taal geschreven en door een Friesche schilder geïllustreerd. Voor Friesland en voor Friesche kinderen buiten Friesland een bijzonder aardig geschenk.



Illustratie van Joh. Mulders uit R. S. Roorda. **De Jonge fen 'e Pôle**.

***54. GREETH SMITSKAMP, Zoo'n driftkop, met 13 illustraties en band naar ontwerp van Annie van der Ruit, 144 bladz. 10—14 jaar. Prijs ingen. f 0.90, gecart. f 1.05, geb. f 1.50**

Een buitengewoon frisch boek, dat de strijd beschrijft, die Dirk van der Kluis tegen zijn drift heeft te voeren, en waarin hij — eindelijk — wint. Wint, maar niet dan na erge misslagen; wint, maar alleen, doordat hij die strijd beddend voert.

Prettig is de figuur van Machfeld, Dirk's goedlachsche zus; sympathiek die van Zoomers, den ouden tuinbaas. Jongens zoowel als meisjes zullen dit boek met stijgend interesse lezen — ze zullen meelevens met Dirk's jongens-avonturen; mee-zorgen en mee-genieten als Dirk ijverig en toegewijd inzammelt voor de arme kinderen uit de Drentsche venen; maar evenzeer mee-voelen Dirk's angst en verlatenheid, als z'n drift hem weer de baas werd . . . En bij Dirk's aanvankelijke overwinning op zichzelf zullen ze tel worden — zullen ze na-denken over wat Dirk ervaart: „Het kán — maar niet: alléén.”

Annie v. d. Ruit trekkende voor dit aantrekkelijk boek goed-geslaagde illustraties.

***55. SARINA, Toen Nan beter werd, met 11 illustraties van Greetje Bosch van Drakenstein, 71 bladz. 6—9 jaar.**

Prijs ingen. f 0.40 gecart. f 0.50

Een heel aardig boekje. Nan, die ziek is geweest, mag bij tante Lina gaan logeeren, om weer heelmaal beter te worden. Ze wordt met iedereen goede vrienden door de leske, onbevangen manier, waarop

ze praat en handelt — met „den dikken mijnheer” in de tuin even goed als met Gerrit, den ouden tuinman, en vooral met Piet . . . Piet is een vertie van haar leeftijd. Piet is nog ziek — en Piet heeft nog nooit van den Heere Jesus gehoord. Tot Nan van Hem vertelt op haar kinderlijke manier. Want: een kind is Nan, een echt, lief kind, natuurlijk en ongekunsteld. Dit is een verdienste van de schrijfster: ze heeft Nan geteekend als een kind, dat den Heiland liefheeft, terwijl ze daarbij de fout heeft vermeden, haar overdeven vroom of wijs te maken.

Het boekje is met duidelijk type gedrukt. De woorden zijn in lettergrepen afgedeeld.

Greetje Bosch van Drakenstein illustreerde het met fijn-kinderlijke teekeningen.



Illustratie van Greetje Bosch van Drakenstein, uit Sarina
Toen Nan beter werd



Illustratie van Nieuw van der Raai uit 'Groot's Smeekamp, Zoon's drahtkop.'

• NA ANLOOZE •
 • VENHOOTSCHAP •
 • W. D. MEINEM A •
 • D. E. L. T. •

***56. H. TE MERWE, Om Vrijheid, met 9 illustraties van Ir. M. C. A. Meischke, 62 bladz., 9—16 jaar.**

Prijs ingen. f 0.35, gecart. f 0.45

Het verhaal van Gerolf, den lijfeigene, die om eigen en Vaders vrijheid te verdienen, mee taekt met de eerste kruistocht. De moedijkheden van die tocht — het lijden, het geloof der kruisvaarders — hun strijd en hun zegepraal, vormen de achtergrond, waartegen de hoofdfiguur scherp uitkomt.

Sympathiek vooral is Vader Bernardus, de vrome monnik, die Gerolf wijst op de hoopere vrijheid, welke de Heiland aan Zijn kinderen schenkt. En ook die vrijheid wordt Gerolf's deel.

De illustraties van Ir. M. C. A. Meischke zijn buitengewoon geslaagd.

Wie een dunner boekje zoekt voor de hogere klassen, neme van dit werkje kennis!



Illustratie van Ir.
M. C. A. Meischke
v. H. T. Merwe.
Om Vrijheid.

***57. H. TE MERWE, Gehoord, Geholpen, met 5 illustraties van Ir. M. C. A. Meischke, 48 bladz. 10—14 jaar.**

Prijs ingen. f 0.25, gecart. f 0.35

Dit boekje wil voldoen aan de vraag naar verhalen van kleineren omvang, die naar hun inhoud geschikt zijn voor oudere leerlingen.

In een stormnacht op de Merwede krijgt de schipper van een Rijnmaat een ongeluk. Dokterstuip is onmiddellijk noodzakelijk. Dan moet de schippersjongen er op uit in de roeilboot — een gevaarvolle tocht . . . Hij weet: aan boord wordt voor hem gebeden; hijzelf bidt ook . . . Dat gebed wordt gehoord — de Heere heeft geholpen . . .

De kracht van het geloof en het gebed in de practijk van het leven, óók van het jongensleven: dat is het thema, in de uitwerking waarvan de auteur o. i. uitstekend is geslaagd.

