

DE NIEUWE ZONDAGSSCHOOL-SERIE
LEVERT DE MEEST UITNEMENDE EN SMAAKVOLLE BOEKJES. - GEEN
BOEKJE WORDT OPGENOMEN OF DE INHOUD WORDT GEWOGEN
DOOR ONZEN BEKWAMEN REDACTEUR, DEN HEER A. L. GERRITSEN

CATALOGUS

DER NIEUWE ZONDAGSSCHOOL-SERIE
ONDER REDACTIE VAN A. L. GERRITSEN

FEESTUITGAVEN VOOR KERSTFEEST
EN PAASCHFEEST. VERDER GESCHIKT
VOOR UITDEELINGEN VAN ELKEN AARD

NAJAAR 1922 — VOORJAAR 1923



H. TEN BRINK — UITGEVER — ARNHEM

Met deze Prijscourant vervallen alle vorige Noteeringen

NAJAAR 1922 — VOORJAAR 1923.

L. S.

WEDEROM komen wij vriendelijk uw steun en begunstiging vragen voor onze Nieuwe Zondagsschool-Serie. Evenals vroeger heeft onze bekwame redacteur er voor gezorgd dat U dit jaar wederom een keur van nieuwe lectuur van de beste schrijvers en schrijfsters wordt aangeboden. We durven zeggen, dat de nieuwe N^{os}. 66—73 er mogen zijn; 't zijn goede, lezenswaardige boekjes.

Een kort uittreksel van den inhoud, zoowel van de nieuwe, als van de eerder verschenen uitgaven, nemen we op, met de opgave voor welken leeftijd en geslacht de boekjes geschikt zijn.

Alle boekjes zijn geïllustreerd en de omslagen in kleurendruk.

Dat van Transvaal, Indië en Amerika ook flinke bestellingen inkomen, is wel het bewijs dat onze uitgaven ook dáár gewaardeerd worden.

Na mede voor Paaschuitdeelingen, Schoolfeestjes, etc. onze uitgaven in Uwe belangstelling te hebben aanbevolen, zenden wij met de beste verwachtingen onze boekjes in zee en hopen we ook nu van Uwe sympathie voor onze Nieuwe Zondagsschool-Serie verzekerd te zijn.

H. TEN BRINK.

ARNHEM, November 1922.

N.B. Voor conditiën bij grootere bestellingen, verwijzen wij U naar blz. 4.

Achterin vindt U het bestelbiljet.

Algemeen oordeel over de geheele Serie.

De Standaard.

Een zeer aangename indruk maakt dit complex boekjes.

De Wachter.

Geschikte lectuur voor klein en groot.

's Gravenhaagsche Kerkbode.

De boekjes zijn mooi in één woord mooi, inhoud en uiterlijk is van het beste wat ik op dat gebied ken.

's Levens opgang.

De lijn van het verhaal in al de boekjes van deze serie is altijd goed.

De Banier.

Een serie boekjes waarop we gaarne de aandacht vestigen van hen, die degelijke lectuur zoeken, en zeer goedkoop.

Nieuw Kerkelijk Weekblad.

Gezellig geschreven en heel goed geïllustreerd.

Chr. Volksblad.

Wij bevelen ze zeer hartelijk aan.

De Hope Israëls.

Wij bevelen deze geheele serie voor de jeugd van harte aan.

Nieuw Leven.

De lectuur zelf dezer Zondagsschool-Serie is zeer aan te bevelen.

J. R. Callenbach in „De Nederlander” kan aanraden, maak er kennis mede en zoek zelf uit.

Door onbekendheid met het bestaan van de Vereeniging „Jachin” werden de Nos. 1—15 niet beoordeeld en de Nos. 48—65 te laat ingezonden. Zonder voorbehoud werden echter de Nos. 16, 17, 19, 20, 23, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 38, 39, 41, 42, 46, 47 aanbevolen.

Verder werden de meeste uitgaven onvoorwaardelijk aanbevolen door:

*Correspondentieblad v. d. Ver. Chr. O.
Familielkring, De Wekker, De Schatkam
School m. d. Bijbel, Chr. Schoolblad, Zee.
Onze Vacatures, Chr. Volksonderwijs, Oud.
Volksblad), Timotheüs, Pniël, De Hope Is.
enz. enz.*

*in Nederl., Het Kind, Christ.
Onderwijzer, Zondingsblad,
Kerkbode, De Zondagschool,
De Amsterdammer (Chr.
e Herant, Voor Moeders,*

Conditie voor bestelling bij uitdeeling.

Wij leveren alle bestellingen voor uitdeeling tot een bedrag van minstens f10,— waarde of bij minstens 25 exemplaren, geheel naar eigen keuze al of niet gesorteerd, — hetzij direct òf door bemiddeling van uw boekhandelaar — tegen de helft van de genoteerde prijzen (alzo met een korting van 50 %).

Bij de meeste boekhandelaren zijn onze Zondagsschool-uitgaven **ter inzage** te verkrijgen.

Wij zenden op verlangen ook **ter inzage**, mits men het niet behoudene ons **franco** terugzendt.

Wenscht men kennismaking met al de 73 verschenen nos., dan stellen wij deze, voor rekening genomen, beschikbaar voor f16,— + porto.

Wij verzoeken U beleefd, gebruik te willen maken van het bestelbiljet, achter in deze Catalogus voorkomende.

Korte inhoud van alle tot op heden verschenen boekjes 1—73.

(J. beteekent voor jongens, M. voor Meisjes.)

N^o. 1. **Van Kerstlichtjes** door HERMANNA, J. 8—11 jr. f 0.20.

Bij 't plagen van oude „malle” Mietje, komt Kees zelf leelijk te pas en moet de Kerstdagen in een donkere bedstee, bij vreemden doorbrengen. Toch wordt het, nadat hij alles berouwvol heeft opgebiecht, nog een gelukkig Kerstfeest voor hem, want de Kerstlichtjes, die 't overal licht en vroolijk maken, blijven, wanneer de Kerstboomkaarsjes lang reeds zijn uitgedoofd, nu ook in *zijn* hart schijnen.

N^o. 2. **Hoe Wim meehielp** door HERMANNA, J. 7—9 jr. f 0.20.

Wim helpt toch nog mee aan den zendingsbazaar, al is hij maar een arm jongetje, dat niets heeft te geven dan twee kleine, magere konijntjes — „veel te minne beestjes om te verkoopen.” Nu, ze worden dan ook niet verkocht, maar toch verdient Wim er veel geld mee. Hoe? — Ja, dit mogen moeder en grootmoeder eerst ook niet weten; 't is een geheim tusschen zijn juffrouw en hem. Niemand is te klein om wat voor een ander te doen, „maar niemand is te arm ook.” Dat dit zoo is, ziet Wim tot zijn groote blijdschap.

N^o. 3. **De goudleeren schoentjes** door HERMANNA, M. 7—9 jr. f 0.20.

Elsje wil de kleine meisjes uit het Weeshuis, die bij haar op visite zijn, wel graag iets van haar moois laten kiezen, maar — als 't er op aan komt echt lief tegen Jeantje, 't nieuwe weesje, te zijn, speelt de jalouzie haar parten. Gelukkig behaalt de liefde toch weer de overwinning: Jeantje mag de poppeschoentjes, waar ze zelf zoo haar hart opgezet heeft, omdat zij ze, samen, met moeder, gekocht heeft, best hebben en ze wil moederzelve wel een middag heelemaal afstaan aan de weesjes, die zooveel moeten missen.

N^o. 4. **Pau's kerstgang** door HERMANNA, M. en J. 10—13 jr. f 0.30.

Kleine Pau, met zijn warm, eenvoudig-vroom hartje, die zich zoo eenzaam voelt, nu moeder zoo'n tijd voor haar gezondheid van huis is, gaat er op

den avond vóór Kerstmis voor 't eerst met de groote zussen mee op uit om Kerstliederen te zingen, zooals 't de gewoonte is in hun dorp. — 't Heeft heel wat in gehad, want zij wilden Pau, die „zoo leelijk zingt als een kraai”, eerst volstrekt niet mee hebben. — Hoe Pau in den donkeren nacht van de anderen afraakt, een schitterende ster volgend, meent bij de herders te zullen komen, „de herders, de nachtwake houdend, bij de kudden” — en ten slotte, in zijn eenvoudigheid, door zijn kunsteloos, maar echt gemeend zingen 't hart verkwikt van een oud vrouwtje, dat te veraf woont om ooit Kerstzangertjes bij zich te krijgen, wordt ons verder in dit verhaal verteld.

Nº. 5. Poppelijntje door W. A. G. J. GILLES, J. 7—9 jr. f 0.17^s.

De stevige Goos heeft een zwak zusje, Leen, waar hij wel veel van houdt, maar waar hij toch jaloersch op is, omdat ze door Vader en Moeder wordt vertroeteld. De dood van z'n Moeder, die wel iets in *zijn* boek ter gedachtenis had kunnen schrijven, maar in dat van zijn zusje niet verder was gekomen dan de woorden: „Voor mijn poppelijntje”, genas hem voor goed van zijn jaloerschheid.

**Nº. 6. Stompejan door W. A. G. J. GILLES, M. en J. 11—12 jr.
Gec. f 0.50.**

Stompejan is een jongen met een houten arm, waar heel het dorp van houdt, behalve Boer van Zalingen, die hem van zijn erf joeg toen hij kwam om vodden te koopen. Door de zachte muziek van zijn mondorgel, waarmee hij en zijn makkers op oudejaarsavond de kerkgangers hadden gesticht, maakt hij Annemie, het eenige dochttertje van Van Zalingen, die in een hevige koorts lag, rustig, zoodat ze in een verkwikkenden slaap viel. Daarna redde hij Annemie het leven, toen door een dijkbreuk het dorp onder water werd gezet.

**Nº. 7. Gewone jongens door HENRI HOOGLANDT, J. 10—12 jr.
Gec. f 0.90.**

De schrijver heeft met opzet niet tot titel gekozen: *ferme* jongens. Het is zoo'n beetje mode geworden om in de jongensboeken allerlei fantastische dingen te doen gebeuren en allerlei dulle streken te laten uithalen. In dit boekje wordt het alledaagsche leven van heel gewone dorpsmensen beschreven, dat toch, als het goed bekeken wordt, volstrekt niet vervelend en dor is. De jongens gaan visschen, spelen met hun hond, houden een verjaarpertijtje, maar vermaken zich daarbij evengoed als de helden in bovengenoemde boeken bij hun twijfelachtige pretjes. De taal is overal jongenstaal; zooveel mogelijk in dialoog geschreven, zonder ruw te worden.

**Nº. 8. Echt gebeurd door J. L. F. DE LIEFDE, M. en J. 8—11 jr.
f 0.30.**

Wim en Jootje met hun vriendje Bram, kwamen elken Zondag bij Grootmoeder in het kleine kamertje, waar een schilderij hing van Elia aan de

beek Krith. Toen Bram eens opmerkte dat er nu geen wonderen meer gebeuren, vertelde Grootmoeder uit haar eigen leven een eenvoudige geschiedenis, echt gebeurd, die Jootje tot de eerbiedige erkentenis bracht: „Het is werkelijk een wonder.”

