

FICK WAT WILS



UITGAVEN
J.H. KOK ^{N.V.}
KAMPEN

VERKRIJGBAAR IN DEN BOEKHANDEL

L. S.,

„Elck wat wils“ noemden wij dit catalogusje, waarin alle door ons uitgegeven romans en verhalen zijn opgenomen. Het is een bonte verscheidenheid, die inderdaad voor ieders smaak wat biedt. Men vindt hier zowel literair hoogstaande werken als verhalen zonder eenige letterkundige pretentie. Romans, die aan hoge aesthetische eischen voldoen, naast „gewone“ verhalen en enkele historische boeken in ouderwetschen trant zijn hier in rijke afwisseling te vinden.

U behoeft dus niet verlegen te staan hoe U de lange winteravonden zult doorkomen. U zult veel thuis moeten zitten. Maar van verveling behoeft geen sprake te zijn. Zoek een paar mooie boeken uit dezen catalogus, en U hebt een aangename verpoozing voor veel lange avonden. Voor U zelf en voor Uw gezin is er keus in overvloed. Ook vestigen wij er Uw aandacht op, dat onze boeken zich uitstekend leenen als geschenk. Is er dus een gelegenheid, waarbij U een cadeautje moet geven of ontvangen, — raadpleegt U dan deze boekenlijst. Zij geeft immers „elck wat wils“.

En wenscht U, alvorens te koopen, over een of ander boek wat meer inlichtingen te hebben dan de korte omschrijving in dit catalogusje geeft, dan zijn wij gaarne bereid die te geven. Ook zijn onze uitgaven in den Boekwinkel ter inzage te krijgen. Tenslotte wenschen wij U gezellige avonden toe met de lezing van onze boeken.

Hoogachtend,

J. H. KOK N. V.

Kampen, October 1940.

Telefoon 102 — Postgiro 47048

Mevrouw Abboth.

TERUG NAAR HET VADERHUIS. 8e druk. Prijs *f* 1.75. Gebonden *f* 2.50.

't Gaat over een rijk begaafd man, zoon van vrome ouders, die als student afdwaalt, zijn geloofsvertrouwen verliest, maar, als hij op 't hoogtepunt van roem is, weer terugkeert. De Pers noemde het terecht „een boek van ontroerenden ernst”.

W. van den Akker.

DE EER VAN DE VLAG. Uit het Dagboek van een Hollandschen recruit in de jaren 1830—1832. Met illustraties. Prijs *f* 1.25. Gebonden *f* 1.90.

Een interessant, boeiend verhaal van iemand, die de gebeurtenissen van een eeuw geleden zelf heeft meegemaakt. *Noord-Holl. Kerkblad* vindt het „een levendige teekening van de gebeurtenissen tijdens den Belgischen opstand.” En *De Zeeuw* noemt het „een boeiend verhaal”.

Deborah Alcock.

DE SAVOYSISCHE PLEEGDOCHTER. Een verhaal uit de dagen van Calvijn's strijd te Genève. 2e druk.

Prijs *f* 1.40. Gebonden *f* 1.90.

Een boeiend historisch verhaal, dat men met groote belangstelling leest.

Louise Algenstaedt.

SAMUEL EEN ZOON DER WET. Een verhaal uit 't hedendaagsche Palestina. Uit het Duitsch vertaald door Ds C. W. Coolsma. Prijs *f* 2.25. Gebonden *f* 3.—.

„Een buitengewoon boeiend boek”, zegt *De Nederlander*. Met veel talent vertelt de schrijfster, hoe een aantal Joden uit een dorp in Rusland optrekken naar Palestina. Aangrijpend is het heimwee naar „'t land der vaderen” geteekend. Dit boek is niet het minst interessant omdat de schrijfster ons het „Heilige land” zooals het nu is, binnenvoert.



Seerp Anema.

DE SJOENEMIETISCHE.

Prijs *f* 3.90. Gebonden *f* 4.90.

Dit boek gaat over de liefde en 't huwelijk van Salomo met Abisag uit 1 Koningen 1 : 3, die, naar de opvatting van den auteur, de bruid uit het Hooglied is. De geheel eenige beteekenis van dit huwelijk is dit: dat het symboliseert de Opperste Liefdesgemeenschap. *Dr C. Tazeelaar* zeide in *De Reformatie*, dat dit boek „een van de rijkste en belangrijkste gewassen op den literairen akker is”. Inderdaad: de verschijning van dit Bijbelsch epos is een evenement in de Nederlandsche letterkunde.

N. Baas.

SCHEPEN ZONDER ANKER. Schetsen uit de Stadsevangelisatie.

Prijs *f* 1.60. Gebonden *f* 2.40

De schrijver, die 't leven in de hoofdstad door en door kent, weet zijn Amsterdammers prachtig te teekenen. „En hij doet het”, aldus *De Nederlander*, „met talent, en diep gevoel, terwijl zijn taalbeelden vaak van verrassende oorspronkelijkheid zijn.” *De Hollandsche Revue* vindt, dat hier „prettig aanvoelend verteld is en dat het boek weldadig aandoet om de menschenliefde, die er uit spreekt, en . . . de hoop.”

G. van den Berg.

WAT GODS GENADE VERMAG IN EEN JONG KIND. 5e druk.

Prijs *f* 0.90. Gebonden *f* 1.50.

Een ontroerend verhaal over het leven en sterven van een kind, dat op zevenjarigen leeftijd naar den hemel ging.

Bernard van Bergen.

WAT EEUWIG ZEKER IS . . .

Prijs *f* 2.25. Gebonden *f* 2.90.

In dezen actueelen roman, waarvan een theologisch student, die in zijn liefde en in zijn geloof groote moeilijkheden doormaakt, de hoofdpersoon is, wordt geteekend het hedendaagsche studentenleven aan de Vrije Universiteit en de nood der candidaten. Een echt doorleefd boek. *Valcoock* noemde het „een zeer goed geschreven boek vol realiteitszin.”

F. Bettex.

OP DE GALEIEN. Gedenkschriften van een Hugenoot. 2e dr.

Prijs f 1.50. Gebonden f 2.25.

Dit verhaal geeft een juist beeld van de toenmalige toestanden, een levendige beschrijving van de vervolging der Hugenoten en een duidelijke teekening van het leven op de galeien, die in de geschiedenis der Hugenoten zulk een groote rol speelden.

G. van Bokhorst.

ONDER LAGE DAKEN.

Prijs f 1.50. Gebonden f 2.25.

De roman van een dorpsjongen, Mijns Wortel. Een frisch boek, waarin de humor tintelt. Mevr. H. Kuyper—Van Oordt zegt in *De Heraut*: „Het gebeurt mij waarlijk niet dikwijls, dat ik een boek in handen krijg gelijk deze streekroman. Onder lage daken is voortreffelijk literair werk.”

G. van Bokhorst.

MENSCHEN ONTMOETEN ELKANDER

Prijs f 2.25. Gebonden f 2.90.

Mijns Wortel in de moeilijke puberteitsjaren, de periode tusschen twaalf en twee-en-twintig, dat is het onderwerp van dezen roman. *Friesch Kerkblad* schreef: „De schrijver handhaaft z'n uitnemende reputatie. Van Bokhorst is een fijne opmerker, en een razend knap verteller. Ik acht „Menschen ontmoeten elkander” een boek, dat onze Christelijke litteratuur verrijkt.”

T. Bokma.

HEIL DEN KONING! Een verhaal uit den tijd van Salomo.

Prijs f 1.50. Gebonden f 2.25.

Een boek over de rebellie van Jerobeam. Het is een mooi en spannend verhaal, dat in aanraking brengt met oud-Israël's volksleven. „Het zal”, zoals *De Jonge Man* zegt, „den lezer boeien tot de laatste bladzijde.”

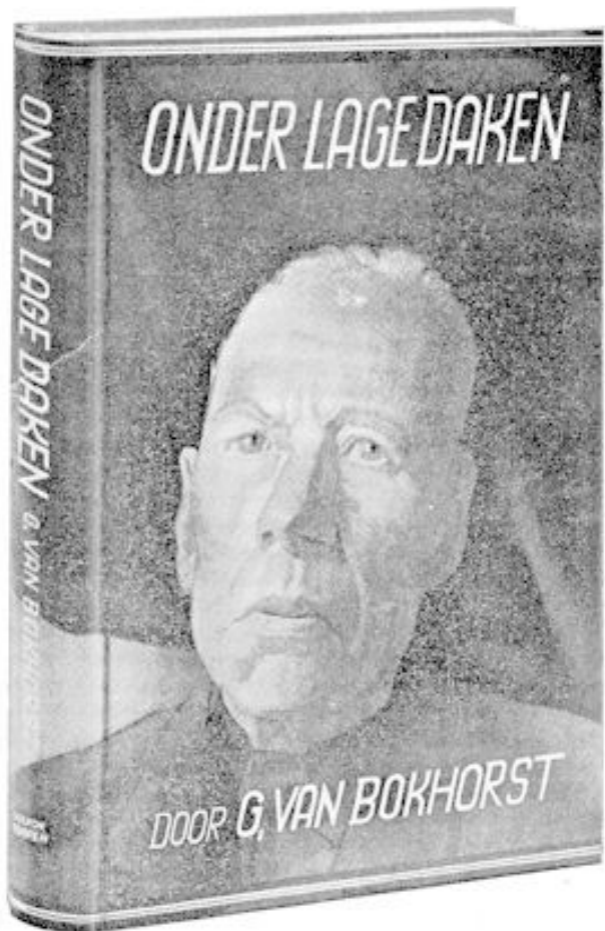
T. Bokma.

VOOR TROON EN ALTAAR.

Prijs f 1.10. Gebonden f 1.75.

Een spannend verhaal uit den tijd van koning Jerobeam. Een leerzaam boek.

De schrijver
**G. VAN
BOKHORST**





Johanna Breevoort.

MARTHA. Een beeld uit het volle menschenleven. Prijs *f* 1.40.

De roman van een meisje, dat, ook door haar scherpe tong, telkens in botsing komt met haar omgeving, maar bij wie toch immer weer de godsvrucht bovendrijft. „De worsteling van deze Martha”, aldus *Meer. Kuiper—van Oordt* in *De Heraut*, „is met kracht en innigheid geteekend”.

Johanna Breevoort.

DE DOCHTER VAN DEN CAMISARD. Een verhaal uit den godsdienstoorlog in de Cevennen. 2e druk. Prijs geb. *f* 1.90.

De schrijfster schildert op levendige wijze deze geschiedenis, zoodat de lezer meeleeft met de vrome, moedige strijders voor de godsdienstvrijheid, die have en bloed veil hadden voor de groote zaak.

H. de Bruin.

SCHALM EN SCHARNIER.

Prijs *f* 0.90. Gebonden *f* 1.40.

