



1959

catalogus

uitgeverij

jan haan^{n.v.}

groningen

L.S.

Een buitengewoon mooie zomer is het dit jaar; veel warmer dan in jaren het geval was. En nu weten wij wel, dat er „verstokte” lezers en lezeressen (ook jeugdige) waren, die ondanks (mogelijk ook: dank zij) het warme weer op een terras, in een boot, in bos of aan het strand een boek bij de hand hadden, dat neemt niet weg, dat het grote gros der mensen tijdens de warme dagen het boek boek gelaten heeft.

Maar de zomer gaat voorbij, vroeg of laat. Het leeseseizoen nadert. Dus zijn we er weer met onze bekende jaarlijkse najaarskatalogus, waarin u een groot aantal titels voor jong en oud zult vinden. Niet alleen b.v. voor zondagsscholen, maar ook voor lagere en middelbare scholen, ook voor verjaarsgeschenken, etc. In verschillende dikten en voor elke beurs. Een aantal boekjes en boeken is uitverkocht. We hebben enkele herdrukken en voorts een aantal nieuwe. Ze zijn gemerkt met ●

In „Haan's bibliotheek voor de jeugd” zijn vier nieuwe delen. Voorts mogen wij uw aandacht vestigen op „De kerk op mars” door P. A. de Rover, een boek, dat een verbluffende „pers” heeft. En u moet ook eens letten op de unieke kinderbijbel „Het Heilig boek voor mij” van A. van Hartingsveldt, waarvan een recensent schreef: „Van harte hoop ik, dat dit boek zal wegvliegen. Het zou voor onze Nederlandse Christenheid pleiten.”



30 cent

1. Joop v. d. Weg

't Kwam toch weer goed

J. en m. van 6 j. en ouder
2c dr. 16 bladz.

Van Gerrie wordt een boekje, waarin de Kerstgeschiedenis wordt verteld, afgepakt door een onbekende jongen, die later Gijs blijkt te heten. Gijs, die nog nooit in een kerk geweest is, leest er in, begrijpt er heel weinig van, terwijl zijn moeder hem ook niet inlicht. Op weg naar de kerk, met haar vader, zlet Gerrie Gijs bij het gebouw. Het gevolg is, dat vader met Gijs praat, hem meeneemt naar de kerk en des middags hem het Kerstevangelie vertelt.

2. E. M. Panvis-Den Hartog

Hoe Joop een vriendje kreeg

J. en m. van 6—8 j. 16 bladz.

Bert kreeg op zijn verjaardag twee „witte konijntjes met roole oogjes”, waarop hij dol was. Maar door eigen onachtzaamheid liepen de diertjes weg. Eén werd teruggevonden; de ander bleef onvindbaar. Tot de dokter wist te vertellen, dat er bij Joop, een patientje van hem, weken geleden een konijntje was komen aanlopen. Dat was het! Bert zou het terughalen. Maar zijn vader vond het heel erg, want Joop was van het diertje, dat zijn eenzaamheid opvrolijkte, gaan houden. De afspraak werd gemaakt: Joop mocht het behouden tot hij beter was. De twee jongens werden dikke vrienden en..... Joop behoefde het diertje niet meer terug te geven!



3. C. A. ten Heuvel-Meester
Hoe Liesje en Clari vriendinnetjes werden

J. en m. van 6—9 j. 16 bladz.

Op school komt een nieuw meisje, Clari Bergsma, die aanvankelijk heel wat vriendinnetjes krijgt. Dan speelt zij met deze, dan met die. Maar tenslotte wordt Liesje het vriendinnetje, want als zij „aan het vissen” zijn, valt Clari in het water en wordt door Liesje gered. Dit voorval wordt buitengewoon aardig, zonder sentimentaliteit, verteld.

4. Han Lisse

Het muisje

J. en m. van 6—8 j.

4e dr. 16 bladz.

„Aanbevolen” (Onze Herv. Zondagsschool) - „Aanbevelenswaardig. Aardig en goed verteld. Goede strekking” (Leidraad Zondagsschoolfeesten) - „...dat we zonder voorbehoud aanbevelen kunnen” (Boekb. Jachin).

5. G. A. Lenting-Steenhuis
Keesje uit de woonwagen

J. en m. van 6, 7 j. 16 bladz.

Keesje uit de woonwagen heeft een bruit van een vader, een drinker. De moeder is er niet meer, weggelopen. De man laat de woonwagen, met Keesje er in, midden op de besneeuwde weg staan en verdwijnt met het paard naar het dorp. De wagen wordt aangereden door des dokters auto. De arts zorgt er voor, dat Keesje, via zijn woning, waar een eerste verband gelegd wordt, in het ziekenhuis terecht komt, waar het knaapje geneest en tenslotte onderdak vindt op een boerderij, bij een kinderloos echtpaar, waar de jongen bekend wordt gemaakt met de Holland van zondaren.



6. G. A. Lenting-Steenhuis
Toos en Hansje

J. en m. van 6 j. en ouder
16 bladz.

Een zusje en een broertje uit de Oude Steeg in de grote stad, ouderloos, worden „opgevoed” door een tante, die de kinderen laat bedelen en van het verkregen geld zich bedrinkt. Maar op een koude avond, na tien uur, worden de beide kinderen, die niet naar „huis” durven, omdat zij geen geld hebben „gebeurd”, door

de politie gevonden, die zich over hen ontfermt. En dan komt het met die schapen van de zelfkant der grote stad wel goed. Ze worden ondergebracht bij godvrezende, kinderloze pleegouders.

7. *To van Thiel*

Het kleinste pakje

J. en m. van 6 j. en ouder 16 bladz.

Mineke en Tineke zijn tweelingen, op het oog niet uit elkaar te kennen. Maar de karakters verschillen nog al wat! Tineke is lastig; heeft veel met zichzelf te doen; zij heeft vaak moeilijke dagen. Zo'n moeilijke dag wordt in dit verhaaltje beschreven. Het eind van de dag is heel goed: zij heeft wat geleerd, welke les zij in toepassing brengt.

35 cent

8. *A. Duyser*

De verloren vlieger

J. en m. boven 6 j. 2e druk 20 bladz.

„Een spannend boek vol lering. Hartelijk aanbevolen” (De Zaaier) - „Een goed jongensboekje, dat graag gelezen zal worden. Warm aanbevolen” (Onze Herv. Zondagschool) - „Het is een mooie geschiedenis, die de kleintjes met plezier zullen lezen” (Jong Nederland).

9. *Miep Vermeulen*

Ik wil zo graag blij zijn

J. en m. van 6—8 j. 20 bladz.
Paullentje Ruys is al enkele

weken ziek. Het is vlak vóór Kerstmis. Op haar bed ervaart zij - natuurlijk wordt dit heel kinderlijk verteld - wat de zondeval van Adam en Eva voor gevolgen heeft gehad. o.a. jaloezies onder de mensen; leed in de dierenwereld. Neen, zij kan er niet blij om zijn. Maar moeder vertelt van de komst van Jezus op aarde en wat die komst betekende voor de mensen, ja, voor de hele schepping. En als alles nieuw wordt, eenmaal is de zonde weg. Tenslotte wordt het nog een blij Kerstfeest op bed.

10. *P. A. de Rover*

Kerstfeest in de roef

J. en m. van 6 j. en ouder 4e dr. 20 bladz.

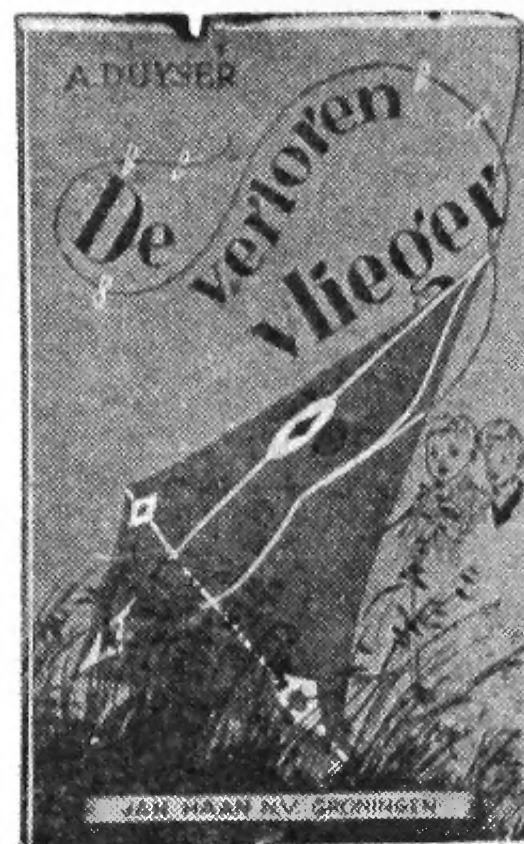
De eerste druk van dit boekje verscheen in een tijd, toen het leven voor de schipperij hard was. Dat moge nu misschien anders zijn, de actualiteit van het verhaal blijft. Want - het evangelie wordt gebracht aan een schippersgezin, dat de „oude waarheid” wel weet, maar afgedwaald is door de zorgvuldigheden des levens.

11. *J. Clossen-Hoorntje*

Jan en zijn juf

J. en m. van 6—8 j. 20 bladz

Jan heeft twee geitjes, waarvan hij zijn juf er een geven mag. Hij brengt het diertje in een trekkar naar het witte huisje in het bos, waar juf woont. Maar in dat bos loopt hij vlinders na en verdwaalt. Op van vermoeidheid gaat hij in het gras liggen en valt in slaap. Nu, dat is me wat. Tjonge, wat heeft die Jan wat méégemaakt!





35 cent



12. Coby Goedhart

Kerstfeest in de kerk

J. en m. van 5—7 j. 24 bladz.

Nelleke gaat, enige dagen vóór het Kerstfeest, met haar vriendje Keesje de kerk binnen, waar ze Kerstfeest vieren. De parmantige Nelleke vertelt en deelt denkbeeldige cadeautjes uit. Ze gaan naar huis. Maar dan is Leiden in last: de koster, die van niets weet, heeft de deur gesloten. Naar de kinderen wordt zonder resultaat gezocht. Tot moeder opmerkzaam wordt door het bonzen, van binnen uit, op de kerkdeur.

13. Wilmie Fijn van Draat
Liesje van de meester

J. en m. van 5—8 j.

2e dr. 19 bladz.

Liesje is een lief meisje. Eén van haar in het oog vallende gebreken is evenwel, dat zij slordig is. Dus zweeft haar lievelingspop ergens in de keuken. Het dienstmeisje zet er, onopzettelijk een emmer op. Gevolg: een behoorlijk stukke pop. Verdere gevolgen: een nijldige Liesje, die natuurlijk geen schuld meent te hebben. Verder niet alleen een nijldige Liesje, maar ook een koppig meisje, dat aanvankelijk geen schuld wil bekennen, ondanks de straf van vader en moeder. Maar eindelijk breekt dan toch het schuldbesef door.

40 cent



●14. Jenny Slegers-Kwakkel
De eikel in het brood

J. en m. van 6, 7 j. 24 bladz.

Harry en Sander zijn dikke vriendjes. Voor Harry's moeder moeten zij een brood halen. Onderweg vinden zij eikels en doen die in de tas, waarin het brood moet. Terug van de bakker snoepen zij van het warme, verse brood. Maar het erge is, dat Harry in het brood een eikel verstoppt. Grootmoeder kreeg op St. Nicolaas een broodje, waarin een ring verborgen was! Nu wil hij moeder verrassen met een eikel in het brood, de domme jongen. Het pakt anders uit! Het stukje brood met de eikel komt in de mond van de kleine Anette. En dat heeft gevolgen. Harry ontkent, dat hij er iets van weet, maar dat is natuurlijk niet vol te houden.

40 cent

15. *Louis Sladman*
O, die Janneke

J. en m. van 5—8 j.
2e dr. 23 bladz.

„Aanbevolen” (Boekbeoordeling „Jachin” - „Eindoordeel: aanbevolen” (Onze Herv. Zondagsschool) - „Het religieus element van berouw, gebed, vergeving is er voor de kleintjes op eenvoudig-begrijpelijke wijze in verwerkt. Onze kleinen zullen er van smullen” („De Zaaier” - Chr. Geref. Zondagsscholen).

16. *Wieland Wouters*
Drie kleine kleuters

J. en m. van 5—7 j.
2e dr. 24 bladz.

Wies, Willy en Wim moeten voor moeder een boodschap bij grootmoeder doen en ontmoeten onderweg een keffertje, voor welk beestje kleine Wim heel bang is. Dat geeft verwickelingen, want ook de meisjes worden door vrees aangestoken. Aanschouwelijk is dit simpel gebeuren verteld. Men ziet het gebeuren.

17. *C. A. ten Heuvel-Meester*
Anton en zijn aapje

J. en m. van 8—11 j.
24 bladz.

Anton (wiens vader overleden is; moeder moet hard werken op de breimachine, om een brodje te verdienen) heeft een aapje gekregen, dat zijn broer uit Indonesië heeft meegebracht. Maar zijn verjaardag komt in het zicht en... hij moet eigenlijk een fiets hebben, die moeder evenwel niet

betalen kan. Voor f 75.- verkoopt zij (zonder dat Anton het weet) het aapje aan een naburige dierentuin. In zijn drift scheldt Anton zijn moeder uit; loopt weg; lift met een auto; komt in de dierentuin en... weet het aapje weer mee te nemen. Dat gaat natuurlijk niet. Maar tenslotte komt alles toch terecht.

18. *Joh. Hidding*
Kerstfeest op de hei

J. en m. van 7 j. en ouder
24 bladz.

De hei - dat is de Drentse hei, waar een herder woont met zijn zoontje Wim. De moeder is overleden. Dit laatste heeft de man, hoe goed hij ook is voor zijn jongen, hard gemaakt; hem vervreemd van de godsdienst. Maar dan komt het jochie in aanraking met het dochtertje van de nieuwe meester van het dorp. Met Wiesje, die hem op kinderlijke wijze met het Kerstfeest op de hoogte brengt, waarvan het jongentje niets weet, omdat vader hem er onkundig van gelaten heeft. De auteur vertelt dan, hoe het „Kerstfeest op de heide” werd.

19. *Jeanne Marie*
Een meisje zonder naam

J. en m. van 8—11 j.
26 bladz.

Inderdaad: de naam van het meisje wordt in de bijbel niet genoemd, maar op haar daad, haar houding wordt in II Koningen 5 alle nadruk gelegd. Dat meisje getuigde in het heidense land. Deze stof nu heeft de bekende schrijfster verwerkt tot een fleurige, boeiende vertelling. Hier is een evangelisatiemiddel bij uitnemendheid.





40 cent

20. Marga
„Vadertje Wim”

J. en m. van 5—7 j. 24 bladz.

„Vadertje Wim” heet Wim Verhulst. Omdat hij in alles vader nabootst, wordt hij door een oudere broer schertsend „Vadertje Wim” genoemd en die naam behoudt hij. Van dat „Vadertje Wim” vertelt Marga, die al heel wat kinderboeken geschreven heeft. „Vadertje Wim” is een leuk jongentje, maar hij is... een mens, d.w.z.: hij heeft een zondig hartje, wat de schrijfster in dit opgewekte boekje duidelijk laat uitkomen.

21. M. C. Capelle
Dohula en zijn trommel

J. en m. van 6 j. en ouder 16 bladz.

Dohula is een negerjongen uit een dorpje in Joruba (West-Afrika) en krijgt na lang smeken, van zijn vader, een machtig „medicijnman”, een trommel. Hij wordt de „beroemde trommelaar van Joruba” en speelt later op de heidense feesten, waar het verschrikkelijk toegaat. Hij komt in aanraking met een zending. Gods Geest werkt in hem. Hij leert Jezus liefhebben.

22. Joop v. d. Weg
Jan en Rietje vinden wat

J. en m. van 5—8 j.
 3e dr. 26 bladz.

„Het nut van de Zondagschool en de hoge waarde van



Gods Woord en Dienst komen wel uit” (Jachin”) - „Kinderlijk verteld. Aanbevolen” (De Zaaier) - „Eindoordeel: Aanbevolen” (Onze Herv. Zondagschool).

23. C. B. Drewes
Het verloren paardje

J. en m. van 6—7 j.
 2e dr. 24 bladz.

„Een aardig verhaal, dat door heel jonge kinderen goed te begrijpen is” (Zeeuwsch Dagblad) - „Eindoordeel: aanbevolen” (Onze Herv. Zondagschool) - „Een goed boekje” (Westhillblad) - „Christelijk element goed. Paedagogisch eveneens” (De Zaaier) - „Zeer aanbevolen. Aardig beschreven” (Leiddr. Zondagschoolfeesten) - „Aardig verteld. Goede sfeer” (Corresp.blad) - „De strekking is goed; de sfeer is Christelijk. Aanbevolen” (Boekb. Jachin).

24 Riek Houtman
Bram en het sleuteltje

J. en m. van 5—8 j.
 2e dr. 32 bladz.

Brammetje is op de kleuterschool - het verhaal is in lettergrepen verdeeld - en heeft mee naar school genomen de sleutel van de voordeur, die op de radio lag. Dat mocht natuurlijk niet. Een sleutel is geen speelgoed. Op school (dacht hij) raakte hij de sleutel kwijt. In werkelijkheid kwam die terecht onder in zijn, met elastiek gesloten, broekspijp en tengevolge daarvan eerst op, en later onder het matje vóór zijn bed. Zijn ongehoorzaamheid bezorgde hem heel wat narigheid.

25. Janny Kwakkel
Lientje

Meisjes van 6—8 j. 28 bladz.

Lientje woont in een klein huisje in de buurt van een groot dorp. Haar vader is knecht op de boerderij „Olmhoeve”, waarvan de boerin altijd ziek is. En nu wordt heel simpel, maar gevoelig verteld van het kleine leventje van Lientje, kort vóór zij naar school gaat en daarna het naar-school-gaan.

26. M. C. Capelle
’t Was maar een kleine nietsnut

J. en m. boven 6 j. 24 bladz.
 De „nietsnut” is een verlamd meisje, dat in het heidense dorp wordt geschuwd: de geesten zouden vertoerd worden, als het kind vriendelijk werd behandeld! Een zende-



ling komt in het dorp en, met medelijden bewogen, neemt hij haar mee naar zijn woning, enkele dagen ver reizen, en voedt haar verder op. Op ruim 16-jarige leeftijd keert zij naar haar dorp terug, waar nu een school gebouwd is en het Evangelie ingang vindt. Zo verspreidt zij, de nietsnut, daar veel zegen.

27. Rie Hoogesteger-Schout
Het potlood van Toosje

J. en m. van 6--8 j. 20 bladz.
„Een aardig gegeven” (School en Huis) - „Aanbevolen” (Boekb. Jachin) - „Een simpel onderwerp: prettig beschreven” (Leiddr. Zondagschoolfeesten) - „Onze kinderen zullen dit boekje met plezier lezen” (De Zaaier).

28. I. de Vries-v. d. Lichte
Zulke domme jongens

J. en m. van 6 j. en ouder 24 bladz.

Bertus en Wim hollen naar school; lopen een oude man omver; een politieagent komt er aan te pas, die naar de school gaat. Dat merken de jongentjes. Ze zijn bang, durven niet naar school en dwaalen de ganse morgen en een deel van de middag door de grote stad. Het eind van het lied is, dat zij op een bakfiets naar huis worden gebracht.

29. Jan van Groningen
Het nestje aan de muur

J. en m. van 7 j. en ouder 24 bladz.

De geschiedenis van een merel; van een merelnest en van twee dorpsjongens, Bert van de schoenmaker en Gerrit van de timmerman, welke laatste achterbaks doet, het nest

steelt, schoenen verstoppt, die Bert naar de dominee brengen moet, enz. Die Gerrit moet „op zijn nummer gezet” worden. Dat gebeurt ook door diens vader. Intussen is dit boekje ook vol natuur- en vogelbeschrijving.

30. Agnes van Driel
Duifjes

J. en m. van 6—9 j.
2e dr. 32 bladz.

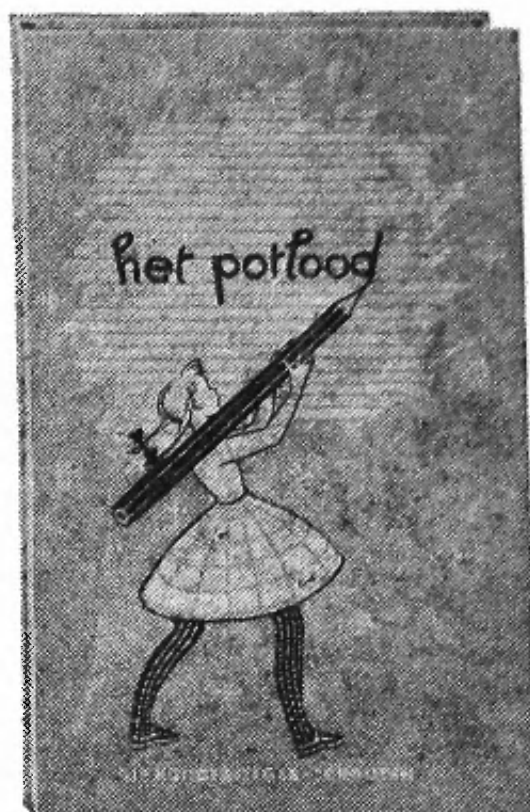
„Een goed kinderverhaal” (De Westlander) - „Een onverdeeld boeiende vertelling voor kinderen. Goed verhaal, niet te geïdealiseerd. Prijs onbegrijpelijk laag” (Gron. Kerkb.) - „Een eenvoudig verhaal. Aanbevolen” (De Zaaier).