**N^o. 9. Beter zoo door J. L. F. DE LIEFDE, M. en J. 9—11 jr.
Gec. f 0.50.**

Ze mochten om een prijs werken en Henk was er opgewonden van. Vóór hij naar school gaat, wipt hij nog even naar de keuken, waar Moeder alleen is. Ze ziet wel wat hij haar vragen wil en toch niet uitspreekt. „Ja, Moeder zal aan je denken.” Henk weet wat dat beteekent, als Moeder aan je „denkt”. Dan bad ze voor je. Op school wordt het een zware strijd. O, die som! Zoo'n lange, met zooveel breuken! Karel weet het antwoord en sommigen, ook Wim, Henk's buurman, schrijven het getal 385 zóó maar achter hun berekening. Henk kan er niet anders dan 365 uitkrijgen. Hoe kon het toch zóó verkeerd aflopen, Moeder *dacht* immers aan hem.

't Werd een groote spanning. Meester laat Karel voor het bord de som uitwerken en.... het heele bedrog komt uit. Karel weet met zijn figuur geen raad. Henk en twee meisjes, die de som ook „eerlijk fout” hadden, kregen een prijs. Henk draaft met zijn schat naar huis en hij kon het best begrijpen, dat Moeder de tranen in de oogen kreeg.

N^o. 10. Truusjes platen door A. N.—S., M. 8—11 jr. f 0.25.

Moeder weet, dat Truusje graag 's avonds voor ze inslaapt nog een beetje licht rond te kijken. Ze hangt nu een mooie bijbelsche plaat bij 't bedje van haar kind en als Truusje is uitgekeken en uitgevraagd en uitgedacht, verrast moeder haar telkens door een nieuwe. Eens op een avond als Truusje heeft gejoekt, is juist weer de plaat verwisseld. Als Truusje de plaat goed bekijkt en ziet, dat 't Jezus is, die zijn armen om de kinderen heenslaat, voelt ze, dat ze nu toch zoo dicht niet bij Hem zou durven zijn. Als moeder komt, stort ze haar hartje uit.

**N^o. 11. Wat het turfschip bracht door A. N.—S., M. en J. 9—12 jr.
Gec. f 0.60.**

't Is heel moeilijk voor Tom om weken te liggen en geduld te oefenen, als je gewend bent om zoo heerlijk wild te spelen en de held van de jongens te zijn. — Op een Zondagmorgen als moeder en Tom samen thuis zijn, verteld ze hem Davids geschiedenis.

„En wanneer was David groter held, toen hij den reus versloeg of toen hij zichzelf overwon en 't leven van den slapenden koning spaarde, die was uitgetrokken om hem te dooden.”

Tom begrijpt wel wat moeder wil zeggen, maar....

Een heerlijke afleiding brengt hem 't turfschip, dat voor zijn huis in 't kanaal ligt. De vroolijke vriendschap met Sjoerd, hun concert, de avond in 't roefje en 't verhaal van den Schipper, alles helpt mee om hem dapperder en opgewekter te maken.

N^o. 12. Kerstkaarsjes door E. PALMA, M. 8—11 jr. f 0.25.

Emmy, het oudste van 't vijftal in de familie Van der Muelen, kan, omdat ze ziek is, niet meê genieten van de sneeuwpret en ook niet deelnemen aan het feest bij den Kerstboom. Maar Tom, haar broertje, tracht haar 't gemis te vergoeden door zijn Kerstkaarsjes, waarmee ze een omgang door 't heele huis zouden maken, bij Emmy's bed te brengen en haar het Kerstverhaal van Pa over te vertellen, nadat z'n Moeder hem had verzekerd dat het niet zijn schuld was dat Emmy niet vóór de Kerstdagen beter was geworden. Tom beschuldigde zich daarvan omdat hij maar één keer voor haar had gebeden en 't verder had nagelaten.

N^o. 13. Van donkere dagen door W. BLOMBERG—ZEEMAN, M. 12—16 jr. Gec. f 0.90.

„Van donkere dagen” door W. Blomberg—Zeeman is een geschiedenis van een paar Belgische vluchtelingen, een klerk, (Bissot) met een aan zijn zorgen toevertrouwd meisje, Françoise Metel. Zij vinden een onderkomen bij een familie-lid van Bissot, die een meisjeskostschool heeft. Door Bissot's heerlijk, kinderlijk geloof en vooral ook door den omgang met Mieke Tersteeg wordt Françoise gevormd tot een opofferende dochter, die moedig naar België terugkeert om het leven van haar invaliden vader dragelijker te maken.

N^o. 14. Wim en Mien door W. BLOMBERG—ZEEMAN, M. en J. 6—10 jr. f 0.20.

„Wim en Mien” door W. Blomberg—Zeeman is de geschiedenis van een tweeling, die elkaar door onverdraagzaamheid het leven moeilijk maken. Hun vader is Kaptein ter Zee en moeders opvoedingswerk dus dubbel zwaar. Wim mag een hondje hebben. Op zekeren dag raakt het onder een verhuiswagen en zwaar gewond brengt Wim het arme diertje thuis. De zorg over het hondje brengt broer en zus tot elkaar. Ze peinen over een veearts en Mien stelt haar spaarpot daarvoor beschikbaar. Wim voelt nu, wat zijn zusje voor hem is. Het hondje geneest, maar de liefde tusschen broer en zus vergaat nimmermeer.

N^o. 15. Lucius door A. L. GERRITSEN, M. en J. 12—15 jr. Gec. f 0.60.

Lucius, een jonge christen-slaaf en Demetrius, zijn meester, zijn op weg naar Rome. Een ongeluk noopt hem herberg te zoeken op een landgoed, waar een vriend van Demetrius blijkt te wonen. Lucius predikte Christus aan de daar aanwezige slaven. In Rome gekomen, wonen Lucius en zijn meester op de markt een verhoor bij dat christenen werd afgenomen, waarna de ongeloovige wijsgeer Demetrius aan Lucius de vrijheid schenkt. Na een overrompeling van de christenen in de catacomben, waarbij hun bisschop werd gedood, verlaat Lucius Rome en keert daar eerst terug nadat de vervolging heeft opgehouden. Treffend zijn de ervaringen van Lucius op zijn zwerftochten. Kort na zijn terugkeer in de wereldstad werd hij geroepen tot voorganger van de kleine gemeente op het landgoed, waar hij eerst tot de slaven had gepredikt.

N^o. 16. Nellie door HERMANNA, M. 10—13 jr. f 0.25.

„Gehoorzaamheid is beter dan offers.” Dit is een moeilijke les om te leeren voor Nellie die er haar hart opgezet heeft dat rozeboompje, als welkom-thuis, voor moeder, te koopen.

Hoe verkeerd het uitkomt, als je je zin doordrijft, al is 't ook met een schijn van recht en goede bedoeling, moet „moeders oudste” weldra onder vinden.

N^o. 17. Kerstmis bij Oma door HERMANNA, M. 7—8 jr. Gec. f 0.60.

Of je een grooten of een kleinen Kerstboom hebt of misschien heelemaal geen, dat hindert niet; je kunt evengoed een gelukkig Kerstfeest vieren, want dat hangt maar van je hart af.

't Wordt dan ook pas écht Kerstmis, als er geen booze, onvriendelijke gedachten meer in je zijn.

Dit ondervinden Gerda en Lotje, die bij Oma logeeren met de Kerstdagen, omdat er thuis een klein broertje is gekomen.

N^o. 18. Een zachte winter door W. A. G. J. GILLES, M. en J. 9—11 j. f 0.25.

Schelto, de elfjarige zendelingszoon, kwam naar Holland, bij zijn grootmoeder en verlangde naar sneeuw en ijs waarvan hij in Indië zooveel had gehoord. Maar de winter bleef zacht en stelde hem dus te leur. Daardoor raakte echter een kluit bloembollen aan 't groeien die Schelto in den donkeren hoek van 't prieel had weggeworpen. Grootmoeder genoot er toen van en Schelto bracht een stuk van de bloeiende kluit aan Kees, den zoon van den olie-venter, op wien hij te voren met minachting had neergezien.

N^o. 19. De spaarbank van Sam Franklin door HESBA STRETTON (schrijfster van Jessica's eerste gebed), vertaald door A. L. GERRITSEN, M. en J. 10—13 jr. f 0.30.

Sam Franklin raakte na zijn huwelijk spoedig in verlegenheid, doordien hij voor z'n vrouw verzweeg, dat hij extra verdiensten had voor overwerk. Toen het bedrag grooter werd, wisselde hij het in voor een bankbiljet en verborg het tusschen de voering van zijn trouwvest. Na eenige jaren had hij daar een vrij groote som verborgen, een schat waar zijn hart aan hing, maar die hem zijn geluk roofde. Zonder iets te vermoeden verkocht zijn vrouw het oud geworden vest aan een jood. De gevolgen van het leed daarover, de houding van zijn vrouw, ziekte en werkeloosheid brachten Sam op den weg, die ten grave leidt. De weldaad aan een klein meisje en haar zieken vader bewezen, was oorzaak, dat het oude vest en de daarin geborgen schat weer in Sam's bezit kwam.

N^o. 20. Marianne Ronsberg door ARI DANE, voor groote meisjes. Gec. f 1.10.

Marianne, het dochttertje van Ds. Ronsberg, moet in bed blijven omdat ze begin van bronchitis heeft. Daar er spoedig een plaatselijk Zendingsfeest

zal worden gevierd, waarvoor tal van toebereidselen moeten gemaakt worden, kost het haar grooten strijd zich in de omstandigheden te schikken.

Als 't feest wordt gevierd kan Marianne er toch naar toe en helpen in de thee-tent. De tegenwoordigheid van de koningin verhoogt, vooral voor de jonge meisjes die hun hulp verleenen in de tentjes, de feestvreugde.

Van de toespraken op het Zendingsfeest wordt uitvoerig medegedeeld die van Mevr. van der Laede. Zij spreekt voor de kinderen, maakt plannetjes met hen om voor de zending geld bijeen te brengen en verhaalt eerst van Pentjali, het pleegkind van zendeling Kruyt, en dan de aandoenlijke geschiedenis van Rano, een jongetje, dat zij zelf het leven redde, toen zijn heidensche moeder het op haar sterfbed worgen wilde.

N^o. 21. Aasjes visschen door ARI DANE, M. en J. 8—12 jr. f 0.25.

Frits van Dranen moet, omdat hij zijn tekst voor de zondagsschool niet tijdig geleerd heeft, thuis blijven als z'n broer Bert met een bevriende familie uitgaat. In dien tijd gaat hij, in plaats van zijn tekst te leeren of de duivenkooi schoon te maken, waar z'n broer hem om gevraagd had, aasjes visschen in de sloot achter de vlierstruiken en krijgt daarbij twist met Truusje, z'n kleine zus. In z'n woede keert hij de flesch met water en kroos, waarin de aasjes waren, om, boven Truusjes hoofd en veroorzaakt daardoor zooveel onheil, dat z'n moeder stil gaat schreien. Frits voelt zich ellendig als hij dat ziet. Maar het strenge verwijt van zijn vader verhardt hem weer.

