

V. MEINEMA : UITGEVER : DELFT



**CATALOGUS**

VAN DE

**BIBLIOTHEEK VOOR  
DAGSSCHOOL,  
SCHOOL EN HUIS ■■**

**NAJAAR 1929**



L. S. Wij hebben hiermede het genoegen U den nieuwen Catalogus van onze

## BIBLIOTHEEK VOOR ZONDAGSSCHOOL, SCHOOL EN HUIS

aan te bieden, waarin onze nieuwe boeken zijn opgenomen. Wij hopen, dat U deze Catalogus zult willen bewaren en bij het aanschaffen van boeken voor uitdeelingen op *Zondagscholen en scholen*, bij het inrichten van *kinderbibliotheken* en ook bij het koopen van geschenken voor Uw kinderen zult willen raadplegen.

Aan de uitvoering van de boeken hebben wij groote zorg besteed. Het vorig jaar reeds hebben we formaat en uiterlijk geheel veranderd. De eischen, welke men in de laatste jaren aan de uitvoering van het boek in 't algemeen stelt, maakte ook noodig het uiterlijk der Kerstboekjes grondig te wijzigen, opdat zij een vergelijking met de neutrale kinderboeken zullen kunnen doorstaan. De nieuwe deeltjes vanaf No. 20, zijn, een enkele uitgezonderd (inwie de illustratie dit noodzakelijk maakte) gedrukt op zwaar en zeer veel opdikkend houtvrij Esparto papier en met kloek letter gedrukt. Als omslag namen we een stevig en sterk Amerikaansch omslagpapier in diverse intensieve kleuren, met omgevoeren inslag, hetgeen de stevigheid zeer ten goede komt. Wij meenen dat op deze wijze de boeken zeer goed ingenaaid, dus zonder cartonnage kunnen worden uitgededd. Het zaaien geschiedt daarenboven met een groote zorg, waardoor een ingenaaid en van de nieuwe uitvoering zeker zoo sterk en degelijk is als de alom gebruikte cartonnages.

Om echter hen, die desondanks toch de moeite geven aan stijve bandjes, tevreden te stellen, vangen we dit jaar daarnaan ook de boeken gecartonneerd te leveren.

De kostbare uitvoering bracht echter geen verandering in den prijs noch in de condities, waarop de Zondagsschoolboekjes geleverd worden. Zie voor de prijzen en voorwaarden de uitvoerige mededeeling op volgende bladzijde.

Wij hopen dat U met flinke bestellingen ons doel om streng gekeurde, gezonde, positief Christelijke jeugdlektuur uit te geven, nogelijk maakt.

Hoogachtend,

Hippolytusbuurt 6, Delft.

W. D. MEINEMA.

**VERKOOPSCONDITIONS.**

Voor uitdeelingen en evangelisatiedoelinden leveren wij deze boeken ook door bemiddeling van den boekhandel, met de volgende kortingen:

No. 1—19 met 75 % op de catalogusprijzen.

No. 20—44 „ 50 % „ „ „

Op de cartonnages wordt geen korting verleend.

Men moet voor minstens f 10.— dus f 5.— netto koopen om op bovengenoemde korting aanspraak te kunnen maken.

Vracht is voor rekening van koopers.

Men wordt verzocht van ingesloten bestellijst gebruik te maken.

**PROEFPAKKETTEN** leveren wij (netto zonder korting):

Pakket A No. 1—19 f 3.97. gedeeltelijk gecartonneerd.

„ B No. 20—34 f 6.10. (alles gecartonneerd f 7.70).

„ C No. 35—44 f 5.75. ( id. f 7.—).

**CARTONNEEREN.**

De boeken worden vanaf heden ook gecartonneerd geleverd. Uitzonderd zijn de Nos. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 14, 15 en 19.

**ZICHTZENDINGEN.**

Gaarne zenden wij een exemplaar van alle deelen van onze „Bibliotheek voor Zondagsschool, School en Huis" ter inzage. Dit kan ook door bemiddeling van een erkenden Boekhandelaar geschieden. Wij zenden ze franco toe en verwachten dat U na inzage het aiet gewenschte franco terugzendt.

**KERSTKEUR.**

Onze serie „Kerstkeur" breidt zich al aardig uit. Wij vereenigen verschillende nummers, gedrukt op goedkoop papier, in één omslag, om op deze wijze Zondagsschoolbesturen in de gelegenheid te stellen voor heel weinig geld kennis met den inhoud van onze boekjes te maken. *Men bedenke dat het papier waarop de boekjes zelf zijn gedrukt, van veel betere kwaliteit en grootere dikte is.* Voor elk deel dat men besteld, zende men 30 cent waarna franco toezending volgt. In de deelen vindt men de nummers, welke er achter vermeld staan.

Kerstkeur I Nos. 1—2—3—4—5—6—7—8 en 13.

„ II „ 9—10—11—12.

„ III „ 14—15—16—17—18—19.

„ IV „ 20—21—22—23—24.

„ V „ 25—26—27—28.

„ VI „ 29—30—31—32—33—34.

„ VII „ 36—37—38.

„ VIII „ 41—42—43—44.

1. JOHANNA BREEVOORT, Weduwe Johansen en haar kinderen, met gekleurd omslag en 6 illustraties tusschen den tekst. 32 bladz. . . . . Prijs f 0.30



Hoewel wij, wat inhoud en strekking betreft, overvloed hebben van dit soort kinderlectuur, steekt het boekje van Johanna Breevoort boven vele soortgenooten uit, door den echt Christelijken toon. Het „zoutend zout“ ligt er hier niet los bij, maar het doortrekt het heele deeg.

Geen algemeenheden, geen methodistische vroonsheid, geen machinale bekeeringen.

*Jachtin's Boekbeoordelingen.*

Illustratie uit: Joh. Breevoort.  
Weduwe Johansen en haar kinderen.

2. JOHANNA BREEVOORT, Kerstfeest tehuis, met gekleurd omslag en 6 illustraties tusschen den tekst. 24 bladz., Prijs f 0.30

Dit verhaal wekt op tot een leven naar de Schrift.

*Jachtin's Boekbeoordelingen.*

Zendt ons Uwe bestellingen zoo tijdig mogelijk. Wij kunnen Uwe bestelling dan rustigereed maken en op een gewenschte datum verzenden.

**3. C. B.—v. L., Moeder vertelt, met omslag in kleurendruk en 5 illustraties tusschen den tekst van Henk Poeder. 24 bladz., Prijs f 0.30**

Dit boekje brengt de Schrift in kinderlijke taal. Zij het een aansporing voor vele moeders, om haar kinderen te vertellen van den Heere Jezus. Wat aan moeders schoot gehoord werd, vergezelt het kind heel het leven door, hetzij als een vertroosting, hetzij als een aanklacht.

Het is een zeer mooi nummer in de Bibliotheek voor Zondagschool en Evangelisatie.  
*Jachin's Boekbeoordeelingen.*

**4. J. SCHOUTEN, Het eerste huisgezin, met omslag in kleurendruk en 3 illustraties tusschen den tekst van Tj. Bottema. 32 bladz. . . . . Prijs f 0.35**



Het is o. i. een goede gedachte, een stuk Gewijde Geschiedenis in een Zondagschoolboekje te verwerken. Hier is *eertheid* tegenover het zoo groot aantal producten van fantasie.

De schrijver vertelt vlot. De kinderen zullen het met genoegen lezen. Misschien kon de wijze, waarop verteld wordt, ook sommigen Zondagschoolonderwijzers nog wel tot voorbeeld dienen.

*Jachin's Boekbeoordeelingen.*

Illustratie uit: „Het eerste huisgezin” door J. Schouten.

**5. MARIJO, Het bloed van het Lam, met omslag in kleurendruk en 1 binnenplaat van Tj. Bottema. 36 bladz. Prijs f 0.35**

Het gezinsleven wordt aardig getekend: de spanning in de laatste dagen, de voorbereiding van het Pascha, het slachten van het „lammetje”, ten slotte het binden van de boffen ongeruurd brood in doeken, de schrik van de Egyptenaren bij de laatste plaag en eindelijk: de Uitocht!