45 cent

● 31. Annie Sanders:
Toch vriendinnen

Meisjes van 7—10 j. 29 bladz

Tja, die Eef, enig kind van burgemeester Lagermans, door en door verwend, is een trots „nest”, onder de leerlingen van haar school de baas spelend. Bij de verjaardag van de juf komt het tot een conflict, waarvan speciaal Rietje Ploegstra de dupe wordt. Vader en moeder Lagermans handelen niet verstandig, zodat Eef, tóch geschrokken en spijt hebbend, zich eenzaam voelt en tenslotte met juf gaat praten, tengevolge waarvan Eef de zieke Rietje gaat bezoeken en die twee toch vriendinnen worden. Dat trotse hartje van jou, heeft juf gezegd, moet weg; er moet een lief, eenvoudig hartje voor in de plaats komen, dat de Heere geven wil, als Hem gevraagd wordt. Deze les heeft Eef begrepen.





45 cent

● 32. Coby Goedhart
Het rode tasje

M. van 6 j. en ouder
28 bladz.

Annemieke heeft op haar verjaardag een rood tasje gekregen, dat zij alleen 's zondags mag gebruiken. Terug van de zondagsschool valt het, tengevolge van een rukwind op het „kippebruggetje”, in het water. Het wordt later opgevisst door Hans, die in het tasje een briefje vindt met invitatie, om de zondagsschool te bezoeken. Dat gebeurt. Hij komt in kennis met Annemieke, zodat deze te weten komt, dat het tasje terecht is.

33. Frouck v. d. Hooning
O, die rakkers!

J. en m. van 7 j. en ouder
28 bladz.

Die rakkers - dat zijn Boukie en Job. En nog enkele andere kinderen, die op een snikhete dag na schooltijd in het bos bramen gaan zoeken. De kleine Bertie en nog ander „klein goed” mogen mee, maar zij moeten goed op de kleintjes passen. Aanvankelijk gaat het best. Dan gaan zij verstopper-tje spelen en dan begint de ellende. Want de oudste jongens dwalen af naar het kasteel, waar ze niet mogen komen. En nog erger: naar de vijver. En in die vijver een boot. Allen gaan tenslotte in de boot, tot de boswachter hen ontdekt. Dat is een schrik, tengevolge waarvan kleine Bertie in het water valt. Intussen is de zon verdwenen; er komt een zware onweersbui opzetten. De boswachter duikt en

kele malen naar Bertie en redt hem. Het joggie is er naar aan toe. Het behoeft geen betoog, dat Boukie en Job het moeilijk hebben tengevolge van hun onachtzaamheid en ongehoorzaamheid.

34. Frouck v. d. Hooning
Joop en Joko

J. en m. van 7 j. en ouder
32 bladz.

Joop en Joko zijn broertje en zusje, tweelingen, kinderen van het hoofd der school. De moeder is overleden; de grootmoeder bestiert het huishouden. Maar die wordt ziek, kan het werk niet meer af. Een meisje doet dan de huishouding. Het tweetal is wel eens ondeugend natuurlijk, liever gezegd: ongehoorzaam. Zij weten wel, dat zij dingen doen, die zij niet mogen doen, maar „'t gaat vanzelf”. Hun belevenissen worden door deze bekende autrice vlot verteld.

35. F. L. Burg
Van Krelis en Leo

J. en m. van 4—8 j.
2e dr. 32 bladz.

Krelis is het zoontje van een boer. Leo is de grote, trouwe hond, die de jongen, als hij naar school gaat, geregeld door de weilanden, over de „vlondertjes” naar de landweg brengt en ook haalt. Met echte hondentrouw. Eens, bij zo'n vlondertje over een diepe sloot, plukt Krelis bloemen en valt in het water. Leo, dat grote, sterke beest, haalt hem er uit en holt dan naar de boerderij, om de ouders te waarschuwen. Gelukkig loopt alles goed af. Een brokje leven van het platteland, dat zo gebeurd kan zijn. Verdeeld in lettergrepen.



45 cent

36. Joh. Hidding

Het ballonnetje en de pop

J. en m. van 6 j. en ouder
30 bladz.

De school laat ballonnen op. De ballon van Fini komt ergens terecht en wordt gevonden door Janny, die - om ze te pakken - in de sloot gevallen is en bovendien haar pop Lize verloren heeft, welke pop niet wordt teruggevonden. Er ontstaat briefwisseling tussen de beide, kleine meisjes. Fini komt op de boerderij logeren. Op een wandeling in het bos worden de meisjes door zwaar weer overvallen. Zij komen te schuilen in een woning, waar een ziek meisje ligt, dat speelt met de pop Lize! Haar vader heeft die natuurlijk gevonden.

37. Martha de Rover

Hans en Allert

J. en m. van 7—10 j. 32 bla

Martha de Rover vertelt van twee vriendjes, die verschillende avonturen beleven, die culmineeren in een fantasierijke ontdekkingsreis op een zaterdagmiddag vóór Pasen. Juf op school heeft verteld van Livingstone en hun fantasie is aan het werk gegaan; zij gaan naar Afrika. Zij stappen op een Rijnschip. Dat zal hen wel naar Rotterdam brengen, waar zij een groter schip zullen vinden. Natuurlijk loopt alles falkant af.

38. J. L. Schoolland

Toch een ketting

J. en m. van 5—7 j. 32 bladz.
Anneke heeft van Opa een

doosje kralen mogen kopen en mag er zelfs nog één in de winkel halen. Rietje is er ja-loers op, maar heeft geen geld. Wat doet zij nu? Zij... pakt in de winkel een doosje mee! Dievegge! De daad benauwt haar zó, dat zij later terugholt en het doosje op de toonbank smijt. Maar de zonde moet beleden worden, wat later op de avond bij vader en moeder gebeurt. Dan kan Rietje ook weer bidden. Later krijgt zij toch kralen van een mevrouw uit de buurt. „Nu mág je blij zijn”, zegt moeder. „Begrijp je, waarom?” En dat begreep Riekje heel goed.

39. C. B. Drewes

Woutertje Wegloop

J. en m. van 5 j. en ouder
2e dr. 32 bladz.

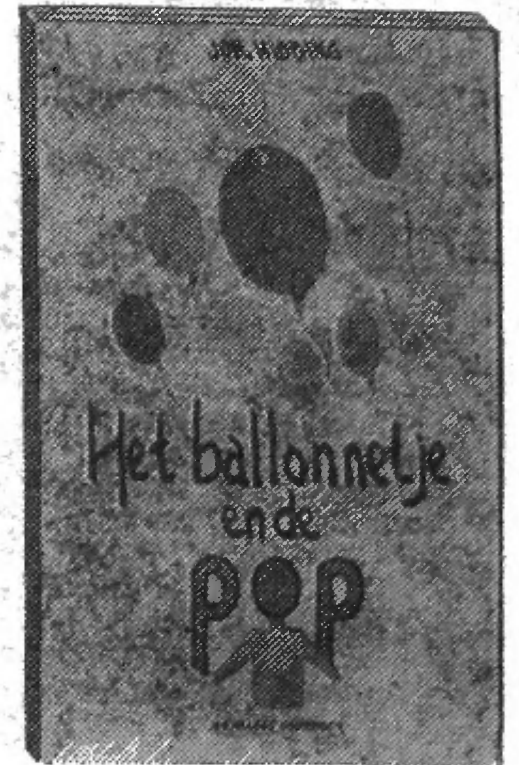
„Heeft op kinderlijke wijze toch een godsdienstige strekking. Daarom aanbevolen” (De Zaaier) - „Een aardig kinderboekje” (Kind en Zondag) - „Aardig boekje, dat kleine kinderen (6 tot 8 jaar) wel interesseren zal. Aanbevolen” (Onze Hervormde Zondagschool).

40. P. A. de Rover

Jantina van de turfschuit

J. en m. van 6—10 j.
4e dr. 32 bladz.

„Een buitengewoon aardig boekje. 'k Heb het de kinderen van mijn klas voorgelezen en ze hebben er van genoten” (Utr. Predik.blad) - „Aardig kinderboekje voor de jongste Zondagsschoolklassen. Aanbevolen” (Onze Herv. Zondagschool - „Wij kunnen dit mooie boekje voor onze Zondagscholen van harte aanprijzen” (Boekbeoordeling Jachin).



50 cent

geren. Vader en moeder weten er van, maar doen, alsof het een verrassing is. Die twee gaan reeds de volgende dag. Dan vertelt de schrijfter sappig over de belevenissen van het tweetal (Dik maakt, door ongehoorzaamheid, nog een avontuurtje mee, dat hem op het . . . politiebureau brengt!) bij de grootouders. Dan komt vader met een blij bericht: er is thuis een broertje geboren. De volgende dag gaan opa en oma met de beide kinderen naar het dorp, waar het nieuwe leven vreugde heeft gebracht. We zijn rijk, zegt vader. Greetje begrijpt het: niet rijk in geld, maar in God.

46. R. de Groot

De tweeling van de koster

J. en m. beneden 10 j.
2e dr. 40 bladz.

Koos en Minie vormen een tweeling. Het tweetal kan best met elkaar opschieten. Enkele voorvalletjes in hun jong leventje worden verteld, maar dan zijn ze ondeugend, of liever, Koos is het, terwijl Minie „medeplichtig” wordt, zij het met een bang hartje. Als het tweetal, lang vóór de dienst begint, in de kerk zit, klimt Koos in de preekstoel: vanaf die hoogte wil hij de kerk ook wel eens zien. Hij overschrijdt hiermede vaders gebod. Minie hoort vader aankomen, waarop Koos holderdebolder de preekstoel verlaat, waarbij hij... het glaasje water van de dominee omver stoot. Dat heeft gevolgen, zoals uit het levendig geschreven verhaal blijkt.

47. Joh. Elzen

Het varkentje

J. en m. van 7 j. en ouder
2e dr. 40 bladz.

„Een uitstekende „moraal” ligt er ook in dit verhaal. Gelukkig er in en er niet los boven op” (Gron. Kerkbode) - „Een boerengezin met echte godsvrucht... Zeer aanbevolen” (Witte Velden) - „Gaarne aanbevolen voor de jongste leerlingen” (Boekbeoordeling „Jachin”) - „Aanbevolen” (Verb. Geref. Ev.ver.).

48. J. Cnossen-Hoorntje

Jan en zijn vrienden

J. en m. van 6—8 j. 30 bladz.

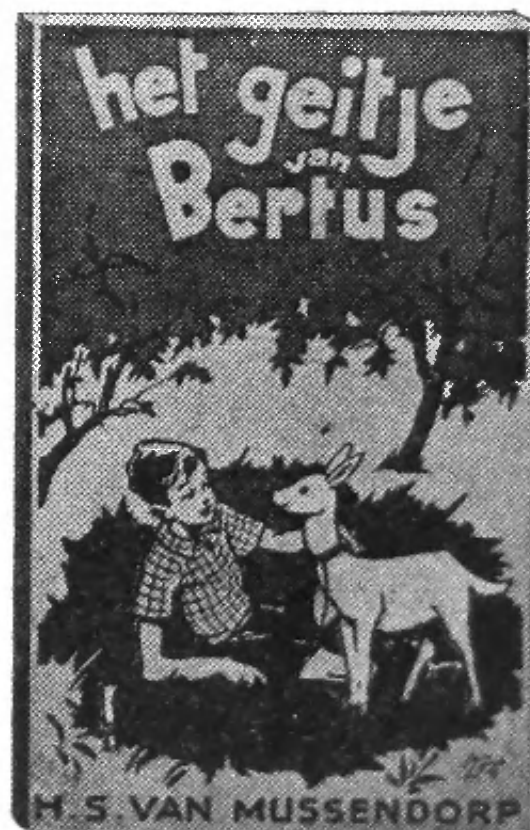
Hier zien we Jan (uit: Jan en zijn juf”) in een andere creatie: met zijn vriendjes Tom en de zieke Jopie, welke laatste van Jan een konijntje krijgen zal, want Jan heeft er drie. Maar ons Jantje is een achteloos ventje: zijn vader zegt altijd, dat hij op het hok een paar stenen moet leggen, doch hij denkt er natuurlijk niet aan die avond vóór het konijntje naar Jopie zal worden gebracht. En - in die nacht bijt een bunzing de drie diertjes dood, zodat Jopie het beloofde niet krijgen kan. Toch ontvangt het zieke joggie die dag een konijntje van Jan!

49. G. H. van Maren

De stokjes waren weg

J. en m. van 7—11 j.
30 bladz.

Een strenge winter, vlak vóór Kerstmis. De rivier is dicht. Er is een pad afgebakend over



50 cent

geren. Vader en moeder weten er van, maar doen, alsof het een verrassing is. Die twee gaan reeds de volgende dag. Dan vertelt de schrijfter sappig over de belevenissen van het tweetal (Dik maakt, door ongehoorzaamheid, nog een avontuurtje mee, dat hem op het . . . politiebureau brengt!) bij de grootouders. Dan komt vader met een blij bericht: er is thuis een broertje geboren. De volgende dag gaan opa en oma met de beide kinderen naar het dorp, waar het nieuwe leven vreugde heeft gebracht. We zijn rijk, zegt vader. Greetje begrijpt het: niet rijk in geld, maar in God.

46. R. de Groot

De tweeling van de koster

J. en m. beneden 10 j.
2e dr. 40 bladz.

Koos en Minie vormen een tweeling. Het tweetal kan best met elkaar opschieten. Enkele voorvalletjes in hun jong leventje worden verteld, maar dan zijn ze ondeugend, of liever, Koos is het, terwijl Minie „medeplichtig” wordt, zij het met een bang hartje. Als het tweetal, lang vóór de dienst begint, in de kerk zit, kilmt Koos in de preekstoel: vanaf die hoogte wil hij de kerk ook wel eens zien. Hij overschrijdt hiermede vaders gebod. Minie hoort vader aankomen, waarop Koos holderdebolder de preekstoel verlaat, waarbij hij... het glaasje water van de dominee omver stoot. Dat heeft gevolgen, zoals uit het levendig geschreven verhaal blijkt.

47. Joh. Elzen

Het varkentje

J. en m. van 7 j. en ouder
2e dr. 40 bladz.

„Een uitstekende „moraal” ligt er ook in dit verhaal. Gelukkig er in en er niet los boven op” (Gron. Kerkbode) - „Een boerengezin met echte godsvrucht... Zeer aanbevolen” (Witte Velden) - „Gaarne aanbevolen voor de jongste leerlingen” (Boekbeoordeling „Jachin”) - „Aanbevolen” (Verb. Geref. Ev.ver.).

48. J. Cnossen-Hoorntje

Jan en zijn vrienden

J. en m. van 6—8 j. 30 bladz.

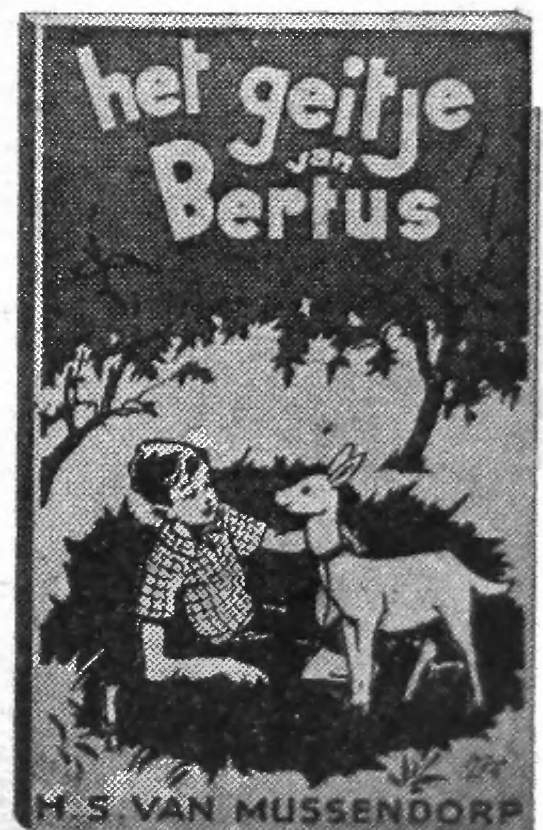
Hier zien we Jan (uit: Jan en zijn juf”) in een andere creatie: met zijn vriendjes Tom en de zieke Jopie, welke laatste van Jan een konijntje krijgen zal, want Jan heeft er drie. Maar ons Jantje is een achteloos ventje: zijn vader zegt altijd, dat hij op het hok een paar stenen moet leggen, doch hij denkt er natuurlijk niet aan die avond vóór het konijntje naar Jopie zal worden gebracht. En - in die nacht bijt een bunzing de drie diertjes dood, zodat Jopie het beloofde niet krijgen kan. Toch ontvangt het zieke joggie die dag een konijntje van Jan!

49. G. H. van Maren

De stokjes waren weg

J. en m. van 7—11 j.
30 bladz.

Een strenge winter, vlak vóór Kerstmis. De rivier is dicht. Er is een pad afgebakend over





50 cent

het ijs, gemarkeerd door stokjes. Maar als het dan aan de vóórvond van Kerstmis gaat sneeuwen, worden die stokjes onzichtbaar: de stokjes waren weg! En dat wordt Drieske en Annemieke, twee peuters, noodlottig. Ze willen de arme zwerver, Ouwe Gijs, die over de rivier in een schamel huisje woont, voor zijn Kerstmis een krentebol en een sinaasappel brengen. Maar Gijs is niet in zijn huisje. Dan gaan ze eindelijk terug, dwalen op de rivier en... worden gered door Gijs.

50. H. S. v. Mussendorp
Het geitje van Bertus

J. en m. van 6—8 j.
2e dr. 40 bladz.

Een in lettergrepen verdeeld pakkend verhaal, dat ook aan de kleuters van 4 en 5 jaar kan voorgelezen worden. „Zeer goed weet de schrijver de worsteling in deze kinderziel te tekenen.” (Kerkbl. Schiedam.) - „Zeer aanbevolen.” (De Zaaier) - „Een aardig, kinderlijk verteld boekje, verdeeld in lettergrepen, gezellig gedrukt. Aanbevolen” (Onze Herv. Zondagssch.) - „Zeer aanbevolen” (Verb. v. Geref. Ev.ver.)

51. N. Sampiemon-v. Vliet
Gertje van de meester

J. en m. van 5—7 j. 40 bladz.

De autrice, jaren lang leidster van een Zondagsschool, vertelt op levendige wijze verschillende gebeurtenissen uit het leventje van Gertje. O, helemaal niet schokkend, maar voor het ventje van de grootste betekenis. Gertje haalt ook niet bepaald kwajongensstreken uit of doet zondige dingen. Het is een heel gewoon leventje van een jongentje in een Christelijk gezin.

52. H. Hoogeveen
Wiesjes verjaardag

J. en m. van 8 j. en ouder
2e dr. 42 bladz.

„Een goed boekje, dat wij hartelijk aanbevelen” (Kerkbl. Schiedam) - „Het laat zich ook prettig lezen en kan warm worden aanbevolen” (Witte Velden) - „We kunnen dit boekje van harte aanbevelen.” (De Zaaier) - „Warm aanbe-

volen.” (Onze Herv. Zondagsschool) - „Gaarne aanbevelen.” (Boekh. Jachin) - „Aanbevolen. Prettig geschreven” (Leiddr. Zondagsschoolfeesten).

53. J. W. Grisnigt
Mineke

M. van 6—9 j.
2e dr. 52 bladz.

De vader van Mineke, die op de grote vaart werkzaam is, vertrekt kort vóór de oorlog van '40, toen Mineke nog geen jaar was. Zij kent haar vader alleen van het portret en van wat moeder van hem vertelt. Hoe ouder zij wordt, hoe meer zij verlangt haar papa echt te zien.

„Daarom kunnen we het wel gebruiken voor onze Kerstuitdeling. Aanbevolen” (Onze Herv. Zondagsschool) - „Een heel aardig boekje, dat de kinderen wel zullen waarderen” (Zeeuwsch Dagblad) - „Een aardig boekje voor meisjes van 6-8 jaar” (De Zaaier) - „...zonder bitterheid en vlot geschreven” (De Christen).

54. To van Thiel

Jos wil de eerste zijn

M. van 9—11 j. 40 bladz.

De titel zegt reeds de strekking van dit boekje; er is een meisje, dat steeds de eerste wil zijn, in kleine en grote dingen. Dan komt de jalousie een woordje meespreken. Dan gebeuren er dingen, die niet gebeuren mógen. Dan wordt zonde bedreven. Dan komt er een koppig meisje. Maar - dan zijn daar een „Opoe”, een vader en een moeder, die, met weinig gepreek, het Evangelie laten spreken.



50 cent

55. J. v. d. Berg
Eén dag bij Beppie en Miep

J. en m. van 6 j. en ouder
40 bladz.

Ja, op één dag kan er in kleine leventjes heel wat gebeuren, ook in die van Beppie en Miep: klein broertje wordt gewassen; Miep is bang voor een poes; een vriendje van Bep slaat een kikker dood; vader redt een pad; Miep gaat „wandelen”; Beppie verruult haar fietsje voor een... spiegeltje en noem maar op. En hier is dan nu het verhaal van een onderwijzersgezin, wonend aan de rand van de stad. Van kleine, domme, lieve kinderen, zoals vader en moeder hun spruiten zelf noemen.