„Het is een uitstekende novelle, goed van teekening, goed ook van taalbehandeling — de strakheid van lijn is het geheel ten goede gekomen.” De Standaard.

D. van Buuren.

VOLG MIJ. Een verhaal uit het Joodsche leven. Prijs *f* 0.90.

Een ontroerend verhaal over het lijden, dat een bekeerden joodschen jongeman te verduren heeft van de zijde zijner vroegere geloofsge-nooten.

N. W. van Diemen de Jel.

DE BOER VAN 'T GROOTSHOF. Een verhaal uit den Gelderschen Achterhoek. Met pentteekeningen van Jo Spier. 3e druk. Prijs *f* 2.25. Gebonden *f* 3.—.

Een schitterend stuk boeren- en dorpsleven. Heel de pers heeft 't boek geroemd. Zoo schreef *De Vaandrager* o. m. dit: „Een zeer boeiend verhaal, waarin de hoofdfiguren prachtig geschilderd zijn.”



N. W. van Diemen de Jel.

DE VROUWE VAN 'T HOYNINK. Een verhaal uit den Gelderschen Achterhoek. Met pentteekeningen van Jo Spier. Prijs f 2.50. Gebonden f 3.25.

Interessant is de kennismaking met deze wereld van gemoedelijke, eenvoudige Achterhoekers. *De Standaard* vindt het „een mooi boek, dat den lezer niet loslaat vóór het einde.”

N. W. van Diemen de Jel.

OLDEN HARMEN VAN 'T GARVELINK. Een verhaal uit den Gelderschen Achterhoek. Met teekeningen van J. Faure. Prijs f 2.25. Gebonden f 2.90.

„Wat Mevrouw Westerbrink-Wirtz bij de bespreking van zijn vroeger werk „De Vrouwe van 't Hoynink” zeide, kan ik (aldus in *Boekenkeur*) volkomen onderschrijven: „Het is een genot voor een recensent, een boek zoo van harte en zonder reserve te kunnen aanbevelen.”

N. W. van Diemen de Jel.

DE HEKS VAN HET COLENBARGERBROEK. Met illustraties.

Prijs f 2.40. Gebonden f 3.25.

Een geschiedkundig verhaal uit het eind der 17e eeuw, waarin ook een schat van folkloristische gegevens zijn verwerkt. 't Boek geeft een kijk op maatschappelijke wanverhoudingen in die dagen. *Christelijk Vrouwenleven* noemt het „een prachtig, degelijk boek”.

N. W. van Diemen de Jel.

NIET ONZE WEGEN.

Prijs f 2.25. Gebonden f 3.—.

De roman van een jong, ongehuwd predikant, idealistisch en sociaal-voelend, die telkens in botsing komt met de benepen burgerlijkheid van zijn gemeenteleden. Als hij later trouwt met een jonge weduwe, wordt dit huwelijk één groote mislukking.

N. W. van Diemen de Jel.

EEN REGENTENZOON IN HET RAMPJAAR. Prijs f 2.75. Gebonden f 3.60.

Historisch verhaal uit het jaar 1672. 't Speelt in den Noordwesthoek van Overijssel. Hoofdpersoon is een regentenzoon, wiens vader zich tot verraad liet overhalen, terwijl de zoon zich bij Oranje aansluit. *De Nederlander* noemt het een „even levendig als boeiend geschreven verhaal”.

N. W. van Diemen de Jel.

EEN KERSTNACHT VOOR PARIJS.
Met pentteekeningen van Jo Spier.
2e druk. Prijs f 1.50. Gebonden f 2.25.

Een boek van moederliefde dat wèl in den smaak valt. Zoo oordeelt *De Standaard* aldus: „Zooals we zeiden een héél mooi boek, met leuke pentteekeningen; een boek waar *jong en oud* genot van kunnen hebben.”

M. van der Duin.

IN HET LEGIOEN.

Prijs f 1.90. Gebonden f 2.65.

Verhaal van een Frieschen jongen, die geronseld wordt voor het Fransche vreemdelingenlegioen. Meesterlijk teekent de schrijver de verschrikkingen van het leven in die omgeving, waar mannen van allerlei ras en nationaliteit — meest gevluchte misdadigers — naast elkaar leven onder het ijzeren regiment.

M. van der Duin.

ADMIRAAL SWARTENHONDT. Een vergeten zeeheld uit de zestiende eeuw. Met portretten. 2e druk.

Prijs f 1.90. Gebonden f 2.75.

Een levendig geschreven verhaal van het veelbewogen leven en de heldendaden van dezen Hollandschen Admiraal, die verdient in één adem te worden genoemd met De Ruyter en Tromp, met Evertsen en Piet Hein. *Timotheus* vindt het „voor onze groote jongens om van te smullen”.

M. van der Duin.

TIERCK HIDDÉS DE FRIESCHE ZEE-HELD. Met illustraties.

Prijs f 1.90. Gebonden f 2.75.

Geschiedkundig verhaal, door welks lezing een onbekend stuk Vaderlandsche, speciaal Friesche geschiedenis voor u gaat leven. *Het Geref. Jongelingsblad* zegt: „Zulke boeken zijn voor Jong-Nederland goud waard”.





Mevr. NELLY VAN DIJK—HAS
Schrijfster van „Haar Roeping”
en „Ik wil gelukkig zijn”.



M. van der Duin.

1830. Een verhaal uit den tijd van den Belgischen opstand.

Prijs f 2.25. Gebonden f 3.25.

„Een goed geschreven historische roman”, zegt *De School met den Bijbel*, over een belangrijk stukje Vaderlandsche geschiedenis: de woelige dagen van honderd jaar geleden. „Dit verhaal lezen wij met veel genoegen”, aldus *De Bazuin*.

M. van der Duin.

DE ROODE GOLF.

Prijs f 2.25. Gebonden f 2.90.

Deze roman over Rusland laat zowel de toestanden onder Tsaristisch regiem (\pm 1900 tot 1917) zien als die tijdens de groote najaars-revolutie van 1917 en daarna onder Bolsjewistische dictatuur. *Het Vaderland* noemt dit werk „boeiende lectuur”. *De Jonge Man* vindt het „een heel bijzonder boek” en beveelt het „van harte aan”.

Nelly van Dijk—Has.

HAAR ROEPING. 3e druk.

Prijs f 1.75. Gebonden f 2.40.

’t Verhaal van een meisje, dat door diepe wegen wordt geleid. Wij voelen in dit boek den polsslag van het werkelijke leven. *De Wachter* zegt: „Haar karakterteekening treft. Zij kan ontroerend schrijven en verrijkt ons met lectuur, die wij in onzen tijd noodig hebben.”

Nelly van Dijk—Has.

IK WIL GELUKKIG ZIJN.

Prijs f 2.75. Gebonden f 3.50.

De roman van een levenslustig en kordaat meisje, dat door alle tegenspoeden en onaangenaamheden in haar ouderlijk huis heen, vasthoudt aan haar geluksideaal, — en tenslotte dan ook het geluk vindt. Een in zijn strekking zonnig en opbeurend boek. *Boekenschaap* noemt dit werk „uitstekende ontspanningslectuur”.

K. Dijkstra.

ONDERWIJZEND PERSONEEL. Met caricaturen van J. W. Ooms.

Prijs f 1.25. Gebonden f 1.75.

In dit geestig verhaal uit het schoolleven tintelt de fijne ironie. De humor doorgloeit dit boek. *De Kerkb. v. Gorcum* zegt: „Een zeldzaam aardig en geestig boek.”

Jan H. Eekhout.

DRIELUIK DER ZONDE.

Prijs *f* 0.90. Gebonden *f* 1.35.

In *Het Korenland* schrijft Jan H. de Groot er dit van: „Een drietal novellen, geschreven in het sappige en warmkleurige Vlaamsche dialect! Elke vertelling vindt haar centrum in een zonde, o, een kleine, een zeer menschelijk zondetje, waarvan Eekhout ons de ontwikkeling en gevolgen op fijngevoelige wijze verhaalt”.

J. K. van Eerbeek.

BURGERS VAN NIJSTAD. 2e druk van „Verhalen”.

Prijs *f* 1.50. Gebonden *f* 2.25.

Een boek van voorname literaire kwaliteiten. *Henri Borel* zegt in *Het Vaderland* van den schrijver: „Ik aarzel niet hem een onzer allerbeste schrijvers te noemen.”

J. K. van Eerbeek.

ASUNCION, 'T SPAANSCH E SPROTJE. Met teekeningen van J. de Vries.

Prijs *f* 2.25. Gebonden *f* 2.90.

De laatst geschreven roman van Van Eerbeek. Een meesterwerk in elk opzicht. Een roman voor de lezers met den fijnen smaak.

H. Burger schreef in *De Standaard*: „We kennen in onze Christelijke literatuur niet een roman, die zoo het bijzonder karakter kreeg van menschelijke tragiek en goddelijk vertrouwen als deze roman. Voor ons is „Asuncion” het zuiverste boek, door Van Eerbeek geschreven.”

J. B. Ellis.

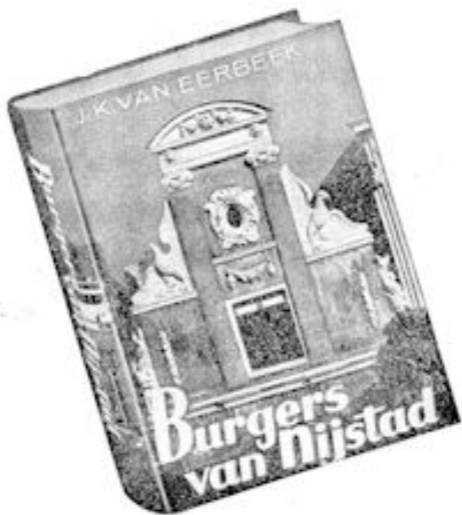
ADNAH. Een verhaal uit den tijd van Christus' omwandeling op aarde. 2e druk. Prijs *f* 1.50. Gebonden *f* 2.25.

Dit boek geeft een klaar inzicht in den toestand van Palestina in de dagen van den Heere Jezus. De vijandschap tusschen Sadduceën en Farizeën komt er in uit, 't erbarmelijk lot der slaven wordt geteekend, 't Joodsche gezinsleven wordt men binnengeleid. *De Rotterdammer* noemt het „een prachtig boek”.

E. Everett Green.

DE MEESTERES VAN LYDGATE PRIORY. Vrij naar het Engelsch door H. Burger. Prijs *f* 2.25. Gebonden *f* 2.90.

Een mooi boek, dat door de dames bijzonder wordt gewaardeerd.





Mevr. ANNIE FERWERDA—VAN DEN BERG
Schrijfster van „Jij Meisje“.



Annie Ferwerda—Van den Berg.