De nieuw-testamentische gedachte komt behoorlijk geformuleerd op den voorgrond.  
*Jachin's Boekbeoordeelingen.*

Boeken kiezen voor kinderen moet met zorg geschieden. Onze boeken hebben een strenge keur doorstaan.

**6. G. KRAAN—VAN DEN BURG, Het Kerstfeest op Oudejaarsavond, met omslag in kleurendruk en 5 illustraties van Tj. Bottema en P. van Looy tusschen den tekst. 30 bladz., Prijs f 0.35**



Wij ontmoeten Mevrouw Kraan als austeur met genoegen; ze kan heel aardig vertellen, weet de kinderfiguurtjes te doen leven en zij weet ook, aan welke eischen 'n kinderboekje uit godsdienstig oogpunt behoort te beantwoorden. Dat zijn waarlijk niet geringe deugden.

*Jachin's Boekbeoordeelingen.*

Illustratie uit: 'Het Kerstfeest op Oudejaarsavond' door G. Kraan—van den Burg.

**7. J. SMELIK, Koning Manasse, met omslag in kleurendruk en 1 binnenplaat van E. J. Veenendaal. 32 bladz. Prijs f 0.35**

In dit mooie boekje wordt de geschiedenis van Manasse heel bevattelijk en heel geleidelijk weergegeven. Ook de hoofdsakendeeling maakt dat duidelijk. Een jonge Koning. Een goddelooze Koning. Een gevangene Koning. Een berouwvol Koning. Een godvrezende Koning. Een getegende Koning.

De toon is de echt vriendelijke toon, kinderlijk, niet kinderachtig, die zelfs voor den onderwijzer tot voorbeeld kan zijn.

*Jachin's Boekbeoordeelingen.*

**8. WILLY VERLEUR, Kleine Rudi, met omslag in kleurendruk en 3 binnenplaten van E. J. Veenendaal, 78 bladz., gecartonneerd . . . . . Prijs f 0.80**

De kinderen zullen dit boekje, dat er fraai uitziet en dat goed geïllustreerd is, wel mooi vinden. In godsdienstig opzicht steekt dit boekje boven verscheidene andere uit. Dat is een groote deugd.

*Jachin's Boekbeoordeelingen.*

Voor uitdeklingsdoeleinden leveren wij dit jaar de nummers 1-19 met

**VIJF EN ZEVENTIG PROCENT KORTING**

Cartonnages netto 10 cent



Illustratie van E. J. Verccndal, uit: Willy Verzet, Keine Ruli



**9. CATRIEN CORNER, Om het recht, met omslag in  
kleurendruk en 3 binnenplaten van Tj. Bottema, 112 bladz.,  
Prijs gecartonneerd f 1.—**

Catrien Corner, „Om het recht“ is ook een zeer geschikt verhaal, dat vooral voor onze tijd z'n betekenis heeft, wij het in scherpe, ware, trekken laat zien de ellende die het socialisme over het huiselijk en persoonlijk leven brengt. Gaarne aanbevolen. *Leidersblad.*

Een boek, dat actueel is, en ons verplaatst midden in den socialen strijd.

De bedoeling van het Socialisme, de groote zonde van het Socialisme, de vloek van het Socialisme — dat al es kortst voortreffelijk uit. Wij achten dit in een boekje voor onze oudste jongens een uitermate verdienstelijke.

De titel is bijzonder goed gekozen. En dat de zondaar geen „recht“ heeft, maar alleen van „gerade“ kan leven, komt zeer goed „tot zijn recht“.

Wij achten het boekje een aanwinst. Zij het tot grooten zegen!

*Jacin's Boekbeoordelingen.*

**10. IDSARDI, Jo, met omslag in kleurendruk en 4 binnen-  
platen, van Henk Poeder, 126 bladz. gecart. . . Prijs f 1.10**

Idardi, „Jo“, een dorpsverhaal, geeft de historie van een jongen die graag zending wil worden, maar waarvoor de middelen ontbreken. Een welgestelde boer laat hem op zijn kosten leeren, maar door een samenloop van omstandigheden wordt de jongen geen zending, doch onderwijzer, een arbeid, waarin hij door den Heere tot grooten zegen gesteld werd. *Leidersblad.*

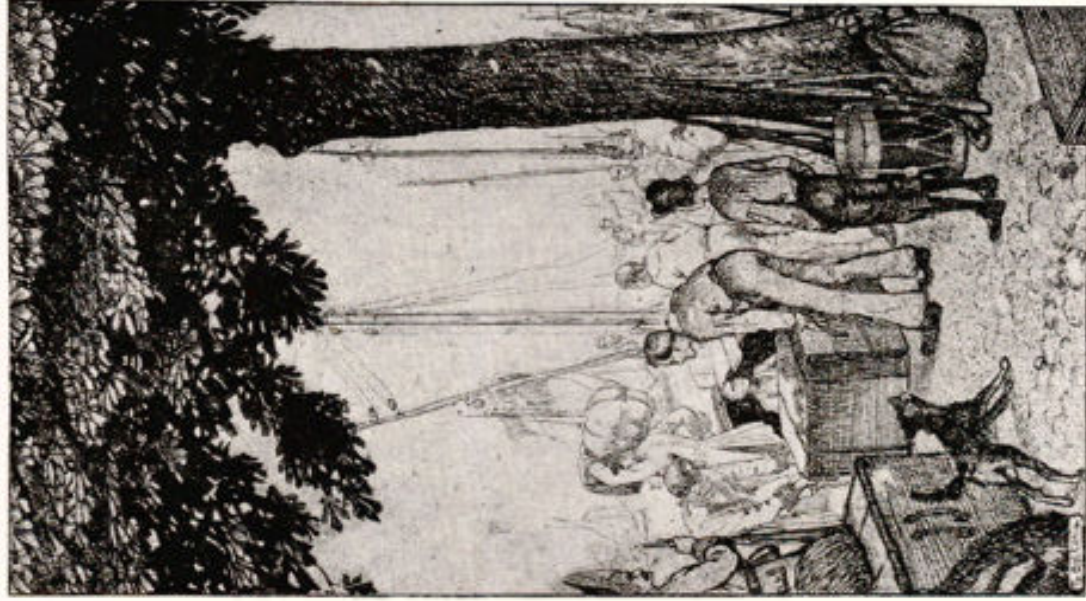
**11. CARLA, Vaders oudste, met omslag in kleurendruk en  
4 binnenplaten, van Tj. Bottema. 132 bladz.; gecartonneerd  
Prijs f 1.10**

Carla, „Vaders Oudste“ is meer speciaal een boek voor onze meisjes, die het wel gunstig zullen beoordelen. Het gegeven is eenvoudig: een gezin, dat God vreest; een jongen, die het goede pad verlaat, maar de Heere maakt alles wel. Gaarne bevelen we het eenvoudige verhaal aan. *Leidersblad.*

**12. H. TE MERWE, Van Keezen, Pruisen en Oranje-  
klanten, met omslag in kleurendruk en 4 binnenplaten van  
Tj. Bottema, 152 bladz., gecartonneerd . . . Prijs f 1.20**

Een historisch verhaal, dat prettig leest. Het speelt te Gorkum in de revolutiejaren en tekenet helder de ellende, die komt over hen, die van God zich afkeeren en zijn banden van zich werpen. De jongens zullen dit wel een „fijn“ boek vinden en ook de meisjes mogen het gerust lezen. *Leidersblad.*

**ACHTER IN DEZE CATALOGUS BE-  
VINDT ZICH EEN BESTELLIJST**



Illustratie van T. Bovenius uit: H. de Meere, Van Kiezen, Preisen en Ooranklaatsen

**13. J. SMELIK, Arie van den Domine, met omslag in kleurendruk en 4 binnenplaten van Henk Poeder. 167 bladz., gecartonneerd . . . . . Prijs f 1.30**

Dit boek heeft zeer goede kwaliteiten. Vlot geschreven, met zorg gestyleerd. Schriftuurlijk wat de strekking aangaat. Een echt jongensboek en toch recht ernstig. De grootheid van Gods genaade en de noodzakelijkheid van bekeering komen helder uit. *Jochin's Boekbeoordelingen.*

We vestigen daartoe allereerst de aandacht op het mooie verhaal van J. Smelik, „Arie van den demint”. Inderdaad hier wordt iets goeds geboden, iets zeer positiefs op het gebied van Gereformeerde Jeugdlectuur. Ge beluistert hier den zuiveren toon der gezonde levenspraktijk, zonde en genade zich in het leven openbarende, schuld en verzoening als noodzakelijke tegenstelling, den eisch des Verbonds.