Dina, zijn 16-jarige zuster, weet hem weer in 't goede spoor te brengen, zoodat hij zijn tekst gaat leeren, de duivenkooi schoon maakt en ook met vader en moeder alles weer in 't reine komt.

N^o. 22. Bruno door T. BOKMA, M. en J. 8—11 jr. f 0.30.

„Bruno” is de hond van baas Ekkert, een ouden gierigaard, die hem gebrek liet lijden.

Eens had Bruno z'n baas gebeten. Dat was zóó gebeurd: Op Kerstdag sneed vrouw Ekkert het brood. Ze liet het op den grond vallen, vlak voor den neus van hongerigen Bruno, die terstond toehapte. De baas wou hem 't brood ontnemen, maar Bruno gaf z'n buitenkansje niet gewillig prijs. Tot straf werd hij de deur uitgeschopt. 's Avonds vond Bonders den hond half dood onder de heg. Hij nam 't uitgehongerde beest mee naar huis, kocht het van den gierigen Ekkert en hield het op de boerderij. Nu had Bruno een beter leventje. Hij werd een mooie, lieve hond, die zich zeer aan Bonder's kinderen hechte. Teen dezen eens door een landlooper werden aangerand, verlostte Bruno ze van den booswicht.

N^o. 23. Jaap's portret door HENRI HOOGLANDT, J. 9—10 jr. f 0.50.

Dit boek geeft den strijd in een jongenshart. Jaap en Okke zijn vrienden. Okke is rijk, Jaap arm. Als ze samen hun portret zullen laten maken, kan Jaap geen geld van zijn moeder krijgen. Hij neemt een kwartje weg. Een tijdje later wordt hij ziek, en als hij te ijlen ligt, komt het uit, wat hi deed. Als hij weer beter is, vraagt hij vergeving.

N^o. 24. **Bert z'n kerstvakantie** door ALETTA HOOG, J. 10—12 jr.
f 0.30.

Bert is erg „op huis gesteld en op moeder”, en hij stelt zich veel voor, van zijn Kerstvacantie. Nadat hij de Kerstfeestviering van de Zondagsschool heeft bijgewoond, en daar onder den indruk is gekomen van het „Zoo wie achter mij wil komen, die verloochene zichzelf” — komt er voor hem een uitnoodiging van een ouden neef op een buiten, of hij diens kleinzoon, pas uit Indië gekomen, wat wil komen opvroolijken. Bert heeft er geen zin in, maar de Kerstgedachte: een licht Tehuis verlaten om hen, die in duisternis zitten, te troosten — doet hem besluiten te gaan. En hij heeft er geen spijt van, 't wordt een *goede* Kerstvacantie.

N^o. 25. **Plaats voor het Kindeke** door ALETTA HOOG, M. en J.
8—12 jr. f 0.30.

In drie verhalen wordt verteld, hoe het Kindeke van Bethlehem een plaats wordt ingeruimd in het leven van verschillende kinderen, op verschillende wijze.

N^o. 26. **Wat de kerstboomen vertelden** door ALETTA HOOG,
M. en J. 10—12 jr. f 0.30.

Op een markt staan vele dennen, groot en klein, die voor Kerstboomen verkocht worden. Zoo komen ze in allerlei huizen. Maar begin Januari worden ze alle gebracht in het bewaarschool-lokaal van „moedertje Mol”, waar den volgenden dag oude vrouwtjes zullen komen om van 't dennegroen kransen en slingers te maken, die de kerk moeten versieren bij 't zendingsfeest op 6 Jan. Dien nacht als al de Kerstboomen in 't lokaal staan, vertellen ze om beurten wat ze gezien en beleefd hebben. En 't mooiste verhaal wordt verteld door het kleinste dennetje, dat er niet eens bij was! Hoe dat kon?

N^o. 27. **Nonnie** door W. BLOMBERG—ZEEMAN, M. 10—14 jr.
Gec. f 0.60.

Nonnie door W. Blomberg—Zeeman is de geschiedenis van een meisje, dat met vader en moeder naar Holland gaat en daar met blijdschap verwacht wordt door oom en tante en vooral door haar nichtje Bets. Nonnie is een bedorven kindje, een heel ander meisje dan Betsie zich had voorgesteld, zoodat de teleurstelling zeer groot is. Non maakt het op school zoo bar, dat ze voor goed wordt weggestuurd. Ze moet nu naar een strenge kostschool. Bets voelt hoe vreeselijk dat voor Non is en ook voor haar ouders, die weer naar Indië terugkeeren, doch Nonnie zullen achterlaten. Op Kerstavond geeft de schooljuffrouw, die de school gaat verlaten, een afscheidssamenkomst. Bets weet nu te bewerken, dat Non daar ook komen mag. 't Gevolg is, dat ze weer op school mag komen. Door den goeden invloed van Betsie Valk wordt Non een ander meisje en als haar ouders vertrekken, wordt ze Betsie's pleegzusje.

N^o. 28. Wie was de rijkste? door W. BLOMBERG—ZEEMAN, M.
8—12 jr. f 0.25.

Mimi Eiken is het eenigste kind van den dokter van het dorp. Hoeveel speelgoed ze ook bezit, haar vriendinnetjes zijn schaarsch, omdat er zoo'n trotsch duiveltje in haar woont. Ze gaat op de dorpsschool en krijgt als buurvrouw Marietje Bos, het dochttertje van een arme weduwe. Ze schuift zooveel mogelijk op en spreekt van „het arme schaap”. Ze tracht haar moeder te bewegen een verzoek tot de juffrouw te richten om een andere plaats. Maar mevrouw Eiken wil daar niets van hooren. Dokter E. neemt haar mee op bezoek bij vrouw Bos. Daar verneemt ze haar eigen vonnis. Op Kerstavond mag ze met moeder mee uitdeeling houden. Ten slotte wordt vrouw Bos bezocht. Daar breekt Mimi's trotsch kopje.

N^o. 29. Het dorre boompje door H. GORDEAU, M. 12—14 jr. f 0.30.

De oude Geesken, die hout sprokkelde in het bosch, terwijl de houtvester een kerstboom uitzocht met „Meneer”, en daarna met een rijken boer, kreeg van den houtvester een verdord dennenboompje met de opmerking: dat mag jij wel meenemen om te drogen en te verbranden. Ze gaf echter het boompje aan de arme vrouw Kraller om als kerstboompje te dienen voor haar ziek jongske. Geesken beloofde te zullen komen om de kerstgeschiedenis te vertellen. 's Nachts droomde Geesken. Ze zag kerstboomen voorbij haar huisje dragen en woonde 't feest bij in de woning van den „Meneer”, waarbij 't kindje van Bethlehem geheel werd vergeten. Toen ze weg wilde gaan zonder gezien te zijn, stond de Heiland achter haar, die evenals zij de kerstfeestviering had gadegeslagen. Ook het kerstfeest bij den rijken boer zag ze in haar droom. Maar ook daar was geen plaats voor het kindeke in de kribbe.

Nog vol van haar droom ging Geesken den volgenden dag naar de woning van vrouw Kraller. Ze vertelde daar van den Heiland. En er rustte een zegen op dit *Kerstfeest met het dorre boompje*.

N^o. 30. Marietje door H. GORDEAU, M. 8—10 jr. f 0.40.

Marietje, een ziekelijk zwak meisje, dat zich reeds vertrouwd had gemaakt met het denkbeeld van een vroegen dood, krijgt op eens een hevig verlangen beter te worden en gezond te zijn als andere kinderen. Toen ze in den strijd, dien deze begeerte veroorzaakte, had overwonnen, wilde Marietje graag kerstfeest vieren met het viertal kinderen van de werkvrouw, die met al hun gezondheid toch ongelukkiger waren dan zij, omdat ze den Heer Jezus niet kenden. Op dat kerstfeest voelden verscheidenen zich overgelukkig, vooral Marietje. — Kort na Nieuwjaar werd ze begraven.

N^o. 31. Marie's Moes door H. STREEFKERK, M. 9—12 jr. f 0.30.

Marie's Moes is ernstig ziek. Als oudste voelt ze de verantwoordelijkheid, die thans op haar rust, om voor haar jongere broertjes en zusje te zorgen. Ze gaat er mee naar het bosch, waar de kleine Nelly in een onbewaakt

oogenblik onder het zand bedolven raakt. Groote angst maakt zich van haar meester tot ze de kleine terugvinden.

Marie bidt nu des te meer voor het herstel van Moes, die ze nu nog meer voelt niet te kunnen missen.

Oom, bij wien ze tijdelijk thuis zijn, vertelt haar van een koning, die door een droom leerde zeggen: „Niet mijn wil, maar de Uwe geschiede”.

Moes sterft en Marie, hoewel diep bedroefd, troost zich met de gedachte, dat Moes in den hemel is en dat Gods wil altijd goed is.

**N^o. 32. Kees' aquarium door H. STREEFKERK, J. 10—12 jr.
Gec. f 0.80.**

Kees houdt veel van dieren. Meester heeft van een aquarium verteld en Kees maakt er een van een oude teil.

Op een goeden dag fietste hij met z'n neefje door een bosch en vindt daar iemand, die een ongeluk gehad heeft met de fiets en een been gebroken heeft. Ze brengen den verongelukte naar een naburig huisje en vernemen daar, dat het „de Baron” is. Kees krijgt van die dankbare Baron een heusch aquarium, zeer mooi in z'n soort.

Als er een bazar wordt gehouden voor een arm gezin, dat mee door de schuld van Kees door een brand alles heeft verloren, brengt Kees er zijn aquarium heen.

Op den bazar algemeene belangstelling voor het aquarium, dat aan den meestbiedende zal verkocht worden.

Verschillende „jongeheeren” vlassen er reeds op. Daar komt een briefje van een onbekende, dat een buitengewoon hoog bod inhoudt.

Later blijkt die onbekende „de Baron” te zijn, die Kees het aquarium teruggeeft.

N^o. 33. Er op of er onder door J. L. F. DE LIEFDE, voor groote jongens. Gec. f 0.70.

De fabriek zet om vier uur stop. 't Is de eerste keer, dat Loo, de aanvoerder van „de club” Coen meevraagt. Tot nu toe hadden ze hem links laten liggen. Coen moet op zijn kleine broertje passen en neemt hem mee. Opeens blijkt het ware doel van dezen tocht: appels stelen. Het zweet breekt Coen uit. Zal hij terugkeeren? Zeggen, dat *hij* daaraan niet meedoet? De moed ontbreekt hem. Loo is een kwade tegenstander. Coen wordt op post gezet en Leo neemt kleinen broer mee den moestuin in.