56 J. L. Schoolland
Van Trijntje en haar mand

J. en m. van 7 j. en ouder
40 bladz.

Trijntje moet voor moeder een mand met eieren en andere artikelen naar Grootmoeder brengen. Dan ontmoet zij Thea, een in het dorp logerend meisje. Met hun beiden gaan zij op stap, maar doen dingen, die niet in orde zijn: bloemen plukken in een particuliere tuin. De mand speelt daarbij een niet onbelangrijke rol, eveneens een kunstschilder, van wie huis en tuin zijn. Een en ander brengt nog al wat verwickelingen, die tenslotte opgelost worden.



60 cent

57. L. Huizinga
Jan Pot

J. en m. van 6—8 j. 48 bladz.

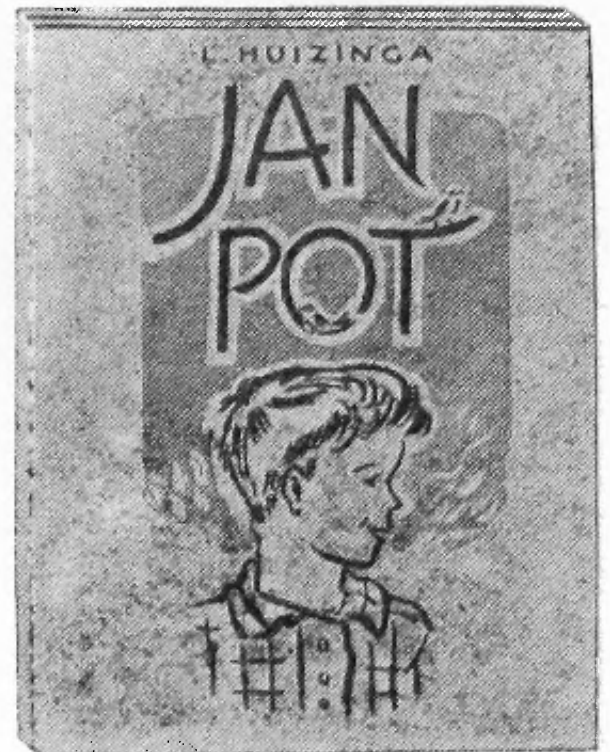
Jan Pot (6 jaar) is een jongentje, dat buiten het dorp woont. Zijn vader werkt op een boerderij, waar Jan graag komen mag. Maar voor de boer is hij wat bang. Die zegt niets en kijkt zo zwart. Hij weet niet, dat de boer zijn erlig zoontje bij een ongeluk heeft verloren. Jan gaat naar school. Zijn belevenissen worden soms geestig verteld. Hij krijgt er vriendjes. Met Geert Bos heeft hij avonturen. Dan komt de winter. Met sneeuw en ijs. Op weg van de boerderij naar huis ziet hij een eendje vastgevroren in een ijswak. Hij wil het helpen, maar zou verdronken zijn, als Hektor, de hond van de boer, hem niet had gered. Hij wordt naar de boerderij gebracht, waar hij enkele dagen te bed ligt en beste vriendjes met de boer wordt, die zegt tot zijn moeder: „Uw Jan is ook een beetje van ons.”



58. R. de Groot
Oude Martje

J. en m. van 6—8 j.
2e dr. 52 bladz.

Oude Martje is in het dorp een oud, gelovig vrouwtje, dat komt te vallen over stenen, die Dikkie van de meester en zijn vriendje spelenderwijs, van het schoolpein hebben gehaald, wat door vader streng verboden was. Het oudje wordt in de buurt binnengedragen en doktershulp moet gevraagd. Als Dikkie 's avonds het geval verneemt, hamert het in zijn hoofdje en geweten: dat is jouw schuld. Hij kan er niet van slapen en belijdt, eerst moeder, daarna vader, wat hij gedaan heeft.



59. Joh. Hidding
Nannie krijgt een tuintje

J. en m. van plm. 6, 7 jaar.
40 bladz.

Weer zo'n simpele vertelling voor de kleineren, zoals Hidding die kan vertellen. Vol sfeer en verve. Nannie, pas op school, ontmoet een meisje, dat een eigen tuintje heeft. Zij krijgt ook een lapje grond van buurman, waar de mooie bloemen gaan opkomen. Met Rie wordt zij vriendinnetje, maar die brengt, onopzettelijk, enige vernielingen, weinig betekend, in Nannie's tuintje



60 cent

aan. Er komt verwijdering tussen die twee: even maar, want Nannie ziet in, dat zij onbillijk is geweest. Eigener beweging gaat zij het goed maken, doch doet dan een onbedachtzaam iets. Enfin, het misverstand wordt opgelost.

60. Joh. Hidding

Nannie gaat verhuizen

J. en m. van plm. 6, 7 jaar.
40 bladz.

Dit verhaaltje is een vervolg op: „Nannie krijgt een tuintje.” Vader en moeder gaan naar een ander dorp verhuizen, waar ook ooms en tantes wonen. Op de verhuisdag doet zij een dom ding: vader is op demotor naar het nieuwe huis; moeder gaat met de autobus; zij zou met de verhuilswagen mee gaan, maar het eind van het lied is, dat zij alleen achterblijft. Later komt vader haar halen. Op diezelfde dag valt er een geschiedenis voor met de trouwring van één der verhuizers. Door Nannie's schuld raakt de ring kwijt. Wordt niet gevonden. Pas maanden later. Om... een worteltje, dat Nannie in haar nieuwe tuintje heeft gekweekt

61. Jeanne Marie

Twee vriendjes onder één dak

J. van 8—11 j. 40 bladz.

Koos en Henk, even oud, wonen in een dubbel huis. Ze zijn vriendjes, maar met die vriendschap loopt het mis.

Koos is ondeugend, haalt minder fraaie streken uit en sleept de wat zwakke Henk, die niet „neen” zeggen durft, mee. Daaruit komen verschillende verwickelingen voort, tengevolge waarvan de vriendschap uit is. Toch komen de jongens weer bij elkaar. Als je maar „neen” durft zeggen, zegt Henks vader, maar dat kun je niet in eigen kracht. Dát ervaart Henk. Meteen heeft Koos dan ook een les gehad.

62. Annie Sanders

Hoe zal ik U ontvangen?

Meisjes van 7 j. en ouder.
40 bladz.

Noortje Streefkerk is uit haar humeur, want zij kan deze Kerstvakantie niet bij Grootmoeder in Amsterdam logeren. Maar zij gaat toch uit logeren en wel bij haar andere Grootmoeder in het stille dorpje Oudburg. Zij mocht een vriendinnetje meebrengen, doch die wilde niet naar „dat dorp”. Dan gaat zij er heen met het dochtertje van werkvrouw, Ida Schaal, al is het niet met haar zin, of liever tegen haar zin. Maar het gaat best. Het werd in dat dorp een Kerstfeest, dat Noortje niet gauw zou vergeten.

63. J. W. Staal

Eerlijkheid beloond

J. en m. boven 8 j.
Tweede druk. 46 bladz.

„Wij concluderen tot een hartelijke aanbeveling” (Boekb. Jachin) - „Aanbevolen” (Onze Herv. Zondagsschool) - „De strekking van het verhaal is te waarderen” (De Zaaiër).





60 cent

64. Jeanette v. Beilen
Treesje en het tafelkleed

M. van 8 j. en ouder.

Moeder Termul had op haar verjaardag vlak vóór Kerstmis een prachtig tafelkleed gekregen, dat door Treesje „bij ongeluk” stevig bemorst werd met inkt, terwijl moeder even afwezig was. Met melk poogde Treesje de grote vlek te verwijderen, wat gelukte, maar bij het drogen voor de kachel vatte het kleed vlam. Het was bedorven. Natuurlijk waren vader en moeder erg boos. Het was akelig in huis. Treesje sloop van de narigheid het huis uit, de kou in, het vroom stevig. Na verschillende wederwaardigheden ging zij dwalen en belandde eindelijk bij een huisje, waar een vriendelijk vrouwtje alleen woonde. Deze bracht haar iets later een eind op weg naar huis. Zij viel op het ijs, verzwikte haar enkel en werd door een buurman gevonden en weggedragen. Spoedig was zij toen thuis en alles werd weer goed.

65. N. A. Heyligers

Hans

J. en m. van 9 j. en ouder
2e druk. 48 bladz.

De auteur tekent op eenvoudige wijze een episode uit het leven van Hans Mulder, zoon van een arme weduwe, die, buiten de schooluren, heiboenders verkoopt. Hij komt, buiten zijn schuld, in conflict met Kees van de notaris, die met wraakgevoelens wordt beziel. Dat heeft gevolgen. Maar als Kees wat later in het bos op de hei uit een boom valt, brengt Hans hem in zijn kar-

retje naar huis. Het komt, naar eis van het Evangelie, met de beide jongens in orde.

66. Joh. Elzen
Driebeek

J. en m. van 8-12 j. 2e druk
48 bladz.

„Een spannend boekje over smokkelaars en hun wederwaardigheden” (Corr.blad) - „Een aardig verhaal, dat de jongens wel mooi zullen vinden” (De Zaaier) - „Aanbevolen” (Verb. Geref. Ev.ver.) - „Kan aanbevolen worden” (Leiddr. Zondagsschoolfeesten) - „10- à 11-jarige jongens zullen meeleven met Adri en z'n avonturen; met Dries, de smokkelaar” (Kind en Zond.)

67. S. A. Doevendans
Derk Jan

J. en m. van 7-10 j. 2e druk

„Aanbevolen. Aardig en leerzaam boekje” (Leiddr. Zondagsschoolfeesten) - „Op goede Chr. wijze geven vader, moeder en anderen leiding aan jong leven” (Verb. Geref. Ev.ver.) - „De kinderen zullen het verhaal met plezier lezen” (Boekb. Jachin) - „Goede, pedagogische strekking. Aanbevolen” (Onze Herv. Zondagsschool) - „Aardig verhaal. Bruikbaar” (De Zaaier).

65 cent

68. G. H. van Maren
Julia en het toversteentje

J. en m. van 8-10 j. 64 bladz.

Het verhaal voert ons naar Nieuw-Guinea, het land van de Papoea's, waar een „wit-





65 cent

mens" komt, die aan Julia een kleurige, glazen knikker geeft, waarvan het Papoea-kind denkt, dat die een toversteen is en die dan ook zorgvuldig bewaart. We maken kennis met de vrees voor de geesten; met een jaloers „medicijnman": met de gebruiken in de kampong. Julia schramt haar been, dat op de duur gaat zweren. Alle pogingen van de „medicijnman", om de geesten te vermurwen, baten niet: het kind blijft doodziek. Het wil naar de „witte toean", die haar genezen kan. Het wordt een levensgevaarlijke, uiterst vermoeiende tocht, maar tenslotte wordt de toean bereikt. Na weken is Julia hersteld. Zij weet nu, dat de knikker geen toversteen is, maar zou die toch niet gaarne willen missen.

69. J. W. Ooms

Riekje krijgt een sikje

J. en m. van 6-10 j.

Derde druk, 54 bladz.

De bekende auteur is weer op dreef, als hij het dagelijkse leventje van Riekje van de veldwachter tekent, die op haar verjaardag een geitje krijgt en met het beestje heel wat beleeft, zelfs — en daar is het de schrijver om begonnen — de les van zelfverloochening leert. „Aanbevolen" (Leidraad Zondagsschoolfeesten) - „Een aardig kinderverhaaltje. Aanbevolen" (Onze Herv. Zondagsschool).

70. G. van Heerde

Jongens bij de Plashoeve

J. en m. boven 9 j.

Derde druk, 64 bladz.

„Een aardige vertelling" (Witte Velden) - „Aanbevolen" (De Zaaier) - „Een aanbeveling waard" (Onze Vacatures) - „Goed verteld, goed geïllustreerd" (Boekb. Jachin) - „Goed geschreven" (Kind en Zondag).

71. H. Lourense

Joop's Kerstfeest

J. en m. van 5-8 j.

2e druk, 44 bladz.

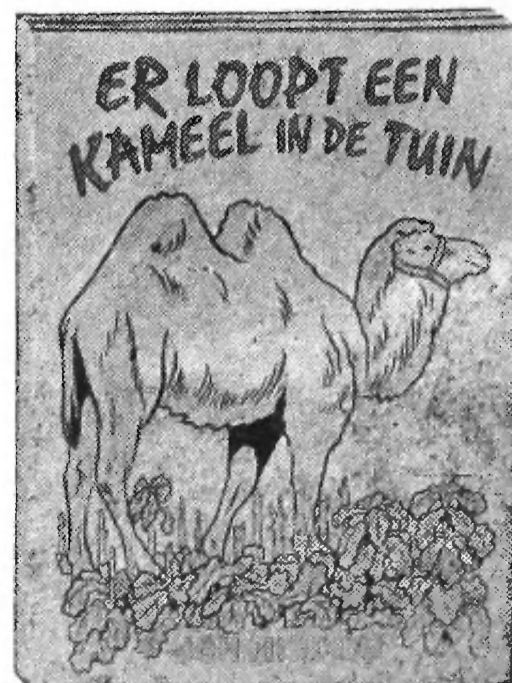
„We bevelen dit boekje gerust aan" (Boekb. Jachin) - „Hartelijk aanbevolen. Duidelijk Evangelie" (Leidr. Zondagsschoolfeesten) - „Een aardig verhaal met sprekende plaatjes" (Witte Velden).

72. Joh. Elzen

Feest in Holland

J. en m. van 9 j. en ouder.
52 bladz.

Het verhaal van Johann, die met een grote groep kinderen naar „Holland" mocht, om daar flink gevoed te worden en aan te sterken. Hij komt terecht in het dorp Zevenhuizen, in het gezin De Vries, waarvan de zoon Barend zijn vriendje worden moest. Met die vriendschap wil het eerst niet. Als Johann naar huis teruggaat is de vriendschap gesloten. Maar hoofdzaak is, dat Johann met het Evangelie in aanraking kwam, waarvan moeder vervreemd was sinds zijn vader in de oorlog sneuvelde was.





75 cent



73. *Johan Hidding*
**Er loopt een kameel
 in de tuin**

J. en m. van 7, 8 j. 54 bladz.

Het is werkelijk waar — al geloven vader en moeder Harrie eerst niet — dat er een kameel in de tuin loopt: het beest is uit een in de buurt staand circus ontvlucht. Daardoor komen Harrie en zijn zusje in aanraking met Mira, het circusmeisje, dat — eerst in het dorp; later, in de Kerstvakantie, in de stad — met een christelijk gezin, met het evangelie, met het kerstfeet op de hoogte komt, wat haar vóór die tijd volkomen vreemd was. Verder gaat het boekje niet. Het circus verdwijnt weer. Zal het gestrooide zaad ontkiemen? Dat weet God alleen, als het zaad van het evangelie gestrooid wordt. Een nieuw gegeven in dit boekje.
 Evangeliserende strekking.

74. *Wim Broos*
**Een zusje voor drie
 maanden**

*Meisjes van 8-11 j.
 Vierde druk. 56 bladz.*

Het „zusje” is een Oostenrijks meisje, dat voor drie maanden bij de Bergmans in Holland komt. Marijke, enig kind van de heer en mevrouw Bergmans, stelt er zich heel wat van voor. Even gaat het goed, maar dan... Alles draaide om Marijke, doch nu moet zij delen met Hilda Werner, die, naar de eerste meent,

„voorgetrokken” wordt, wat de zelfzuchtige Marijke niet verdragen kan. Het komt tot een uitbarsting, die iets heel ergs tot gevolg heeft, maar die ook het keerpunt wordt: Marijke ziet haar zonde in.

85 cent

75. *J. W. Grisnigt*
Die Els toch...

*Meisjes van 8-11 j.
 Derde druk. 64 bladz.*

Els van Nigtevegt handelt vaak zeer onnadenkend. „Je hebt je liefhebberijen”, zegt haar moeder, „dat is op zichzelf best, maar het duurt alles zo kort bij jou en als je met zoiets bezig bent, bestaat er niets anders voor je.” Een tikje zelfzucht dus. En nóg meer. Tjonge, wat brengt dat Elsje zich vlak vóór en in de Kerstvakantie in moeilijkheden! Maar die worden opgelost. Want Elsje bekent, na veel innerlijke strijd, schuld en „blecht” alles aan moeder en aan haar vriendinnetje Lineke Bakker, Lineke, „haar beste vriendin, die toch niet boos op haar is en van wie zij meer houdt dan ooit tevoren”.

76. *H. Kingmans*
**En toen daalde de
 machine**

*J. en m. van 10 j. en ouder
 Vierde druk. 58 bladz.*

„Dit is nu eens een oorlogsboekje van de goede soort. Geen gruwelstukken, maar wel echte moed en vaderlandsliefde... De strekking is goed; het boekje is van echt-Christelijke geest. Daarom



85 cent

hartelijk aanbevolen" (Boekbeoordeling Jachin) - „Een prachtig boekje, Pa!" zelden mijn belde jongste meisjes, die het vóór Vader uit al „gerecenseerd" hadden... Zó is het. Een echt Nederlands boekje, waarin het verzet gezien wordt in hoger licht... Gaarne aanbevolen" (De Zaaier).

77. J. W. de Vries

Er waren zeven kippetjes

J. en m. van 6-8 j.

„Zeer smakelijk en grappig is alles verteld" (Kerkbl. Schiedam) - „Voor onze peuters van 6 tot 8 jaar een allerleukst verhaal" (Corr.blad) - „Hartelijk aanbevolen" (Westhillblad) - „Heel aardig verteld" (De Zaaier) - „'t Milieu (gezin) is recht Christelijk. De grote mensen spreken met de kinderen naar de Schrift. 't Verhaaltje geeft wat" (Verband Geref. Ev.ver.) - „Kan aanbevolen worden" (Leiddr. Zondagsschoolfeesten) - „Heel aardig verhaaltje voor kinderen van 4-7 jaar" (Kind en Zondag).

100 cent**GEBONDEN BOEKEN**

● 78. To van Thiel

Het lichtje op het duinJ. en m. van 6 j. en ouder
3e druk, 62 bladz.

„We bevelen dit boekje met zijn mooie, stemmige omslag graag aan" (Boekb. Jachin) - „Hartelijk aanbevolen" (Leiddr. Zondagsschoolfeesten) - „Een spannend geschreven boekje, dat voor onze kinderen zeer leerzaam is" (De Zaaier).

● 79. Doll Kloek

Die vreemde, grote stad

J. en m. van 6-8 j. 52 bladz.

Wonen op een dorp en dan moeten verhuizen naar een bovenwoning in de grote stad Amsterdam, nu dat was nogal wat voor Freerk en Mijntje, broertje en zusje! De voorbereidingen en de verhuizing zelf zijn wel leuk — worden aardig beschreven in het verhaal — maar je komt in een wildvreemde omgeving. En dan de nieuwe school!

100 cent**GEBONDEN BOEKEN**

Freerk redt zich van het eerste ogenblik af, doch met Mijntje stukt het, buiten haar schuld, want het meisje Tineke doet heel lelijk tegen haar. Een ander meisje, dat de openbare school bezoekt steekt er zeer gunstig tegen af. Mijntje heeft dan boze gedachten over een en ander. Maar Tineke en Mijntje vinden elkaar op een verrassende wijze.

Freerk redt zich van het eerste ogenblik af, doch met Mijntje stukt het, buiten haar schuld, want het meisje Tineke doet heel lelijk tegen haar. Een ander meisje, dat de openbare school bezoekt steekt er zeer gunstig tegen af. Mijntje heeft dan boze gedachten over een en ander. Maar Tineke en Mijntje vinden elkaar op een verrassende wijze.

80. Piecky de Jong:

De vlucht van Wolfsoog

Jongens en meisjes van 10 jaar en ouder 3e druk. 62 bladz.

Een Indianenverhaal. De Grauwe Arend, het Opperhoofd van een Apachenstam, en zijn zoon Wolfsoog worden aangevallen door de bende van „Zwarte Jack", een bandietenleider, waarbij zich ook „bleekgezichten" bevinden. Het Opperhoofd wordt dodelijk gewond, naar het schijnt. „Een spannend verhaal met zeer goede strekking. Aanbevolen" (De Zaaier)

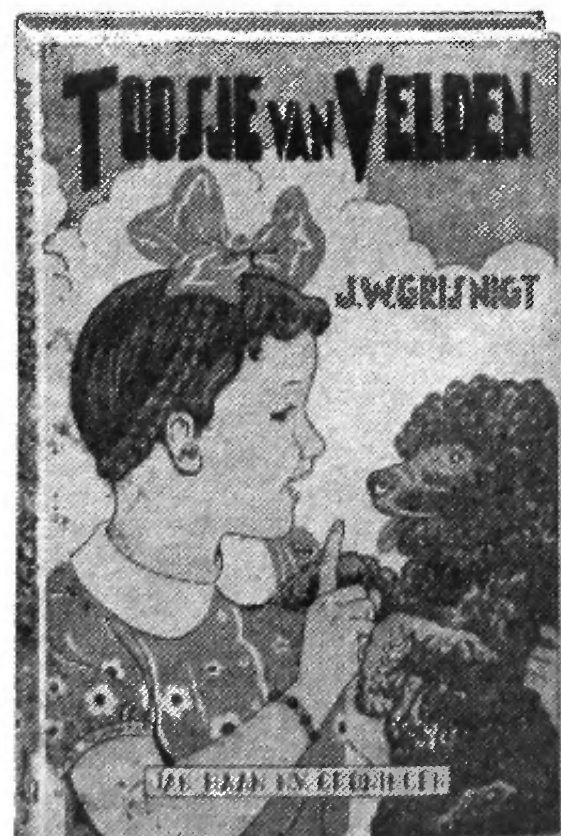
81. J. W. Grisnigt:

Toosje van Velden

Meisjes van 7 tot 10 jaar

Tweede druk. 64 bladz.