Wij twifelen niet of dit boekje zal weldra algemeen in onze bibliotheken worden aangetroffen. *Leidersblad.*

**14. PAULA, Kleine Jaap, met omslag in kleuren en 6 plaatjes van Tj. Bottema tusschen den tekst. 30 bladz. Prijs f 0.40**

De verhaalster heeft waarschijnlijk bedoeld, te doen kennen de trouwe zorg des Heeren voor het zaad Zijner kinderen. De brief van de moeder, bedoeld voor haar Jaap, als hij groot geworden zal zijn teekent treffend het geloof in de goedertieren lei-



Illustratie van Tj. Bottema uit: Paula, Kleine Jaap.

ding des Heeren.

Hier is nu inderdaad van een afgesloten gegeven een aardig leesbaar boekje gemaakt. Bewijs, dat goede schrijvers met een eenvoudige gegevens wat kunnen bereiken.

Hartelijk aanbevelen.

*Jochin's Boekbeoordelingen.*

15. CARLA, Wil en Til, met omslag in kleuren en 8 plaatjes van Tj. Bottema tusschen den tekst. 68 bladz. Prijs f 0.60



De strekking is dat gehoorzaamheid moet worden betracht en dat de zonde moet worden beleden en gelaten.

*Jachin's Boekbeoordelingen.*

Illustratie van Tj. Bottema uit  
Carla, Wil en Til.

16. CARLA, Schoolvriendinnen, met omslag in kleuren-druk en 12 plaatjes van Henk Poeder tusschen den tekst, 112 bladz. gecart. . . . . Prijs f 1.—

Carla vertelt alleraardigst: zij weet den meisjestoon te treffen, de karakters der vriendinnen uit te beelden, en ook bijkomende huiselijke tooneeltjes van vreugde en van smart raak te schetsen.

De bedoeling is goed en duidelijk, niet verdenken enerzijds, en geen kwaad met kwaad vergelden aan den anderen kant. Ook komt in de figuur van Mevrouw Kramer, die door het verlies van inkomsten en zware ziekte in huz zorgvolle dagen heeft, de kracht en steun van het geloof goed uit.

*Jachin's Boekbeoordelingen.*

17. J. C. DE KONING, Op 't verkeerde pad, met omslag in kleurendruk en 4 binnenplaten van E. J. Veenendaal. 114 bladz. gecart. . . . . Prijs f 1.—

Een boekje, waarvan bijna niets dan goeds te zeggen valt.

Jo van Vliet, een niet onaardige jongen, is zoon van een weduwe, die hard werken moet. Hij is verzet op knikkezten en verspeelt alles. Hij vindt een glazen stuitcr van z'n broertje, geeft dien niet terug, maar beproeft er z'n geluk mee. Dit lukt echter niet. Nu steelt hij een glazen stuitcr van een kameraad. Een slechte schooljongen merkt dit, en brengt hem er toe z'n konijn stilletjes te verkoopen. Hij tracht alles te verbergen, maar 't blijkt onmogelijk. Ten slotte komt alles aan het licht. Hij toont berouw, en krijgt in het hart den vrede terug.

Het verwondere niet, dat dit verhaal vlot geschreven is. De naam van den auteur zegt genoeg. De uitbeelding is dan ook voortreffelijk. Prachtig is geteekend de groote angst van Jo voor de ontdekking, de invloed van slechte kameraads, en het heillooze van den hartstocht.

We bevelen dit boekje hartelijk aan!

*Jachin's Boekbeoordelingen.*

**18. J. SMELIK, Wie zich verhoogt, met omslag in kleurendruk en 13 plaatjes van Henk Poeder tusschen den tekst, 102 bladz., gecart. . . . . Prijs f 1.—**

Twee dingen zijn de verdiensten van dit boekje: Vooreerst, dat het heel natuurlijk is. Alle menschen zijn hier echt, geen boeken-figures. Daardoor juist spreekt het geloof van Jan's ouders hier zoo duidelyk in z'n kracht.

Ten tweede, dat het een frisch en paedagogisch gegeven verwerkt, waarbij de geestelyke kart achtergrond is, niet, als o. i. nog te veel voorkomt, aanstonds domineerend wordt gemaakt ten opzichte van het verhaal. Dat den kinderen hier getoond wordt, dat een vak te leeren, als de omstandigheden het meebrengen, niets vernederends is, veel eer van meer beteekenis dan een ongemotiveerd hooger-op-zoeken, is o. i. uittnemend.

Vele ouders zijn niet zoo verstandig als vader en moeder Gerkema.

Uit conceptief oogpunt is het heel juist, dat nu eens niet aan 't kind werkellyk op eers of andere manier Jan's zin wordt vervuld, zelfs al heeft hij er 'altijd om gebeden. Dat maakt het boekje veel sterker en geeft bovendien de gelegenheid er eens met nadruk op te wijzen, dat zulk bidden *verkeerd* bidden is. — Hartelyk aanbevolen.



Illustratie van Henk Poeder uit: J. Smelik. *Wie zich verhoogt.*

*Jacht's Boekbeoordelingen.*

**Verschillende deeltjes uit deze Bibliotheek zijn uitstekend geschikt voor „doorren” leesboekjes in verschillende klassen der Christelyke Scholen.**

**19. G. KRAAN—VAN DEN BURG, Joeske's moeilijke dagen, met omslag in kleuren en 6 plaatjes tusschen den tekst, Prijs f 0.40**



Dat kinderen geoorzaamd worden niet uit zichzelf, maar in Gods kracht — ziedaar de strekking van dit nieuwe boekje van Mevrouw Kraan.

*Jachin's*  
Boekbeoordelingen.

Illustratie van T. Bontema uit:  
„Joeske's moeilijke dagen“.

**20. GERRY, Opa's verjaardag, met 11 illustraties van Miep de Feyter, 72 bladz. Prijs ingen. f 0.65, gecart. f 0.75**

Zeer natuurlijk en prettig verteld. Meer nog dan in andere boekjes wordt hier gewezen op het werk van den Heiland voor arme zondaren, speciaal ook voor kinderen.

*Ds. J. Sm. in Geref. Kerkbode voor Noord-Brabant en Limburg.*

Warm aanbevelen!

**21. H. A. WYMANS, De centen uit het lepelvaasje, 48 bladz. met 8 illustraties van Miep de Feyter.**

**Prijs ingen. f 0.45, gecart. f 0.55**

Twee kinderen, Bennie en Liesje kruipen tijdens een onweder in een turfkist. Moeder komt thuis en vertelt, dat ze niet bang behoeven te zijn, als ze den Heere liefhebben; want de Heere houdt juist veel van „lieve kinderen“. Bennie vindt oenten in het lepelbektje; neemt ze er uit en gaat daarvoor zuurballen koopen, waarvan beiden snoepen. Bennie kan er 's avonds niet van in slaap komen, roept aan Moeder en belijdt zijn diefstal. Moeder vergeeft het hem en zegt, dat de Heere nu ook niet meer boos is. Moeder gevoelt zich gelukkig dat Bennie alles verteld heeft, want als hij weer eens „verkeerd“ wil doen, zal hij nog wel aan die centen denken. Dan zal hij wechten tegen de verkeerde dingen, en Bennie heeft altijd onthouden dat „de Heere in den Hemel alle dingen ziet en hoort.“

Keurig verteld. Een prachtboekje!

*Ds. J. Sm. in Geref. Kerkbode voor Noord-Brabant en Limburg.*



Illustration van Meerp de Puyter uit Gerry, Opus's Verlandag.

Opus's Verlandag

Illustration van Meerp de Puyter uit Gerry, Opus's Verlandag.

## 22. JOHANNA BREEVOORT, Niet komediant, maar predikant, 57 bladz. . . . Prijs ingen. f 0.65, gecart. f 0.75

De kindervertellings van J. de Liefde zijn terecht beroemd. Ds. de Liefde naverteld door Johanna Breevoort, twee redenen voor één om volle belangstelling te wekken.