JIJ, MEISJE . . .

Prijs *f* 1.70. Gebonden *f* 2.25.

De roman over Annètte van Hoven, haar ontwikkelingsgang van meisje tot vrouw. Annètte is fijngevoelig en spontaan, en door veel liefdes-tribulatiën en andere moeilijkheden en ervaringen heen komt ze tenslotte aan in het rijk der vrouw: puur en sereen. *J. Allon* zegt in de *Lectuurgids*: „Dit verhaal is zó vlot geschreven en goed verteld, dat men zich afvraagt of dit werkelijk het eerste boek van de schrijfster is. Behalve de ouderen zullen vooral de jeugdige lezeressen van dit boek genieten.”

G. Gaulene.

DE GALEISLAAF. Vrij uit het Fransch vertaald door A. K. Met 4 illustraties.

Prijs *f* 1.50. Gebonden *f* 2.10.

Een fijn verhaal uit den tijd der Hugenotenvervolging. Een hartstocht van deernis met de ellendigen heeft den schrijver overmeesterd; daarom heeft hij dit ontroerend boek ons kunnen geven. *De Amsterdammer*: „Een bijzonder boek. Nog nimmer zagen wij den geloofsstrijd dezer mannen zoo fel belicht als in dit werk.”

Erwin Gros.

DE STEM VAN HET VADERLAND.

Prijs *f* 1.90. Gebonden *f* 2.50.

Verhaal uit de eerste periode na den wereldoorlog. De hoofdpersoon, een ingenieur, die officier in 't Duitsche leger was, komt in het vaderland terug in de dagen der Arbeidersraden en der bezetting. Teleurgesteld gaat hij naar Amerika, doch kan op den duur zijn hang naar de Heimat niet weerstaan. Zijn afwisselend leven, zijn geloofsstrijd en zijn liefde worden mooi geteekend.

S. Hamveld.

KRUISDRAGERS. Een Groningsch verhaal uit het Ulrum van 1834.

Prijs *f* 1.25. Gebonden *f* 1.90.

„Een spannend verhaal uit Ulrum in de dagen der Afscheiding. Een mooi boek, dat prettig leest”, schrijft de *Asser Kerkbode*.

S. Harrison.

TUSSCHEN TWEE MACHTEN.

Prijs *f* 0.90.

Verhaal uit het Amerikaansche leven; over het conflict tusschen geloof en Mammondienst.

M. Herbert.

VITTORIA COLONNA. Een levensgeschiedenis uit den tijd van Michel Angelo. Uit het Duitsch vertaald door Mej. J. H. Kuyper. Met 2 portretten.

Prijs *f* 1.75. Gebonden *f* 2.40.

Dit boek verplaatst ons in Italië gedurende het begin der zestiende eeuw. *De Geref. Kerkhede voor Den Haag* schrijft: „Het gaat ver boven de gewone qualiteit van historische werken uit. Ik vind dit boek in meer dan één opzicht grandioos!”

Joseph Hocking.

GOD OF MAMMON. Naar het Engelsch.

Prijs *f* 2.25. Gebonden *f* 2.90.

In den hoofdpersoon van dezen roman wordt de groote strijd gestreden tusschen God en den Mammon. *Oude Paden* schrijft: „De lezing van dit boek is een genot. Een boeiend werk, voor onzen tijd bijzonder van belang.”

Joseph Hocking.

EEN VUURVLAM.

Prijs *f* 2.25. Gebonden *f* 2.90.

Een zeer avontuurlijke roman. Een boek, dat op sommige bladzijden den lezer zóó in spanning brengt, dat men onder 't lezen telkens even den adem inhoudt.

D. Hogenbirk Jzn.

NEVELDIJK. Uit het leven van godsdienstige dorpsmensen. 4e vermeerderde druk.

Prijs *f* 2.25. Gebonden *f* 3.25.

't Boek geeft een beeld van den zelfkant van godsdienstig Nederland. De humor tintelt heel 't boek door. „Geestig en scherp”, aldus *Dr C. Tazelaar* in *Lectuurgids*, „met veel menschenkennis en blijkbare ervaring geschreven, is dit boek ongetwijfeld van beteekenis.”

D. Hogenbirk Jzn.

DE FREULE.

Prijs *f* 2.40. Gebonden *f* 3.25.

„Frisch, pakkend, raak typeerend vaak, met een eigen taal en eigen stijl,” zegt *De Zeeuw*, en gaat dan verder: „Een mooi boek, dat meer geeft dan een gemoedelijk verhaal en dat op bijna elke bladzij de hand van den meester verraad”.
20

D. Hogenbirk Jzn.

MORSDAELSCHE MENSCHEN. Met portret en teekeningen.

Prijs f 2.25. Gebonden f 3.—.

Morsdael is een dorp, waar het geestelijk leven dood (mors) is. In dit boek worden de menschen uit dat dorp geteekend, en wel, naar de *Westlandsche Kerkbode* zegt, „zóó levendig, dat ge de personen en gebeurtenissen ziet”.

D. Hogenbirk Jzn.

ZONDER TUCHT. Een verhaal van huwelijksleed.

Prijs f 2.25. Gebonden f 2.90.

Boeiend wordt hier geteekend 't huwelijksleven van een echtpaar, dat zijn jongen door en door bederft. „'t Boek is”, aldus *Mevr. H. Kuyper—van Oordt* in *De Heraut*, „een met groote overtuigingskracht geschreven demonstratie, dat wie in het huwelijk leven wil naar het goeddenken van het eigen hart, vroeg of laat voor de ineensstorting komt te staan.”

D. Hogenbirk Jzn.

DEZE TWEE . . . EEN.

Prijs f 2.25. Gebonden f 2.85.

Roman over de liefde en het huwelijk van twee eenvoudige menschen. Echt en diep is hun liefde. Maar zij zijn zoo verschillend van karakter, van opvoeding, van geestelijke ligging. Jaren moet het groeien, hun liefde en hun geloof, en veel levenservaring moet hun deel zijn, voordat deze twee waarlijk één zijn in liefde tot elkander en tot God. „Opnieuw”, zoo zegt *Dr H. Smilde* in *De Reformatie*, „heeft Hogenbirk een rijk verhaal gegeven, waarin een altijd actueel gegeven op boeiende wijze wordt geteekend, met dikwijls ontroerende teederheid.”

J. C. Homoet.

DE HOFNAR VAN GELRE. Een verhaal uit het begin der 16e eeuw. Met teekeningen van J. C. Milgen.

Prijs f 1.25. Gebonden f 1.85.

Verhaal over 't eerste doorwerken der reformatie in ons land, dat laat zien welk een beoering de „nije leere” in harten en gezinnen teweegbracht. „Boeiend verhaal”, zegt het *Noord Holl. Kerkblad*.

J. C. Homoet.

ALS EEN VUURBRAND.

Gebonden f 3.—.

Zeer aantrekkelijk boek, dat een mooi stuk leven uit een onzer groote steden laat zien. De *Goudsche Kerkbode* noemt het „een schitterend boek“.

J. C. Homoet.

WILLEM DIRCKSZ, DE ROYE CUPER.

Prijs f 1.50. Gebonden f 2.—.

Aangrijpend verhaal over den eersten martelaar der Hervorming in Nederland. *Ds J. J. Knap* schreef erover in *Oude Paden*: „De auteur doet ons meeleven in de gebeurtenissen dier dagen. Al lezend voelen wij de ontroering over onze ziel komen, wanneer de wolken zich samenpakken boven het edele hoofd.“

A. van Hoogstraten—Schoch.

GOUDEN TEUGELS. 8e druk.

Prijs f 1.25. Gebonden f 1.75.

Roman van de opstandigheid der hedendaagsche jeugd. Een boek, dat iets te zeggen heeft tot de menschen van onzen tijd. *De Rotterdammer* zegt ervan: „Conscientiekreet; uitnemend boek.“ *De Nederlander*: „Boeit van begin tot eind.“

A. van Hoogstraten—Schoch.

DE LANGE WEG. 3e druk.

Prijs f 2.25. Gebonden f 2.90.

Roman van huwelijk en echtscheiding. Boek met een boodschap aan 't tegenwoordig geslacht. *Boekenkeur* noemt het „een boeiend geschreven roman“, en zegt verder, dat „dit werk in onzen tijd gelezen en herlezen moet worden. Inzonderheid door ons opgroeiend geslacht.“

A. van Hoogstraten—Schoch.

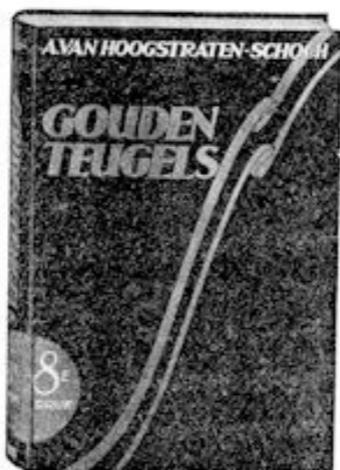
DE LIEFDE VAN EEN MODERNE VROUW. 2e druk.

Prijs f 2.40. Gebonden f 3.25.

In dezen roman zien we, dat, alle emancipatie ten spijt, het hart van de vrouw niet is veranderd. „'t Is,“ zegt *Oude Paden*, „een onderhoudend boek, dat ons midden in de woeling des levens plaatst.“



Mevr. A. VAN HOOGSTRATEN—SCHOCH
Schrijfster van „Gouden Teugels”
en andere romans.



A. van Hoogstraten—Schoch.

KLUIZENAARTJE. 2e druk.

Prijs f 2.25. Gebonden f 2.90.

Het thema van dezen roman is dit: hoe kritisch de jongere generatie staat tegenover het oudere geslacht. De hoofdpersoon is een meisje, die door de ouderen in haar omgeving niet wordt begrepen; ze houdt zich afzijdig van hen en noemt zichzelf daarom „kluizenaartje”. „Het verhaal heeft een vlot verloop en leest prettig”, zegt *Ons Verbondsblad*.

A. van Hoogstraten—Schoch.

MENSCHEN, DIE MEETELLEN?

Prijs f 2.25. Gebonden f 2.90.

De normen, die in „de wereld” gelden, zijn waardeloos in het koninkrijk Gods; en omgekeerd. Dit wordt duidelijk uit dezen roman uit de chique kringen. *Geref. Kerkbl. v. Scheveningen* zegt: „Met klimmende belangstelling hebben wij dit mooie boek gelezen.”

A. van Hoogstraten—Schoch.

DE SLOTVROUWE VAN WEST-
WOUDE. 4e druk.

Prijs f 1.75. Gebonden f 2.40.

Aantrekkelijk en gezocht verhaal. *Onze Vacatures* zegt: „Er is hier mooi en boeiend verteld.” In *De jonge vrouw* lezen wij: „Wie een prettig boek wil lezen, neme dit boek ter hand.”