De vader van Toosje is overleden. Moeder moet hard ploeteren, al verdienen een broer en een zuster ook iets. De zorgvuldigheden des levens maken, dat het geestelijk leven kwijnt en achteruitgaat. Op de dag, dat de Koningin de stad bezoekt, vat Toosje kou en wordt ziek. Wanneer zij wat beter is, komt er plotseling, door eigen schuld, weer een inzinking. Dit betekent, dat zij het Kerstfeest van de Zondagsschool niet zal kunnen bijwonen, maar de mijnheer van die school weet er raad op: zij gaat er tóch heen; met een auto maar liefst. Moeder en zus gaan ook mee.



110 cent**GEBONDEN BOEKEN**

● 82. Wymie Fijn v. Draat:

Waarom doet je dat, Jettie?*Meisjes van 8 tot 12 jaar**64 bladz.*

Jettie Vening kan koppig zijn, al wordt zij er vaak genoeg voor gewaarschuwd door vader, die dokter is, en moeder. Zij is vriendin met Hanneke Klein en speelt over haar de baas. Wegens huwelijk verlaat de onderwijzeres, Mej. Martens, de school. In haar plaats komt Mej. Riemens. En nu perst Jettie Hanneke de belofte af, dat zij niet lief tegen de nieuwe juffrouw zullen zijn. Want - het is alles dwaas, maar ook een kind kan dwaas doen - zij wil juffrouw Martens niet vergeten. Hanneke, die het er niet mee eens is, durft niet te weigeren. 't Wordt heel moeilijk. Er komen heel wat verwikkelingen, die overigens paedagogisch verantwoord worden opgelost.



● 83. P. de Zeeuw J.Gzn.: De sprong in de sneeuw

*J. en m. van 10 j. en ouder**69 bladz.*

Koes Verbeek is spoorwegman. In september 1944, tijdens de oorlog, kwam uit Londen de order: spoorwegpersoneel, staak het werk! Verbeek deed het natuurlijk ook. Hij werd door de Duitsers gepakt en naar het kamp in Amersfoort gevoerd. Zijn vrouw en kinderen bleven alleen achter. Joop, een flinke jongen, zorgde voor de tochten naar een boerderij, om toch wat eten te halen. Het gezin redde zich wel. Maar vader was er niet... Die werd op transport gesteld, het liep toen tegen Kerstmis, naar Duitsland. Alom lag er sneeuw. Verbeek zag kans, uit de rijdende trein te springen en kwam zo vrij. Natuurlijk moest hij „onderduiken”. Men heeft hem nooit gevonden. Op 5 mei 1945 was ons land vrij en konden de Verbeeks opgelucht adem halen. Verteld op de wijze, die van De Zeeuw bekend is.



● 84. Johan van Dorsten: Een moeder voor Anneke

*Meisjes van 6 jaar en ouder**62 bladz.*

Anneke heeft geen moeder meer. Die is in de hemel. Op een stormachtige dag meent zij, dat de wind haar kan meenemen naar de hemel, om moeder terug te halen. En dan gaat zij op stap. De schrijver vertelt, hoe het droomstertje dan weer thuis komt en haar vader (als zij zegt, zo graag een moeder te willen hebben) opmerkt, dat moeder niet terug kan komen en het heerlijk heeft in de hemel. Maar Anneke krijgt een moeder. Vader is n.l. in stilte verloofd met een onderwijzeres, met wie Anneke de volgende zondag kennis maakt. Zij wordt de tweede vrouw van haar vader. En Anneke heeft weer een moeder, net als de andere kinderen, die zij kent.

85. J. Goedhart:

Het houten kistje*J. en m. van 9 j. en ouder**Vierde druk, 66 bladz.*

„Materieel en geestelijk een goed boek, verre van oppervlakkig. Zeer geschikt voor uitdeling. Warm aanbevolen” (Onze Herv. Zondagsschool) - „Een geschikt boekje voor onze jongens tot 12 jaar” (Correspondentieblad) - „Moole tekening. Goede strekking. Aanbevolen” (De Zaaier) - „Aanbevolen om de Christelijke sfeer” (Leidraad Zondagsscholen) - „Het doet wel eens aan Ouwe Bram denken... Een goed boek voor leeftijd 8 à 10 jaar” (Kind en Zondag).

86. Marian van Bergen:

Het „rare” kind*Meisjes van 8 jaar en ouder**Tweede druk, 65 bladz.*

Het „rare” kind is natuurlijk helemaal geen raar kind. Vader overleden, moeder in een inrichting, wordt zij opgevoed door arme, ziekelijke grootouders, wonend in een vertrek van drie hoog, vier achter, om zo te zeggen. Arm, slecht gekleed, min of meer een minderwaardigheidscomplex, nu, dan vinden ze het kind op school een „rare”. Zij wordt miskend, geeft zich ook niet. Tot twee meisjes van haar klas er achter komen, hoe de vork nu precies aan de steel zit.

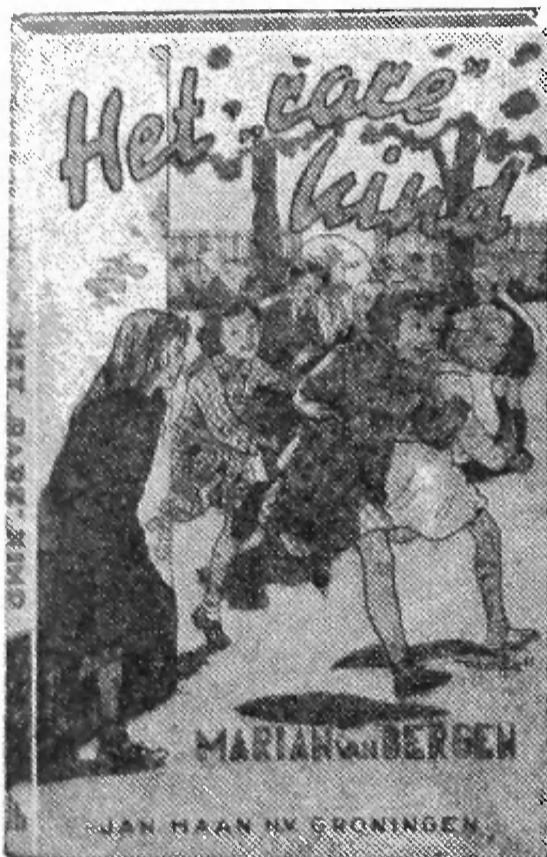


110 cent**GEBONDEN BOEKEN****87. E. Kok:****Wij hebben één Vader***Jongens en meisjes boven 10 jaar Tweede druk, 64 bladz.*

„Een goed boek voor de 14-jarigen" (Kind en Zondag) - „Een goed tendenz boek, spannend geschreven, dat onze jongens en meisjes leren wil, dat zij broertjes en zusjes zijn, die één Vader in de hemel hebben, of ze nu rijk zijn of arm (De Zaaier).

88. Jan van Groningen:**Javastraat 127a***Jongens en meisjes van 8—11 jaar Derde druk, 56 bladz.*

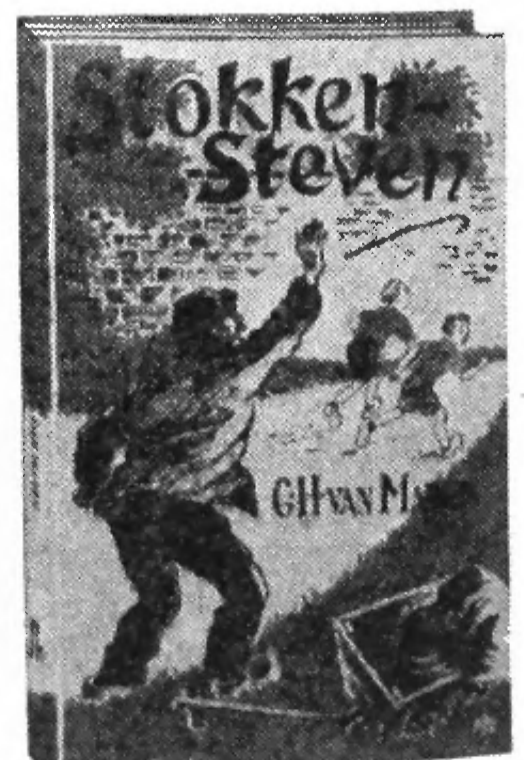
De auteur behoeft niet te worden voorgesteld. Hij heeft reeds heel wat jeugdboeken geschreven. Ook hier handhaaft hij zijn goede reputatie van vlot schrijver, die nuchter de zaken beziet en zijn onderwerp volkomen machtig is. „Dit boekje is prettig en rustig verteld. De Christelijke sfeer doet weldadig aan. De uitvoering is loffelijk. Een goede strekking. Aanbevolen" (Boekbeoordeling „Jachin").

**120 cent****GEBONDEN BOEKEN****● 89. G. H. van Maren:****Stokken-Steven***Jongens en meisjes van 9 jaar en ouder 74 bladz.*

De titel zou ook kunnen luiden: „Het hemd van de notaris", want daarom draait alles in het verhaal: het hemd, dat moeder Diemers gewassen heeft en dat Aike, door zijn onachtzaamheid, door een hond uit de mand laat nemen. Maar „Stokken-Steven" is ook een zeer goede titel, want de oude, manke schoenmaker speelt ook een belangrijke rol in het verhaal van Aike en Huib. Ja, die jongens doen rare dingen, om uit de moeilijkheid te komen. Door veel wederwaardigheden en na een ernstig gesprek met zijn moeder ziet Aike in, dat hij een zware gang moet doen: hij moet alles goed gaan maken.

90. L. Spyer:**Het kamerplantje***Jongens en meisjes boven 10 jaar Tweede druk, 72 bladz.*

Het jarenlange onbewoonde landgoed „De Meijenborgh" zal weer bewoond worden. Een troepje jongens uit het dorp is „woest": hun voetbalveld (eigenmachtig in bezit genomen!) gaat er ook aan. Onder aanvoering van Nolles bedenken ze allerlei plagerijen en sarren zij de bewoonster, een oude dame. Er gebeurt iets verschrikkelijks, waarbij de zoon der oude dame verongelukt. Dat is het keerpunt. Dan nodigt „het kamerplantje" de jongens en meisjes van het dorp op het landgoed, waarbij ze hen in aanraking brengt met het Evangelie, waarvan het dorp blijkbaar vervreemd is.





120 cent

GEBONDEN BOEKEN

91. A. D. Schipper:

De Rodenhorstjes

Jongens en meisjes van 7—10 jr. Tweede druk, 76 bladz.

„(Het boekje) geeft een getrouwe reportage van het dagelijks leven in een opgewekt Chr. onderwijzersgezin” (Onze Vacatures.) - „Aanbevolen. Bevat Evangelie.” (Leidr. Zondagsschoolfeesten.) - „De strekking is best, het gehalte zuiver. Aanbevolen.” (Boekbeoordeling Jachin.) - „De Rodenhorstjes” is iets moois voor de meisjes.” (Leidersbl. Geref. Jeugdzorg.)

92. H. Bleeker:

De nieuwe fiets

Jongens en meisjes van 8 tot 11 jaar 71 bladz.

„Kees Verdult heeft een fiets op z'n verjaardag gekregen.” Zo begint het verhaal van Jan. En - dan komt er een verhaal! Want die fiets brengt heel wat te weeg. Jalousie, afgunst, leugen, bedrog, vermeende diefstal, het oppakken van een vermeende dader, terwijl de „dader”, Jan namelijk, in het ziekenhuis ligt, omdat hij viel van de fiets van Kees, die hij stilletjes op een zondagmorgen, toen allen naar de kerk waren, uit de schuur haalde... Als maar verwikkelingen.

93. Sibe van Aangium:

Der zee ontruikt

Jongens en meisjes boven 10 jaar Derde druk, 72 bladz

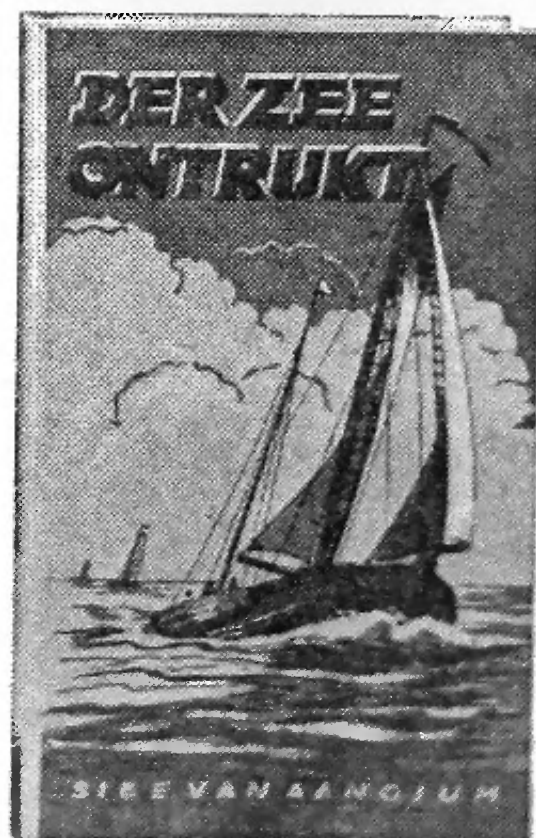
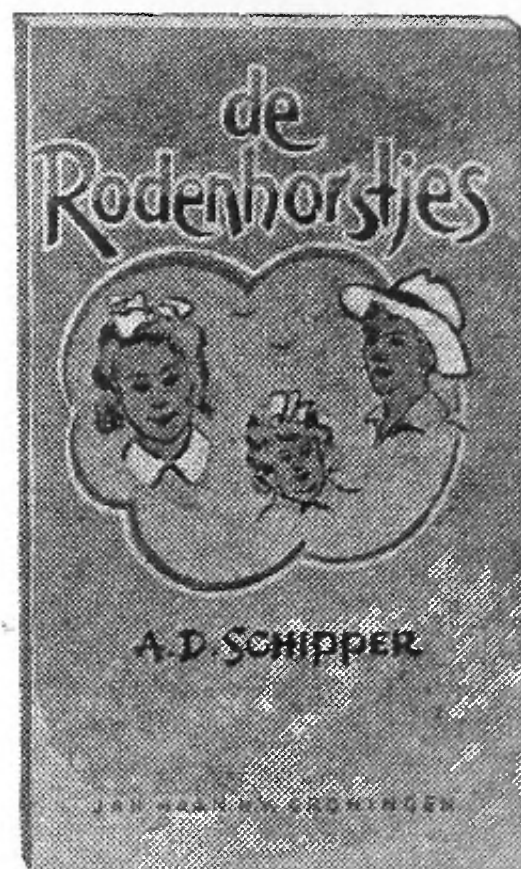
„Aanbevolen voor de leeftijd boven 10 jaar” (Onze Vacatures) - „De schrijver vertelt een waar gebeuren in 1883, toen vrijwel de gehele vissersvloot van Paesens en Moddergat in zee verdween. Gerben Bastelaar werd op wonderlijke wijze gered... Aanbevolen” (Onze Herv. Zondagsschool) - „Uitnemend geschikt voor de oudere leerlingen” (Boekb. „Jachin”) - „Zeer aanbevolen” (De Zaaier).

94. Hein Kray:

Eiland der wilden

Jongens en meisjes van 10 tot 12 jaar 77 bladz.

Nieuw Zeeland! Die naam ligt op tal van lippen en komt schier dagelijks in de courant voor. Talloze Nederlanders emigreren er heen. Wat is Nieuw Zeeland? Hoe was het er veel vroeger? Daarvan vertelt de auteur, als hij de levensgeschiedenis van Sam Marsden, de smidsknecht van Horsefort in Engeland, die roeping gevoelde en predikant werd, mededeelt.



120 cent**GEBONDEN BOEKEN****95. Henk van Mussendorp:****De wonderdokters van Amersfoort***Jongens en meisjes van 9 tot 12 jaar 2de druk, 90 bladz.*

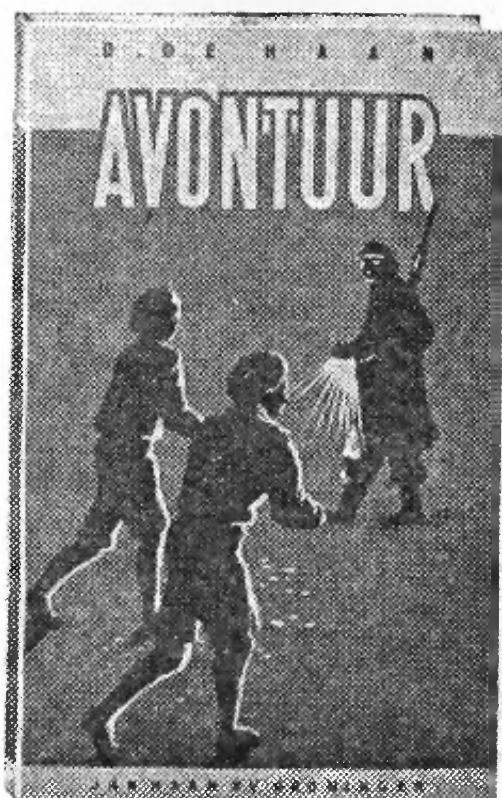
„De jongens zullen 't graag lezen" (Kerkb. cl. Zutphen) - „... boeiend verteld en leest prettig" (Witte Velden - „Spanning genoeg in dit aardige verhaal" (Kind en Zending) - „Aanbevolen. Een goed verhaal" (Verb. Geref. Ev.ver.) - „Wij bevelen dit mooie boek aan" (Boekb. „Jachin") - „Warm aanbevolen, ook voor schoolbibliotheken" (Onze Herv. Zondagschool) - „Zeer aanbevolen. Van dergelijke lectuur gaat wat uit" (De Zaaier) - „Een spannend verhaal" (Westhillblad).

96. D. de Haan:**Avontuur***Jongens en meisjes van 10 j. en ouder 2de druk, 73 bladz.*

„Er zit dus wel „avontuur" in. De jongens zullen er van genieten. De uitgave is goed. Aanbevolen" (De Zaaier) - „Hartelijk aanbevolen" (Leidraad Zondagsschoolfeesten) - „Wees trouw aan je vaderland en sta in het geloof" is de dubbele behartenswaardige leus... We kunnen onze aanbeveling meegeven" (Boekbeoordeling „Jachin") - „Aanbevolen" (Onze Herv. Zondagsschool).

**97. Wim Broos:****„Grijze Wolf" wint***Jongens en meisjes van 9 jaar en ouder 74 bladz.*

Als Broos aan het vertellen gaat, dan worden de oren gespitst, in dit geval wordt gretig gegrepen naar het boek, waarin de gedachten naar de Indianen worden verplaatst. „Kleine Wolf" wil een man worden. Maar dan moet hij eerst een heldendaad verrichten, dat is de wet van de Indianen. Nu, „Kleine Wolf" krijgt een andere naam: hij wordt „Grijze Wolf". Maar dan is er heel wat gebeurd. Dat vertelt Broos. Hij vertelt ook, hoe „Kleine Wolf" in aanraking komt met een zendelingenarts en diens dochtertje Mady en welke gevolgen dat heeft. Hij offert zijn leven om Mady te redden!

**125 cent****GEBONDEN BOEKEN****98. J. Smelik:****Bruno Schinckel***Jongens en meisjes boven 9 jaar Tweede druk, 78 bladz.*

De ondertitel van dit historische boekje van deze bekende auteur luidt: „De zoon van de Delftse martelaar". Meteen begrijpt men nu, dat dit verhaal speelt in de 80-jarige oorlog, en wel te Delft en Den Haag.

„De strekking is uitnemend. Hartelijk aanbevolen" (Boekb. „Jachin") - „Een goed boek" (Corr.blad) - „Aanbevolen" (Leidr. Zondagsschoolfeesten). Zo kunnen we doorgaan. Het boek heeft een zeer goede „pers"!

99. P. Terlouw:**De hut in de griend***Jongens van 10 jaar en ouder 71 bladz.*

Vijf dorpsjongens stichten een club: De watergeuzen. Het is alles echt. Met een reglement er bij. Het hoofdkwartier is een ontdekte hut in de griend. Een zesde jongen, Dirk Brinkman, komt er bij, die „zweren" moet, het geheim van de hut niet te verklappen. Maar... Lumey (Jan van Lienden) ontdekt de volgende avond de vader van Dirk bij de hut. Hij wordt uit de club gestoten, al weet hij onschuldig te zijn. 't Wordt een geheimzinnige geschiedenis.