't Is een verhaal van een jongen, die zonder godsdienst wordt opgevoed en zeer veel vocht voor de „kunst“ op het toneel. Hij wordt kermistooneelmas in zijn jonge jaren; trotsch dat hij gevierd wordt. Met roem overladen speelt hij in den schouwburg.

Maar hij is toch noot geheel bevredigd: het rauw en gemeene stuit hem tegen de borst. Eindelijk moet hij de rol spelen van een ouderwetsch predikant, dien hij zich eigenlijk niet goed kan voorstellen. Dan gaat hij er één opzoeken en dat wordt hem een ontmochtering en tot . . . . bekeering. Een ongelukkige dochter n.l. van dien ouden leeraar voelt zich gelukkig in God en wacht met blijdschap den dood af, wetend, dat die haar brengen zal in de eeuwige vreugde. Weltra verlaat Godfrad het toneel en wordt een geliefd predikant. Om tenslotte nog te ontmoeten, op het sterfbed, één der jonge menschen, die hij op den slechten weg had meegesleurd, maar die na ernstig gebed van Godfried nog schijnt gered te zijn.

Een aangrijpende vertelling.

Er zit in dit verhaal een magneet, die zó krachtig trekt, dat gij van het lezen niet ophoudt kunt vóór ge aan het einde zijt. Moge Gods zegen rusten op dit schoone boekje. Zij het voor vele jonge menschen, die neiging voelen tot de komedie en de bioscoop een opgeheven hand, die hen waarschuwt en afrekt van den weg des kwaads.

Plaatjes heeft het niet. Héél het verhaal is een treffende schilderij. Een clair-obscur, het licht van Gods genade, schijnende in den zwarten nacht van zonde en ellende. Johanna Breevoort moge méér zóó De Liefde navertellen!

*Jachin's Boekbeoordelingen.*

## 23. MARIJO, Twee Buurjongens, 74 bladz., met 14 illustraties van Miep de Feyter Prijs ingen. f 0.75, gecart. f 0.85

Een heel gewoon verhaaltje voor jongens, niet ouder dan een jaar of tien.

\*Dirk heeft van z'n Oom een mooi stuk stuf gekregen, dat Teuns begeerte opwekt. Teun wil het door ruiling in handen krijgen, maar Dirk gaat op den voorslag niet in. Dan, op een onbewaakt oogenblik, steelt Teun het stuf (Dirk heeft 't op den grond laten vallen en 't zelf niet gemerkt). Dirk weet, dat 't in school verloren moet zijn, maar 't is nergens te vinden. Teun intusschen wordt door z'n geweten geplaagd, zoo erg, dat hij den volgenden dag 't gestelene in Dirks atlas legt. Later, als de jongens 's middags met kameraden spelen, is Dirk aanleiding dat Teun in een doot springt. Teun wordt ziek, gevaarlijk zelfs, maar herstelt. En als dan Dirk hem bezoeken mag, heeft hij een soortgelijk stuk stuf bij zich. Een neefje uit de stad heeft het voor Dirk gekocht van de cenzen, die Dirk verdiend heeft met het sprokkelen van dennensaliden.

De vorm is goed; hier wordt vlot verteld.

Duidelijk komt uit dat stelen zonde is en dat God die zonde ziet en bezoekt. Ook leeft de kracht van het gebed in 't boekje.

Aanbevolen.

*Jachin's Boekbeoordelingen*

Ook dit boekje grijpt de kindertaal zoo uit het leven. Echt is geteekend de groote plaats, die 'n mooi stukje gummi inneemt in 't leven van twee buurjongens. De ander is op den bezitter jaloesch— en dit leidt tot eenige jongensverwikkeldheden. Zeer hartelijk aanbevolen.

*Ds. J. Sm. in Geref. Kerkode voor Noord Brabant en Limburg*





Illustratie van *Miep de Vries* uit: *Marjo, Twee Buitengewoone*.

24. JEANNE MARIE, Toch nog alles ten goede, 48 bladz. met 10 illustraties van Hermy Kalis.

Prijs ingen. f 0.50, gecart. f 0.60



Illustratie v. Hermy Kalis uit: Jeanne Marie. Toch nog alles ten goede.

Vriendjes uit een buurtschap gaan in een stadje, drie maanden ver, op school. Kees, een pieterse jongen, is hun leidman. Hij laat zo goed dieren nabootsen. Op een avond besluiten ze de thuisman uit de avondschool daarmee op te vroolijken. Kees zal in een boes kruipen en een wilde kat nadoen, als iemand passeert. De eerste overblijfsel is Liesje, die van den apotheker komt met 'n dinstje voor haar zieke moeder. Zij schrikt, laat de flesch vallen en beddelt dan al snikkend een monoloog, die den jongens de gevolgen van hun aardigheid doet kennen. Ze zijn bedruisd. Besluiten naar de stad terug te gaan om alsnog den drank voor de zieke te halen. Natuurlijk verlaten ze zich daardoor met als onvermijdelijk gevolg ongeruste ouders. Maar dat zich bemoeien van de ouders voor het geval is voor het gezin van Liesje de uitkomst. Dank zij Kees' uitsluiting krijgt Liesje's vader, die werkloos is, weer werk. Moeder wordt biter. Kees is door zijn kwaad tot nadenken gebracht, en alle zijn ten goede gewend.

't Verhaal is heel eenvoudig, maar goed. Vooral is het pakkend vertrouwen van de zieke moeder goed getekend. Dit element geeft aan het boekje waarde genoeg om het aan te bevelen.

Ook is een goede trek, dat deze omstandigheid op Kees' jonge ziel invloed ten goede oefent.

Aanbevolen.

Jachin's Boekbeoordelingen.

25. CARLA, De Tweelingen, 88 bladz. met 10 plaatjes van P. van Loo . . . . Prijs ingen. f 0.85, gecart. f 0.95

Een aardig verhaal van en voor jonge kinderen. Til en Wil, twee meisjes, tweelingen, van 7 jaar, gaan uit logeeren bij Opa, een bovenmeester op een dorp. Gezellig en echt kinderlijk wordt daar van allerlei verteld. Onder dat alles is er strijd met kleine gebreken, zonden uit het klein-kinderleven. Waartegen ook weer echt kinderlijk wordt gestreden en gebeden. Ze ontmoeten een arme maar behulpzame vrouw, vrouw Stok, die in 's bovenmeesters woning de helpende hand biedt. Later blijkt ze ook een vriendelijke en lieve hulp te willen zijn voor de tweelingetjes, die achter een leeuwswagen zijn gegaan en door een onweersbui zijn overvallen. Ten slotte zijn de tweelingen nog tot regeer voor een doktersdochtertje, Tootje, dat „nog nooit gebeden" heeft.

Het geheel is lief verteld, echt kinderlijk, niet vervelend, bijna nergens prekerig; onderhouden in een goeden stijl.

De gesprekken van grootmoeder met de kleinkinderen (blz. 35) en het raaf gepraat van Tootje met Wil met Tootje (blz. 69) behooren tot de beste gedeelten.

Aanbevolen.

Jachin's Boekbeoordelingen.

26. J. C. DE KONING, Franks verzoeking, 83 bladz. met 7 illustraties van P. van Loo. Prijs ingen. f 0.75, gecart. f 0.85

„Franks verzoeking” bevat het verhaal van Frank Remmers, een jongen van 14 jaar, die op kantoor (in aaraking) komt met een anderen jongen, een verwaand ventje, verslaafd aan het rooken van sigaretten, versot op uigaaen, en die zich schuldig maakt aan het stelen van postzegels. Frank, ofschoon telkens door zijn moeder tegen dien verkeerden vriend gewaarschuwd, laat zich verleiden tot ongehoorzaamheid aan zijn ouders en tot liegen en bedriegen. Om zich zelven te dekken, weet de kwade vriend de verdinking van diefstal op Frank te laden. Deze geraakt daardoor in groote moeilijkheid, naar ten slotte komt zijn onschuld aan het licht. Frank breekt nu met alle verkeerde vrienden en belijdt zijn schuld tegenover zijn ouders en God.

Duidelijk wordt in dit verhaal openbaar de rampzalige invloed, dien kwade samensprekingen hebben, en hoe noodig 't is dat kinderen luisteren naar de vermaningen hunner ouders en aan de verzoeking tot het kwade weerstand bieden.