A. van Hoogstraten—Schoch.

ONKELTJE. 4e druk.

Prijs f 1.30. Gebonden f 1.90.

Als ge dit frissche boek leest gaat ge houden van het lieve, zorgende Onkeltje en van de beide meisjes, die zoo leuk omspringen met den goedigen, ouden notaris. „De schrijfster,” aldus *Groninger Kerkbode*, „vertelt mooi, zoodat haar verhaal tot het einde boeit.”

A. van Hoogstraten—Schoch.

LICHTLIJNEN. 2e druk.

Prijs gebonden f 2.40.

Een bundel schetsen in denzelfden geest als „Langs vele wegen”. „Het is hoogstrevende lectuur,” schrijft *De Graafschapper*. „Een fijn boek,” vindt *Het Zendingsblad*. En *De Heraut* noemt het „een boek om cadeau te geven.”

A. van Hoogstraten—Schoch.

LANGS VELE WEGEN. 2e druk.

Prijs f 1.75. Gebonden f 2.50.

Een bundel schetsen. Elk stukje is geschreven naar aanleiding van een ontmoeting, een verhaal, een gedicht, een courantenberichtje of iets anders. *Opwaartsche wegen* zei over dit boek: „Ik ben heel blij met dit eenvoudige boek, omdat het zulk echt levenswerk is.” En *De Standaard* schreef: „Er is een frischheid in dit boek, die zeer aantrekkelijk is; een diepte van gevoel, die meermalen ontroert.”

Idsardi.

JONKER VAN STERRENBURGH. Verhaal uit het Friesche volksleven. Met pentekeningen van Jo Spier. 2e druk.

Prijs f 2.20. Gebonden f 2.90.

De hoofdpersoon is een ongeloovige jonge man, die zoekt naar hogere dingen. Heel de innerlijke worsteling van den Jonker leven we mee. „De lezing van dit boek”, aldus *De Wachter*, „is een genot.”

Idsardi.

MOOIE MARIE. Een verhaal uit het Friesche volksleven. 3e druk.

Prijs f 1.75. Gebonden f 2.40.

Aangrijpend verhaal van een meisje, dat in Amsterdam een betrekking vindt en afdwaalt op de paden der zonde. Tenslotte komt ze, naar lichaam en ziel een wrak, bij moeder terug. *De Nederlander* schrijft: „Kostelijk boek. Als geschenk hebbe het 'n welverdienden voorrang.”

Idsardi.

GRETSKE „DE FREULE”. Een levens-tragedie. Met illustraties van Joh. Elsinga. Prijs f 1.75. Gebonden f 2.35.

Over een eenvoudige, vrome ziel, die gunstig afsteekt bij haar omgeving, en daar haar christelijke roeping vervult. *De Rotterdammer* schreef: „En om den boeienden verhaaltrant, en om de fijne karakterteekening en niet het minst om den echt christelijken geest bevelen wij het gaarne aan.”

Idsardi.

KLEINE LUYDEN. Schetsen uit het Friesche dorpsleven. Met illustraties. 2e druk. Prijs *f* 2.25. Gebonden *f* 3.—. De schrijver teekent de menschen in hun karakter, in hun gewoonten, in hun onderlingen omgang, in hun verschillende „ligging” op geestelijk gebied zóó treffend juist, dat de personen in dit boek voor ons gaan leven.

Idsardi.

OORLOGSWINST. Geïllustreerd door Joh. Elsinga.

Prijs *f* 2.40. Gebonden *f* 3.25.

Hoofdpersoon: O.W.-er. Was voorbeeldig christen. Maar geldverdieneu wordt hoofdzaak. Geloof verkilt. Verhardt zich ondanks tegenheden. Tot eindelijk de groote klap komt. Dan volgt de inkeer. „Een zeer mooie christelijke roman,” schrijft *De Boekzaal*.

Idsardi.

IN DE BRANDING. Een verhaal uit het Friesche volksleven. Met illustraties van Joh. Elsinga. 2e druk.

Prijs *f* 2.25. Gebonden *f* 3.—.

De *Utrechtsche Kerkbode* schrijft: „Een mooi en goed boek”. En *Timotheüs*: „’t Boeit en pakt.” *Groningsch Kerkblad*: „Ik heb dit boek met genot gelezen en kan het van harte aanbevelen.”

Idsardi.

ONS ANNEKE. Een verhaal uit het dorpsleven in Friesland. 2e druk.

Prijs *f* 1.90. Gebonden *f* 2.75.

Anneke studeert op kosten van weldoende menschen en wordt onderwijzeres. De zoon harer weldoeners vraagt haar ten huwelijk. Standgevoel en geloofskwestie zijn oorzaak van veel strubbelingen. Een prachtverhaal, geknipt voor meisjes van boven de zestien.

Idsardi.

NIENKE. Een verhaal uit het Friesche volksleven. Geïll. door Joh. Elsinga.

Prijs *f* 2.—. Gebonden *f* 2.60.

Een aangrijpend verhaal, waarin een buiten echt geboren meisje de hoofdpersoon is. In dit boek komt de rijkdom van Gods genade treffend uit. „Een boek, dat den lezer boeit en ontroert,” schrijft *De Rotterdammer*.



Idsardi.

EEN HEILIG JA. Een verhaal uit het volle leven. 3e druk.

Prijs *f* 1.60. Gebonden *f* 2.40.

Verhaal van den strijd van een dorpspredikant in Friesland. „Een boeiend boek,” zegt *De Wekker*. „Een frissche geest ademt uit dit goed geschreven boek,” schrijft *De Rotterdammer*.

Idsardi.

ROZENHOF. Een verhaal uit het Friesche volksleven. Geillustr. door Joh. Elsinga. Prijs *f* 2.45. Gebonden *f* 3.10.

Verhaal van de geestelijke ontwaking, die er komt op het dorp, als vrucht van den geloofsijver van den predikant. „De geest van het geheel,” zegt *Dr C. Tazelaar*, „van het boek als totaliteit, is uitstekend.”

Idsarai.

WRAKKE LEVENS en *EEN VONDELING.* Twee novellen.

Prijs *f* 0.90. Gebonden *f* 1.40.

Een tweetal mooie verhalen uit 't rijke leven. De verhalen illustreeren deze twee waarheden: „Die God verlaat heeft smart op smart te vreezen,” en: „Gods wegen met Zijn menschenkinderen zijn dikwijls wonderbaar.”

Jutta Ihlenfeld.

DE JOODSCHE SLAVIN. Een verhaal uit den tijd van Titus. 3e druk.

Prijs *f* 1.75. Gebonden *f* 2.50.

't Verhaal van een Joodsch meisje, dat christin geworden, na den val van Jeruzalem naar Rome gevoerd en als slavin verkocht wordt, wegens haar geloof ter dood veroordeeld, doch gered wordt. *De Amsterdammer* noemt het „een mooi, interessant en boeiend boek, even mooi als *Quo Vadis*.”

Mini van den Iessel.

HET WITTE DOEK.

Prijs *f* 2.50. Gebonden *f* 3.10.

De levensroman van een vrouw, die een geestelijke crisis doormaakt, waardoor haar leven in andere richting gaat. *Dr N. van der Laan* zegt in *Calv. Weekblad*: „Het verhaal, sober van taal en zonder eenigen opsmuk, is door en door gaaf en oprecht.”



Meer. MINI VAN DEN IESSEL,
de schrijfster van „*Het Witte doek*”
en „*Ouwe Jutte*”.



Mini van den Iessel.

OUWE JUTTE.

Prijs *f* 2.20. Gebonden *f* 2.75.

Roman van het Overijsselsche platteland. *Valcooch* schrijft: „Een boek, dat je slechts noode uit handen legt. Want het zijn menschen van vlees en bloed, die de revue passeren, met liefde gezien en met vaardige hand geschetst. Het is een christelijk boek van de beste soort.”

G. Ingwersen.

DE DAS. Met illustraties.

Prijs Gebonden *f* 2.90.

Een roman uit het Amsterdamsche achterbuurtleven.

Jeka.

DE SMID VAN GRIJSDORP. 2e druk.

Prijs *f* 1.25. Gebonden *f* 1.90.

Een verhaal van gewetensaanklacht. „Een boeiend dorpsverhaal,” zegt *De Rotterdammer*. En *De Vaandrager* noemt het „een aanbevelenswaardig boek”.

Johannes.

HEINRICH VON BERNSTEIN. Een verhaal uit den tijd van Luther.

Prijs *f* 1.—. Gebonden *f* 1.50.

„Een zeer aantrekkelijk en boeiend verhaal, dat ons dien grooten tijd der reformatie mee doet doorleven,” zegt *Groninger Kerkblad*.

Johannes.

OVERWONNEN. Een verhaal uit den tijd van Calvijn.

Prijs *f* 1.—. Gebonden *f* 1.50.

In dit verhaal leeren we Calvijn kennen in zijn dagelijksch leven en in zijn omgang met de menschen.

Johannes.

STRIJD EN KROON. Een verhaal uit den tijd der Hervorming.

Prijs *f* 1.—. Gebonden *f* 1.50.

In dit aangrijpend verhaal schittert de geloofsmoed van een jeugdigen belijder.

Johannes.

ROELF DIRKSZ. Een verhaal uit den tijd van Leiden's beleg en ontzet in 1574.

Prijs *f* 1.—. Gebonden *f* 1.50.

Een verhaal uit een der mooiste perioden der Vaderlandsche geschiedenis.

Johannes.

HENRI LAROCHE. Een verhaal uit den tijd der vervolging van de Hugenoten in Frankrijk.

Prijs *f* 1.25. Gebonden *f* 1.90.

Een eenvoudig, maar zeer aantrekkelijk verhaal. Een boek, dat de meeste oude zoowel als jonge menschen met genot zullen lezen.

Johannes.

TROUW IN DEN STRIJD. Een verhaal uit den tijd der Fransche omwenteling.

Prijs *f* 1.—. Gebonden *f* 1.50.

„Er zit spanning in het verhaal; de lectuur van dit boek verschaft genoeg,” schrijft de *Nieuwe Haagsche Courant*.

Johannes.

DE SCHIPBREUKELING. Een verhaal uit den tijd der Fransche overheersching. Gebonden *f* 1.50.

De Zeeuw zegt van dit mooie verhaal o. a. dit: „De jongens zullen smullen in dit boeiende verhaal.”

Johannes.

RUST GEVONDEN.

Gebonden *f* 1.50.

Een mooi verhaal van den innerlijken strijd van een zoeker, die eindelijk rust vindt.

Johannes.

DE REDDENDE HAND. Een verhaal uit den tijd der Hervorming. Prijs *f* 0.75.

„Dit verhaal boeit en doet ons inleven in de spannende gebeurtenissen dier tijden,” zegt een der Recensenten.