Op het landgoed is echter inkwartiering. De jongens vluchten. Coen wordt op de hielen gevolgd door een huzaar, maar ontkomt. Als hij zijn makkers vindt, is echter zijn broertje niet bij hen. Hem hebben ze achtergelaten. Coen moet zichzelf op het landhuis gaan aanmelden als de schuldige om zijn broertje te bevrijden.

Zijn schuldbekentenis heeft een gunstig gevolg. Broer mag gaan en ook Coen wordt vrijgelaten. 't Is een middag van strijd tegen het eigen Ik, van laf bezwijken eerst, maar.... van overwinning daarna. *Met Gods hulp, dat voelt Coen.* Nu begint het getreiter van Loo eerst recht.

Dan breekt op een morgen de beor van Coen's machine. Dat beteekent,

met meden bij den magazijnmeester, maar ook verlies van loon. Loos biedt hem een gesloten boek aan, als... Doen hem geld leent om te overtuigen. Doen weet echter waar het om gaat. Niet om een boek. Niet om geld, maar om goed of kwaad. Doen heeft bevestigd Doen niet. Hij weigert. Loos is verdienst. De anderen schrijven den spot met zijn kleine onnosselheid, maar plussing treedt er een naar voren, die gelijk geeft.

Loos krijgt Doen een medder die met hem den goeden weg op wil.

V. 14. Jennige door Louise—L. G., N. 9—12 jr. f. 0.40.

Het twaalfjarige Jennige, 't oudste van een vijftal, moet na den dood van moeder zorgen voor heel het gezin, ook voor 't kleine Bertje van nog geen jaar oud. Ze doet met groote zorg haar rivaal en medelijdt vert en is een gesondig moederje.

Toch komt het haar niet als na eenigen tijd Bertje, haar jongere zusje een dienstje krijgt in de stad, dat ze zelf ook een groeg zou hebben gehad. Door haar zachtheid en zelfverloochening — medelijdt ondreden ook de minnige dagen niet — brengt ze uit het zelfmoordige Bertje in het rechte spoor.

V. 15. Het geheim van de Sneeuwvlokkingin door W. Brouwer—Zeerl., N. 9—12 jr. Gez. f. 0.70.

Sjantje Bonte, kind van arme ouders, het bewaermeesterje van Tross Meddens, het dochterje van den dorpburgemeester, wordt een kijke komen nemen op Trosses verjaardag en wordt na het vernemen van een gouden vingerring, het cadem van Trossje, van diefstal verdacht. Alleen Trossje gelooft niet dat Sjantje schuldig is. Ze roept, geborende een heilige zotte, in ijende korte om Sjantje en wordt eerst rustig als deze gezand is en voor haar het staat.

Een heel het gezin van Bonte ligt onder de verbeuling die op Sjantje rust. Toen later, na het smeten van een der op het verjaardag gemaakte sneeuwpoppen — de sneeuwvlokkingin — het vingerringje terug kwam, werd Sjantje van de verbeuling gezand en maakte Burgemeester Meddens de geliefte wie en schande eenigezins goed door Sjantjes vader in vasten dienst te nemen.

V. 16. Jobje's eerste Kerstboom door G. Schaapstra, J. 8—10 jr. f. 0.50.

Jobje wordt door 'n moeder naar 't Kerstbos van de Zondageschou gebracht en weet niet eens angelig duschen al die vreemde kinderen. 'n angst vertwijft als de Kerstboom 'n zandacht geest trekken en er geongen wint. Naar de woepaal van 'n om. De Smaling, luistert hij naar even — de geschiedenis van Bethlehem kent hij al lang. In de verhalen, die verteld worden, vindt hij niet moed.... hij maakt zotte eigenaardige gedragingen. Wel vindt hij het Kerstbos fijn — al had hij van de andere kinderen rare dingen gezien — en een boom prachtig, maar hij wil toch naar hove niet naar de Zondageschou.

N^o. 27. De nieuwe Schooltasch door ALETTA HOOE, N. 9—11 jr. f 0.30.

Trinie krijgt op haar jaardag een nieuwe schooltasch en verwijt Elsie, die er ook nu een van haar moeder wil vragen, dat ze er toch geen krijgt, omdat haar vader geen werk heeft. Bij de woordenwisseling, die daar 't gevolg van is, geeft Trinie Elsie nu erg, dat deze haar phrasering de tasch ontrent en over een duitje slingeren. De tasch is bemiddelt en kreeg een groote kraan. Trinie is wiesent en zegt dat ze nooit meer iets van Elsie willen wil. Trinie's verjaardag brengt ook daarvoor weinig genot. Als ze den volgenden dag op school komt, blijkt het dat Elsie afwezig is, omdat ze door een hestrijder is onovergeseden en ernstig gewond is. Dat maakt Trinie heel ongerust en thuis gekomen vertelt ze alles aan moeder, die haar onder 't oog brengt, hoe nodig ze dest door Elsie niet te willen vergeven.

Elsie werd weer beter en een trouwe vriendschap wordt gesloten.

N^o. 28. Kerstnis in Rome door ALETTA HOOE, N. 10—12 jr. f 0.30.

Clara, het dochterje van een te Rome wonenden Hollander, bezocht met haar moeder een arm gezin, waarvan de vader naar 't front is en hoort daar vertellen van de wijse waany de Italiaansche Katholiken hun Kerstfeest vieren. In de Lert van Ara Oculi zien ze daarvan nog veel meer dat een scherpe tegenstelling vormde met de serwoudige Kerstfeestviering in de Protestantische Lert, waar Clara bevonds met haar ouders heenging en iets veldde van de ware Kerstevengte.

N^o. 29. Van twee kinderen en twee lammetjes door T. BOUMA, N. 7—9 jr. f 0.25.

Elsie en Hennie kregen elk een lammetje, waar ze erg van gingen houden. Nadat ze op een avond van de zending hadden hooren vertellen, van Elsie graag iets geven voor de heideneu, die niets wisten van den Heiland. — Maar wat? Toen kwam de gedachte bij haar op, dat ze haar lammetje kon verhoopen ten voorbede van de Zending. En Hennie volgde haar voorbeeld. Op hun spoedig daarop volgenden verjaardag kregen ze van Oom Hendrik, die genood had hoe ze hun lammetjes hadden geoffert, een bottenwageutje, waarin ze samen konden rijden.

N^o. 40. Tweeërlei Kerstfeest door H. GORDIEN, N. 7—10 jr. f 0.20.

De drie kinde meisjes van de weduwe Verwoest hadden, na een heerlijken feestavond bij de familie van Meester Van Loser, thuis, hoe siber 't oud van, een nog heerlijker Kerstfeest.

Johannetje, het verwende jongste, wies moeder het goed doen kon, omdat er op zijn Kerstfeest niets ontbrak — verwende niet meer dat out hij had kispijn.

N^o. 41. Een Kerstfeest in benardden tijd. Vrij naar het Duitsch door HERMANNA, J. 10—12 jr. f 0.20.

Troepen van de Verbonden Mogendheden, die in 1871 na den slag bij Leipsig door Kezel naar Frankrijk trokken, werden gewoontelyk ingekwartierd bij de bewoners der aloude stad. Op Kerstavond kwamen in de woning van een dokter, die veel van huis was om de gewonden te helpen, een troep ruwe Kavaten, die op 't punt van onhebbelyk te gaan worden, tot kalute werden gebracht, doordien de doktersvrouw met haar kinderen een Kerstboomje versierde en verlichtte, waarbij ze liederen zongen ter eere van den Heiland.

N^o. 42. Uit Dagen van Strijd. Naar het Duitsch door A. L. GERRITSEN, M. en J. 10—13 jr. f 0.35.

Uit dagen van stryd is een bewerking van het bekende verhaal van het „Geuzenvrouwe" te Gouda, die op de plek waar ze eenmaal haar eigen man had verborgen gehouden, later den Koetschen Schout een schuilplaats verleende, door wiens toedoen het heele gezin zoo onnoemelyk veel had te lyden.

N^o. 43. De Viking van Helgoland. Naar het Duitsch door A. L. GERRITSEN, M. en J. 12—14 jr. Gee. f 1.20.

Willebrord werd op een zijner tochten om het Evangelie te verkondigen met een restal gezellen door een storm overvallen en strandde op de kust van 't eiland Helgoland. Bij de pogingen die Hromunt, de priester van Foseti, en Radboud, de koning der Frieten - eveneens op Helgoland vertoevende - aanwenden om den invloed van Willebrords prediking te keeren, treedt op den voorgrond Gibanot, de oude maar nog krachtige Viking, wiens dochter Askild zich met nog anderen laat doopen en de vrouw wordt van Oswin, Willebrords neef, de eenige van 's Bisschops gezellen, die niet tot den geestelijken stand behoorde. Oswin wordt echter op een „dingsdag" door het lot aangewezen om te vallen als het offer van de wraak des priesters over het nuttigen van een aan Foseti gewijd rund. En Gibanot's poging om zijn schoonzoon te redden faalt. Zelf ontkwam Gibanot op wonderbare wijze aan den dood en zijn dochter Askild aan de aanslagen van Poppo, Radbouds zoon.

N^o. 44. Krullemientje door J. L. F. DE LIEFDE, M. 7—10 jr. f 0.50.

Krullemientje had een verstandige moeder, die niet aarzelde Mientjes mooie krullen te laten afknippen, toen haar bleek, hoe dore, ook al door helgeen onverstandige menschen er over zeiden, haar kind glad bedierren. Maar de ijdelheid werd daardoor niet overwonnen. En er waren nog meer zwarte plekjes in Mientjes hartje. Goed werd het eerst met haar na een treurige geschiedenis met een poesje, dat door Sjoukje, een buurmeisje, gered werd uit de handen van straatjongens. Mientje vond Sjoukje een abelig kind en gunde haar 't poesje niet. Ze wist het machtig te worden

en wilde het in 't schuurtje bij haar onderlijk huis bewaren tot na schooltijd. Maar ze bond het poesje zoo onhandig vast, dat het dood was toen ze er na schooltijd naar ging kijken. Nu zag Mientje zich zelf zooals ze was, met o zooveel leelijks, en leerde ze bidden om een rein hartje.

N^o. 45. Van twee jongens en een ezel door J. M. WESTERBRINK—WIRTZ, J. 11—14 jr. Gee. f 0.90.

Henk, de zoon van dokter Brunt, krijgt, omdat hij een goed rapport van school heeft, van z'n vader een ezel, op voorwaarde, dat hij goed zal blijven werken. Maar z'n werk raakt op den achtergrond en bij de volgende vacantie gaat Henk slechts voorwaardelijk over. Het herexamen was oorzaak, dat de ezel „Tom” op stal moest blijven. In die vacantie sluit Henk vriendschap met den zieken Dik Troevers. Wat hij van Diks moeder zag doet Henk het gemis van z'n eigen overleden moeder diep voelen.