*Jach's Boekboordeelingen.*



Illustratie van  
Adri Alindaart:  
Jok. Brecoort.  
Om een gestolen  
postkaart.

**27. FRANCINA, Corrie en Jan, 53 bladz. met 5 illustraties van A. C. Wickey . . . Prijs ingen. f 0.55, gecart. f 0.65**

Een boek voor de kleintjes.

Corrie en Jan zijn kinderen van den onderwijzer. Ze moeten samen gaan spelen in het weiland, hoewel Corrie liever alleen ging. Als de vier vriendinnetjes komen, gaan ze eerst kransjes maken en dan wandelen tot Jan roe wordt. Dan rusten ze in het land van boer Kromhout. Ze gaan daar melk drinken, behalve Jan, die bang is voor den hond. Als ze terugkomen is Jan weg; hij is in het water gevallen, maar gered. Later krijgt hij zelf een hondje.

Het eenvoudige verhaal is goed verteld.

De strekking is, erop te wijzen, dat ongehoorzaamheid gestraft wordt, maar dat de Heere ook in Zijn genade uitredding schenken kan, als we door eigen schuld in de ellende gekomen zijn.

De schrijfster spreekt niet van groote dingen, maar geeft een kinderverhaal, waarvan de inhoud teederen dag werkelijkheid kan worden en dat geheel aan het gewone leven ontleend is.

We hebben het boekje met genoegen gelezen.

't Is voor de jonge kinderen onzer Zondagsscholen zeer geschikt.

*Jacht's Boekbeoordelingen.*

Dit boekje is voor kleine kinderen. Zeer leuke uitvoering, net papier, goede druk, frissche donkerroode omslag, een der mooiste! De inhoud is heel goed en levendig. Laat uwe kinderen er van smullen!

*Ds. J. Str. in de Geref. Kerkbode voor Noord-Brabant en Limburg.*

---

**28. CATRIEN CORNER, Toen 't tegenliep, 155 bladz. met 11 illustraties van P. van Loo. Prijs ingen. f 1.40, gecart. f 1.55**

Een verhaal voor kinderen, waarin ook kinderen de hoofdrol spelen. In 't bijzonder een meisje, Willy geheten.

Ze is de oudste van de drie kinderen uit een gezin, dat met allerlei moeilijkheden krijgt te kampen.

Vader verdient minder dan vroeger. De juffrouw, die kamers bij deze familie gehuurd heeft, vertrekt. De pogingen, om de kamers opnieuw te verhuren, mislukken. De eene teleurstelling volgt op de andere. Maar moeder blijft op den Heere vertrouwen, al drukken de zorgen ook zwaar.

Willy begrijpt het, waarom moeder dikwijls zoo stil is. En bij dit kind koemt nu het conflict tusschen de zekere verwachting, dat God het gebed zal hooren en de telkens teleurstellende werkelijkheid. Ze worstelt daarmee, tot dat ze tenslotte als alles, naar het schijnt tegenloopt, opstandig wordt tegen 's Heeren bestel en dienstengevolge voor een tijd ook onhandelbaar wordt tegen haar ouders en broertjes. Dan komt echter 't berouw en 't verhaal eindigt met het begin der schuldbelijdenis en met de overwinning van het kinderlijk geloofsvertrouwen.

Allerlei goed geschetste tafereeltjes uit het kinderleven zijn in dit verhaal weergegeven. De hoofdpersoon Willy is volstrekt niet een onnatuurlijke boekjesfiguur, maar wordt geteekend als een kind van vleesch en bloed, dat, hoe het ook moeleteft en meezorgt met het gezin, ook groote zonden en gebreken heeft.

De strekking is uitnemmend en vormt een contrast met die van vele Zondagsschoolboekjes, waarin ten slotte alles terecht komt en de deugd wordt beloond.

We bevelen dit boekje voor onze Kersmitdeeling aan.

*Jacht's Boekbeoordelingen.*

**29. JOHANNA BREEVOORT, Om een gestolen zout-  
vaatje, 155 bladz., met 18 illustraties van Adri Alindo.**

Prijs ingen. f 1.60, gecart. f 1.75

Johanna Breevoort's talent is bekend.

Zij blijft in dit verhaal zich gelijk; ofschoon ze ouder wordt, blijft ze frisch en vaardig schrijven. Oudere leestgenen zullen van dit boek smullen!

Mevrouw Van der Wal, een godvruchtende vrouw, neemt een meisje (Antje) van een waarzegster in dienst, in de hoop, haar tot Jezus te leiden. Antje is bij Bijbellezende en gebed en 't schijnt soms indruk te maken, maar ze blijft brutaal, saopachtig en diefachtig. Als ze eindelijk een zilveren zoutvaatje steelt, moet ze de deur uit. Kort daarop komen twee kleinkinderen en een vriendinnetje bij Chr. en mev. v. d. Wal logeren. De meisjes besluiten in een dartele bui naar de waarzegster te gaan, alleen voor een pretje. Een is er tegen, maar de twee anderen voeren het uit. Nu wil de waarzegster zich wreken, omdat haar dochter weggestuurd is. Ze maakt met haar voorspellingen den meisjes het hoofd op hol en de vriendin, Clara, die toch wat zwak is, maakt ze doodlijk beangst. Clara valt nu in zware ziekte en kan geen vrede voor haar hart krijgen. Eindelijk vindt ze rust, maar de ware blijdschap ontbreekt, omdat de misstap altoos verborgen is gehouden. Deze komt uit door berouw van Antje, die haar moeder geholpen had. Zij komt berouwvol wéér en betert zich hartgrondig. Het blijkt nu, dat de arbeid, vroeger aan haar besteed, niet vruchteloos is geweest. Clara sterft in vollen vrede in het bijzijn van haar vriendinnen.

De schrijfster zegt, dat het een waar verhaal is; dan is het zeker een ernstige waarschuwing voor onze meisjes om geen spel te maken van wat God verboden heeft. Ook om het evangeliseerend karakter is hier een goede inhoud.

Tweeërlei strekking zien we in dit verhaal. Ten eerste een ernstige waarschuwing: speel niet met wat God verbiedt. Minnigen, die in de onzichtbare wereld heeft willen indringen, heeft het duur betaald met verlies van gemoedsrust, met waanzin of nog erger.

Tot tweede heeft het eene evangeliseerende strekking: Voor een zondaar of zondares is behoudenis bij het kruis van onzen Heere Jezus Christus. „De laagste plaats” uit de Afrikaansche gedichten van Huet, Ps. 103:2, enz. worden zeer schoon aangevoerd om te wijzen op de vergevende liefde Gods in Christus. Aan Clara in haar nielangst herinnert Mevr. v. d. Wal het woord: „Al waren uwe zonden als schariaken, zij zullen wit worden als sneeuw, al waren zij rood als karmozijn, zij zullen worden als witte wol.”

Dit waar verhaal biedt goede evangelisatielectuur. Het thema is nieuw en actueel.

Van harte aanbevolen.

*Jackin's Boekbeoordelingen.*

**30. MARIJO, Oudejaar, met 8 illustraties van Adri Alindo  
tusschen den tekst, 48 bladz. Prijs ingen. f 0.50, gecart. f 0.60.**

... De kleintjes, die pas lezen geleerd hebben, zullen het wel leuk vinden. Ook wordt het kind in een Christelijke omgeving getracht, waar het leert bidden en waar de ouders God danken voor Zijn weldaden.

De druk is bijzonder helder en ten gerieve der jonge lezers zijn de lettergrepen door streepjes gescheiden. ....

De strekking kan o.i. geen andere zijn, dan een verhaaltje te geven, geheel in den gedachten-  
kring der kleine kleuters in eenvoudige woorden, voor hun begrip geschikt, en tevens te houden  
in dat Christelijk milieu, waarin we de kinderen uit onze Christelijke gezinnen mogen veronderstellen.

Op deze wijze beschouwd, heeft deze strekking allen lof.

Voor de allerkleinste leestgenen aanbevolen.