58. **MARIJO**, Miep en Ap en hun hondje Nap, met 8 illustraties van Adri Alindo, 83 bladz. 7—9 jaar.

Prijs ingen. f 0.40, gecart. f 0.50

De boekjes van Marijo, vooral die voor de lagere leeftijden, zijn genoegzaam bekend en gewaardeerd.

Ook dit nieuwe reekje van deze autrice zal zeer zeker meer de belangstelling vinden, waarop het recht heeft. Het leest buisergevoel prettig — de in lettergrepen afgedeelde woorden zijn daarbij voor de jeugdige lezers een groote steun.

In het gezin, waarin Miep en Ap leven, heerscht een christelijken geest — bij al de belevenissen van hun kinderbestaan, die de jonge lezer-tjes zeker zullen beïoren, komt dat uit.

De uitvoering is luttelgewoon fleurig — het bezit van zoo'n boekje is voor elk kind een genot.



Illustratie van Adri Alindo uit:
Marijo. Miep en Ap en hondje
Nap.

59. **H. HENSZEN VEENLAND**, De belooning, met 7 illustraties van Adri Alindo, 48 bladz. 10—14 jaar.

Prijs ingen. f 0.25, gecart. f 0.35

Een kleinre boekje voor de oudere leerlingen. Een schooljongen bezwijkt voor de verleiding tot spieken, omdat voor een goed rapport Vader een belooning heeft toegezegd.

Hij krijgt het goede rapport — hij krijgt ook de belooning. Maar die geeft hem geen vreugde, omdat ze hem aan z'n verkeerde daad, aan z'n zonde herinnert, en hem zóó zijn vrede rooft. . . . Toch hij er toe komt, z'n oorzakelijkheid aan z'n ouders, maar bovenal aan God te bekennen. . . .

De oorspronke ijke manier, waarop het gegeven is uitgewerkt, zal ongetwijfeld waardering vinden — en de jeugdige lezers zullen met aandacht het verhaal volgen van wat in hun leven en omgeving dagelijks zijn gelijken hebben kan.

De boekversiering was bij Adri Alindo in vertrouwde handen.

Illustratie van Heint Poelm uit H. Heezen Verhaal in Beekdorp.



*** 60. HUGO KINGMANS, Het huisje aan den overweg, met 13 illustraties en band naar ontwerp van Annie v. d. Ruij. 170 blz. 8—13 jaar. Prijs ingen. f 0.90, gecart. f 1.00, geb. f 1.50**

Dat Kingmans een boeiend jongensboek schreef, is bekend. En „Het huisje aan den overweg” is zeker niet het minste van z'n werk.

Hij tekent zijn figuren scherp — hij boeit zijn lezers door een knappe verwickeling. Maar bovenal de gezinnen, waarin hij veert, zijn christelijke gezinnen, waar het geloof niet slechts wordt beleefd maar ook beleeft.

Zoo is het ook met het gezin Waanders, dat in het huisje aan den overweg woont — onder alle tegenspoeden houden ze zich vast aan hun Heere en hun God.

Vooral voor oudere leerlingen geeft dit boekje uitstekende lectuur.



Illustratie van Annie v. d. Ruij uit: Hugo Kingmans. Het huisje aan den overweg.

*** 61. H. HENSZEN VEENLAND, In Beukendorp, met 10 illustraties en band naar ontwerp van Henk Poeder, 168 bladz. 9—15 jaar. Prijs ingen. f 0.90, gec. f 1.00, geb. f 1.50**

Twee stadsjongens brengen een deel van hun vakantie bij een klant van vader door. Deze, een gulle, hartelijke boer, laat de jongens buitengewoon veel genieten van het vooral voor echte jongens zoo heerlijke plattelandleven.

In „Beukendorp” vinden Jan en Kees al spoedig vrienden. Zeer juist teelt de schrijver de karakters der jongens, hun jongensdeugden en jongensgebreken. Naast en behalve veel pret ontdekken de jongens toch ook weer, hoe machtig de greep van Satan kan zijn, als men in zijn strikken verward raakt. Maar ook weer, hoe heerlijk licht het in de jongensstiel kan worden als zij ervaren, dat God op 't geloofig gebed verdediging kan en wil en zal schenken.

Een der vrienden, een arme arbeidersjongen, spaart voor een zaklantaarn. Dat dit verlangen ontzand is in een „begeren”, ervaart hij eerst, als deze zondig hem reeds in haar netten heeft gevangen. Een dierf is hij geworden! Om één kwartje! Maar gelukkig: God brengt hem door zonde terug van de dwaling zijns weegs. In den laad boer juist getoekend.

No.	AANTALLEN			No.	AANTALLEN			No.	AANTALLEN		
	Geb.	Gec.	Ing.		Geb.	Gec.	Ing.		Geb.	Gec.	Ing.
1				19			40				
2				19a			41				
3				20			42				
4				21			43				
5				22			44				
6				23			45				
7				24			46				
8				25			47				
9				25a			48				
10				26			49				
11				27			50				
12				28			51				
12a				29			52				
13				30			53				
13a				31			54				
14				32			55				
14a				33			56				
15				34			57				
15a				35			58				
16				36			59				
17				37			60				
18				38			61				
18a				39							