100. To van Thiel:**Ik rij de wereld rond!***Jongens van 9 jaar en ouder 75 bladz.*

Men zal niet anders kunnen zeggen dan dat de schrijfster met dit boek een origineel onderwerp behandelt. Daar is een jongen,



die door een auto-ongeluk, iets wat tegenwoordig, helaas! heel gewoon is, invalide wordt, in het ziekenhuis een been moet worden afgezet en dan tenslotte een kunstbeen krijgt. Hij gaat naar school en ontdekt dan, hoe zijn gezonde kameraden er op reageren. Hij gaat zich minderwaardig voelen. Hij wil ook geen medelijden. En nu vertelt de schrijfster, het verhaal is op waarheid gegrond, hoe zo'n jongen boven zijn minderwaardigheidsgevoel wordt uitgetild door een goede aanpak. Dan uit hij de overmoedige uitroep: „Ik rij de wereld rond!”



130 cent

GEBONDEN BOEKEN

- 101. J. W. Grisnigt: **Acht is meer dan duizend**
Meisjes van 9 jaar en ouder. Tweede druk 86 bladz.

Aan het eind van het boek wordt de ietwat wonderlijke titel duidelijk. Het is een opschrift op het hek van een boerderij, waar Loes ten Bosch hartelijk om lacht: „Acht is meer dan duizend”, wat een grap! Maar als vader dan vertelt en uitlegt, gaat zij begrijpen, waarom vader haar op de fiets heeft meegenomen langs deze boerderijen en langs dit opschrift: dat opschrift moet h a a r wat leren, want zij is zorgeloos, achteloos, kan zich niet concentreren, etc.

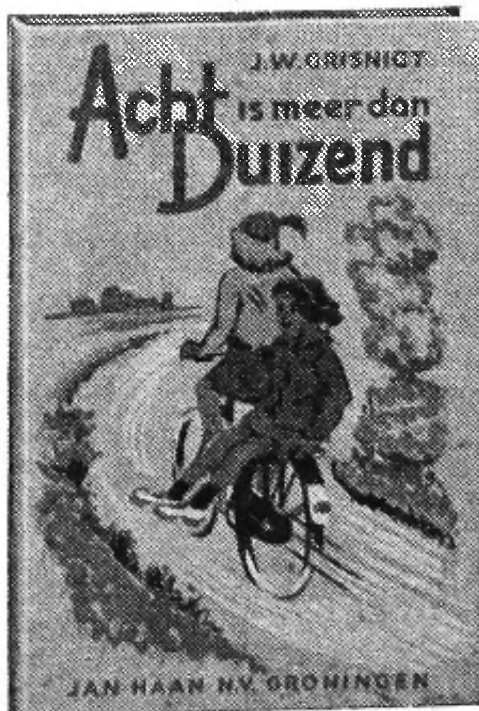
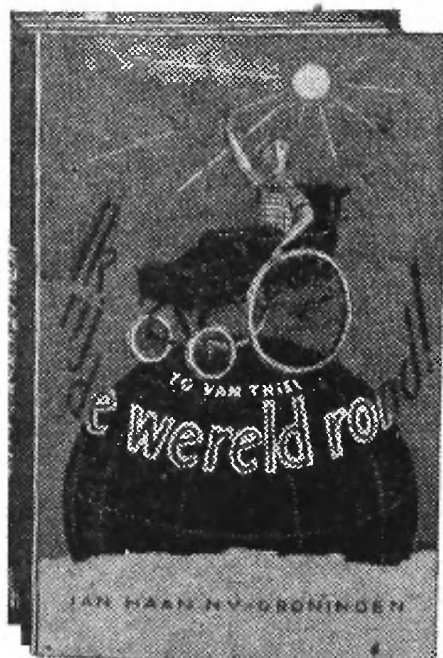
- 102. Annie Sanders: **Mientje leert een les**
Meisjes van 8 jaar en ouder 82 bladz.

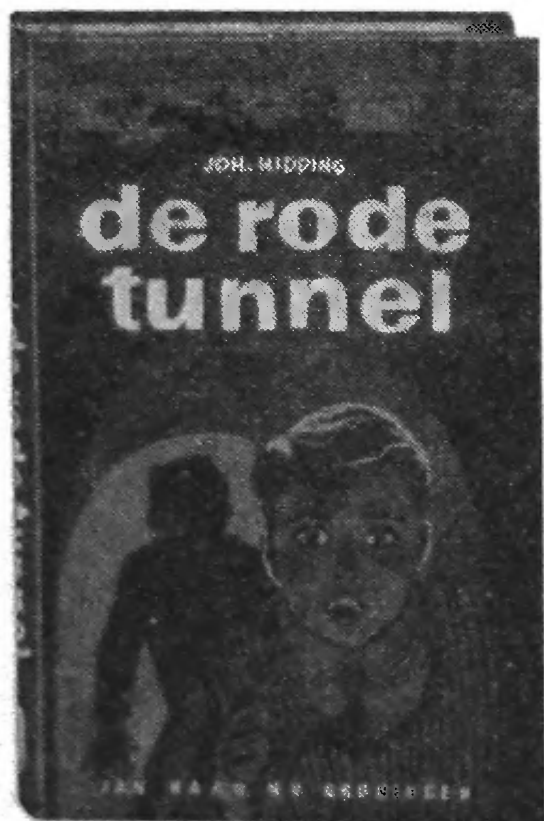
Mientje Graaf, tien jaar, heeft geen ouders meer. Zij wordt opgevoed door Grootmoeder, die te oud wordt, en komt dan bij haar tante Christien, huishoudster bij baas Hovinga. Mientje is een robbedoes, net een jongen, zeggen de mensen. Zij haalt inderdaad kattenkwaad uit, wat haar natuurlijk straf bezorgt. Maar au fond is zij niet kwaad, gevoelig zelfs. De les van haar leven ontvangt zij, als zij in het ziekenhuis terecht komt, omdat zij, onbesuisd als zij is, door een autobus wordt aangerezen.



- 103. Joke Hoytink: **Grietemeu**
Meisjes van 10 jaar en ouder 80 bladz.

Grietemeu is een oud vrouwtje, dat in een dorp aan een eenzame dijk woont. Zij wordt door de dorpsgenoten geschuwd, zelfs door geloofsgenoten. De kinderen worden met haar bang gemaakt. Geheel ten onrechte wordt van haar een caricatuur gemaakt. Overigens moet gezegd, dat zij wel wat vreemd en eenzellig aandeed. Verklaard wordt, hoe dat gekomen is. Toen zij ziek werd en de wijkverpleegster er aan te pas kwam, een energiek persoontje, die de burens aan het werk zette, kwam in de verhoudingen een verandering ten goede, waarbij de kinderen van de school ook een rol speelden.





130 cent

GEBONDEN BOEKEN

104. Henk van Mussendorp:

Van een wonderdokter en een potsenmaker

Jongens en meisjes van 9—12 jaar Tweede druk, 86 blz

Dit boekje is een vervolg op: „De wonderdokters van Amersfoort.” De jeugdige lezer of lezeres maakt weer enkele lotgevallen van de potsenmaker - in werkelijkheid een spion van Prins Maurits - mede, maar bovendien komt er een heel onverwachte ontknoping. Het blijkt namelijk, dat de potsenmaker de verloren gewaande kleinzoon van de „wonderdokter” van Amersfoort is!

„Een boeiend verhaal” (Trouw) - „Aanbevolen” (Verb. Geref. Ev. comm.) - „Boeiend beschreven” (De Strijdkreet) - „Warm aanbevolen” (Onze Herv. Zondagsschool) - „Ook meisjes zullen hiervan genieten” (Westhillblad).

105. Annie Sanders:

Vakantie in Oostdorp

Jongens en meisjes van 9 jaar en ouder 76 bladz.

Twee gezinnen met „aanhang” gaan kamperen in de buurt van Oostdorp. Maar men denke nu niet, dat er een kampeerverhaal komt zonder meer. Met veel pret en jolijt. Ook dát. Doch ook andere dingen. Onze kampeerdere maken heel veel mee in het dorp van „onwijze Hein” en „de dwerg”. Men kan in ongeveer twee weken heel wat beleven, zelfs al is men in een vreemd dorp, dat blijkt uit dit spannende verhaal, dat tóch levensecht is.

106. J. Goedhart: Het geheim van het houten huis

Jongens en meisjes boven 9 jaar 78 bladz.

Op zijn bekende, indringende wijze vertelt Goedhart van Manus van de molenaar, och, in de grond geen slechte jongen, maar liefdeloos opgevoed door een tante. Hij komt er toe, een konijn te stelen. Bij het konijnenhok wordt een zakmes gevonden, door Manus verloren. Het komt uit, dat hij de eigenaar is, dus ook de dief. Het geval wordt evenwel geen politiezaak. De meester en de vader van Gerrit, wiens konijn gestolen is, nemen hem onder hun hoede. Maar het loopt anders dan zij dachten en wilden.

107. Joh. Hidding:

De rode tunnel

Jongens en meisjes van 10 jaar en ouder 75 bladz.

Piet Stempelkoord en Huib de Wit ontdekken een ondergrondse gang in de omgeving van een groot karwel: er wordt een verkeersweg aangelegd. Die „tunnel” — later blijkt het een overblijfsel te zijn van een soort bastion — is feitelijk de aanleiding tot heel wat ellende en narigheid, die de jongens, speciaal Piet, zich op de hals halen. Er wordt door bedrog even trouwe

vriendschap verbroken. Er wordt gereedschap, etc. gestolen uit de directieket, waarvan, ten onrechte, Piet verdacht wordt. De schijn is ook verband tegen hem, want hij heeft wonderlijk gehandeld. Met de vriendschap is het spoedig weer in het reine, maar de verdenking blijft tot.... onder dramatische omstandigheden de dader van de diefstal (een jongen uit hun klas!) gevonden wordt.

108. P. de Zeeuw J.Gzn.: Van vreemde volken

Jongens en meisjes van 8 tot 11 jaar 80 bladz.

Er blijft steeds vraag naar goede verhalen, waarin de zending geheel of ten dele een rol speelt. Welnu, onder de titel „Van Vreemde volken” heeft De Zeeuw een aantal van dergelijke verhalen gebundeld, die niet alleen een welkom geschenk zijn voor een jongen of meisje, maar die ook prachtige vertelstof bieden voor scholen, clubjes, etc.

109. P. A. de Rover: De waterreus

Jongens en meisjes van 10 j. en ouder. Vierde druk, 87 bldz.

„Wij vinden „De Waterreus” een prachtboek!” (Boekbeoord. „Jachin”) - „Zeer aanbevolen” (De Zaaler) - „Daar „De Waterreus” een stukje schipperslectuur van goed gehalte is, spreken wij de hoop uit, dat er spoedig een nieuwe druk zal verschijnen” (Schuttevaer) - „Aanbevolen” (Onze Herv. Zondagsschool) - „Hartelijk aanbevolen. Duidelijk Evangelie” (Leidraad Zondagsschoolfeesten).

110. P. A. de Rover: IJsgang

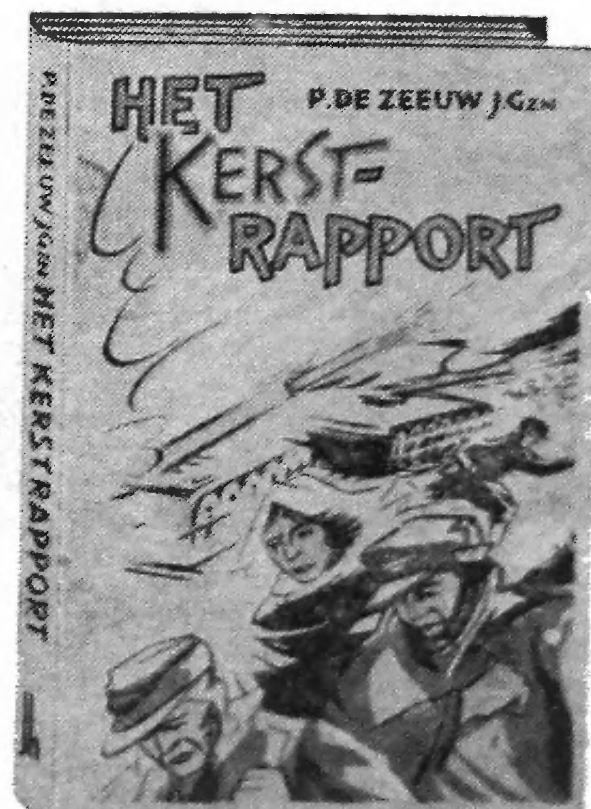
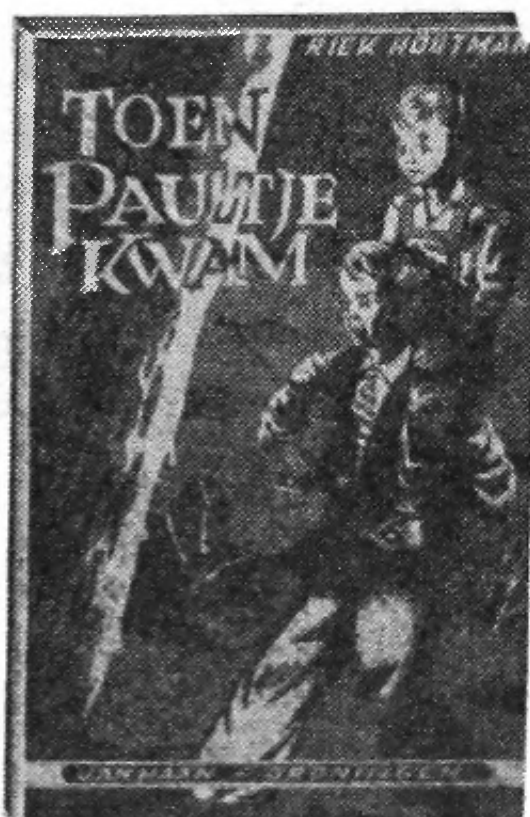
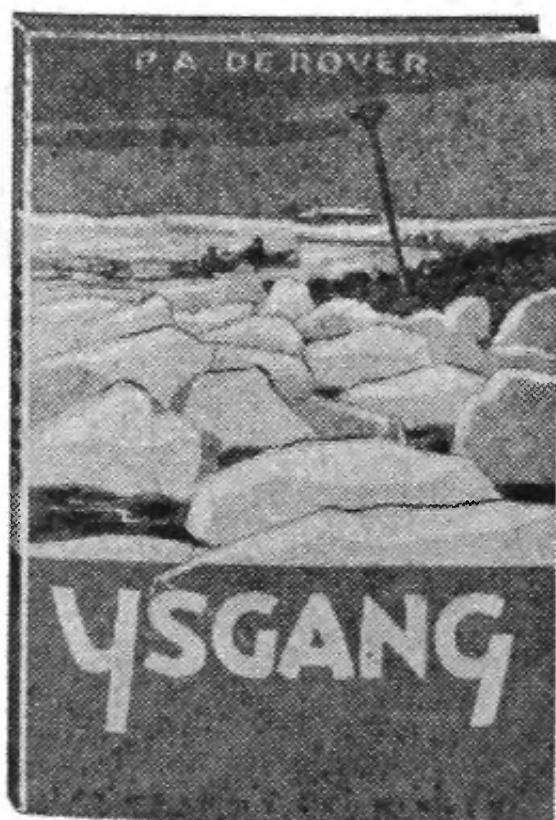
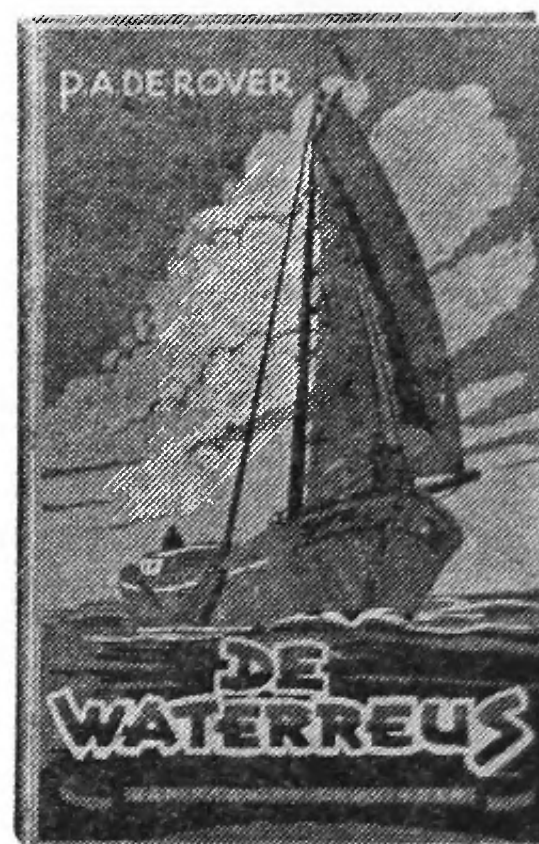
Jongens en meisjes boven 9 jaar 82 bladz.

Dit verhaal van De Rover (reeds de vijfde druk!) speelt natuurlijk aan de rivier, waar de auteur geboren en getogen is. De rivier is in winterboeien, wat een evenement betekent voor Kees Drinkwaard, de zoon van de aardappel-parlevinker, en zijn kornuiten. Door het verhaal is ook gevlochten de verdenking van aardappeldiefstal tegen de vader van Kees, van welke diefstal de eigenlijke dader tenslotte ontdekt wordt.

111. Riek Houtman: Toen Paultje kwam

Jongens en meisjes van 9 jaar en ouder 85 bladz.

Een verhaal met een wel uitzonderlijk, origineel gegeven: in een pastorie wordt een kindje verwacht, maar als het zoontje, Paul, geboren is, komt er diepe verslagenheid en droefheid: het knaapje heeft geen beentjes. Een zwaar kruis. Maar de techniek en de wetenschap kan, Gode zij dank, veel: Paultje krijgt een paar kunstbenen, die, omdat hij groeit, telkens vernieuwd moeten worden, wat grote kosten meebrengt, zodat moeder o.m. geen hulp kan betalen. Alle andere kinderen, ieder ontvangt een vaste taak, werken mede, de last te dragen, maar hun aanvankelijk enthousiasme bekoelt wel eens, wat tot verwickelingen aanleiding geeft.





140 cent

GEBONDEN BOEKEN

112. P. de Zeeuw J.Gzn.: Het Kerstrapport

Jongens en meisjes van 10 jaar en ouder 80 bladz.

Dit verhaal gaat natuurlijk over een kerstrapport, de titel zegt het, maar het is niet een gewoon schoolverhaal. Na de noodzakelijke inleiding komen we in aanraking met het ontzettend gebeuren in Hongarije in november 1956. Dan ontmoeten we twee Hongaarse jongens, leerlingen van een gymnasium, die - hun ouders zijn al gevlucht - gezamenlijk naar Oostenrijk proberen weg te komen. Na verschillende avonturen gelukt dit eindelijk en één van hen komt in Holland terecht en wel in het gezin van Frits, de jongen van het kerstrapport. Dat rapport speelt ook een rol in alles. Maar de hoofdzaak is per saldo, dat de Hongaarse jongen, die heeft gezegd protestant te zijn (omdat hij had gehoord, dat Holland een protestants land is) maar die in werkelijkheid niets is, met het evangelie in aanraking komt.

113. S. M. v. d. Galiën: Zwarte Haviks grote jachtbuit

Jongens van 10 jaar en ouder 88 bladz.

Van der Galiën kan Indianenverhalen schrijven. Dat heeft hij wel bewezen met de „Eenzame-Wolf"-serie. In dit verhaal komt een heel jonge Indiaan van de stam der Pawnees op wonderlijke wijze in aanraking met landzoekende blanken. Hij heeft nog nooit blanken gezien. Hij ontdekt, dat Sioux-Indianen (vijanden van de bleekgezichten) het op de twee hulftarren met de trekkers (o.w. een zoontje Bob) gemunt hebben. In gebarentaal waarschuwt hij de blanken en vlucht met hen weg. Aanvankelijk verliezen de Sioux het spoor, maar vinden het terug. Zwarte Havik gaat bij zijn stam hulp halen en juist op het laatste nippertje worden de blanken gered.

114. Fré Oosterhoff: De hei van de boswachter

Jongens en meisjes van 8 j. en ouder 2e druk, 87 bladz.

„Voor de kameraadschap van Jaap en Jelle is heel goed. Een boek voor de 10-jarigen." (Kind en Zondag.) - „Aanbevolen" (Leidraad voor Zondagsschoolfeesten.) - „De schrijfster is er in geslaagd, iets van de stille poëzie van het land uit haar verhaal te doen spreken..." (Onze Vacatures.)

115. P. A. de Rover: De wondere tocht

Jongens en meisjes van 10 j. en ouder 2e druk, 73 bladz.

Feitelijk is in deze tweede druk van De Rover's: „De wondere tocht" sprake van twee tochten, in dezelfde winter, met een tijdsverschil van een week of zes: de tocht van Dirk van Bruten, die, bij hevige sneeuwval, met zijn boot verdwaalt op de uiterwaarden en door vader, met behulp van een fabrieks-sirene wordt gered, én de tocht van Opoe uit het gevaar lopen.

de huisje aan de uiterwaard, waartegen het hevig kruisende ijs zal opbotsen, naar een boerderij. In beide gevallen schenkt God de redding, waarom de betrokkenen hebben gebeden.