*Jackin's Boekbeoordelingen.*

**31. H. A. WIJMANS, Joosts Kerstfeest, 71 bladz. met 13 illustraties van Miep de Feyter. Prijs ingen. f 0.75, gecart. f 0.85**

*Korte inhoud:* Een niet te sterk protest tegen het dempen der Zuiderzee in den jeugdigen huld van dit aardige verhaal gepersonifieerd. Vader werd reeds van vischer steenzetter en zou na lot breken van zijn been boerenknecht worden. Maar Joost wil vischer worden, dan maar op de Noordzee. Joost houdt dol veel van zijn vader, die tegen Kerstfeest van het steentetten bij de Zuiderzeewerken verwacht wordt. De terugkomst wordt een dag uitgesteld, maar dan breekt Vader zijn been, zoodat hij in 't ziekenhuis in de groote stad terecht komt. Dat geeft veel verdriet en teleurstelling in het gezin. De onderwijzer, een gegoede boerenzoon, brengt vreugde in het versomberde jongensleven, door de toezegging van de betrekking als arbeider op zijns vaders boere.

Door de blijdschap om de betere toekomst heeft Joost het eigenlijke Kerstfeest geheel uit het oog verloren. Moeder brengt hem weer op het pad, voordat hij naar de Kerstfeestviering gaat. Het eindigt dan met een echten Kerstzegen.

*Beoordeling:* Een goed christelijk boekje.

*Hartelijk aanbevelen.*

*School met den Bijbel.*

We bevelen dit boekje als feestgave voor onze leerlingen aan.

*Jacht's Boekbeoordelingen.*

**32. A. WARNAAR, Hoe Jan Deelen schilder werd, 109 bladz. met 12 illustraties van Hermy Kalis.**

**Prijs ingen. f 1.10, gecart. f 1.20**

Jan Deelen, de 12-jarige zoon van een armen arbeider, heeft veel aanleg voor de kunst. Zijn lievelingswens is: kunstschilder te worden. Maar zijn ouders zijn te arm, om hem daarvoor te laten opleiden. Door steun van goede vrienden wordt Jan in staat gesteld om te gaan studeren. Aanvankelijk gaat 't goed, doch door een ongeval wordt Jans vader onbekwaam om te werken; en nu acht Jan 't zijn plicht de studie op te geven, en een betrekking te zoeken, teneinde zijn ouders te kunnen steunen. Hij komt op een notariaakantoor. De vroegere studielust is echter niet verdwenen, maar hij schikt zich, onder veel strijd, naar Gods wil. Na enkele jaren wordt voor hem een weg geopend om de studie weer op te vatten en tot het vurig begerde doel te komen.

Alleen voor de oudste jongens is dit boek geschikt. Zij kunnen er uit leeren, dat zij, bij de keus van een beroep, met God hebben te rekenen. Zij moeten zich door teleurstellingen niet laten ontmoedigen. Wanneer zij hun weg op den Heere wertelen, zal Hij 't maken, al zal de uitkomst niet altijd zoo mooi zijn, als 't bij Jan was. Op dat laatste had meer nadruk moeten gelegd zijn, daar lang niet ieder zóó, als Jan, tot zijn dood komt. Wat God doet, is altijd goed. Bij de keus van een beroep hebben kinderen niet alleen te rekenen met hun eigen wenschen en voordeel, maar ook hun plicht tegenover hun ouders niet uit het oog te verliezen.

Dit boek is niet alleen een mooi boek, maar ook een Christelijk boek.

Zeer aanbevelen.

*Jacht's Boekbeoordelingen.*

**33. P. A. DE ROVER, Een vreeselijke avond en toch ... 105 bladz. met 10 illustraties van Jaap Veenendaal.**

**Prijs ingen. f 1.10, gecart. f 1.20**

Vol spanning en actie. Levendig en frisch geschreven. Ook pedagogisch van groote waarde. Zeer hartelijk aanbevelen.

*School met den Bijbel.*

Illustratie van H. J. Vermeulen, uit: P. A. de Rover. Een vreeselijke moord en toch ...



**34. CARLA, Onder het veilige dak, 105 bladz. met 7 illustraties van Adri Alindo. Prijs ingen. f 1.10, gecart. f 1.20**

Door het „springen“ van een Bank is de heer Peters al zijn geld kwijt geraakt en ook dat van een nichtje (Cor), over wie hij voogd is. Peters trekt het zich zoo aan, dat hij overlijdt aan een beroerte. De godvruchtige weduwe, die overblijft met 5 kinderen, waarvan 2 volwassen zijn, tracht zich zoo goed mogelijk te behelpen en wordt gesteund door haar oudste kinderen: Ru, die reeds Cand. Ned. Letteren is en Leeraar aan een H.B.S. wordt, en Martha, die bij een rijke familie in dienst gaat om een achterlijk jongetje te verzorgen en te lesden. Nichtje Cor, die in huis moet komen, omdat er geen geld meer is, om ze op de kostschool te laten, is zeer wereldsgezind en brengt verdriet in huis. Gedurende een ziekte komt ze tot Jezus, wordt dan ook een meelevende huisgezoot, en als allen samen zijn, gevoelen ze zich veilig onder moeders dak.

Het verhaal loopt heel eenvoudig zonder avonturen of diepe emoties. Het is een Chr. verhaal, dat hier en daar wat dieper kon gaan, zooals bijv. in Cor's bekeering. Overigens heeft het een inhoud, die heel natuurlijk is en waarin het Christelijk leven voortdurend uitkomt.

„Oost West, thuis best“, dat is het mooie in dit boek. En de weg van dit ouderlijke huis leidt naar het Vaderhuis, dat is nog schooner.

De strekking is goed. We maken aangenaam kennis met menschen, wier levensbeginsel is de Vreze Gods. Hun lust is te wandelen in de wegen des Heeren. Zij kunnen in dien weg leed dragen, moeilijkheden overwinnen. Een innig gebedsleven sterkt hen tot hun levensroeping. De vrede en blijdschap blijven dan ook niet uit. De ontmoeting van Ru met den ouden Roemers is goed geteekend.

Om de Christelijke strekking en om de verdienstelijke teekening van het Christelijk milieu aanbevelen.

*Jacht's Boekbeoordelingen.*

**35. HENK VAN 'T VEER, Bob de Strijder, een verhaal uit den mobilisatietijd. 190 bladz. met 6 illustraties van E. J. Veenendaal . . . . . Prijs ingen. f 1.90, gecart. f 2.05**

Een kerngezond, Christelijk jongensboek, spelend in het leven van Mulo-schooljongens. De schrijver laat ons Bob's moeilijkheden in school en huis, zijn omgang met vriendjes, enz. meeleven. En wanneer we aan 't eind van het verhaal zijn gekomen, lezen we in het korte „Besluit“:

En, als je nu straks 't boek beleeemaal uit hebt, praat dan niet over een valschen jongen, of een vreemden mijnheer, of over zooveel andere dingen, die jullie misschien eigenaardig vinden, maar denk na over hetgeen Bob eindelijk van harte doen wilde, vraag of de Heere ook jullie helpen wil, als je in moeite zit. Als je berouw hebt, is bij Hem immers vergeving, om Jezus' wil. En vertel al de vervelende dingen van jezelf maar even trouw aan je ouders, als je 't ook de blijde dingen doet.

Doe het, al is het nog zoo moeilijk!

**36. CARLA, Op Lindenoord, 95 bladz. met 7 teekeningen van Adri Alindo . . . . . Prijs ingen. f 0.95, gecart. f 1.05**

Een aardig verhaal, eenvoudig en onopgesmukt. Het hoofdthema van het boekje is de nood in predikantskringen in Duitschland, de Hollandsche steun en het verblijf van twee Deutsche predikantskinderen in een Hollandsch gezin. Verteld op Carla's prettige en beschaafde wijze, zal het niet nalaten de belangstelling der jeugd te wekken op wien het stellig opvoedend en veredelend zal werken.





Illustratie van Ado Alinco uit: Carla Onies het vliegende dak.