Henk en Dik genieten van een tocht naar „den witten kuil”. Daar maakt Henk kennis met Dik's tante Marie en in 't huis aan de Zee ontmoeten hij en z'n vader, mijnheer Willem, juf's oudere broer. Om mijnheer Willem te helpen stelt Henk z'n vader voor Tom te verkoopen. Dokter Brunt doet echter een anderen voerslag. Het herexamen loopt goed af. Ook op St. Nicolaas genoot Henk bij de familie Troevers en in de Kerstvacantie kreeg hij in tante Marie, van wien hij inderdaad was gaan houden, een moeder weer, die z'n vertrouwen waardig was.

N^o. 46. Keesje door LOUISE L.—G., J. 7—9 jr. f 0.15.

Keesje werd door z'n vader naar „Oma” gebracht omdat z'n broertje Tet ziek was en 't dus rustig moest zijn in huis. Maar in plaats dat Tet beter werd, stief hij en Keesje zag hem niet meer. De manier waarop Keesje, bij zijn thuiskomst over z'n broertje sprak, was z'n moeder tot troost. En toen een ander broertje geboren werd, had Keesje twee broertjes: één in de wieg en één in den hemel.

N^o. 47. Mondjegauw door HENRI HOOGLANDT, M. 10—12 jr. Gee. f 0.60.

Mientje, wier moeder weduwe was, had een stijf hoofd en was veel te gauw met haar mond. Dat veroorzaakte vaak groot verdriet voor haar zelf en voor anderen. Zoowel op school als in huis vielen dingen voor, waar Mientje later grooten spijt van had. Een beschuldiging, door Mientje ingebracht tegen het dienstmeisje van haar moeder, en de wijze waarop Mientje leerde dat, wie zijn zonde belijdt en laat, barmhartigheid zal verkrijgen, is het onderwerp van de bladrijden, waarmede het verhaal van Mientjes wederwaardigheden wordt besloten.

N^o. 48. De geschiedenis van een held door ALETTA HOOG, M. J. 10—14 jr. Gee. f 0.70.

Wat hier volgt, zoo begint Aletta Hoog, is de geschiedenis van een der grootste helden die ooit geleefd hebben. Zijn leven was vol van avonturen.

Driemaal heeft hij schipbreuk geleden. Menigmaal was hij in gevaar te land en te water. Onder moordenaars is hij gevallen. Acht maal is hij gegeeseld. Eens is hij gesteenigd, bijna ten doode toe. Verscheidene malen werd hij in de gevangenis geworpen. Een keer is hij zijn vijanden ontvlucht. Een anderen keer werd hij gebeten door een vergiftige adder. En eindelijk is hij onthoofd. En dan besluit ze de inleiding tot dit op boeiende wijze beschreven verhaal aldus:

Zijn naam ken je zeker wel? Het is de apostel Paulus. Maar misschien heb je er nooit zoo bij stil gestaan dat hij zooveel avonturen had en dat hij zoo'n held was. Maar als je dat boekje hebt uitgelezen dan zul je zeker zeggen: Ja, dit is de geschiedenis van een held.

N^o. 49. Schooljongen door ALETTA HOOG, J. 8—11 jr. f 0.25.

Wim Derksen, 9 jaar oud, komt voor 't eerst op een andere school en zit spoedig onder de plak van een buurjongen, Tom Meeuwsen, die hem bang heeft gemaakt, dat hij erge straf zou krijgen omdat hij over een muur was geklommen. Toen Tom later een anderen jongen aan het schrikken maakte en daardoor oorzaak werd dat deze door een auto werd aangereden, voelde Wim zich beschuldigd, dat hij dien jongen, Jopie Herders, niet had gewaarschuwd. Wim vertelde alles aan z'n moeder, die hem een goeden raad gaf, waardoor hij onder de plak van Tom uitkwam en zich voortaan heel wat vrijer en prettiger voelde.

N^o. 50. Broertje door ALETTA HOOG, M. 7—9 jr. f 0.30.

De geschiedenis van Toosje. Ze wou zoo heel graag een matroosje koopen dat ze in een speelgoedwinkel voor 't raam zag staan. Ze ging er voor sparen, want het moest een broertje worden van haar poppen, maar toen ze merkte, dat het heel lang zou duren eer ze zoover was, werd ze verdrietig en deed ze verkeerde dingen. Een sprookje, dat moeder haar vertelde, bracht haar weer in 't rechte spoor. Op een Zondag — ze had het benodigde geld bijna bij elkaar — hoorde ze op de Zondagsschool vertellen van de heidenen en gaf onder den indruk daarvan met een blij hart een gulden voor de zending, ofschoon ze begreep, dat het daardoor nog heel lang duren zou eer ze het broertje voor haar poppen koopen kon. Dat ze kort daarop zelf een heusch broertje kreeg maakte haar 't langere wachten gemakkelijk.

N^o. 51. Na lange jaren door A. L. GERRITSEN, M. J. 12—14 jr. f 0.30.

De geschiedenis van twee broers, die, in hun jeugd gescheiden, elkaar weervonden in den Bartholomeusnacht, de een als Hugenoot, vallend onder de slagen der moordenaars, de ander als officier bij de troepen van den hertog de Guise, onder wiens bevelen de massa-moord plaats had. Door het lezen in den Bijbel van zijn gedooden broeder kwam ook de ander tot inkeer en stierf insgelijks voor zijn geloof, nadat hij vrouw en kinderen van zijn broer had weten te redden.

N^o. 52. **Verwende Ben** door W. BLOMBERG—ZEEMAN, J. 8—10 jr.
f 0.50.

Ben Hollema, 't verwende zoontje van een rijke weduwe, komt in aanraking met Bram, het ondeugende neefje van den chauffeur op Hollema-state. Op een rit met den auto van de familie Hollema, waarmee ze waren gaan rijden, toen de chauffeur hem even zonder toezicht had laten staan, kregen ze een groot ongeluk. Door den invloed van Mevrouw Vlieveld, de moeder van den dokter, kwam zoowel Bram Bolser als Ben Hollema in 't goede spoor.

N^o. 53. **Molenaar's Elsje** door W. BLOMBERG—ZEEMAN, M.
12—14 jr. Gec. f 1.10.

Molenaar's Elsje, die heel vroeg haar moeder had verloren, nam na grootmoeder's dood de zorg voor de huishouding op zich. Als een jong moedertje zorgde ze voor het jongetje, dat een uit Rusland gevluchte dame had nagelaten en door molenaar Mulder in zijn huis was opgenomen. Zij en haar vader raakten zoo aan het ventje gehecht, dat het hun een heelen strijd kostte hem weer af te staan, toen door een samenloop van omstandigheden de vader van den kleinen Erik diens verblijfplaats te weten kwam. Elsje ging met toestemming van haar vader mee naar de familie van haar pleegkind, in Engeland, en zou daar in betrekking blijven, toen ze door het bezoek van een zendeling, den zoon van den dominee op haar geboorteplaats, ging voelen hoezeer haar vader er onder leed dat ze hem had verlaten. Nu kreeg de liefde tot haar vader de overhand. Ze verliet de winstgevende betrekking en de schitterende omgeving om terug te keeren naar haar dorp en voor haar vader te gaan zorgen. Deze fleurde weer heelemaal op en bleef bij Elsje inwonen, nadat deze met den molenaarsknecht was getrouwd en molenaarsvrouw was geworden.

N^o. 54. **Overwonnen** door H. STREEFKERK, J. 10—12 jr. Gec.
f 0.70.

Willem Honing wordt door Dirk Berg, den zoon van een ruwen smid, altijd geplaagd, omdat hij tot de „fijnen” behoort, en door zijn strengen vader genoodzaakt Dirk steeds uit den weg te gaan. Hij komt door zijn belager in allerlei moeilijkheden en deze is zelfs oorzaak, dat Wim en z'n broer Kees door hun buurman Harms, de boer van de eendenhoeve van 't erf worden gejaagd.

Toen er watersnood kwam gedroeg Willem zich zoo kranig en zoo edelmoedig, dat hij en z'n broer in hun eer werden hersteld en alles terecht kwam.

N^o. 55. **Derkje** door LOUISE L.—G. M. 11—13 jr. Gec. f 0.60.

Derkje, op een na de oudste van een moederloos gezin, heeft in de stad een dienstje als kindermisje, terwijl Jennigje, haar oudste zusje, thuis voor de huishouding zorgt. Vooral onder invloed van Jennigje besluit Derkje zich niet meer door de beide dienstboden in de keuken te laten

weerhouden om te bidden. Haar beslistheid heeft een gunstigen invloed op hen. De een, die vroeger ook anders is geweest, valt haar dadelijk bij en ook de ander komt tot bekeering. Bij het ziekbed van deze laatste, dat haar sterfbed werd, is Derkje haar tot troost en tot zegen, evenals voor heel het gezin waar ze diende.

N^o. 56. Japie door LOUISE L.—G., J. 8—10 jr. f 0.25.

Japie had een klein zusje gekregen, dat geen vreugde bracht omdat het de zorgen vermeerderde. Wat Japie, met de beste bedoeling voor 't kleine zusje deed, maakte z'n vader boos, zoodat er een heel onplezierige stemming in huis kwam. Eerst toen Japie op de Zondagsschool door het verhaal van Paulus' bekeering tot het besef kwam, dat hij een zondaar was en weer aardig en vriendelijk voor zijn ouders werd, kwam er een heele verandering in 't gezin. Daarna volgden nog moeilijke tijden, maar met Gods hulp en door Zijn genade kwamen ze die te boven.

N^o. 57. Wat Scheper Bas zei door HERMANNA, J. 12—14 jr., f 0.25.

Elbert, die graag groot wou zijn, als neef Garrit, hoorde op Oudejaarsavond na de preek z'n vader en Scheper Bas praten over den moed die onze gemobiliseerden noodig hadden om trouw hun plicht te doen, meer moed vaak, dan zij die aan den oorlog deelnamen. Den volgenden dag had hij gelegenheid het gehoorde in toepassing te brengen, toen hij op z'n zieke broertje moest passen en daardoor de gelegenheid verliet om met Garrit-neef een tochtje op schaatsen te doen, waar hij zich zoo heel veel van voorgesteld had.

N^o. 58. De vroolijke buurtjes door HERMANNA, M. en J. 9—12 jr. Gec. f 0.70.

Ze woonden in drie huisjes, de vroolijke buurtjes, drie huisjes op een rijtje, en hielden veel van grapjes. Wat de een niet wist, bedacht de ander. Ze maakten een concert om geld te verzamelen, waarvoor ze een vogeltje kochten, dat een jongen had gevangen. Door ongehoorzaamheid raakten ze Fik, hun hondje, kwijt, toen ze met Moeder uit waren en vierden, nadat ze op Sinterklaas Fik hadden teruggekregen, een gelukkig Kerstfeest met arme menschen, die goed waren geweest voor Fik, van wiens weder-varen ze door hen een en ander te weten kwamen.

Het groote verwaarloosde huis aan den overkant, met z'n geheimzinnige bewoners, zooals later bleek een paar oude dames met een verlamd neefje, speelde een groote rol in het leven van de vroolijke buurtjes. En de manier waarop ze het geheim ontdekten, met de prettige gevolgen die dit voor hen had is boeiend beschreven.