116. M. C. Capelle: Een eiland wordt veroverd

Jongens en meisjes vanaf 10 jaar 88 bladz.

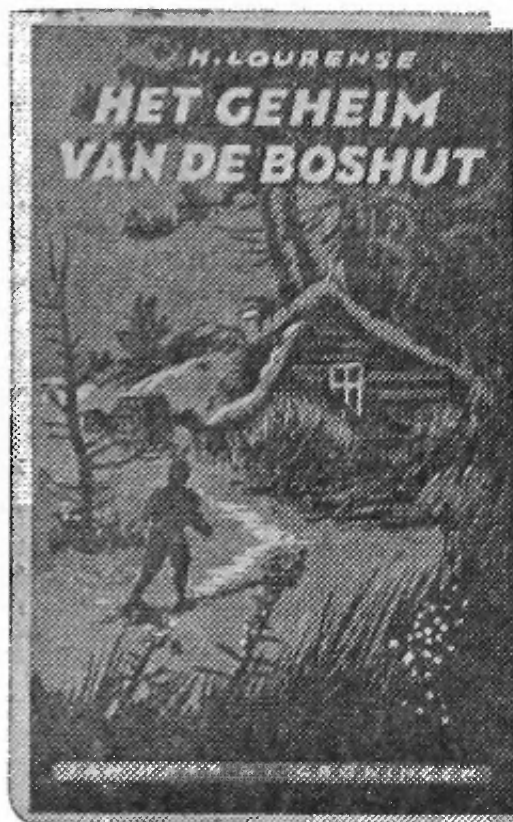
Er gaat niet een leger of vloot naar een eiland, om dat te veroveren, welke actie slaagt... neen, daar gaat een jonge zending met zijn vrouw naar de koppensnellers en rovers van Soemba. Hun enig wapen is het Woord van God en het gebed. En dan vertelt de bekende auteur historiegetrouw (hij heeft archieven geraadpleegd en zendelingen van Soemba gesproken) hoe het die eerste zending op Soemba verging, welke tegenslagen hij had, welke verrassende wendingen God gaf, kortom, hoe het eiland „veroverd" werd in de loop der jaren, tot op heden.

117. H. Lourense: Het geheim van de boshut

Jongens en meisjes van 9 j. en ouder 2e druk, 94 bladz.

Jan Smit en Geert van Lier zijn vriendjes. Hun vaders werken op het landgoed van de baron. In de nabijheid is een militair vliegveld, dat in de morgen van 10 mei '40 door Duitse toestellen aangevallen wordt. Van Lier sympathiseert met de Duitsers, wat tot gevolg heeft, dat hij (door toedoen van Geert, zijn zoon) zijn buurman Smit, die een neergeschoten Engelse piloot in de boshut verborgen heeft, verradert aan de Duitsers.





150 cent

GEBONDEN BOEKEN

● 118. J. de Haan: Zulke galgebrokken toch

Jongens en meisjes van 11 jaar en ouder. 2e druk, 81 bladz.

Boekbeoordeling Jachin merkt op, dat dit verhaal fris is geschreven en de jongens er stellig door gepakt zullen worden. Het wordt aanbevolen in de Boekbeoordeling. „Eindoordeel: warm aanbevolen” (Onze Herv. Zondagsschool) - „Een boekke, dat ons laat zien, hoe het in ons vaderland (Monnikendam) was ten tijde van de Hervorming. Spannend is het. De ontzetting van Jan Arentz met zijn geloofsgenoten uit de gevangenis, door een „kustploeg” van de Geuzen, is goed beschreven. Voor het inleven der hervormingstijden zij dit boekke hartelijk aanbevolen” (De Zaaier).

119. C. M. v. d. Berg-Akkerman: Wies in de knoei . .

Meisjes van 12 jaar en ouder 84 bladz.

Wies Boogaard is enig kind. Verwend in hoofdzaak door haar vader, die haar alles geeft, want hij verdient geld genoeg. Maar aan dat „verdienen” is een luchtje. Wies weet dat niet. Moeder wel. Zij smeekt vader zo vaak, er mee op te houden. Want mijnheer Boogaard doet zaken, waarbij hij, samen met zijn broer, ook smokkelt. Op een gegeven dag loopt hij tegen de lamp; wordt aangeschoten; komt in de cel terecht. Aanvankelijk wordt Wies wijs gemaakt, dat het een ongeluk is. Maar de courant vertelt het wel. Haar medeleerlingen op de Ulo-school weten er alles van. Dan komt Wies op alle mogelijke wijze in de knoei te zitten, zelfs met haar beste vriendin Miep. Maar dat komt wel in orde. Er komt meer in orde. Boogaard wordt veroordeeld tot zes weken met aftrek, wat betekent, dat hij, bij de uitspraak, onmiddellijk vrij komt. Met diep berouw over zijn handelingen.

120. J. de Haan: De torenklok zweeg . . .

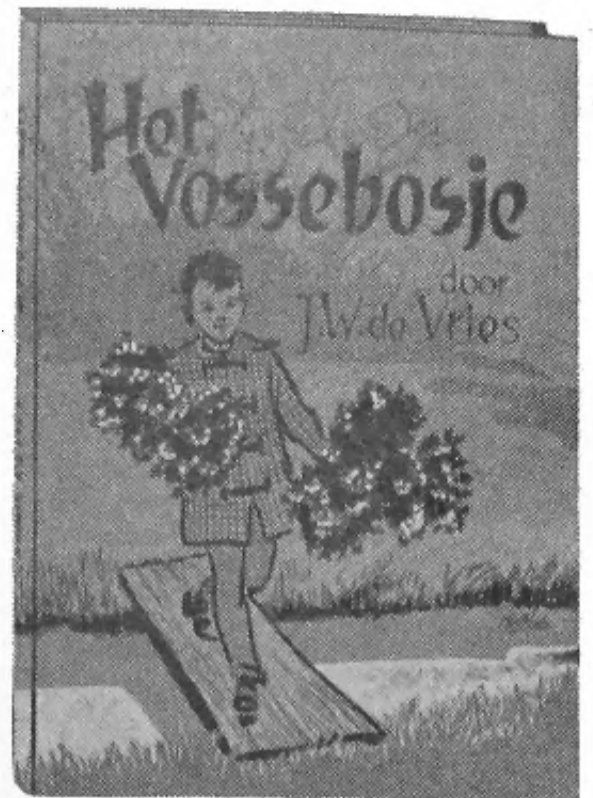
Jongens en meisjes van 10 j. en ouder 2e druk, 94 bladz.

De bekende schrijver heeft uit de vaderlandse geschiedenis een nieuw, onbekend gegeven opgediept: een mislukte Spaanse aanval op de Zeeuwse stad Sluis - mislukt doordat de klok in de nacht van de bewuste aanval zweeg. „Ook om z'n strekking bevelen we het warm aan” (Witte Velden) - „Aardig gevonden verhaal over bedrogen Spanjaarden” (Trouw) - „Aardig van opzet, goed van taal en stijl” (Muloblad) - „Warm aanbevolen” (De Zaaier) - „Het is goed, dat we zo geschiedenis van ons vaderland leren lezen” (Onze Herv. Zondagsschool) - „...dat onder onze Zondagsschoollectuur een goed plaatsje verdient” (Boekb. „Jachin”) - „Hartelijk aanbevolen” (Leidr. Zondagsschoolfeesten).



150 cent**GEBONDEN BOEKEN****121. J. W. de Vries:****Het Vossebosje***Jongens en meisjes van 10 jaar en ouder* 98 bladz.

In het boekje: „Er waren zeven kippetjes” van deze zelfde auteur komen allerlei vermakelijke verwickelingen voor. Iets dergelijks hebben we hier. Alleen - het zijn geen vermakelijke verwickelingen. Een jongen (Hans), die hulst gaat halen voor zijn moeder in het Vossebosje, komt onder verdenking (hij is totaal onschuldig); luistert, heel toevallig, een gesprek tussen inbrekers af; waarschuwt de oude heer van het Huis Oudenvelde, waar men inbreken wil; wordt niet geloofd en in een kast opgesloten, wat tot vreemde situaties leidt; zoekt met zijn vriendje Ben naar de dader, maar heeft de verkeerde voor; vindt tenslotte de dader, die hij herkent aan diens stem; wordt bevriend met de heer Oudenvelde, die te kennen heeft gegeven, Kerstmis „poppenkast” te vinden, doch die de tekst, die Hans voor hem gemaakt heeft, toch aan zijn ledikant hecht... zie hier enkele gegevens uit dit spannende boek, dat intussen toch het Kerstevangelie brengt.

**122. J. W. Grisnigt:****Moeders „grote dochter”***Meisjes van 9 jaar en ouder* Tweede druk, 89 bladz.

Dit speciale meisjesboek speelt in de dagen van de ramp 1953, toen in die nacht van zaterdag op zondag het zuidwesten van ons land werd bedolven door een watervloed. Ans Riemsbeek is op een Uloschool en komt alleen het weekend thuis op de boerderij. In dit weekend vindt de ramp plaats, die de hoeve onder water zet. Het gezin wordt gered en geëvacueerd. Ans gaat naar Den Haag, naar een oom en tante, want voorlopig kunnen zij niet in het dorp terecht en haar studie moet toch doórgaan. Zij moet daar een lelijke karaktertrek overwinnen, wat haar, met Gods hulp, gelukt, mede onder de invloed van een schoolvriendinnetje.

**123. P. de Zeeuw J.Gzn.:****Gijzelaar in Londen***Jongens en meisjes van 10 tot 12 jaar* 92 bladz

Bij de lezing van dit spannende verhaal zal men zich afvragen, of de fantasie niet al te sterk opgevoerd is. Maar de schrijver verzekert aan het eind, dat alles zo gebeurd is. Twee Vlissingse schippers, die geregeld in Londen komen, laten zich quasi voor een enorm bedrag omkopen, om Spaanse soldaten van Londen naar Vlissingen te brengen, teneinde die stad te verrassen. De Spaanse gezant in Londen wil tenslotte de grote som wel geven, maar eist daarvoor de zoon van één der schippers, een jongen van elf jaar, als gijzelaar! Via Prins Willem van Oranje, die volledig op de hoogte wordt gebracht van de voornemens van Parma, wordt er in Londen gewerkt, zodat de jongen daar „gestolen” wordt en behouden in Vlissingen terugkeert.

124. D. J. Douwes:**De dief van Colosse**

We hebben hier met een bijbels verhaal te maken. Hoofdperson is Onésimus, de slaaf van Filémon, over wie de Apostel Paulus in zijn Brief aan Filémon enkele opmerkingen maakt. In dit verhaal ziet de lezer de slaaf van zijn meester weglopen, met geld van een ander. Hij komt tenslotte op zee terecht, maakt een vervolging door een zeerover mee, maar zijn schip, de „Cleopatra”, ontkomt en arriveert in de haven van Caesarea, in welke plaats de Apostel Paulus gevangen zit, wachtend op zijn overbrenging naar Rome. Paulus van Tarsen heeft een zekere vrijheid. Hij mag mensen ontvangen en bijeenkomsten houden. Op een dier bijeenkomsten verzeilt Onésimus, die op deze wijze in contact komt met de Apostel en het Christendom; zijn verkeerde daad inziet en tenslotte besluit, terug te keren naar Colosse, naar zijn meester, medenemend de brief van Paulus aan Filémon.

**125. D. J. Douwes:****Onder de wieken van „Die Helt Ghideon”**

Ries Noordhoek uit Vlaardingen is ziek geweest en gaat, ter versterking, enkele maanden logeren bij zijn oom, die burgemeester is van het Zeeuws dorpje Geerskerke. Hij komt daar in aanraking met drie jongens, die zijn vrienden worden. Eén van die drie is de zoon van de molenaar, wiens molen „Die Helt Ghideon” heet (naam, ontstaan in de 80-jarige oorlog).



Ries knapt zienderoog op. Misschien kan hij vlugger naar huis terug dan de bedoeling is, want ondanks zijn ziekte kan hij toch nog naar de H.B.S. gaan. Hij wil dokter worden, om naar Suriname te gaan. Op die gedachte is hij gekomen na een spreekbeurt van een Surinamer.

126. G. v. Heerde: Water voor de Bosjesmannen

Daar zwerven ze door de Kalahariwoestijn, de Bosjesmannen, versmachtend van dorst en met gebrek aan voedsel. Twee figuren domineren: de grootvader en de kleinzoon Bonso. De Bosjesmannen trekken op om water en voedsel te vinden, dagen en dagen. De zieke grootvader kán niet langer. Hij blijft achter met Bonso, diens moeder en nog een kind. Bonso moet maar zien, dat het viertal in leven blijft. Hij belandt bij een randhoeve, waar de Transvaalse boer Vervaart en zijn gezin eenzaam wonen. Er wordt op Bonso geschoten en hij is geraakt. Met moeite kan hij bij de zijnen komen. Gloeiende haat tegen de boer. Grootvader blijft ogenschijnlijk dood achter in de woestijn. De boer vindt hem. Hij leeft nog, wordt meegenomen naar de hoeve en verpleegd, waardoor hij in aanraking komt met het Christendom.

127. H. Lourense: Het raadsel van het Rietland

In het Rietland staat een watermolen. Daar wonen mensen. Daar zijn ook jongens, die avonturen beleven op en in de plassen, bij het riet en bij de kooiker. Maar het avontuur van zijn leven maakt Piet, de zoon van de molenaar, mee, als er een zwerver rondzwalkt, die verkeerde dingen doet. Dat geeft een hele serie verwickelingen, te veel om op te noemen.

128. D. Menkens-v. d. Spiegel:

Die zonnige zomervacantie

Dit verhaal van de bekende schrijfster tekent ons de zomervacantie van een onderwijzersgezin uit een grote stad, nu eens niet naar zee of bos, maar naar... Rietlanderbroek, een klein gehucht, ergens aan een dijk, waar tijdelijk van woning geruild wordt met het hoofd der school daar. Tal van belevenissen worden smakelijk verteld. Luchtig en vluchtig. Maar de ondergrond van ernst ontbreekt in genen dele. Eén van de meisjes uit dit gezin moet in deze zonnige zomervacantie heel wat leren!

129. Henk van Mussendorp:

Musketiers van de stedendwinger

De auteur komt hier met een boeiend historisch verhaal, waarin bovendien het Evangelie rijk schittert. De „held” van het verhaal, een boerenknecht in de buurt van Amersfoort, neemt dienst in het leger van Prins Frederik Hendrik en maakt aller-eerst het beleg van 's-Hertogenbosch mee. Daarna de tocht langs de Maas in 1632, om bij het beleg van Maastricht gewond te raken aan de voet, tengevolge waarvan hij niet langer sol-

daat kan zijn en naar de boerderij terugkeert. Verschillende bijfiguren spelen in dit boek een rol. Een levendige verteltrant kenmerkt het werk van Mussendorp.

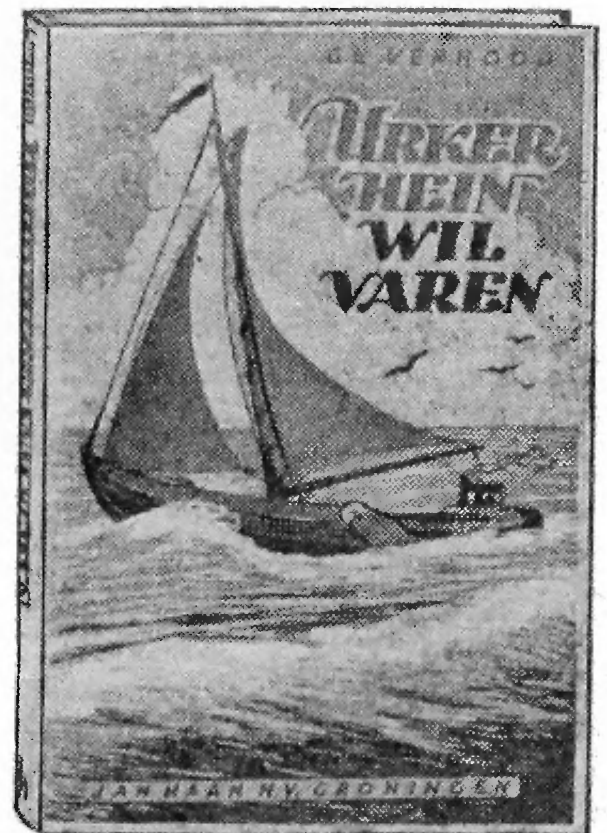
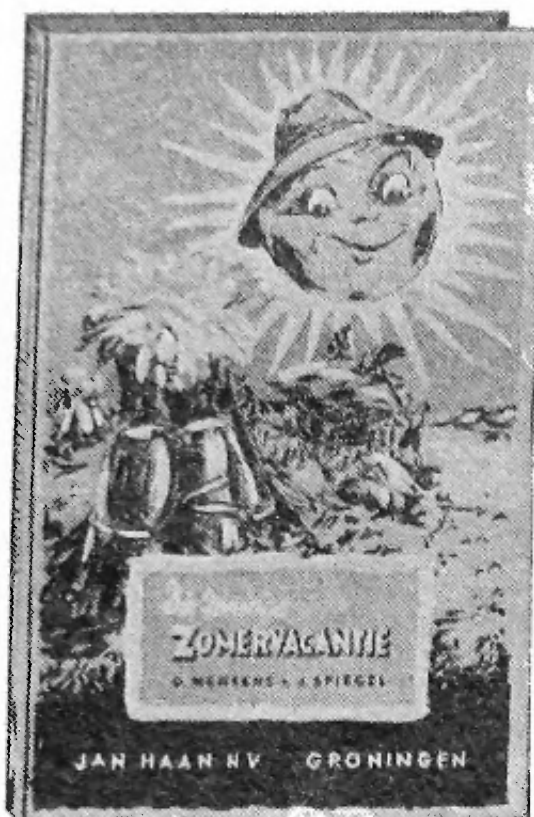
130. Fré Oosterhoff: Het avontuur op „Hoogholt”

Anneke en Kees Berger hebben geen vader meer. Hij is in de bezettingstijd door de Duitsers gepakt en gestorven. Moeder moet uitkijken om „rond te komen.” Nu heeft zij, door een vroegere erflating, een oud landhuis in het Gelderse, dicht bij de grens. Het gezin, er zijn meer kinderen, gaat daar wonen. En dan heeft Kees daar een avontuur met opiumsmokkelaars en vroegere W.A.-mannen. Dat wordt levendig beschreven, zonder sensatie. Alles zou echt gebeurd kunnen zijn. Er is niets onwaarschijnelijks bij. Het verhaal eindigt met de berechting van de schuldigen.

131. Gé Verhoog: Urker Hein wil varen

Ja, dat is wat met Hein, de vissersjongen van Urk: hij wil niet bakkersknecht zijn; de zee trekt; hij wil op de botter van zijn vader. Maar zijn ouders zijn daar op goede gronden tegen. Dus moet hij gehoorzaam zijn. Dat weet hij wel. Doch hij is het niet. Hij wordt „verstekeling” aan boord van zijns vaders botter en maakt een week de visvangst op de Noordzee mee. Als hij, na verschillende wederwaardigheden, toch, uit zichzelf, gehoorzaam wil zijn en vader en moeder dat bespeuren, krijgt hij zijn zin, en mag op de botter. Zo en passant steekt de jeugdige lezer heel wat leerzaams op van de visserij en het (voormalige) eiland Urk.





175 cent

GEBONDEN BOEKEN

5 boeken van Gerdes

bewerkt door P. DE ZEEUW J.Gzn. en verschenen onder de verzameltitel Wouter Harmsen de Geuzenjongen

- 132. Deel I: In de duinen. Tweede druk
- 133. Deel II: Uit de duinen. Tweede druk
- 134. Deel III: In Utrecht
- 135. Deel IV: Het huis Wijngaerde
- 136. Deel V: In Leiden en Vlaanderen

Deze prachtboeken voor jongens en meisjes van 9 jaar en ouder werden door de pers enthousiast begroet.



137. Jan van Groningen: Een vreemdeling

Jongens en meisjes van 11 jaar en ouder 104 bladz.

Dit verhaal is gebaseerd op: „Ik was een vreemdeling en gij hebt mij geherbergd” (Mattheus 25 : 35). De vreemdeling is een verwaarloosde Amsterdamse jongen, die van huis gevlucht is en die door Jan Eden, het zoontje van een boertje, ontdekt wordt in een hol op een stuk land. Hij voorziet hem van voedsel, zonder dat zijn ouders het weten. Maar de vreemdeling komt enkele dagen later, doodziek, op de boerderij; ontvangt daar herbergzaamheid, doch moet op den duur naar Amsterdam terug, waar hij later door zijn dronken vader zo mishandeld wordt, dat hij terugslaat en, in de mening verkerend, dat hij zijn vader heeft gedood, vlucht naar het hem bekende boerderijtje. Hij is evenwel geen moordenaar. De zaak vindt een oplossing. Karel Dankers komt voor goed op de boerderij, waar hij opnieuw in aanraking komt met het Christelijk milieu, dat indruk op hem maakt.



138. G. van Heerde: Bernulf, de zoon van Baarling

Jongens vanaf 10 jaar 104 bladz.