**37. HUGO KINGMANS, De gelapte broek, 76 bladz., met 5 illustraties van Henk Poeder. Prijs ingen. f 0.75, gecart. f 0.85**

Een brokje jongensleven zoals zich dat op menige school, waar kinderen uit mek en minder gegoede kringen samen zijn, afspeelt. De „Lappenman" wordt door andere jongens bespotten en geplaagd, maar blijkt, geholpen door zijn moeder, voor wie hij zijnerzijds ook alles over heeft, zich door moed en ijeden heen te slaan die ten slotte bij de andere jongens zoodanig respect afdwingen, dat ze hem gaarne in hun kring opnemen en de naam „Lappenman" spoelooe verdwijnt. Zijn moeder, een verstandige, vrome weduwe, laat niet na hem in zijn moeilijke oogenblikken te wijzen op Hem, die arme en rijke menschen maakt.

**38. JOH. BREEVOORT, Mooi Dientje, 150 bladz., met 15 illustraties van Henk Poeder. Prijs ingen. f 1.50, gecart. f 1.65**

Wanneer we in dit verhaal kennis maken met Mooi Dientje is zij reeds een halve wees. Haar Vader, Hoofd eener Christelijke school, ligt met langdurige ziekte te bed. Haar vrome ouders vertroetelden hun eenigst kind maar laten toch niet na haar te wijzen op het vergaakelijke van aardische schoonheid. Wanneer na een lang ziekbed ook Vader sterft en Mooi Dientje bij andere menschen in huis komt, wordt zij hoe langer hoe zelfachtiger en wat nog erger is, ze keert zich steeds meer van God af.

In het huis van den smid maakt zij zich onmogelijk; gaat dan aangelokt door de groote stad naar Rotterdam waar zij met borduren haar onderhoud verdient. Dit werk vergt te veel van haar oogen, die steeds minder worden. Zij zwerft van den een naar den ander, vervalt in steeds diepere ellende, is ten slotte blind en moet bedelend aan den kost komen. Den maatschappelijken ondergang nabij komt er langzamerhand een verlangen in haar hart naar God en Zijn dienst. En God, die haar in alle levensellende bewaarde voor slechtheid en schande, liet haar een onderkomen vinden in een arm maar godsdienstig heideboerengezin, waar het vroegere „mooie" maar thans „blinde" Dientje haar roeping vindt.

**39. JOHN BUNYAN, De Christenreis, vertaald door A. G. Barkey Wolf, Geref. Predikant te 's Graveland, 212 bladz.**

Prijs ingen. f 2.00, gecart. f 2.20

**40. JOHN BUNYAN, De Christinnereis, vertaald door A. G. Barkey Wolf, Geref. Predikant te 's Graveland, 162 bladz.**

Prijs ingen. f 1.60, gecart. f 1.75

In 1928 gaven wij bij den driehonderdjarigen gedenkday van Bunyan's geboortedatum een geillustreerde jubileumuitgave uit met teekeningen van Isings. Deze uitgave trok allerwege de aandacht omdat de vertaling van Ds. Barkey Wolf in het hedendaagsch Nederlandsch dit altijd mooie boek weer zooveel dichter tot ons bracht.

„Geef deze boeken toch ook tegen een bereikbare prijs uit in de Bibliotheek voor Zondagschool, school en huis", werd ons van verschillende zijden geschreven. Wij waardeerden dezen raad en hebben thans een uitgave met flinke letter gedrukt, doch zonder platen op het formaat van deze bibliotheek gebracht.

Kan men de oudste kinderen van een Zondagschool of de kinderen, die de Christelijke school verlaten, na den Bijbel een mooier boek meegeven door het leven dan een „Bunyan"? Wie ge over deze vertaling iets meer weten, vraag ons dan eens een prospectus met vele recensies.



Illustratie van Henk Poelder uit: Job. Breervoort, Miso! Ditsing.

**41. H. TE MERWE, De Bladwijzer, 55 bladz. met 9 teekeningen van Henk Poeder. Prijs inge. f 0.55, gecart. f 0.65**

Dit nieuwe werkje van den schrijver van „Van Keezen, Prais en Oranjeklanten”, is geschikt voor jongens van 9—12 jaar. Het ademt een frisohen geest, en is in vlotten, prettigen stijl geschreven. Het spoort aan tot kinderlijk geloof en vertrouwen.



Illustratie van Henk Poeder uit: H. te Merwe. De Bladwijzer.

**42. B. L. BIJLSMA, De Vondeling, 116 bladz. met 11 teekeningen van Henk Poeder. Prijs inge. f 1.15, gecart. f 1.25**

De schrijver van dit boekje is een nieuweling in onze bibliotheek. Met gerustheid evenwel durven wij U de kennismaking met dezen schrijver aan te bevelen. Over den inhoud 't volgende:

Een jongen, een echte, hoewel ernstige jongen, komt op zeer natuurlijke wijze tot de ontdekking, dat zijn grootste vijand niet buiten hem maar binnen hem woont. De voortdurende strijd die hij met zijn booze hart voert, is niet overdreven, maar toch bepaald boeiend geschetst. In dien strijd wordt hij bigestaan door zijn goede, trouwe, geloovige moeder . . . . welke zooals later blijkt, zijn pleegmoeder is. Hij is een vondeling, liefderijk opgenomen door die oprecht christelijke vrouw. De wederwaardigheden van Arend en zijn pleegmoeder vormen den hoofdinhoud. Dan komt aan het slot nog een spannende ontkenning. Een dronken zwerver wordt meer dood dan leevend aan den kant van den weg gevonden en in 't huise van moeder Gerda binnengedragen, die thans weer getrouw haar christeplicht vervult en zich liefderijk over dezen paria ontfermt, en die, waar haar kracht te kort schiet om het lichaam te redden, alles in het werk stelt om de ziel van dit menschelijk wrak voor 't eeuwig verloren gaan te bewaren. Dit doet zij op echt natuurlijke wijze. Een paedagoog, wiens oordeel wij vroegen, schrijft ons: „Deze bekeering lijkt mij waar en de wijze waarop ze tot stand komt gezond.” En verder schrijft hij: „Het slot lijkt wel wat te mooi om waar te zijn, want . . . . de zwerver is Arend's eigen vader. Maar de schrijver maakte het echter voor ons waar en onzin is het niet. Boeiend in hooge mate.”

### 43. A. T. VAN DELDEN, Bij Grootmoe blijven, 64 blz. met teekeningen van Adri Alindo. Prijs ingen. f 0.65, gecart. f 0.75

Een boekje voor nog jonge kinderen, 7—10 jaar. 't Is een verhaal over „Mekkie”, de poes van Grootmoe, haar troestelpoes, die ze niet kan maar toch moet rissien. Buurman, die meent dat Mekkie zijn kalkens roof, dwingt Grootmoe zich van Mekkie te ontdoen, wat voor het oude vrouwe een harde slag is. Nadat Mekkie een goed tehuis heeft gekregen vangen haar lotgevallen en avonturen aan; echte goed en kinderlijk beschreven kattenavonturen. Tot natuurlijk Mekkie, door haar plaatsinstinct geleid, op een goeden avond voor Grootmoe's huisje zit.

De zinnestjes zijn kort en voor de jongere kinderen prettig leesbaar.

Het godsdienstig element ontbreekt hieraan niet.



Illustratie van Henk Poeder uit: E. L. Sijma. De Vondslag

### 44. G. VAN DER LEK, De Rijksdaalder, 48 bladz. met teekeningen van Henk Poeder. Prijs ingen. f 0.45, gecart. f 0.55

Nelly, het jongste dochtertje uit een gezin met groote broers en zusters, wordt als jongste erg verwend en krijgt in alles haar zin. Ondanks dit verwennen is ze toch een aardig kind, die ook op Zondagsschool groote aandacht heeft voor hegeen: ze daar hoort vertellen. Nelly's Vader en Moeder met groote broers en zusters, die door verschillende voorvalletjes op school inzien, dat dit vervennen niet goed voor Nelly is, besluiten daarmee op te houden. Nelly, die gewoon was alles het eerst en het best te hebben, kan er niet tegen dat verschillende klassegenuootjes een heel bijzonder springtouw hebben en zij nog tot haar verjaardag moet wachten. Ze komt daardoor in hevigen tweestrijd. Ze is op 't punt te berwijken, een springtouw te koopen en met een gevonden rijksdaalder te betalen. 't Gehoorde op de Zondagsschool heeft uitwerking. Haar geweten spreekt en behoedt haar voor de uitvoering van zulk een daad. Alles ontwikkelt zich tenslotte in goede richting.