N^o. 59. Nergens Thuis door H. RIEMENS, J. 11—14 jr. f 0.25.

Gerrit Mulder, die als pakjesdrager en „koopman" in schoensmeer, veters enz. na den dood van z'n grootmoeder een kammervol zwervend

leven leidde, kwam als leerjongen bij baas Nieuwenhuis, Mr. schoenmaker. Deze treurde met z'n vrouw nog altijd over den dood van hun eenigst zoontje, voor wiens portret in de huiskamer hij dikwijls stilstond. Ze kregen medelijden met den daklozen knaap en namen hem geheel in huis. En God gaf hen in Gerrit terug wat Hij hen voor een tijd ontnomen had: een jongen aan wien ze hun liefde konden bewijzen.

**N^o. 60. De Kerstboom in het bosch door J. S., M. en J.
8—10 jr., f 0.30.**

In dit mooie boekje wordt verhaald hoe de arme vrouw Jansen, ondanks de teleurstelling die Jan, haar oudste jongen, door driftig te worden, haar bereidde, er in slaagde haar kinderen naar een Kerstboom te brengen, een Kerstboom in 't bosch.

**N^o. 61. Mijn lust is dijn behoud door H. ALKEMA, J. 11—14 jr.
gecart. f 1.—.**

Een belangwekkend geschiedkundig verhaal uit den tijd van Graaf Willem V (1351). Het behandelt de lotgevallen van Hendrik, den zoon van een rijken Leidschen lakenwever, Terspille, die met zijn neef Bertram den intocht van den Graaf te Delft heeft bijgewoond en op den terugweg door de vijanden van den Graaf, van wie hij een gesprek had afgeluisterd, werd gevangen genomen. Door toedoen van Jonkvrouw Ida van Gulik uit de gevangenis bevrijd, wordt hij, en haar gevolg, binnen Dordrecht vastgehouden en ontmoet daar onder een troep flagellanten (geeselaars) zijn neef Bertram, dien hij meende dat omgekomen was bij zijn gevangenneming. Hij wist hem te redden uit de handen der verwoede Dordtenaars en raakte met hem op een hoogaars waarop ook Graaf Willem (Heer Peter) zich bevond. Door dezen opgemerkt en begunstigd, maakt hij den Slag op de Maas mede, waaraan ook Hendriks vader deelnam als schipper van een kogge. Voor den slag zagen vader en zoon elkander weder en na den slag, waarin Bertram als „geeselaar” een belangrijke rol speelt, keerden ze naar Leiden terug, waar Hendrik, bij het bezoek van Graaf Willem aan die stad ook zijn beschermster, de Jonkvrouw van Gulik weer ontmoette, gelijk later nog eenige keeren, nadat ze met een aanzienlijk Edelman uit Engeland was gehuwd.

**N^o. 62. 't Wiefke door W. BLOMBERG—ZEEMAN, M. 8—10 jr.,
f 0.40.**

't Wiefke is een oude Friesche vrouw, die op een vreemd dorp is komen wonen en vooral door de kinderen gevreesd wordt omdat ze nersch was en met niemand omgang hebben wou. Maar Mies, het dochttertje van den dominee ondervond hoeveel liefde en hulpvaardigheid er woonde in 't hart van 't Wiefke en toen het oudje op de pastorie haar hart eens had gelucht, bleek wat de oorzaak was van haar eenzelligheid. Op haar 70^{sten} jaardag werden haar door Mies en haar vriendinnetje, zoowel als door baas Huismans en den dominee verrassingen bereid, die haar de tranen in de oogen en een dankgebed op de lippen brachten.

N^o. 63. De Jongens door LOUISE L. G., J. 10—12 jr., f 0.50.

„De Jongens” zijn Henk en Klaas, de broers van Derkje en Jennigje. Hun wederwaardigheden worden in dit boekje beschreven op de manier, die van deze schrijfster bekend is. Wat er gebeurde toen ze in aanraking kwamen met den dominee, met Diekemeu, met den boer van den Disselhof, met Mevrouw op de Zondagsschool enz. wordt uitvoerig en pakkend beschreven.

N^o. 64. Jim en Skimpie door ALETTA HOOG, J. 9—11 jr., f 0.35.

Jim woonde te midden van de bergen en had een kleinen tammen waschbeer, Skimpie, waarvan hij dol veel hield en dien hij niet wilde wegdoen ondanks al de schelmenstreken, die Skimpie uithaalde. Hoe Jim in den Bijbel leerde lezen en later Skimpie verkocht aan Arthur Evans, een rijken stadschen jongen, om een dokter te kunnen laten komen voor zijn vader, die in een afgrond was gestort, wordt uitvoerig verhaald. Toen er een aanbod kwam van Arthur's vader om Jim naar New-York te doen komen en met Arthur naar school te doen gaan was Jim daartoe niet te bewegen. Hij vreesde ook te zullen sterven, evenals Skimpie, indien hij de bergen en bosschen verliet.

N^o. 65. Op de gracht door HERMANNA, M. 7—10 jr., f 0.25.

Beppie was gewoon elken Zondag bij Tante Trees te komen die haar dan uit den Bijbel vertelde. Toen ook Luus en Jopie in dat voorrecht deelden werd Bep jaloersch. Vooral den eersten keer, tegen Paschen, toen ze bij de oude Tante kwamen om verstopte eieren van suiker en chocolade te zoeken, kwam dat aan 't licht. Door hetgeen Tante Trees zei en deed en ook door wat Luus zag, werd Beppie beschaamd en besepte ze hoe verkeerd ze gedaan had.

N^o. 66. Het echte goud door HERMANNA, J. 11—14 jr., f 0.50.

De geschiedenis van een Hollandsch gezin, dat zich in 't Westen van Amerika vestigde. De oudste jongens lieten zich 't hoofd op hol brengen door een kolonist en maakten plannen om goud te gaan graven. Hun plannen werden afgeluisterd door den 8-jarigen Kees, die met zijn broertje Ben er eveneens op uittrok maar verdwaalde en door een sneeuwstorm werd overvallen. Gelukkig werden ze gevonden door de beide groote broers, die in gezelschap van een vreemdeling uit de stad kwamen. De kleine jongens hielden hem voor St. Nicolaas. In waarheid was hij een rijk geworden kolonist, die met zijn ondervinding er veel toe bijdroeg dat de hevig ziek geworden Ben herstelde. Ook werd hij oorzaak dat het gezin er geheel bovenop kwam en het echte goud leerde vinden, dat niet blinkt, maar duurzaam is en gelukkig maakt.

N^o. 67. Dieneke door LOUISE L.—G., M. 12—14 jr., f 0.50.

De geschiedenis van de jongste uit hét bekende gezin, waarvoor, na

Moeders dood, Jennigje de zorg op zich heeft genomen. Dieneke's verhouding tot haar vriendinnetje Rieke en haar zuster Jenigje wordt geschetst, eerst naar aanleiding van haar jaardag, daarna in verband met haar ernstige ziekte.

N^o. 68. Ulbo van 't Wiefke door Mevr. W. BLOMBERG—ZEEMAN, J. 10—12 jr., gecart. f 0.90.

Ulbo, de kleinzoon van 't Wiefke, wou graag leeren in plaats van boer worden. Logeerend bij Grootmoeder maakt hij kennis met Meester de Boer en diens jongens. Meester merkt dat er wat in hem steekt en vindt dat hij met leeren wel vooruit kan komen in de wereld. In overleg met Grootmoeder schrijft hij naar huis of hij bij haar mag blijven om verder te leeren. Maar een ongeluk, dat zijn vader voor goed gebrekkig maakte, is oorzaak dat daar niets van komen kan en Ulbo schikt er zich moedig in. Met ijver werkt hij voor huis. In boer Henkema, een ongetrouwde buurman, vindt hij weldra een bondgenoot, die het ten slotte mogelijk maakt dat Ulbo zijn wensch ziet vervuld en naar Grootmoeder kan gaan.

N^o. 69. Maar 'n speld door ALETTA HOOG, M. 10—13 jr. f 0.50.

Loes verlangde er erg naar te gaan logeeren bij haar Grootvader op Dennenheuvel. Mies, een 13-jarig meisje van een arme moeder, met een ziek broertje, vond een speld en hielp daarmee Loes, die op weg naar een verjaarsfeest, haar jurk had gescheurd. Zoo kwam Mies met de familie in aanraking wat ten gevolge had dat de arme moeder door den Grootvader van Loes als huisbewaarster op Dennenheuvel werd geplaatst. En zoo werd de wensch van Loes vervuld dat de zieke jongen op Dennenheuvel genezing en gezondheid vinden kon, zonder dat ze er haar eigen logeeren voor behoefde op te geven.

N^o. 70. De Sneeuwbal. Naar het Deensch van J. KROHN, verteld door N. VAN HICHTUM, J. 9—11 jr., f 0.25.

Het verhaal dat een officier deed van een feit uit zijn jeugd, toen hij door het inwerpen van een ruit met een sneeuwbal een groot ongeluk voorkwam en door zijn streven om altijd eerlijk en waar te zijn, z'n moeder en z'n broertje — en ook zichzelf — een blij Kerstfeest bezorgde.

N^o. 71. Lisa en de Kerstklokken, gevolgd door De Kerstrozen. Naar het Zweedsch van J. KROHN en Z. TOPELIUS, verteld door N. VAN HICHTUM, M. 10—12 jr., f 0.40.

De geschiedenis van Lisa, het dochtertje van den kloklouder, die, op haar tiende jaar doof geworden, niets kan hooren dan het luiden van de groote klokken. En die spraken tot haar onder allerlei omstandigheden, want ze verstond hun taal. Oud geworden, wilde ze neg eenmaal in den Kerstnacht mee naar de kerk waar ze, wonderlijk, ook het psalmgezag kon hooren. Toen de godsdienstoefening voerbij was zat ze met gevouwen handen, zooals men meende, te slapen. Maar ze was, slapende, naar heoger leven overgegaan.

De Kerstrozen.

Een sprookje, waarin verteld wordt hoe een tienjarig meisje door een bloeiende Kerstroos beveiligd werd tegen de boschheks, die haar zou komen halen als de laatste bloem in den herfst was uitgebloeid.

N^o. 72. **Brengers van Blijde Boodschap** door A. L. GERRITSEN, M. en J. 12—14 jr., gecart. f 0.70.

De bedoelde Brengers van Blijde Boodschap zijn de eerste predikers die hier het Evangelie verkondigden: Eligius, Willebrord, Wolfran, Ludger, Bernlef, enz. Hun geschiedenis is even spannend als belangwekkend.

N^o. 73. **De Ridder van den Beukenstam** door H. Voor groote jongens, f 0.30.