Van Heerde mag zich graag vermeien in de oude historie van ons land. We worden in dit meeslepend, avontuurlijk verhaal gevoerd naar de tijd der Noormannen, die meer en meer vaste voet kregen, zo zelfs, dat keizer Karel de Dikke landstroken in leen gaf aan de ruwe Godfried, de Noorman, die zich weliswaar had laten dopen, maar alleen, naar zijn eigen getuigenis, om meer vertrouwen te winnen. Hij bleef de wreedaard, die Dorestad (Wijk bij Duurstede) liet plunderen en uitbranden en die in Kennemerland een opstand neersloeg. Want samenzweringen en opstanden waren aan de orde van de dag: de gehate Noorman moest het land uit. Dat gebeurde tenslotte ook: bij een bespreking werd Godfried gedood; zijn mannen trokken naar Frankenland. In al deze verwickelingen spelen Baarling, de Fries, en Balderik, een smidsknecht uit Dorestad, een rol.



3 boeken van H. J. van Lummel

Een vrije, in de hedendaagse taal bewerkte uitgave van de trilogie van Van Lummel:

139. I: De smidsgezel van Utrecht

140. II: De bijhouwer van Utrecht

141. III: De hopmansvrouw van Utrecht



142. J. F. Stulp: Het brugwachtershuisje van Larum

Jongens van 10 jaar en ouder 124 bladz.

Dit verhaal speelt in Larum, een dorpje in Friesland, waar „Baas” Veerman barbiër is en tevens brugwachter. Hij woont er met zijn dochter Lena. Maar er komt een huisgenoot, een kleinzoon, wiens vader en moeder overleden zijn. Hij heet Ruurd Dijkema. En die Ruurd, een aardige jongen, komt, buiten zijn schuld, in grote moeilijkheden. Hij wordt verdacht (de schijn is ook tegen hem) van diefstal, om niet te zeggen beroving. Maar de politie moet hem laten lopen; er is geen enkel bewijs; zij gelooft ook niet aan zijn schuld. Maar..... hij wordt uitgestoten uit de schoolclub. Zijn onschuld komt later uit.

143. Annie Sanders: Schipperskinderen

Jongens en meisjes van 10 jaar en ouder 100 bladz.

Vader en moeder varen. Maar de kinderen moeten naar school. Ze komen bij de grootouders aan de wal; grootouders, die van God niet willen weten. Maar het kan niet anders. Vijandig zijn ze evenwel niet. De kinderen bidden en danken, gaan naar de kerk en op de Christelijke school. Ze beleven heel wat op het dorp, waar grootvader sluiswachter is. Vooral Teun, die zich vrienden maakt en in Jos een speciale vriend heeft. Geestelijk krijgt de jongen het te kwaad, omdat hij zich niet uitken durft. Met Jos komt het tot een breuk, die later weer geheeld wordt. Hij belijdt dan zijn zonde aan grootmoeder, die alleen het hoofd kan schudden. Maar moeder begrijpt hem later beter en wijst hem op Jesus.



175 cent

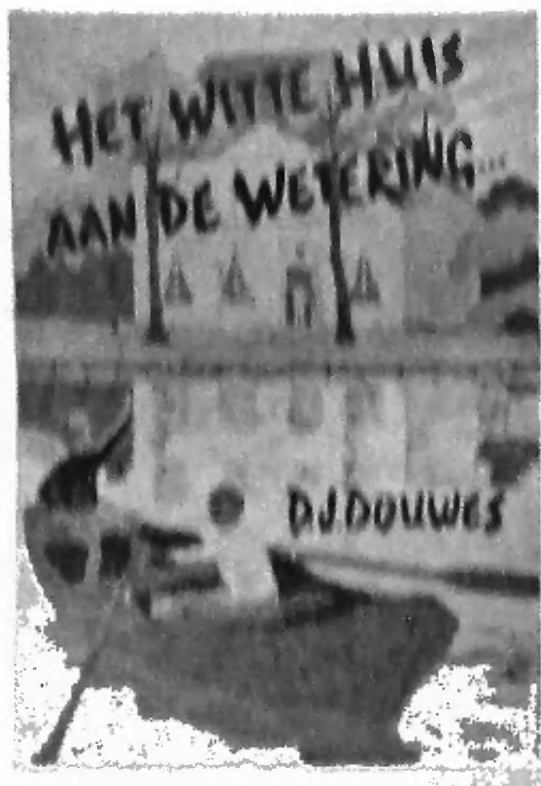
GEBONDEN BOEKEN

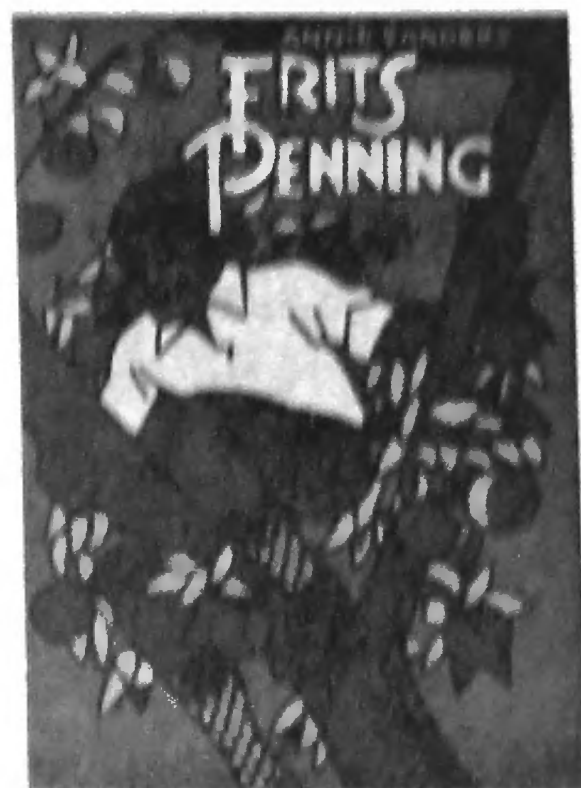
● 144 D. J. Douwes: **Het witte huis aan de Wetering**
Langpenn en meesters van 9 jaar en ouder 101 bladz.

De bekende speelt zich af in een dorp in de buurt van Lelidun, waar Antje Veen bij haar vader en grootmoeder van de meel wordt. Zijn moeder is overleden, zijn vader is afgegaan op de grote vaart. Douwes vertelt rustig van een paar beloven, alleen op dat dorp, opvallend genoeg, met een heel klein, maar, veronwacht, ongewoon; gepast, maar ook aangenaam, (Antje was bij hem verbleven); ongewoon, ontroepend, met volharding, van wie ook. Het gesprek wordt door de jongens afgebroken. De meiden in brand had gestoken, op een, met rook van de uitbarsting. Verder Veen had, enkele maanden, met veel. Bij de tweede maal, ingesloten, die wordt in het Lelidun, de bekende, veel te handig, met veel, maar hij wordt toch afgehandeld van de vaart; wordt handig en blijft in het dorp, het grote veld van Antje.

● 145 **Annie Sanders:** **Pelle Penning**
Langpenn en meesters van 10 jaar en ouder 101 bladz.

Pelle Penning heeft zijn moeder verloren. Zijn vader is een dompeler en verlaat het dorp, niet naar zijn wettige staat. Hij wordt een zwerver. Pelle komt bij de overdekte, twee pluis, een. Maar dat is niet meekleur. Hij is als een klein kind. Dit blijft later wel, als de vader van Pelle, Jan Penning, waar in het dorp terugkomt. Vraag overdekt vraagt, dat hij Pelle met opzaten en meesters. Daarvan is een heel groot spreken. Jan Penning, indertijd, als dat om zijn naam. Hij deed heel wat anders, hij trook in op een hoerderij. Van die diefstal wordt lange tijd meekleur, vertoelt, de vader van Pelle, vriendje van Pelle. Het is een en al meekleur. Maar dan doet Pelle een ontdekking, die leidt tot ontdekking van de ware dader, Jan Penning. Vervolgens worden in het boek verschillende avonturen van de dorpsjongens verteld. Want Pelle en zijn vrienden zijn heel groot „diefjes“. Annie Sanders geeft hier voor een meekleur verhaal, veronwacht en openloft.





f 3.50 per deel gebonden

Trilogie van Sibe van Aanglum

146. Hotsje Hiddes

Eerste druk

Het eerste deel van de Hotsje Hiddes serie. Historisch verhaal uit de 18e eeuwse oorlog. Hottingswout spannend verteld. „Aanbevelen“ (De Zonnet) „Hartelijk aanbevelen“ (De Zonnet) „Het verhaal is zeer spannend verteld en de jongens zullen er van genieten“ (Hollandsche Nieuw. Jong. Verbond)

147. De Vrijbuitter

Tweede druk

Dit is een vervolg op Hotsje Hiddes. Dit is een zeer spannend. De hoofd van onze vaderen in hun buitjes voor het Woud wordt er goed in getakend. (Hollandsche Nieuw. Jong. Verbond) „Warm aanbevelen“ (De Zonnet) „Hartelijk aanbevelen“ (Hollandsche Nieuw. Jong. Verbond) „Met veel vrijmoedigheid kan dit boek worden aanbevelen“ (De Zonnet) In alle recensies van de Hotsje Hiddes serie warm aanbevelen.

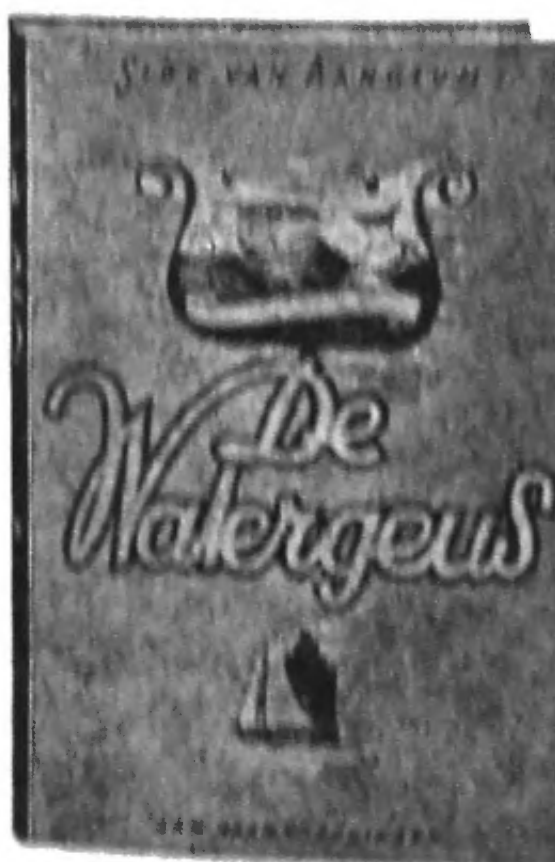
148. De Watergeus

Tweede druk

Het derde en laatste deel der Hotsje Hiddes serie. „... een boek, dat hartelijk kan worden aanbevelen“ (De Zonnet) „Overlieve verhalen en verhalen, dat de auteur een uitstekend verteller is en dat zijn dikke boek door de meeste jongens leeft en goed zal worden ontvangen“ We bevelen „De Watergeus“ aan“ (Hollandsche Nieuw. Jong. Verbond) „Hartelijk aanbevelen“ (De Zonnet) „Warm aanbevelen“ (De Zonnet).

149. Sibe van Aanglum: De zwarte mus als redder

Dit boek van Van Aanglum speelt weer in Friesland, maar nu in de Franse tijd. „Sibe van Aanglum is een meester in het vertellen“ (Hollandsche Nieuw. Jong. Verbond) „Er is spanning in en de verteltrant is bevondig“ (Hollandsche Nieuw. Jong. Verbond) „Warm aanbevelen“ (De Zonnet) „Hartelijk aanbevelen“ (Hollandsche Nieuw. Jong. Verbond)





f 3.50 per deel gebonden

150. Sibe van Aangium: Drie mannen en een hond

„Drie mannen”, dat zijn de drie smokkelaars uit de omgeving van Anjum, die in de Franse tijd het de Fransen heel lastig maakten. Op onstulmige wijze werd jacht op hen gemaakt. Zij werden voortgedreven „als een veldhoen op de bergen”. Van alle kanten werden zij benauwd. Landgenoten, die voor geld vuig verraad pleegden, hielpen mede aan hun opsoring. De meest wonderlijke uitredingen (in Friesland, in Zoutkamp, op Schiermonnikoog) worden verhaald. Het aantal avonturen, maar ook het aantal listen is legio.

151. C. M. v. d. Berg-Akkerman: Een week vol pret . .

Een stel meisjes, omstreeks 14, 15 jaar, uit de grote stad, die daar een jeugdclub hebben, gaan - natuurlijk onder deskundige leiding - een week naar een kampeerboerderij op de Veluwe. Dat wordt een week „vol pret”, die aardig en onderhoudend verhaald wordt door mevr. V. d. Berg. Er is jolijt in overvloed. Maar - nu denke men niet, dat in dit boekje alle ernst ontbreekt. Het tegendeel is juist het geval.

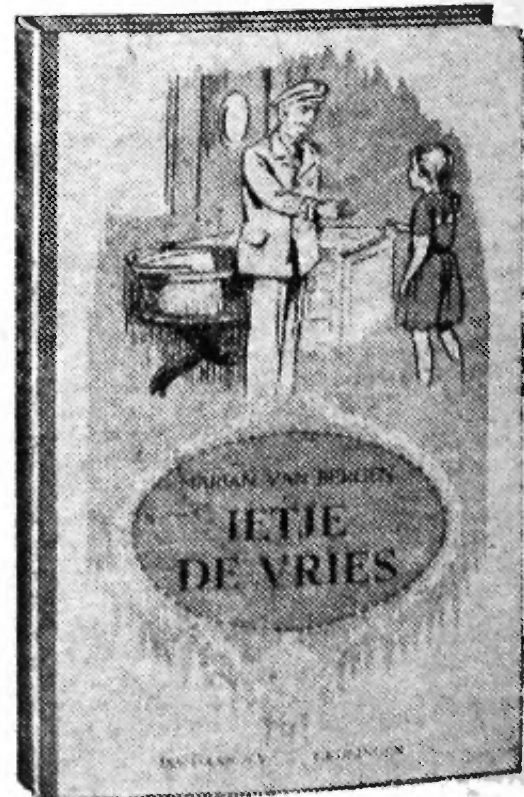


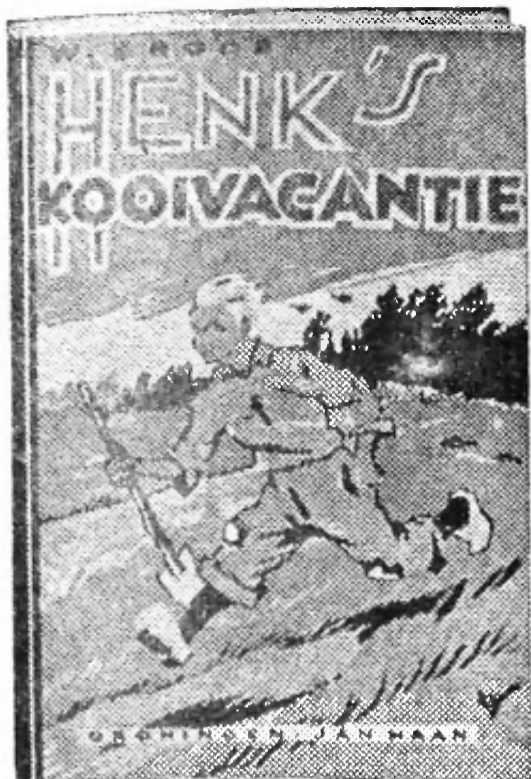
152. Marian van Bergen: Eefs nieuwe taak

Dit verhaal van Eef Hardeman is voor de leeftijd van 13, 14 tot 17 jaar. De schrijfster wilde een boek geven van de „gewone jeugd”, die ook een groot deel van ons land bevolkt. Voor dergelijke meisjes is zo weinig geschikte lectuur te vinden. De boeken, die over het schoolleven handelen, waarderen ze niet. Ze hebben ook heel andere problemen dan de z.g. intellectuele jeugd. Zij hebben hun eigen moeilijkheden, hun eigen verdriet. Dat was de gedachtengang van de schrijfster, die jarenlang dergelijke meisjes onder haar hoede heeft gehad. Toen is zij aan het schrijven gegaan en zo is „Eefs nieuwe taak” tot stand gekomen, een meisjesboek, dat er zijn mag. De autrice is o.l. volkomen in haar opzet geslaagd.

153. Marian van Bergen: Ietje de Vries

Boer De Vries emigreert met zijn gezin naar Californië. De leden van dat gezin vormen dus de hoofdpersonen, maar vooral is het Ietje, die het meest op de voorgrond treedt. Dat komt, omdat zij de grote reis met een leugen begint en bijna ten einde brengt. In het verhaal is namelijk de geschiedenis van een „verloren” armband verweven, waarvan Ietje meer weet, maar... er over zwijgt, omdat dan zou uitkomen, dat zij iets gedaan heeft, dat zij niet mocht doen.





Trilogie van W. Broos

154. Henk's kooivacantie

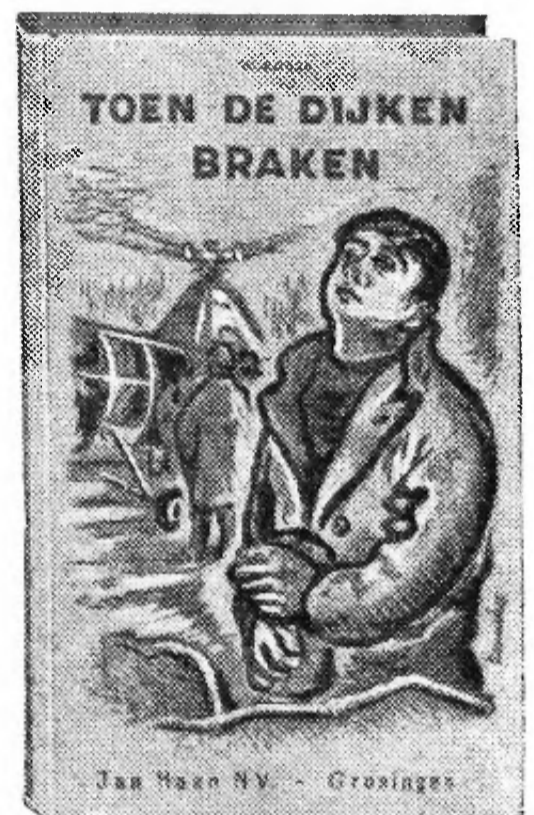
Derde druk

„Een spannend, vlot geschreven boek, dat de jongens graag zullen lezen” (Onze Herv. Zondagsschool - „Wij bevelen dit boek met zijn fris gekleurde bandtekening aan” (Boekb. „Jachin”) - „Een fris, aantrekkelijk boek (Leidr. Ned. Jong. Verbond) - „Aanbevolen” (Geref. Knapenblad) - „Aardige lectuur. Goede sfeer. Aanbevolen” (Leidr. Zondagsschoolfeesten - „Aanbevolen” (De Zaaier) - „De jongens zullen er van genieten (Gron. Kerkbode).

155. Henk slaat zijn vleugels uit

Tweede druk

Dit is het tweede deel van de „Henk”-serie. „We bevelen dit boek, dat superieure kwaliteiten heeft, aan” (Boekb. „Jachin”) - „Warm aanbevolen” (De Zaaier) - „Een spannend, vlot geschreven verhaal voor onze jongens” (Correspondentieblad) - „Een spannend verhaal” (Fries Dagblad) - „Dit mooie boek uit de tweede wereldoorlog kweekt vaderlandsliefde en heldenmoed... een goed geschreven spannend boek... Aanbevolen” (Onze Herv. Zondagsschool) - „Aanbevolen voor allen, jong en oud” (Ons jonge platteland) - „spannend boek voor onze jongens” (De Geref. Vrouw) - „De spanning is goed volgehouden, dit boek zal er wel ingaan bij de jeugd” (Kind en Zondag).



156. Henk vecht mee

Tweede druk

Dit is het derde deel van de „Henk”-serie, waarin de wederwaardigheden van Henk Bouwens besloten worden. Wij vinden hem hier in Engeland en daarna, als „gedropte” in eigen land. Vaak zitten de Duitsers hem op de hielen, maar hij weet ze te ontlopen. Tenslotte is het land bevrijd. „Uitstekend voor de schoolbibliotheek” (Onze kinderen in gezin en school) - „Hartelijk aanbevolen” (De Zaaier) - „Vlot geschreven. Boeiend verhaal. Aanbevolen” (Onze Herv. Zondagsschool).