't Gegeven van dit verhaaltje is zeer eenvoudig. Maar het is aardig en boeiend verteld en schrijver weet, dat hij een kinderziel aanvoelt.

# DE GOEDE TIJDING

Die goede tijde verlate zijn weg  
en de ongerechtigde man zijn ge-  
beden; en hij bekeere sich tot den  
Heere, zoo zal Hij hem gijner on-  
fermen en toevolgen. **Godspant Hij**  
oepselst menigvol digfel. **Joh. 1: 7**



Want alhoef lief heeft God de  
meest gebed, het Hij zijn Grijp-  
glozen Joen ggeeren heeft, opdat  
en zegelij de in Hem gefuld  
nef verberse, maar het eenijge  
freen bebbé. **Joh. 1: 9.**

Hoofdredacteur: **Dr. P. SOMES**, Beekman 430, Den Haag  
Uitgever: **W. D. MEINEMA**, Hippolytusbuurt 8, Telet 180, Delft

Verlicht elke Vrijdag. Abonnement, 1,25 gld. jaar inclusief  
a. post. Condition voor verspreiding erge men aan den Uitgever

Evangelisatie-Commissies leveren wij tegen zeer verlaagden prijs.

Commissies die meer dan 1000 ex. per week afnemen, kunnen gratis over een kolom voor plaatselijke berichten beschikken. Daardoor krijgt het blad het karakter van een eigen plaatselijk orgaan.

De Goede Tijding bevat wekelijks een hoofdartikel, een feuilleton, een kinderrubriek (de kinderrubriek staat onder redactie van Ds. J. Smedik, Geref. Pred. Loosduinen) en een correspondentie-rubriek. Deze laatste rubriek trekt zeer de aandacht. Voorts wordt het blad gevuld met treffende artikelen, teksten, liederen, een hoekje voor zieken, sociale onderwerpen, enz., enz.

Voor het verspreiden van „De Goede Tijding” heeft de practijk ons verschillende systemen gebracht, waardoor het mogelijk wordt financiële bezwaren te ondervangen. Er zijn plaatsen waar niet alleen de kosten van het blad volledig kunnen worden bestreken uit de gelden welke men uit verspreiding verkrijgt, maar zelfs bovendien daaruit nog de bedragen van andere lectuur kan putten.

Verschillende Evangelisatiecommissies, die werken met „De Goede Tijding”, hebben tezamen gevormd de „Organisatie van Evangelisatie-Commissies betrokken bij De Goede Tijding”. Het bestuur van deze organisatie, waarvan Ds. G. O. Donner te Scheveringen voorzitter en de heer A. Scholtens, Jan Lutmastraat 7 Groningen, secretaris is, heeft toezicht op het blad.

Gaarne komt de uitgever eens met U spreken over de verspreiding van De Goede Tijding in Uwe woonplaats.



GEILLUSTREERD MAANDBLAD VOOR EVANGELISATIE ONDER REDACTIE VAN Ds. P. NOMES.  
GEREFORMEERD HED KANT TE 's-GRAVENHAGE ABONNEMENTSPRIJS FR. F. P. PER JAAR 80 CENT.  
BIJ GETALLEN BELANGRIJKE KORTING.

Dit geïllustreerde blad verschijnt vanaf 1 October 1929.

Het bevat vele geïllustreerde artikelen en verhalen over Bijbelsche onderwerpen. Treffende Bijbelwoorden, pakkende korte stukjes, godsdienstige liederen, enz. Voorts wordt er een feuilleton voor kinderen in geplaatst, alsmede een correspondentierubriek tusschen Redacteur en lezers over vraagstukken van geestelijken aard. Alles met evangeliserende strekking.

Het blad behoort een groote oplage te krijgen. Evangelisatie-Commissies, die niet over voldoende medewerkers beschikken om wekelijks „De Goede Tijding” te verspreiden, vragen eens proefnummers en condities voor de verspreiding van dit geïllustreerde Maandblad.

Hoofden van Scholen, Leiders van Zondagsscholen, met een weinig moeite kunt ge elk kind van Uw School iedere maand dit blad uitreiken. Laat de kinderen uit meer goeude gezinnen hun ouders vragen een abonnement te nemen voor slechts 80 cent per jaar. Zij ontvangen dan maandelijks een blad met Bijbelsche platen en U kunt de kinderen, wier ouders moeilijk tot het nemen van een abonnement aangespoord kunnen worden, gratis het blad geven.

Op elk geplaatst abonnement kunt U drie ex. gratis verspreiden.

Is dit, nu er tegenwoordig zooveel kinderen uit niet direct kerkelijke gezinnen op de Christelijke School zijn, niet een prachtig evangelisatiewerk?

Wij zenden U desgewenscht een gratis proefnummer met intekenbijet voor al Uw leerlingen.

W. D. MEINEMA — UITGEVER — DELFT



TEVENS OFF. ORG. V H CENTR.-VERBAND V. GEREFORMEERDE EVANGELISATIE

Hoofdredacteur: Prof. Dr. F. W. GROSHEIDE, Aansteldijk 15, Amsterdam — Redacteurs: J. DEN BOEFT, Dr. C. BOUMA, Dr. J. DOUMA, Dr. D. VAN DIJK, Dr. B. HAGENAAR, Dr. D. HOEK, Dr. C. KAPTEYN, Dr. H. KNOOP, Dr. S. A. KNOOPPERS, Dr. P. NOMES, Dr. J. P. TAZELAAR — Redacteurs namens het Centraal-Verband: Dr. J. R. GORIS, Dr. T. J. HAGEN, Dr. W. A. WIERSINGA

Dit maandblad is bestemd voor allen, die op eenigerlei wijze aandeel hebben in den Evangelisatiearbeid.

Het geeft raad bij en wekt op tot dit werk. Men vindt in dit blad officiële berichten en mededeelingen van het Centraal Verband voor Gereformeerde Evangelisatie. Artikelen over Huisbezoek. Over Godsdienstige Secten. Schetsen voor de Straatprediking. Evangelisatie en Vertellen, Practische werken. Berichten over Evangelisatie in het buitenland enz., enz.

Er wordt naar gestreefd het blad zoo practisch mogelijk te doen zijn. Voor de uitwisseling van gedachten over Evangelisatie staan de kolommen van „Witte Velden” steeds open.

Om de Evangelisatiecommissies in de gelegenheid te stellen al hun medewerkers een abonnement te verstrekken hebben we de volgende getalsprijzen vastgesteld:

Abonnementsprijs p. jaar 65 ct. fr. p. p. bij vooruitbetaling.

Voor Evangelisatie-commissies bij getallen belangrijke reductie:  
10 ex. voor f 5.— per jaar; 25 ex. voor f 11.25 per jaar; 50 ex. voor f 20.— per jaar; 100 en meer f 30.— per jaar. De verzending geschiedt alsdan aan één adres.

W. D. MEINEMA — UITGEVER — DELFT



W. D. MEINEMA - UITGEVER - DELFT

TELEFOONNUMMER 170

POSTREKENING 1850

BANKIERS: INCASSOBANK — DELFT

◆

# BESTELBRIEF

AAN W. D. MEINEMA, UITGEVER, DELFT

HIERMEDE VERZOEK IK U MIJ DE BOEKEN OP ACHTERSTAAANDE LIJST TE WILLEN LEVEREN.

VERZENDINGSWIJZE: PER POST — PER SPOOR — PER SCHIPPER  
— PER BODE.

REKENING TE STELLEN TEN NAME VAN .....

BOEKEN TE VERZENDEN AAN HET ADRES VAN .....

DE BESTELLER:

Woonplaats, straatnaam en huisnummer .....

P. S. VERZOEKE BELEEFD VOORAL DUIDELIJK IN TE VULLEN

No.	Aantal		Part. prijs	Netto prijs	No.	Aantal		Part. prijs	Netto prijs
	gec.	ing.				gec.	ing.		
1					24				
2					25				
3					26				
4					27				
5					28				
6					29				
7					30				
8					31				
9					32				
10					33				
11					34				
12					35				
13					36				
14					37				
15					38				
16					39				
17					40				
18					41				
19					42				
20					43				
21					44				
22									
23									
				Transporteres					
				Transport					TOTAL