De jongens van een kostschool meenden, bij afwezigheid van den directeur, diens plaatsvervanger, den algebra-leeraar, er tusschen te nemen door als één man weg te blijven uit de les. Twee hunner die, terecht, niet in tel waren, werden door de anderen uitgesloten en verklikten 't geval aan den betrokken leeraar. Hoe de laatste zijn leerlingen verraste in hun hol en strafte, waarbij ook de verklikkers hun verdiende loon kregen, wordt op pakkende wijze verhaald.

ZOO JUIST VERSCHEEN:

KERKHISTORIE IN LES EN VRAAG

DOOR J. SCHOUTEN

LEERBOEKJE TEN DIENSTE DER CHRISTELIJKE
SCHOOL EN BIJ HET GODSDIENSTONDERWIJS

PRIJS f 0.50

GOEDE LECTUUR

voor **ERNSTIGE** en **DEGELIJKE** gezinnen vindt men in:

MIJN BIBLIOTHEEK

ONDER REDACTIE VAN J. C. WIRTZ Cz.

TOT HEDEN VERSCHENEN IN DEZE BIBLIOTHEEK:

	Gebonden.
No. 1. J. L. F. DE LIEFDE, Een zomer aan zee, 5e druk	f 2.40
No. 2. W. G. VAN DE HULST, Niek v. d. Bovenmeester, 5e druk	- 2.40
No. 3. ALETTA HOOG, Van een eenzaam, klein meisje, 2e druk	- 1.75
No. 4. J. L. F. DE LIEFDE, Bruno van Joop, 4e druk	- 1.75
No. 5. BART VAN DE VELUWE, Een stoel van goud, 2e druk	- 1.50
No. 6. ALETTA HOOG, Een Hollandsch meisje in Amerika, 2e druk	- 1.75
No. 7. J. M. WESTERBRINK—WIRTZ, Zwak en toch machtig, 2e druk	- 1.50
No. 8. J. L. F. DE LIEFDE, Het lichtje in de verte, 2e druk	- 1.50
No. 9. W. BLOMBERG—ZEEMAN, Hij zorgt voor U.	- 2.25
No. 10. J. M. WESTERBRINK—WIRTZ, De glazen knikker, 4e druk	- 1.75
No. 11. W. A. G. J. GILLES, De jonge verkenner	- 1.90
No. 12. A. L. VAN HULZEN, Ons Versjesboek	- 1.75
No. 13. W. G. VAN DE HULST, Thijs en Thor, 2e druk	- 1.75
No. 14. ALETTA HOOG, Tombo, 't Soendaneesje, 2e druk	- 1.50
No. 15. G. J. & J. M. WANSINK, Gedichten voor jonge lezers	- 2.40
No. 16. W. BLOMBERG—ZEEMAN, Trineke.	- 2.40

Bij afname van minstens 10 stuks (gesorteerd) 15 % korting.

ONZE MOOISTE SPROOKJES

VERTELD DOOR B. J. DOUWES

MET GEKLEURDE EN ZWARTE PLAATJES VAN
JEANNE FAURE - - - KWARTO UITGAVE

BEOORDEELINGEN.

Een keurig boekje.

(Chr. Vrouwenbond).

Wat een fijn boekje! Ik vind dat DOUWES ze mooi vertelt, die rijke fantasietjes aan wier betoovering geen kind zich onttrekken kan. Ik heb de sprookjes aanvaard, als de cultuurproducten van en voor den kindertijd, en daarom wil ik ze ook den kinderen geven. En deze uitgave is bijzonder geschikt voor voorlezen en zelf lezen.

(De School m. d. Bijbel).

Allerprettigst vertelt de „Oververteller”. Eenvoudig, met inzicht in het kinderlijke, zoo, dat het sprookje in zijn geheel tot zijn recht komt, terwijl toch het argelooze van het kind

nergens gekwetst wordt. Ik kan ze van harte aanbevelen. Ze zijn ook allersmakelijkst geïllustreerd. Het is zoo prettig, dat iemand van de beteekenis als B. J. DOUWES, ze over vertelt. (De Vrouw).

De verteltoon is voortreffelijk.

(De Nederlander).

De heer DOUWES weet uitstekend den kindertoon te treffen, hij weet prettig te vertellen. JEANNE FAURE illustreert de aardige boekjes in de rechte stemming en ze zien er bijzonder smakelijk uit. (N. VAN HICHTUM in *School en Leven*).

Afzonderlijk zijn verkrijgbaar in geïllustreerden omslag:

B. J. DOUWES, Roodkapje — Hans en Grietje — Tafeltje dekje	f 0.60
B. J. DOUWES, Asschepoester — De Kikvorschprins — Gouden Gansje	- 0.60
B. J. DOUWES, Sneeuwwitje — Vrouw Holle	- 0.60
B. J. DOUWES, Doornroos — Klein Duimpje	- 0.60

Bij afname van minstens 25 stuks (gesorteerd): f 0.50.

Alle Sprookjes in fraaien band f 2.75

Bij afname van minstens 5 stuks . . . à f 2.25

UITNEMENDE KINDERLECTUUR VINDT MEN IN DE

JULIANA-BIBLIOTHEEK

ONDER REDACTIE VAN NANNIE VAN WEHL

Alle boeken zijn flink geïllustreerd en verkrijgbaar ingenaaid, gecartonneerd of fraai gebonden.

	Ingen.	Gecart.	Geb.
KAREL GOUDRIAAN, Twee Haagsche Vrienden, 2e druk	f 1.75	f 2.25	f 2.75
NANNIE VAN WEHL, Do en Lo Verster, 2e druk	- 1.75	- 2.25	- 2.75
A. C. C. DE VLETTER, De Roode Molen, 2e druk	- 1.75	- 2.25	- 2.75
FELICIE JEHU, Lize, 2e druk	- 1.75	- 2.25	- 2.75
F. J. HOFFMAN, De Hacienda aan de Valdivia	- 1.75	- 2.25	- 2.75
E. MOLT, Lamoraal van Egmond	- 1.75	- 2.25	- 2.75
DONALD MAC ALISTER, Oom Harold	- 1.75	- 2.25	- 2.75
NANNIE VAN WEHL, Anneke van den Dokter	- 1.75	- 2.25	- 2.75
J. W. VAN DER BURG—HORA ADEMA, De familie van Heijningen	- 1.75	- 2.25	- 2.75
JAC. VAN DER KLEI, Met den woonwagen	- 1.75	- 2.25	- 2.75
AUGUSTA VAN SLOOTEN, Lots dwaze tijd	- 1.75	- 2.25	- 2.75
JAN OOST, Onder de Koppensnellers	- 1.75	- 2.25	- 2.75
JAN OOST, Kranige Hollanders	—	—	- 2.75
W. H. KIEVIET, De onzichtbare draad	- 1.75	- 2.25	- 2.75
JAC. VAN DER KLEI, Sprookjesboek	- 1.75	- 2.25	- 2.75
H. W. SONNEGA, Henk en Bert	- 1.75	- 2.25	- 2.75

J. DE LIEFDE
LIEDERBUNDEL
VOOR SCHOOL EN HUISGEZIN

MET ORGEL- EN PIANOBEGELEIDING.

Bewerkt door S. COOLSMA en R. GERRETSON.

Groot kwarto uitgave prijs f 2.90. In linnen band f 3.90.

Bij afname van 5 stuks wordt deze prijs f 2.25. Geb. f 3.25.

Noord-Hollandsch Kerfblad:

..... een schoon geheel, dat we van harte en met nadruk aanbevelen.

J. DE LIEFDE
DE ZANGVRIEND

CHRISTELIJKE LIEDEREN VOOR SCHOOL EN HUIS

Gedrukt met balk- en cijferschrift. In drie bundeltjes.

1^e st. f 0.60, 2^e en 3^e st. à f 0.75. Bewerkt door J. TER BORG.

Een klassiek liederbundeltje, waarvan het *Chr. Schoolblad* zegt:
 „ze zijn schoon en van blijvende waarde.”

PALESTINA

DERDE DRUK

DERDE DRUK

ZOO JUIST VERSCHEEN DE DERDE DRUK VAN:

EDITIE A. Prof. Dr. A. NOORDTZY, H. VAN ZUYLEN en Dr. H. BLINK, WANDKAART VAN PALESTINA. Met een plattegrond van Jeruzalem, Kaart van het Sinaï-Schierelland en de Eufraat-Tigrisvlakte, De Stamindeeling De reizen van Paulus en de Profielen ter toelichting van de Hoofdkaart ten gebruike bij het Onderwijs in de Bijbelsche Geschiedenis, groote 208 × 161 c.M. Opgeplakt f 43.50, gevernist (glad of dof) f 46.—

EDITIE B. Prof. Dr. A. NOORDTZY, H. VAN ZUYLEN en Dr. H. BLINK, WANDKAART VAN PALESTINA met een plattegrond van Jeruzalem. 2e druk. Opgeplakt f 30.—, gevernist (glad of dof) f 32.50

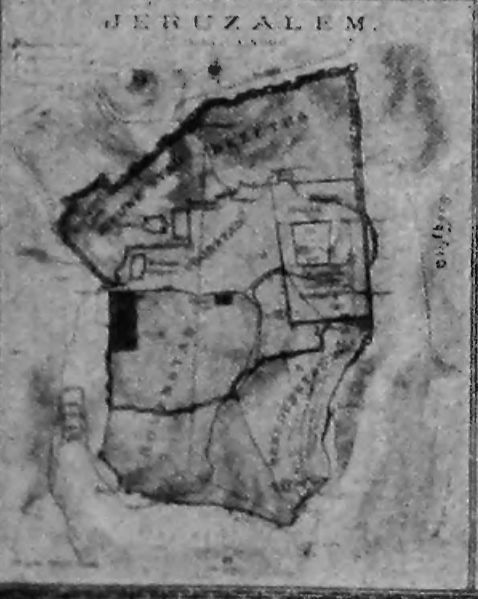
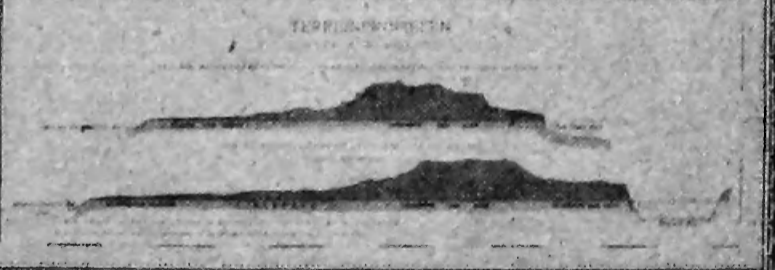
UITGAVEN VAN H. TEN BRINK . - ARNHEM

WANDKAART PALESTINA. Editie A.

WANDKAART PALESTINA.

DEZE WANDKAART IS AANGEGEVEN VAN DE TOEGANGSWEIEN EN DE VERBODENDE WEGEN VAN PALESTINA, EN DE TOEGANGSWEIEN EN DE VERBODENDE WEGEN VAN PALESTINA, EN DE TOEGANGSWEIEN EN DE VERBODENDE WEGEN VAN PALESTINA.