Nathanaël Junger.

Ik... HIJ. Roman van verlossing.

Prijs *f* 1.90. Gebonden *f* 2.60.

Roman van een mensch, die de slaaf eener boezemzonde is. Een diep ontroerend boek, vol van echte menscheijkheid.

Hadr. Junius.

GEHEILIGD LEED.

Prijs f 1.90. Gebonden f 2.50.

Dit verhaal speelt in Palestina in 't begin van de tweede eeuw.

Hadr. Junius.

KARDOE HET HINDOEMEISJE.

Prijs f 0.75. Gebonden f 1.25.

Een heel interessant boekje, dat een kijk geeft op 't dagelijksch leven, den godsdienst en de gewoonten der Hindoes.

E. Kagemni.

DE WORM DIE KNAAGT. Een verhaal uit Oud-Israël.

Prijs f 2.25. Gebonden f 2.90.

Een boeiend verhaal, dat ons een levendigen kijk geeft op het volksleven onder oud-Israël.

L. Keemink.

DE NIEUWE DAG.

Prijs f 1.75. Gebonden f 2.35.

„Als verhaal,” zegt *De Graafschapper*, „is dit boek niet slechts boeiend, maar ook belangrijk in verband met de nooden van onzen tijd.”

P. Keuning.

APPIE NIJLAND. Het verhaal van een jeugdleven. 2e druk.

Prijs f 1.90. Gebonden f 2.75.

Het *Christelijk Schoolblad Onze Vacatures* schreef over dit boek: „Mooi is geteekend het lijden van Appie's kinderziel. Het lijden van het kind, onder grootmoeders streng zedelijke hardheid, onder de onverschilligheid van zijn moeder, onder het gemis van een vader, door betergestelde medescholieren hem telkens als een schande verweten. Ons dunkt Appie Nijland's verhaal een boetprediking.”

Jan Knipe Mzn.

HET GEVLOEKTE LEVEN.

Prijs f 1.50. Gebonden f 2.—.

Flakkeesche roman van liefde en werkeloosheidsmisère. *De Jonge Man* schrijft: „Aangrijpende roman van menschelijke ellende. Ik hoop hartelijk dat dit boek vele lezers zal vinden. Het laat ons veel schrijnend leed en onrecht zien.”



Mevr. GERA KRAAN—VAN DEN BURG,
de Schrijfster van „Brandende Harten”
en „Het Huis De Gouden El”.



Ds J. Kok.

GRIETJE. Leven en sterven van een doofstom meisje. Met portret. 6e druk.
Prijs f 0.90. Gebonden f 1.50.

Arnhemsch Dagblad zeide ervan: „'t Is een aangrijpend verhaal, waarvan de lezing u ontroert en het geeft tevens een treffend beeld van wat er in het hart van een ongelukkig kind als dit kan omgaan.”

J. C. de Koning.

HOOGER OP! 2e druk.
Prijs f 1.90. Gebonden f 2.60.

„Dit boek moet je maar eens aan je kinderen voorleggen, om het even of zij 14 of 24 jaren oud zijn, en je zult zien, dat het moeite kost, om aan den slaaptijd te denken, zóó mooi is dit boek!” *Kerkbl. v. Haarlem*.

J. C. de Koning.

JAN WAANDERS. 2e druk.
Prijs f 2.25. Gebonden f 3.—.

Schitterend verhaal van een jongeman, die van 't geloof afdwaalt. Vooral in zijn huwelijksleven wordt hij door diepe wegen geleid. De kentering komt echter ook in dit leven, en daarmee de rust.

Gera Kraan—Van den Burg.

BRANDENDE HARTEN. 3e druk. Met portret van de schrijfster.
Prijs f 2.50. Gebonden f 3.25.

De roman over Suze van Hall, wier leven was: liefde en lijden. Dit boek brengt u in innig contact met deze ideale vrouw, wier historische beteekenis gering is, maar die uitblinkt in karakterschoonheid en zielegrootheid. Geen wonder, dat van dit meesterwerk in korten tijd de derde druk verscheen. *De Standaard* zegt: „Het lezen van dit boek was voor ons een gebeurtenis.” *IJmuider Kerkbode*: „Het is een der meest opmerkelijke verschijningen in de Protestantsche literatuur van de laatste jaren geweest. Het is een kunstwerk geworden van bijzondere kwaliteiten.” *Friesch Kerkblad*: „Deze hoogstaande roman heeft minstens recht op een tiende druk.”

Gera Kraan—Van den Burg.

HET HUIS „DE GOUDEN EL”.

Prijs f 1.10. Gebonden f 1.75.

Familieroman. De vader is een lastig heer, zijn vrouw is 'n goede, tactvolle moeder; zij heeft grooten invloed op de kinderen. In dit boek komt uit de kracht eener verstandige christelijke opvoeding tegenover den invloed van het moderne leven. In *Timotheus* zei P. J. Risseeuw: „Deze christelijke familieroman is een goed boek. Dit boek is zoo eerlijk. Het is geen lief christelijk brave-hendriksen-verhaaltje maar een brok werkelijkheid.”

H. S. S. Kuyper.

VOORBIJGANGERS. Een bundel verhalen en verzen.

Prijs f 1.90. Gebonden f 2.75.

Een fijn boek, dat men met bijzonder genoegen leest. *Boekenkeur* schreef: „Het bezit van dit boek zal ons verrijken.” *De Standaard*: „We stellen dit boek op hoogen prijs.”

H. S. S. Kuyper.

VAN LIEFDE'S LEED. Schetsen en gedichten. Prijs f 1.60. Gebonden f 2.25.

De *Nieuwe Haagsche Courant* schreef aldus over dit boek: „Vol aangrijpende, voortreffelijk uitgebeelde levenstragiek. Het geheel is een bundel van uitnemende litteraire kwaliteit.”

H. S. S. Kuyper.

IN LIEFDE'S LICHT.

Prijs f 1.50. Gebonden f 2.10.

Bouwen en Bewaren schreef dit ervan: „En in elke schets weer zien we de liefde als een groot, rein licht haar stralen werpen op het leven, ook in 'smart.”

Nono Kuyper.

DE TWEE APOSTELN.

Prijs f 1.50. Gebonden f 2.10.

In *Het Korenland* noemt Jan H. de Groot dit boek: „Christelijke ontspanningslectuur van de lichtste en beste soort.”



Hendrika Kuyper—Van Oordt.

EEN MARTELAARSKROON VOOR
JORIS PRAET. Met teekeningen van
J. de Vries.

Prijs f 2.25. Gebonden f 2.90.

Dit boek verhaalt van een drama, afgespeeld binnen de muren van een vergeten stadje. En hoe het zuivere geloof in Christus zegeviert over bijgeloof en duisterten waan. *Dr C. Tazelaar* zegt in *Calvinistisch Weekblad*: „Elk woord is weloverwogen, scherpomlijnd, precies. En de woordkeus is gansch ongemeen, benoemend elke bijzonderheid naar haar wezen en verschijning. Hetzelfde geldt van den stijl. Die heeft niets overlakens, niets opzettelijks, niets gedwongens. En intusschen is hij vol van verrassende wendingen en sprekende effecten.” En *De Nieuwe Gids* schrijft: „Dit boek behoort tot de allerbeste literatuur die ooit in Nederland is voortgebracht.”

K. Lantermans.

HET SNIJDENDE ZWAARD.

Prijs f 2.75. Gebonden f 3.40.

Het is in 't leven vaak noodig om het snijdende zwaard te hanteeren ten einde het kostbaarste wat we meedragen: de ziel, te behouden, ten koste van veel, dat moet worden prijsgegeven. Dat laat de schrijver ons zien in den gang van dit verhaal. *Friesch Kerkblad* zegt: „Een roman van echte menselijkheid en sterk geloof. Een boek over sterke menschen voor zwakke menschen.”

K. Lantermans.

ALS DE KOEKOEK ROEPT.

Prijs f 1.90. Gebonden f 2.50.

Het gegeven van dezen boerenroman is een tweeledig conflict: dat tusschen enkeling en gemeenschap, en dat tusschen belijden en beleven. *Mevr. G. Gilhuis—Smitskamp* schrijft erover in *De Reformatie*: „Lantermans is een goed verteller, omdat hij een fijn opmerker is. Hij teekent den boer van den Trekpot ten voeten uit. Stug, baloorig, zijn hand opgeheven tegen allen. Alleen zijn werk is zijn troost. Dit is goede vertelkunst. De schrijver heeft hier gezien, wat hij beschrijft. De omkeer in Janus Elting is goed verantwoord. Lantermans heeft hier een goed volksverhaal gegeven.”



K. LANTERMANS,
de Schrijver van „Het snijdende zwaard”
en „Als de Koekoek roept”.

J. B. de Liede.

DE GEUZEN. Een verhaal uit den Tachtigjarigen Oorlog. Bewerkt door L. Penning. Met illustraties. 4e druk.

Prijs *f* 2.10. Gebonden *f* 2.90.

Prachtig verhaal uit den Geuzentijd. Pakkend geschreven. En mooi geïllustreerd. *De Rotterdammer* noemt het „een waarlijk mooi boek, dat spreekt van lijden en strijden, van overwinning en zegepraal.” *De Spiegel* schrijft: „De worsteling onzer vaders om vrijheid van geloof en volksbestaan wordt hier meesterlijk en boeiend verhaald.”

Ignatia Lubeley.

OM HET BEZIT. Met teekeningen.

Prijs *f* 1.40. Gebonden *f* 1.90.

Kleine historische roman, spelend in Overijsel in den Franschen tijd omstreeks 1800. *De Amsterdammer* zegt: „Gaarne vestig ik op dit uitnemend boekje de aandacht.”

James M. Ludlow.

DE DOCHTER VAN JERUZALEM. Een verhaal uit den tijd van Judas de Maccabeër. 2e druk.

Prijs *f* 2.25. Gebonden *f* 3.—.

Utrechtsche Kerkbode schrijft: „Een goed geschreven, boeiend en spannend verhaal. Ook de vertaling is goed. Er zijn mooie bladzijden in. Geschiedenis in een romantisch kleed.”

E. von Maltzahn.

CONTRA NATURAM? 3e druk.

Prijs *f* 1.90. Gebonden *f* 2.75.

Roman over het vrouwenvraagstuk. *De Rotterdammer* schrijft erover: „Een boeiende roman, met veel talent geschreven.” *De Zeeuw* noemt het „een prachtboek”.

E. von Maltzahn.

ILSABE. 3e druk. Prijs gebonden *f* 2.25.

Een verhaal uit den tijd der Reformatie in Mecklenburg. „Het boeit tot het eind”, zegt het *Kerkblad v. N. Brab. en Limb.* En *De Bazuin* noemt het „een zeer pakkend verhaal”.

E. von Maltzahn.

HET HEILIGE BLOED. Een verhaal uit den tijd der Hervorming in Mecklenburg. 2e druk.

Gebonden f 2.25.

„Aangrijpend is het verhaal, schoon van teekening, en daarom pakkend van bladzij tot bladzij.” Zoo schrijft *Geref. Kerkblad v. Drente en Overijsel* erover.

C. Atwater Mason.

Geloofstrouw. Met illustraties. 3e druk.

Gebonden f 1.60.

Op aangrijpende wijze wordt hier verhaald, hoe door het woord van den Apostel Paulus een heidensch meisje uit de voornaamste kringen van Iconium christin wordt en standvastig blijft in 't geloof, zelfs als ze in de arena voor de wilde dieren wordt gebracht.

C. Atwater Mason.

ROYTON MANOR.

Prijs f 2.25. Gebonden f 3.—.

Roman uit het Amerikaansche leven, dien men met klimmende belangstelling leest. „'n Keurig werk”, zegt *Geref. Jongelblad*.

Wolf Meesters.

HIELKO VAN OALTJE. Met hout-sneden van N. J. B. Bulder.

Prijs f 2.30. Gebonden f 2.90.

De roman van een Groninger jongen. Een pittig boek vol sprankelenden humor. „Hielko is uw belangstelling evenveel waard als Bartje” zegt *Opwaartsche Wegen*. En *Jan H. de Groot* in *Het Korenland*: „Er valt niets dan goeds van te zeggen. Een knap boek.” *Dr C. Tazelaar* noemt het in *Calvinistisch Weekblad*: „Een van de beste romans.”

G. Mulder.

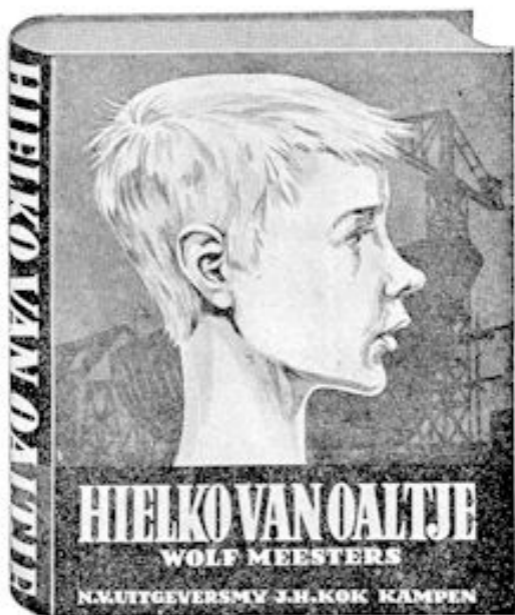
GEEFT GIJ HUN TE ETEN.

Prijs f 1.90. Gebonden f 2.50.

Christelijke werkeloosheidsroman. Dit boek is rauw van eerlijkheid. Het teekent op meesterlijke wijze de tragiek der maatschappelijk-uitgestootenen. *B. van Noort* zegt in *Nederl. Bibliografie*: „Dit verhaal lééft. De schrijver is gegrepen door de nood om hem heen en geeft een crisisboek, een roman van werkloosheid. Een eerlijk boek.”



WOLF MEESTERS,
de Schrijver van „Hielko van Oaltje”.





G. MULDER,

de Schrijver van „Geeft gij hun te eten”,
„Batig slot”, „Tjalling wil wat anders”
en „Tjalling's jubeljaar”.



G. Mulder.

BATIG SLOT.

Prijs *f* 1.75. Gebonden *f* 2.40.

Boerenroman uit en na den tijd van den oorlog 1914—'18. „Dit is een goed boek. Een Christelijke roman. Dit boek verdient een aanbeveling”, zegt *A. L. van Hulzen* in *Timotheus*.

G. Mulder.

TJALLING WIL WAT ANDERS.

Prijs *f* 1.50. Gebonden *f* 2.—.

De roman van een Frieschen boerenknecht, die „wat anders” wil, omdat hij wil ontkomen aan den noodlottigen cirkelgang, waarin elke jongen die boerenknecht wordt, meegesleurd wordt: kleine knecht — groote knecht — boerenarbeider. De schrijver laat ons nu dezen prachtige jongekerel zien in zijn strijd tegen wat hem boven 't hoofd hangt. „Mulder schreef hier een perfecten roman. Het Friesche land leeft echt en zijn menschen zijn kloeke figuren. Een aanwinst is dit boek,” zegt *Emile Buyse* in *Nederland*.

G. Mulder.

TJALLING'S JUBELJAAR.

Prijs *f* 1.90. Gebonden *f* 2.40.

Roman van 't Friesche platteland. Sluit aan op *Tjalling wil wat anders*. *Ds A. M. Boeijsinga* zegt in *Haarlemsch Kerkblad*: „Mulder's talent is schoon gerijpt en heeft verdieping gekregen. Met zielkundig zuiver inzicht beeldt hij de menschen van zijn Gaasterland uit in eenvoudige en echte taal, overglansd door zonnige humor.”

M. van O.

HIJ IS ONZE VREDE. 6e druk.

Prijs *f* 2.75. Gebonden *f* 3.50.

Bouwen en Bewaren zegt van dit prachtwerk: „Dit is nu al de 6e druk van dit mooie boek. Het zal niemand verwonderen die het eens gelezen heeft. Gaarne vestigen we met nadruk de aandacht op dit ontroerende boek, waarin anderzijds ook de humor niet ontbreekt.”

M. van O.

EINDELIJK VERLOST. 2e druk.

Prijs *f* 2.50. Gebonden *f* 3.25.

Een zeer interessant verhaal, dat niet alleen boeit, maar ook onderwijst en licht verspreidt over allerlei dingen en verhoudingen van het Joodsche leven.

J W. Ooms.

DE KOREVAARS.

Prijs f 2.25. Gebonden f 2.90.

Dit is een roman uit de Alblasserwaard over het rijke boerengeslacht van de Korevaars. Een werk, dat twee volle eeuwen omspant. „In langen tijd lazen we niet met zooveel genoegen een boek, dat ons ter recensie werd toegezonden. Een prachtig boek, dat geen Nederlander ongelezen mag laten.” (*De Banier*). „Sinds „Bartje” is er in de protestantsch-christelijke literatuur m. i. niet zulk een sterk debuut verschenen.” (*P. J. Risseeuw in De Rotterdammer*).

J W. Ooms.

DE WATERMOLEN.

Prijs f 2.25. Gebonden f 2.90.

Karakteristiek-Hollandsch boek. 't Verhaal van een vrouw uit een geslacht van waterpezers, die de hang naar den molen, naar de muziek van wind en water zóó in 't bloed zit, dat daardoor haar leven, haar liefde en alles wordt beheerscht. Het R. K. Tijdschrift *Boekenschouw* schrijft erover: „Een boek van karakter. Het kon door Van Schendel geschreven zijn en zou dezen auteur niet misstaan hebben. Wie een boek te apprecieeren weten, zullen het naar waarde schatten en smaken.” *De Standaard*: „Een mooi, een sterk, een goed boek, een christelijke streekroman in den goeden zin des woords.” *De M. M. den Hertog in Haagsche Kerkbode*: „Over dezen roman ben ik in één woord verrukt.”

Kathe Papke.

VAN RIDDER TOT KLUIZENAAAR. Uit het Duitsch vertaald.

Prijs f 1.75. Gebonden f 2.50.

Middeleeuwsche roman, het meesterwerk van deze bekende schrijfster. *Pniël* noemt het: „Boeiend en avontuurlijk.” *Lectuurgids*: „Boeiend geschreven ontspanningsverhaal, dat ook oudere jongens en meisjes kunnen lezen.”

Mary Pos.

LICHTZOEKERS.

Prijs f 1.40. Gebonden f 1.90.

Een tiental korte verhalen. Naar aanleiding van dezen bundel schreef *Mevr. H. Kuyper—van Oordt* in *De Standaard*: „Ik voor mij zie Mary Pos in de eerste plaats als de uitstekende vertelster.”



J. W. OOMS,
de Schrijver van
„De Korevaars”
en
„De Watermolen”

MARY POS,
de Schrijfster
van
„Lichtzoekers”



G. J. PEELLEN,
de Schrijver van
„Delistraat”

G. J. Peelen.

DELISTRAAT. Roman uit de Ch'neezenwijk van Katendrecht.

Prijs f 1.90. Gebonden f 2.40.

„Ik voor mij vind het een van de beste en meest belangwekkende Christelijke boeken, die ik in de laatste tijd gelezen heb.” *Het Oosten*. „Boeiend, met dikwijls ontroerend-fijne trekjes wordt het wonderlijke leven geschilderd. Een mooi boek van een jongen schrijver met talent!” *Emile Buyasse in Nederland*.

L. Penning.

DE LEEUW VAN HET NOORDEN. Een verhaal uit den strijd van Gustaaf Adolf voor de godsdienstvrijheid. Met illustraties van A. Rünckel. 2e goedkoope druk. Prijs f 2.25. Gebonden f 3.—.

Deze historische roman over den strijder voor vrijheid en recht is het meesterwerk van Penning. Door heel de christelijke pers geroemd als een buitengewoon mooi boek. „Spannend” (*De Zeeuw*). „Een heerlijk boek” (*Geldersche Kerkbode*). „Zeer boeiend” (*De Rotterdammer*).

Regina.

DE VAN DEKEMA's. Een familie-roman.

Prijs f 1.75. Gebonden f 2.50.

Het verhaal van een gelukkig gezin, waarin de verhouding tusschen ouders en kinderen en die tusschen de kinderen onderling in één woord ideaal is. *Mevr. H. Kuyper—Van Oordt in De Heraut*: „Maar 't is alles zoo recht-uit, zoo eerlijk, zoo goed. Veel waardeering heb ik.”

M. A. M. Renes—Boldingh.

ANNETJES GELUK.

Prijs f 1.40. Gebonden f 2.—.

Het verhaal van 't dochttertje van een dokter, die op een eenzamen post aan het Tobameer zijn praktijk uitoefent. Gedurende een vacantie komen ze in Medan in aanraking met een onderwijzeres, die als tweede moeder van het meisje meegaat naar 't Tobameer. „Wat een mooi boek is dit,” zegt *De Waarheidsvriend*, en dat is de korte zin van alle recensies.



M. A. M. Renes—Boldingh.

MACHTEN EN MENSCHEN.

Prijs f 1.50. Gebonden f 2.10.

Een bundel korte Indische verhalen, waarover de *Nieuwe Prov. Gron. Crt.* schreef: „Met welk een kennis van zaken, maar ook met welk een fijn gevoel zijn deze schetsen geschreven. Ze zijn alle even mooi, hoe verschillend van karakter ook.”