DE A. NOORDZIJDE EN H. VAN ZIJLEN
D. H. BLINK
UITGEEVER VAN
H. TEN BRINK & WEPPEL
1904.



BESTELBILJET.

Achter den prijs is aangegeven of de boekjes voor jongens of meisjes bestemd zijn en voor welke leeftijden.

Ondergeteekende

Hoofd der Zondagsschool
Christelijke schoo

te

wenscht van de **NIEUWE ZONDAGSSCHOOL-SERIE** voor rekening te ontvangen van den Uitgever H. TEN BRINK te ARNHEM, volgens aangeboden condities:

..... Ex.	1.	Van Kerstlichtjes, door Hermanna	f 0.20	j. 8—11.
..... "	2.	Hoe Wim meehielp, door Hermanna	- 0.20	j. 7—9.
..... "	3.	De goudleeren Schoentjes, door Hermanna	- 0.20	m. 7—9.
..... "	4.	Pau's Kerstgang, door Hermanna	- 0.30	m. j. 10—13.
..... "	5.	Poppelijntje, door W. A. G. J. Gilles	- 0.17 ⁵	j. 7—9.
..... "	6.	Stompejan, door W. A. G. J. Gilles. Gecart.	- 0.50	m. j. 11—12.
..... "	7.	Gewone Jongens, d. Henri Hooglandt. Gec.	- 0.90	j. 10—12.
..... "	8.	Echt gebeurd, door J. L. F. de Liefde	- 0.30	m. j. 8—11.
..... "	9.	Beter zoo, door J. L. F. de Liefde. Gecart.	- 0.50	m. j. 9—11.
..... "	10.	Truusjes platen, door A. N.—S.	- 0.25	m. 8—11.
..... "	11.	Wat het turfschip bracht, door A. N.—S. Gec.	- 0.60	m. j. 9—12.
..... "	12.	Kerstkaarsjes, door E. Palma	- 0.25	m. 8—11.
..... "	13.	Van donkere dagen, door W. Blomberg— Zeeman Gecartonneerd	- 0.90	m. 12—16.
..... "	14.	Wim en Mien, door W. Blomberg—Zeeman	- 0.20	m. j. 6—10.
..... "	15.	Luclus, naar het Duitsch van V. M. Viator, door A. L. Gerritsen. Gecartonneerd	- 0.60	m. j. 12—15.
..... "	16.	Nellie, door Hermanna	- 0.25	m. 10—13.
..... "	17.	Kerstmis bij Oma, door Hermanna. Gecart.	- 0.60	m. 7—8.
..... "	18.	Een zachte winter, door W. A. G. J. Gilles	- 0.25	m. j. 9—11.
..... "	19.	De spaarbank van Sam Franklin, door A. L. Gerritsen	- 0.30	m. j. 10—13.
..... "	20.	Marianne Ronsberg, door Ari Dane. Gecart.	- 1.10	gr. meisjes.
..... "	21.	Aasjes visschen, door Ari Dane	- 0.25	m. j. 8—12.
..... "	22.	Bruno, door T. Bokma	- 0.30	m. j. 8—11.
..... "	23.	Jaap's portret, door Henri Hooglandt	- 0.50	j. 9—10.
..... "	24.	Bert z'n Kerstvacantie, door Aletta Hoog.	- 0.30	j. 10—12.
..... "	25.	Plaats voor het kindeke, door Aletta Hoog	- 0.30	m. j. 8—12.
..... "	26.	Wat de Kerstboomen vertelden, door Aletta Hoog	- 0.30	m. j. 10—12.
..... "	27.	Nonnie, door W. Blomberg—Zeeman. Gec.	- 0.60	m. 10—14.
..... "	28.	Wie was de rijkste? door W. Blomberg— Zeeman	- 0.25	m. 8—12.
..... "	29.	Het dorre boempje, door H. Gordeau	- 0.30	m. 12—14.
..... "	30.	Marletje, door H. Gordeau	- 0.40	m. 8—10.
..... "	31.	Marie's Moes, door H. Streefkerk	- 0.30	m. 9—12.
..... "	32.	Kees' aquarium, d. H. Streefkerk. Gecart.	- 0.80	j. 10—12.
..... "	33.	Er op of er onder, d. J. L. F. de Liefde. Gec.	- 0.70	gr. jongens.
..... "	34.	Jennigje, door Louise L.—G.	- 0.40	m. 9—12.
..... "	35.	Het geheim van de sneeuwkoningin, door W. Blomberg—Zeeman Gecart.	- 0.70	m. 9—12.
..... "	36.	Jobje's eerste Kerstboom, door G. Schrijver	- 0.30	j. 8—10.
..... "	37.	De nieuwe Schooltasch, door Aletta Hoog	- 0.20	m. 9—11.

Ex. 38.	Kerstmis in Rome, door Aletta Hoog	f 0.20 m. 10-12.
" 39.	Van twee kinderen en twee lammetjes, door T. Bokma	- 0.25 m. 7-9.
" 40.	Tweetriel Kerstfeest, door H. Gordeau	- 0.20 m. 7-10.
" 41.	Een Kerstfeest in benarden tijd, d. Hermanna	- 0.20 j. 10-12.
" 42.	Uit dagen van strijd, door A. L. Gerritsen	- 0.35 m. j. 10-13.
" 43.	De Viking van Helgoland, door A. L. Gerritsen	Gecartonneerd - 1.20 m. j. 12-14.
" 44.	Krullemlentje, door J. L. F. de Liefde	- 0.50 m. 7-10.
" 45.	Van twee jongens en een ezel, door J. M. Westerbrink-Wirtz	Gecartonneerd - 0.90 j. 11-14.
" 46.	Keesje, door Louise L. G.	- 0.15 j. 7-9.
" 47.	Mondjagauw, door Henri Hooglandt. Gec.	- 0.60 m. 10-12.
" 48.	De geschiedenis van een held, door Aletta Hoog	Gecartonneerd - 0.70 m. j. 10-14.
" 49.	Schooijongen, door Aletta Hoog	- 0.25 j. 8-11.
" 50.	Broertje, door Aletta Hoog	- 0.30 m. 7-9.
" 51.	Na lange jaren, door A. L. Gerritsen	- 0.30 m. j. 12-14.
" 52.	Verwende Sen, door W. Blomberg-Zeeman	- 0.50 j. 8-10.
" 53.	Molenaar's Elsje, door W. Blomberg-Zeeman	Gecartonneerd - 1.10 m. 12-14.
" 54.	Overwonen, door H. Streefkerk. Gecart.	- 0.70 j. 10-12.
" 55.	Derkje, door Louise L. G. Gecart.	- 0.60 m. 11-13.
" 56.	Japie, door Louise L. G.	- 0.25 j. 8-10.
" 57.	Wat Scheper Bas zel, door Hermanna	- 0.25 j. 12-14.
" 58.	De vroolijke buurtjes, door Hermanna. Gec.	- 0.70 m. j. 9-12.
" 59.	Nergens thuis, door H. Riemens	- 0.25 j. 11-14.
" 60.	De Kerstboom in het bosch, door J. S.	- 0.30 m. j. 8-10.
" 61.	Mijn lust is dijn behoud, door H. Alkema.	Gecartonneerd - 1.- j. 11-14.
" 62.	't Wiefke, door W. Blomberg-Zeeman	- 0.40 m. 8-10.
" 63.	De Jongens, door Louise L. G.	- 0.50 j. 10-12.
" 64.	Jim en Skimple, door Aletta Hoog	- 0.35 j. 9-11.
" 65.	Op de Gracht, door Hermanna	- 0.25 m. 7-10.
" 66.	Het echte goud, door Hermanna	- 0.50 j. 11-14.
" 67.	Dieneke, door Louise L. G.	- 0.50 m. 12-14.
" 68.	Ulbo van 't Wiefke, door W. Blomberg-Zeeman	Gecartonneerd - 0.90 j. 10-12.
" 69.	Maar 'n speld, door Aletta Hoog	- 0.50 m. 10-13.
" 70.	De sneeuwbal, van J. Krohn, naverteld door N. van Hichtum	- 0.25 j. 9-11.
" 71.	Lisa en de Kerstklokken en de Kerstrozen, van J. Krohn en Z. Topelius, door N. van Hichtum	- 0.40 m. 10-12.
" 72.	Brengers van Blijde Boodschap, door A. L. Gerritsen	Gecartonneerd - 0.70 m. j. 12-14.
" 73.	De Ridders van den Beukenstam, door H.	- 0.30 groote jong.

De Nos. 66-73 zijn nieuw.

Ter kennismaking (volgens aanbod op pagina 3 en 4):

STEL NIEUWE ZONDAGSSCHOOL-SERIE No. 1-73 voor f16.00 + porte.

Woonplaats, Straat en Datum:

Onderteekening:

postzending kan plaats hebben;

per post.
per boot.

met spoed (over het station)

TEN BRINK'S NIEUWE PRENTEN

LEERZAME SCHOOLPRENTEN - - FRAAI VAN UITVOERING
ENORM SUCCES - - - - ALOM GUNSTIG BEOORDEELD!
45^{ste} TOT 50^{ste} DUIZENDTAL.

Serie 1 bevat :

- No.
1. Speelgoed.
 2. Allerlei.
 3. Huismeubelen.
 4. Schoolmeubelen.
 5. Tuingereedschap.
 6. Timmergereedschap.
 7. Muziekinstrumenten.
 8. Keukenartikelen.
 9. Meet- en weegtoestellen.
 10. Huishoudartikelen.
 11. Kantoorartikelen.
 12. Voor de huishouding.
 13. Allerlei.
 14. Vervoermiddelen.
 15. Vervoermiddelen.
 16. *Op en in* het water.
 17. Uitvindingen.
 18. Gebouwen.
 19. Bloemen.
 20. Groenten en vruchten.
 21. Lente, Zomer.
 22. Herfst, Winter.
 23. Vervoermiddelen (te water, te land en in de lucht).
 24. Kijkje in een groote stad.

Prijs per serie van 24 stuks
f 2.90

Serie 2 bevat :

- No.
25. Van verre en nabij.
 26. In het koude Noorden.
 27. Aan de Noordpool.
 28. In het warme Zuiden.
 29. Verschillende Volkeren.
 30. Volkentypen.
 31. Op reis. I.
 32. Op reis. II.
 33. Suezkanaal.
 34. } Ambachten en bedrijven.
 35. }
 36. Onze huisdieren.
 37. Paardenrassen.
 38. Herkauwers.
 39. Honden en apen.
 40. In veld en woud.
 41. Roofdieren.
 42. Dikhuidigen, Knaagdieren en Insecteneters.
 43. Visschen, Reptielen, enz.
 44. Het schoone in de dierenwereld.
 45. Rovers onder de vogels.
 46. *In en bij* het water.
 47. Regen en sneeuw.
 48. Roodkapje.

Prijs per serie van 24 stuks
f 2.90

Ingebonden per serie f 3.90
Opgeplakt op carton per serie f 11.50

VOOR UITDEELINGEN BIZONDER AAN TE BEVELEN