M. A. M. Renes—Boldingh.

HET STILLE FRONT.

Prijs f 1.90. Gebonden f 2.45.

Boeiende Indische roman. Het Dagblad *De Telegraaf* schreef ervan: „Dit is een „Nederlandsch-Indië” op zijn best; van deze — toch nuchter geziene, allerminst geidealiseerde levens is geven en dienen de meest wezenlijke rijkdom, geven van de schatten, die men zelf uit diepe bronnen heeft geput. Verkwikkende, sterkende lectuur; en ons geboden door een auteur met een eigen, zuivere stem.”

Cath. H. Renting.

STUWKRACHT.

Prijs f 1.50. Gebonden f 2.—.

Roman van een predikantsfamilie, drie geslachten omspannend. 't Verhaal begint omstreeks 1890 en loopt tot in dezen tijd.

Annie M. Ringnald.

DE WOENSDAGAVONDKLANTJES.

2e druk. Prijs f 1.10. Gebonden f 1.60.

Raak en fijn zijn deze Woensdagavondklantjes — dat zijn de jeugdige bezoeksters van een Evangelisatie-naaikransje — geteekend. Dit boek geeft een kijk op de groote-stads-evangelisatie. *Dr C. Tazelaar* in *De Reformatie*: „De bijzondere verdienste is de levendigheid van den verteltrant.”

P. J. Risseeuw.

KORT OPONTHOUD.

Prijs f 1.25. Gebonden f 1.90.

Een bundel korte verhalen, waarvan *Jan H. de Groot* zeide: „De onmiddellijkheid van toon, de gecompriimeerdheid van zeggen, verrassen, niet door hun uiterlijk effect, maar door de bereikte diepte, het perspectief.”



P. J. Risseeuw.

IS HET MIJN SCHULD?

Prijs f 2.25. Gebonden f 2.90.

Roman over het leven in de kerk van vandaag, waarin het conflict tusschen den geest van verburgerlijking en dien van vernieuwing naar de wet van het Koninkrijk Gods is toegespitst. Dagblad *Het Vaderland* noemt het: „... dit knappe, pittige, frissche, onzen tijd en zijn vraagstukken meesterlijk schilderende boek...” *Ds J. J. Knap* zegt in *Oude Paden*: „Inderdaad superieur werk, zoowel uit litterair als uit actueel oogpunt.”

P. J. Risseeuw.

BOEREN EN BURGERS. Een bundel verhalen, samengesteld onder redactie van P. J. Risseeuw. Met 8 krijtteekeningen van Roeland Koning.

Prijs f 2.65. Gebonden f 3.35.

Bevat verhalen van *D. van der Stoep*, *G. Mulder*, *G. Sevensma-Themmen*, *Jan Breunesse*, *J. K. van Eerbeek*, *H. Barendregt*, *Jo Ypma*, *Willy Riethof*, *Ignatia Lubeley*, *Han Molen-Kamp*.

„Waarlijk een kunstwerk, een meesterstuk van boeiende vertelkunst, machtig mooi.” *Predikbeurtenblad v. Dordrecht*. „Een monumentaal boek.” *Friesch Kerkblad*.

Dick Rodenburg.

IN DE LIJN DER GESLACHTEN.

Prijs f 1.10. Gebonden f 1.75.

Verhaal van een zoon van godvruchtige ouders, die den verkeerden weg opgaat, van schande tot schande geraakt, en daalt tot op den bodem der ellende, doch eindelijk tot inkeer wordt gebracht. De *Geref. Kerkb. v. Goreum* schreef: „Een boek, goud waard, doch dat slechts voor een luttelen prijs is te krijgen.”

Floor de Ruiter.

KEETJONGEN.

Prijs gebonden f 2.40.

Echt-Hollandsche roman uit het leven van de Zuiderzee-werkers. „Een interessante en boeiende roman. Dit frisch geschreven boek toont ons de harde werkelijkheid van het polderwerkersleven.” *De Rotterdammer*.



P. J. RISSEEUW,

de Schrijver van „Is het mijn schuld”
en „Kort oponthoud”.



Floor de Ruiter.

KIFT EN SCHRIFT.

Prijs *f* 1.75. Gebonden *f* 2.40.

Boeiende roman van familie- en kerkelijk leven in een rivierdorp. *Oude Paden* zegt er van: „Een boek tintelend van leven op elke bladzijde. Men kan er niet los van komen eer men het uit heeft.”

Runa.

NIETS MENSCHELIJKS VREEMD. Uit het Zweedsch vertaald. 4e druk.

Prijs *f* 1.75. Gebonden *f* 2.50.

„Het is een voorrecht,” aldus *De Rotterdammer*, „op den nieuwen druk van dit mooie boek te mogen wijzen. Een der beste boeken van Runa.” En *De Zeeuw* zegt: „Tot de beste boeken van Runa rekenen wij dezen roman, waarin zij de worsteling van zoekende zielen teekent.”

Runa.

OFSCHOON HIJ GESTORVEN IS. Uit het Zweedsch. 5e druk.

Prijs *f* 1.75. Gebonden *f* 2.50.

Een pracht-roman, die men met groote belangstelling en bijzonder genoeg zal lezen. Het gebeurt niet dikwijls, dat een boek zóó algemeen in den smaak valt.

Felix Salten.

BAMBI. Een levensgeschiedenis uit het bosch. Vertaling van G. H. van der Pek.

Prijs *f* 1.90. Gebonden *f* 2.75.

De roman van een hertenfamilie. Deze geschiedenis uit het dierenleven is even boeiend als menige roman uit de menschelijke samenleving. Voor natuurvrienden in het bijzonder een prachtig boek.

J. Schouten.

EEN KONINGSKIND. Een verhaal uit de 10e eeuw. Naar het Duitsch.

Prijs gebonden *f* 2.25.

Zóó wonderbaar zijn de lotgevallen van dit Koningskind (Keizerin Adelheid, gemalin van den beroemden Otto den Groote), dat zij — hoewel zuiver historisch — eer ontleend schijnen aan de sprookjeswereld dan aan de werkelijkheid. „Treffend verhaal” (*Bouwen en Bewaren*).



J. Schouten.

VAN DEN TROON NAAR HET SCHA-VOT. De geschiedenis der Fransche revolutie aan ons volk verhaald. Met 25 platen en portretten. 3e druk.

Prijs f 2.50. Gebonden f 3.25.

„We hebben voor dit boek niets dan lof,” zegt *De Zeeuw*. „Dit boek bevelen we krachtig aan. De prettige manier van vertellen maakt het lezen tot een genot,” schrijft *Geref. Knapenblad*.

G. Schrijver.

DE LICHT E LAST. Met portret van den schrijver. 4e druk.

Prijs f 2.90. Gebonden f 3.75.

„Een van onze beste christelijke romans, een boek, dat allerwege in de pers om zijn hoedanigheden van vorm en inhoud is geroemd. Staat hoog als kunstwerk en als christelijke roman; het is ook voor jonge menschen een uitnemend boek.” *Dr C. Tazelaar*. — In *De Gulden Winckel* had *Geerten Gossaert* „niets dan lof voor dezen psychologisch-gaven, litterair zeer goeden roman der fijnen”.

G. Schrijver.

JOBBE'S AVONTUURLIJKE JEUGD. 3e goedkoope uitgave.

Prijs f 1.25. Gebonden f 1.90.

„Dit werk behoort tot het beste, wat er in dit genre is verschenen.”

Floor de Ruiter in *De Alblasserwaard*.

G. Sevensma—Themmen.

IN BEIDE HANDEN.

Prijs gebonden f 3.40.

Roman over het conflict tusschen moederschap en kunstenaarschap. Het *Leidersblad* zegt: „'n Fijn boek! Zoo reageer je als je dit hebt gelezen.”



G. Sevensma—Themmen.

WAAROP WACHTEN WIJ?

Prijs f 1.90. Gebonden f 2.50.

Roman over de brandende vragen van onzen tijd. De vraag: waarop wachten wij, verloofde meisjes, die geen uitzicht hebben op het huwelijk, omdat onze jongens te weinig verdienen of werkeloos zijn. Moeten wij de verloving verbreken? Gaan trouwen op een hongerloon? Of rustigjes afwachten? Maar waar blijven we dan met onze liefdeverlangens, met onze huwelijksidealen? „In dit boek”, zegt de *Protestantsche Noordbrabander*, „is het kloppen van den tijd, de angst, maar het geeft ook den uitweg.”

G. Sevensma—Themmen.

GEBROKEN SCHELPE.

Prijs f 1.90. Gebonden f 2.40.

Deze roman behandelt het thema: de alléénstaande moeder, de weduwe, die de zware taak heeft alléén haar kinderen op te voeden, en daarbij vooral ondervindt hoe moeilijk het is haar opgroeiend meisje (17 tot 19 jaar) te leiden en in het goede spoor te houden. „Een fijn geschreven roman, die ik ten zeerste kan aanbevelen.” (*De Zaaier*).

„De lezing van dit boek kan ik aanbevelen voor jong en oud.” (*De Vredeboede*).

Pauline Smith.

'N EENZAAM LAND. Schetsen uit de Kleine Karoo. Vertaald door W. L. Ruys—Barger.

Prijs f 1.75. Gebonden f 2.40.

Deze schetsen verplaatsen ons in het leven in de kleine Karoo, een eenzame hoogvlakte in Zuid-Afrika, en leeren ons de menschen daar kennen, die van oorsprong Hollanders zijn — frisch volk met een eigen levensvisie.

M. van der Staal.

OM EEN MENSCHENZIEL.

Prijs f 0.90. Gebonden f 1.40.

Het verhaal van een man, die, tegen beter weten in, van God en zijn dienst afwijkt. 't Is een bijzonder mooi verhaal, dat met ontroering wordt gelezen.

M. van der Staal.

TOT ARBEID GEROEPEN.

Prijs *f* 0.90. Gebonden *f* 1.50.

Verhaal uit den Evangelisatiearbeid in de groote stad.

M. van der Staal.

DE GODSGEZANT.

Prijs *f* 2.10. Gebonden *f* 2.75.

Historisch verhaal uit de 12e eeuw over Frederik van Hallum, een voorlooper van Thomas à Kempis. Dit boek is een demonstratie van de macht van het voorbeeld.

G. Tillotson.

HET UITGESCHEURDE BIJBELBLAD.

Een tafereel uit de geloofsvervolging in de 16e eeuw. 5e druk.

Prijs gebonden *f* 1.90.

Een eenvoudig verhaal, dat den lezer vasthoudt. Voor wie van verhalen in dit genre houdt — een soort dat al zeldzamer wordt — vindt hier iets dat wèl in den smaak zal vallen.

Tokishi Ishii.

ZIELENADEL IN DEN KERKER.

Gebonden *f* 1.50.

Dit is de autobiografie van een der meest beruchte Japansche misdadigers. Op 47-jarigen leeftijd werd hij opgehangen. Kort vóór zijn terechtstelling kwam hij tot het geloof in Christus. Het is ontroerend deze levensblecht te lezen.

Agni van der Torre.

MIENTJE.

Prijs *f* 1.40. Gebonden *f* 1.90.

Mientje is een in zichzelf gekeerd, zich eenzaam voelend meisje, dat niet wordt begrepen door haar ouders en zusters. Maar er is een mensch, die haar begrijpt: de onderwijzer. Over dit fijne boekje schreef *Dr L. Reijpens S. J.* in *Nieuw Vlaanderen*: „Het boeit als alle contact met echt leven; en het ontroert als alleen de aanraking met 'n ziel. Sober en levens-plastisch staan de menschen rond Mientje geteekend. Uitzonderlijk fijn gezien en gevoeld allemaal, met groote en toch verdwijnende kunst, in heerlijk beheerscht Nederlandsch.”

Benjamin Vallotton.

OP DE ROTS. Uit het Fransch vertaald door Ds W. Goedbloed.

Prijs f 2.25. Gebonden f 3.—.

Verhaal van 't leven van een gezin in een Waldenzenvallei in Savoye. De godsdienst van deze menschen bestaat niet in gebed en kerkgang alleen; hun werk, hun spelen met de kinderen, hun kijken naar de bloemen en de rotsen — alles is religie. „Een hoogstaand boek, een aanwinst voor elke serieuze boekenkast,” zegt *Ds Knap* in *Oude Paden*.

Nel van der Vliis.

FRE'S MEISJESJAREN. 2e druk.

Prijs f 1.75. Gebonden f 2.50.

Voor meisjes van 14 tot ... jaar. Een grens naar boven zullen we maar niet aangeven, want zelfs dames met grijs haar genieten van dezen bakvisch-roman. *Bouwen en Bewaren* schrijft: „Een mooi en goed meisjesboek. Gezellig geschreven.”

Nel van der Vliis.

LOEK BERGSMA. Een boek voor oudere meisjes.

Prijs f 1.75. Gebonden f 2.40.

Dit verhaal is 't vervolg op „Fre's meisjesjaren”. *De Graafschapper* vindt het „een prettig geschreven boek; levendig en vlot”.

Nel van der Vliis.

EEN ZOMER VAN LET VERHAGE.

Prijs f 1.75. Gebonden f 2.50.

„Dit is een alleraardigst meisjesboek. Zoo voor meisjes van 15 tot 17 jaar. De titel verraadt al den inhoud. Het is een verhaal vol van vreugde, ook van fijngevoeligheid.” *De Nederlander*.

Nel van der Vliis.

JONGE MENSEN.

Prijs f 1.50. Gebonden f 2.25.

Deze roman sluit aan op „Een zomer van Let Verhage”, maar is toch een op zichzelf staand geheel. Een fijn boek voor jonge dames van boven de 17 jaar. „Dit prettige boek bevelen wij dan aan onze jonge menschen zeer aan.”

Goudsche Kerkbode.

„Het zal bepaald een verrijking van een bibliotheek van jonge menschen zijn.”

Nederl. Bibliografie.



AGNI VAN DER TORRE,
de Schrijfster van „Mientje”.

D. K. Wielenga.

DE OUDE VAN DAGEN.

Prijs f 2.—. Gebonden f 2.75.

In romanvorm geeft de schrijver het psychologisch proces weer van den overgang van den heiden tot het christendom. „We bevelen dit boek hartelijk aan,” schrijft *De School met den Bijbel*.

D. K. Wielenga.

MARAPOE. Een verhaal uit Soemba. Met 13 foto's.

Prijs f 1.90. Gebonden f 2.65.

Buitengewoon interessant en pakkend verhaal van heidensch leven. Iets heel anders dan wat men gewoon is te lezen, maar daardoor des te aantrekkelijker. *De Waarheidsvriend* zegt: „'n Boek, dat men lezen moet, dat men lezen wil, dat men blijft lezen.”

D. K. Wielenga.

MERKWAARDIG DENKEN. Schetsen uit de Soembaneesche gedachtenwereld. Met 36 teekeningen van H. Poeder.

Prijs f 2.40. Gebonden f 3.—.

„Met dit boek ben ik blij als een schooljongen met een cadeau op zijn verjaardag. Hoofdstuk aan hoofdstuk is interessant. Niet alleen voor de kennis der zending maar ook voor de ethnographie van Indië lijkt me het werk van groote en blijvende waarde”, schrijft *Noord-Holl. Kerkblad*.

J. A. Wormser.

DE VURIGE OVEN. Een verhaal uit den tijd der Dragonades in Nederland. 2e druk. Prijs f 1.40. Gebonden f 2.10.

Een aangrijpend verhaal van het lijden en strijden der Afscheidenen. *De Wekker* schrijft: „Dit boek is hoogst belangrijk. We bevelen het zeer aan.” Terwijl *Friesch Dagblad* zegt: „Boeiend geschreven. 't Is iets voor jong en oud. Dit boek zal gelezen worden. Wat het ook ten volle verdient.”



Mr C. W. Wormser.

HET GRAF OP DEN SOEMBING. Een Javaansche roman. 2e druk.

Prijs f 1.90. Gebonden f 2.75.

Dit boek is door heel de Pers zeldzaam gunstig ontvangen. „Voornaam en hoogstaand,” zegt *Noord-Hollandsch Kerkblad*. „Wij aarzelen niet het een buitengewoon boek te noemen.”

Phé Wijnbeek.

H. B. S.-PERIKELEN.

Prijs f 1.90. Gebonden f 2.40.

Roman van een clubje vriendinnen uit de hoogste klas van de H.B.S. Een aantrekkelijk, frisch en levendig geschreven boek. „Een echt bakvissenboek met ernst en humor, levensblijheid en ook wel een beetje levenstragiek. Een boek, inderdaad geschikt voor „oudere meisjes”. Hartelijk aanbevolen.”

De School met den Bijbel.

Charlotte M. Yonge.

DE DUIF IN HET ARENDSNEST.

Prijs f 1.90. Gebonden f 2.60.

De bekende schrijfster van „De erfgenaam van Redclyffe” geeft hier een boeienden roman uit de latere Middeleeuwen. Het *Geref. Jongelingsblad* zegt, „dat dit verhaal in levendigheid van beschrijving hooger staat dan De Erfgenaam van Redclyffe”; — dat zegt genoeg!

Jo Ypma.

TOCH IN ORDE!

Prijs f 1.40. Gebonden f 1.95.

Een jongedamesroman, een boek voor de jonge meisjes *boven* de 17 jaar. De schrijfster is zóó ingesteld op deze lezeressen, dat de lectuur van haar boek voor het damespubliek een bijzonder genoeg zal zijn. Een der recensenten zegt: „Dit is nu weer eens een boek van het soort, waarvan er nooit genoeg zijn. Het bouwt op en troost. Dat alle oudere meisjes en vele oudere jongemannen het mogen lezen.”

P. de Zeeuw J.Gzn.

EBBEND GETIJ.

Prijs f 2.25. Gebonden f 2.90.

Verhaal uit den Tachtigjarigen oorlog, waarin de heldenstrijd om Zierikzee in 1576 wordt beschreven.

Verzeild Bestek.

VERZEILD BESTEK. Tweede Lustrumboek van den Christelijken Auteurskring. Samengesteld onder redactie van G. Kamphuis, H. Kuyper—Van Oordt, P. J. Risseeuw en C. Rijnsdorp.

Prijs *f* 3.60. Gebonden *f* 4.25.

Dit werk bevat een rijke verzameling van verhalen van de beste chr. schrijvers van dezen tijd. Het geeft dus een beeld van den huidige stand der Nederlandsche christelijke vertelkunst. Het werk bevat bovendien vele gedichten. Bovendien is het verlicht met teekeningen van G. Hoogendoorn en Marius Richters en talrijke reproducties van schilderijen.

De rijke inhoud spreekt voor zichzelf:

J. K. van Eerbeek: De Gast - *Anne de Vries*: Er waren twee boerenkinderen - *Ignatia Lubley*: Herleving - *Roel Houwink*: Moeder - *Rie van Rossum*: De kobold en het paradijs - *G. Mulder*: Hooi-weer - *Joh. van Hulzen*: Tropenherinnering - *Jan H. de Groot*: De laatste passagier - *Hendrika Kuyper—Van Oordt*: De Jachtweide - *P. J. Risseeuw*: De kleine Hugo - *Wilma*: Als een bruid - *G. Sevensma-Themmen*: Thuiskomst - *G. van Bokhorst*: „Spoorloos” verdwenen - *C. Rijnsdorp*: Het gezag van Axel Nijgaard Jr. - *Mary Pos*: Doodendag in Rome - *Adel Anckersmith*: Tropen-avond - *Piet Korthuys*: De vrouw die het volmaakte zocht - *H. de Bruin*: Vóór zonsopgang.

Voorts gedichten van:

Jo Kalmijn—Spierenburg. - Totius. - Willem de Mérode. - Roel Houwink. - Jan H. Eekhout. - G. Kamphuis. - Muus Jacobse. - A. Wapenaar. - Jan H. de Groot. - H. M. van Randwijk. - H. Mulder. - Fedde Schurer. - Bert Bakker. En een essay van *G. Kamphuis*: Over het werk van Marius Richters.

„Alles te samen genomen, is dit een zeer belangwekkende en leerrijke uitgave; een werkelijk waardige jubileum-uitgave.”

De Nieuwe Gids.

„Dit werk bevat een rijke verzameling verhalen van de beste christelijke schrijvers van dezen tijd. Schitterend uitgevoerd.”

De School met den Bijbel.

„Het geheel kan van harte worden aanbevolen en zal den lezer aangename oogenblikken verschaffen.”

Rotterdamsche Kerkbode.

Wenscht U óók andere boeken dan romans?

Onze nieuwe beschrijvende catalogus
bevat een volledig overzicht van
onze uitgaven op het gebied van:

Bijbelstudie en Dogmatiek

Kerkgeschiedenis en

Vreemde godsdiensten

Ambtelijke vakken en kerkrecht

Zending en Evangelisatie

Wijsbegeerte en Zielkunde

Opvoeding en Onderwijs

Ethiek en Huwelijksleven

Sociaal en economisch leven

Letterkunde en Gedichten

Geschiedenis en Biografieën

Landen en Volken

Natuurleven

Muziek en Stemvorming

Geneeskunde

Speciale Damesboeken

Brochures over diverse onderwerpen

Deze catalogus wordt U op aanvraag
gaarne gratis en franco toegezonden.

J. H. KOK N.V. TE KAMPEN