157. W. Broos: Toen de dijken braken

Een spannend verhaal over de nationale ramp in de nacht van zaterdag op zondag, 1 febr. 1953, waarin beschreven wordt, hoe het een boerengezin verging. „Een uitstekend boek voor de klasse-bibliotheek en voor geschenk” (Christen onderwijzer). - „Dit is een goed, in Christelijke geest geschreven boek voor onze leerlingen van 12-15 jaar” (Mulo-blad) - „Een pracht jongensboek” (Chr. Geref. Kerkb.)



f 3.50 per deel gebonden

158. W. A. Bullema:

Kario, het gelukskind

De auteur van dit boek heeft jarenlang het Christelijk onderwijs op Java gediend. Het blijkt duidelijk, dat hij de toestanden in de dessa's, het leven der bewoners en hun bijgeloof door en door kent. Zo simpelweg vertelt hij, daarbij een schat van gegevens over het Javaanse leven meedelend. Kario, verkorting van Soekario, is de jongste thuis. De kleine jongen is feitelijk de hoofdpersoon van het verhaal, maar om hem heen zijn de vader, de moeder, een ouder broertje en zusje gegroepeerd. Met Lebaran (Javaans Nieuwjaar) verlaat het gezin voor enkele dagen de dessa, om op familiebezoek te gaan. Op de terugreis is er een ongeluk. Alleen Kario en zijn zusje worden van de dood gered. Zwaar gewond komen zij terecht in het Petronella-hospitaal te Djockja, waar zij, na veel zorgen, genezen. Dan komen zij terecht bij een gehuwd verpleger van het ziekenhuis die christen geworden is. In dat milieu groeien Kario en zijn zusje verder op. Dan wordt Kario inderdaad het Gelukskind.



159. S. M. v. d. Galiën:

De turfschippersjongen van Akkerwoude

„Een verhaal van avontuur uit het jaar 1572", aldus is de ondertitel van dit zeer spannende boek over de turfschippersjongen uit Akkerwoude, dat in Friesland, hoofdzakelijk in Dokkum, speelt. De gehele historie uit die spannende tijd is waarheidsgetrouw weergegeven. Alle hoofdfiguren zijn historisch verantwoord en de beschreven gebeurtenissen, hoe vreemd dat in sommige gevallen moge lijken, zijn historisch. Verhalen uit de Spaanse tijd blijven in de smaak vallen. Dat zal ook het geval zijn met „De turfschippersjongen van Akkerwoude".



160. R. de Groot:

Pim Reuvers overwint

Een boeiend, ernstig verhaal van enkele jongens uit een klein stadje, die warme vriendschap voor elkaar koesteren; veel met elkaar omgaan; ook streken uithalen. Pim van de dominee is een zwakke jongen, maar staat, hoe jong hij ook is, geestelijk sterk. In het gezelschap komt een neef van één der jongens, wiens vader vroeger N.S.B.-er is geweest, maar geheel veranderd is. Nu wordt de vriendschap verstoord, want Joop, het zontje van het hoofd der school, duldt die jongen niet, gezien het verleden van diens vader, maar ook niet, omdat die Kobus zijn meerdere op school is. Dat geeft tal van verwickelingen tot... de uitbarsting komt. Maar die is dan ook heel erg. De twee jongens vechten bij de Molenvliet, het is diep in het najaar, en de zwakke Pim, helemaal geen „durver", integendeel, wil de jongens scheiden, wil vrede stichten. Hij komt in het water terecht en wordt, onder grote verslagenheid der jongens, naar de pastorie gebracht, waar een longontsteking hem aan de rand van het graf brengt. Dit voorval heeft de kentering gebracht.



161. R. v. d. Hauw:

Avontuur in de Kempen

Kees en Wim ter Haar mogen de vakantie doorbrengen bij oom Frits, die mijn-arts is in de (Belgische) Kempen. Daar beleven de jongens een vakantie, die zij wel nooit zullen vergeten, eerst in de omgeving van het dorp, maar daarna wat verderop. Want het drietal gaat kamperen. En dan - het is daar de grensstreek! - gaat de auteur op boeiende wijze vertellen van een avontuur, dat adembenemend is. Het drietal ontdekt namelijk een wijdvertakte smokkel-affaire in de buurt van hun tent. Het is een wirwar van verwickelingen, die de jeugdige lezer tot het laatst toe gespannen houdt.

162. G. van Heerde:

Strijd om de Toutenburg

Een verhaal uit het begin der veertiende eeuw, de tijd der ridders, horigen en lijfeigenen. Een leerzaam verhaal uit een donkere tijd.

„Dit vlot en spannend geschreven verhaal kan zonder enige reserve... in handen worden gegeven" (Corr.blad) - „Aanbevolen" (Chr. Midd. en Voorber. H. O.) - „Goed geschreven. Verzorgde uitgave" (Boekengids Antwerpen) - „...een goede aanvulling voor het schoolonderwijs" (School en Huis).



163. G. van Heerde: De rode marskramer

Dit boeiende boek is een vervolg op „Strijd om de Toutenburg”, dat onmiddellijk de harten der jongens en meisjes veroverde. Overigens kan het gerust afzonderlijk gelezen worden. De roofridder, de heer van Kuinre, is, na de strijd om de Toutenburg, gevangene van de bisschop van Utrecht, maar weet te ontsnappen en tracht zijn kasteel in Kuinre te bereiken. De rode marskramer, een geheimzinnige figuur, tracht dit te beletten en de als boer verklede ridder te doen vatten. Op meeslepende wijze wordt verhaald, hoe hij daarin geslaagd is.

● 164. H. Hoogeveen: Daar klept de klok weer

Dit verhaal vertelt van de talrijke gebeurtenissen, die zich in het laatst van de 15e en in het begin van de 16e eeuw afspelen in Friesland en met name in de Stellingwerven, een landstreek gelegen in de zuidoosthoek van deze provincie. Herhaalde malen zien de Friezen en de Stellingwerfers hun eeuwenoude vrijheid bedreigd. Samen trekken ze op tegen de Saksische benden en worden later daarin bijgestaan door de hertog van Gelre. De oorlogsellende wordt nog vergroot door ondringtwisten. De ene ramp volgt de andere: heidebranden, watervloeden, pestziekten. Er wordt bitter geleden. Als de Saksers eindelijk verdreven zijn, vallen de Bourgondiërs, gesteund door de bisschoppelijke troepen, dit gebied binnen. Na veel strijd moet Karel V als heer van Friesland en de Stellingwerven erkend worden.

Franke Folkerts, een jonge Stellingwerfer, maakt al deze oorlogen mee. Hij verovert een paard op de vijand en dit is steeds zijn trouwe metgezel op het oorlogspad. Wanneer de dorpsklok de mannen oproept tot de strijd — en hoe vaak gebeurt dit niet — dan is Franke één der eersten, die zich meldt, evenals zijn vader, die tegen de Saksers sneuvelt. Het wordt een leven vol gevaarlijke avonturen. Hij wordt dorpsrechter en gaat zijn volk voor in de strijd. Hij verdedigt de vrijheid tot het bittere einde, ook al weet hij, dat ze tegen het machtige leger van Karel V niet opgewassen zijn. Als het vrije Stellingwerf tenslotte ondergaat, zit Franke moedeloos bij de puinhopen neer. Maar boven het Stellingwerfse land spant zich de regenboog. God is getrouw! Die zal de geschiedenis van elk volk en van heel de wereld doen uitlopen op de komst van Zijn Rijk.



165. H. Hoogeveen: Ik wil wat anders

Hoogeveen geeft in dit boek de historie van Douwe Meinema, die op 14-jarige leeftijd als knechtje bij de boer komt. Hij had willen „doorleren”, maar dat was in het gezin financieel niet mogelijk. Het boerenwerk bevalt hem niet. Hij veracht het niet, hij doet zijn werk wel, maar zijn hart is er niet bij. Met taai, ijzeren volharding volgt hij, die ook een verdienstelijk declamator is, een schriftelijke cursus. Er schijnt tegenslag te zullen komen, maar die tegenslag wordt ten goede gekeerd. Hij wordt financieel, en ook op andere wijze, geholpen en kan de kweekschool voor onderwijzers gaan bezoeken.

166. H. Hoogeveen: Piet Courage (Uit het leven van Pieter Stuyvesant)

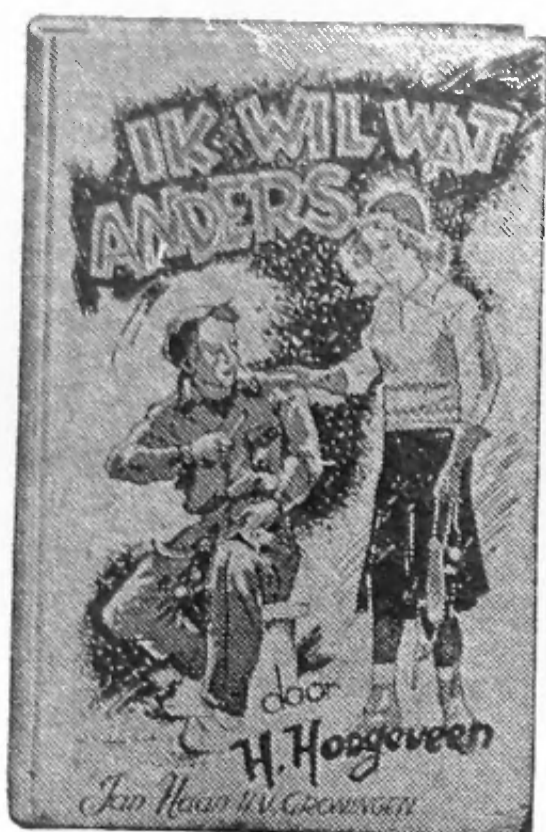
Kent onze jeugd Pieter Stuyvesant, de dappere held? We wagen het te betwijfelen. Welnu, de bekende schrijver Hoogeveen tekent hem in zijn „Piet Courage” ten voeten uit. Als kwajongen in de pastorie van Scherpenzeel (Friesland); als student te Franeker; als klerk bij de West-Indische Compagnie; als gouverneur van Curaçao; als gouverneur-generaal van Nieuw-Amsterdam, dat verloren ging aan Engeland en New-York werd. Zeker, Pieter, de „stijfkop”, had zijn fouten en gebreken, maar hij was een dapper man, een held, een rasecht vaderlander, die in één adem genoemd mag worden met De Ruyter, Tromp en anderen. Dát laat Hoogeveen in dit spannende jeugdverhaal, historisch gefundeerd, overduidelijk zien. Een stalend boek!

167. H. Kingmans: Meester Meindert

Tweede druk

„Zeer aanbevolen” (Verb. Geref. Ev.ver.) - „...een aanwinst voor onze jeugdiectuur” (Boekb. „Jachin”) - „Warm aanbevolen” (Onze Herv. Zondagsschool) - „Een boek van historische betekenis met een sterk stimulerende, opvoedende kracht”





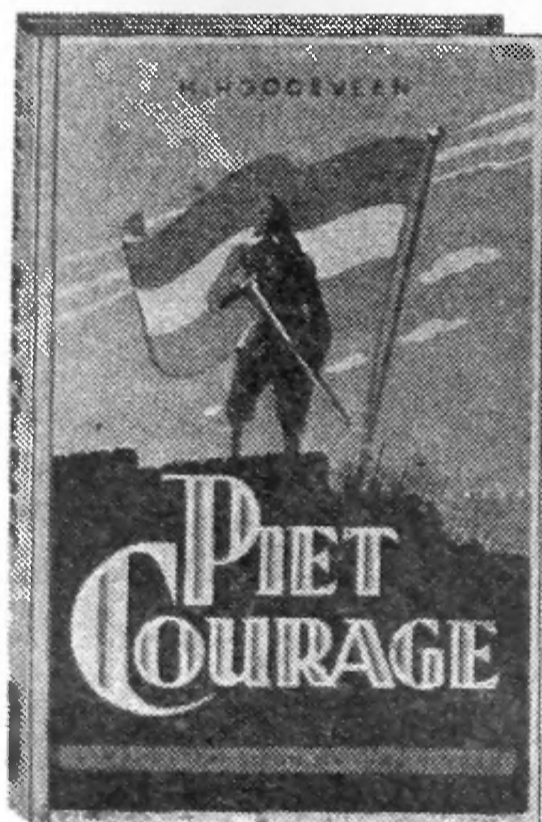
f 3.50 per deel gebonden

(De Zaaier) - „Een gezond boek...” (Erisch Dagblad) - „...ik heb van Meester Meindert genoten en hoop van harte, dat jullie, jongelui, de titel goed onthoudt en net als ik er van geniet” (Ned. Chr. Radio) - „Een interessant boek... Boeiend verteld” (Trouw) - „Dus hartelijk aanbevolen” (Ons Knapenblad).

168. Hein Kray:

Helden in de Poolnacht

Het geheimzinnige leven van de bewoners der Poolgebieden, waar ijzige stormen woeden en de zon maandenlang wegblijft, wordt onderzocht door de dappere kapitein Hall. Terug in de beschaafde wereld, wordt de trek naar de lokkende Pool hem toch weer te machtig en weer onderneemt hij een nieuwe tocht om zover mogelijk naar het Noorden te komen, ditmaal met het schip: „De Polaris” onder een andere kapitein. Maar deze reis verloopt noodlottig. Hall maakt te verre en te vermoeiende reizen over het ijs en raakt tenslotte zo uitgeput, dat hij nog juist de boot kan bereiken en dan bezwijkt. Hij wordt begraven in deze barre streken onder een steenhoop. „De Polaris” is intussen vastgeraakt in het ijs en nu volgt een verhaal van de ontberingen, die de bemanning lijdt.



● **169. G. H. van Maren:**

Bikkel zegeviert

Natuurlijk heet de jongen niet Bikkel. Dat is zijn bijnaam. Hij heet Aart Florijn, heeft geen ouders meer en woont bij zijn oom bij de steenfabriek, waar deze arbeider is. Maar hij is wel zo hard als een bikkel. Dat komt in het verhaal meermalen uit. Een wondere sinjeur, met wie de oom, de meester, de dominee heel wat te stellen hebben, om van andere mensen (er komen veel personen in dit boek voor) maar niet te spreken. Hij zal moeten „buigen of breken”, zegt meester. Bikkel rijdt vaak een rare schaats (de vriendschap met de smid, ijzeren Grad b.v., al moet gezegd, dat die hem in zijn macht heeft wegens een geheim) en steekt zich in allerlei nesten. Hij gaat van school en dan doet oom Krijn hem op de steenfabriek, tegen de zin van Bikkel, want die wil naar zee. Hij gaat zo ver, dat hij zich verschuilt in een vrachtauto, die hem naar Rotterdam brengt, waar hij als verstekeling op een schip mee wil. Hij wordt evenwel ontdekt en komt onder de ogen van een officier. Laat die nu de neef van het hoofd der school in zijn dorp zijn! Die brengt hem terug naar huis, waar de verhouding met ijzeren Grad, die door de politie op de hielen gezeten wordt, tot een abrupt einde komt. Dat einde brengt intussen een nieuw begin. Bikkel buigt. Dan geeft oom Krijn, geheel vrijwillig, toestemming, om naar zee te gaan. „Aart, als je gaat varen, moet ik je loslaten... God laat je echter nooit los... Aart, we nemen een belangrijk besluit... De Here zegene je, jongen.”





f 3.50

per deel gebonden

eenmaal aan het lezen bent, is het moeilijk om op te houden" (Kerkblad Schiedam) - „Hartelijk aanbevolen" (Onze kinderen in gezin en school) - „Warm aanbevolen" (Onze Herv. Zondagschool).

175. J. F. Stulp: De speelman van Petersburg

Petersburg heeft niets te maken met de vroegere naam van de voormalige hoofdstad van Rusland. Het is eigenlijk... niets. Tussen de dorpen Westgeest en Zevenhuizen lag een herberg, die afbrandde. Nu was daar een plek met een hek en wat bomen. En die plaats werd Petersburg genoemd. Wat achteraf stond een woonwagen en daar verbleef de speelman, die met zijn viool de dorpen afliep en die ook het knutselen verstond en menig werkstukje vervaardigde en verkocht. Met die speelman (een fijngevoelend mens, niet het een of ander verlopen sujet) komt, na talrijke wederwaardigheden, Sjirk Jellema, het zoontje van de melkrijder, in aanraking. Sjirk is een echte jongen, die er geen been in ziet, kattekwaad uit te halen, maar die een goed hart bezit. In dit dorpsverhaal speelt een rijke, maar zelfzuchtige, hooghartige boer een belangrijke rol nog enkele andere jongens van het dorp, benevens de schoenmaker, voor wie Sjirk in de aanvang loopjongen is.

176. H. Sturm: Toen 't water kwam

De bekende schrijver Sturm, die op Walcheren woont en de bevrijding van het eiland door de Geallieerden in 1945 heeft meegemaakt, geeft hier een ongemeen boeiend verhaal van vijf Walcherse jongens uit die tijd. Echte jongens. Met kwajongensstreken. Maar ook met harten van goud. Het hele gebeuren uit die tijd op dat zwaar beproefde Zeeuwse eiland leeft: inkwartiering van Duitsers; het werken van de „ondergrondse"; het gedaver van bommenwerpers; het stukgooien van de dijken; het wassende water; de vluchtende bevolking; het elkaar helpen; tenslotte de bevrijding, als in een kaleidoscoop gaat alles voorbij.

● 177. Wieland Wouters: Noodlanding in de Sahara

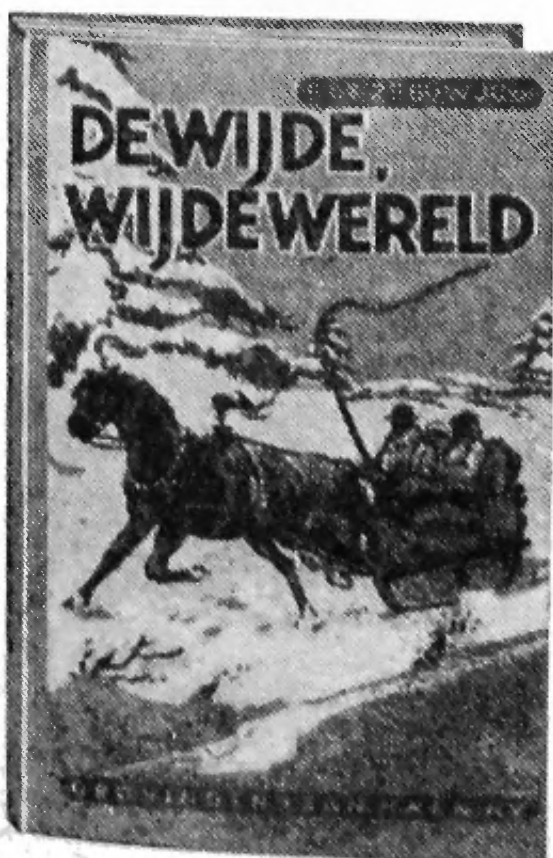
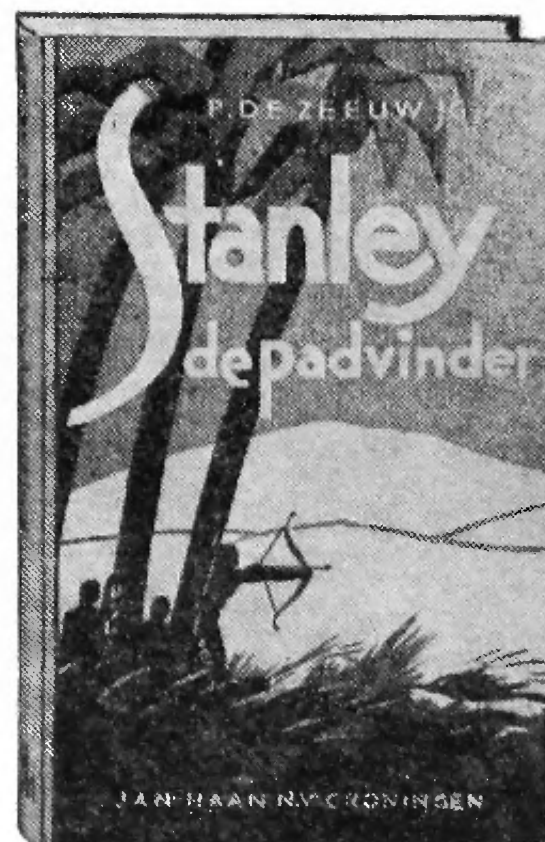
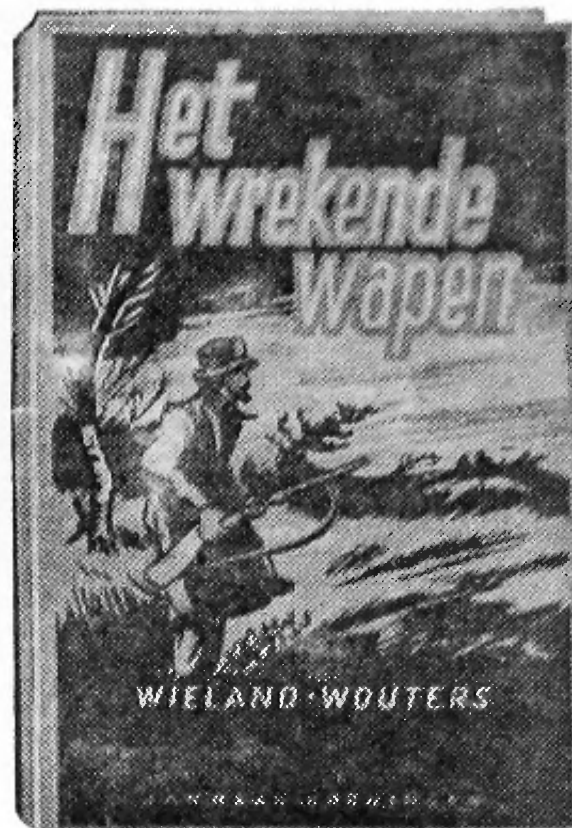
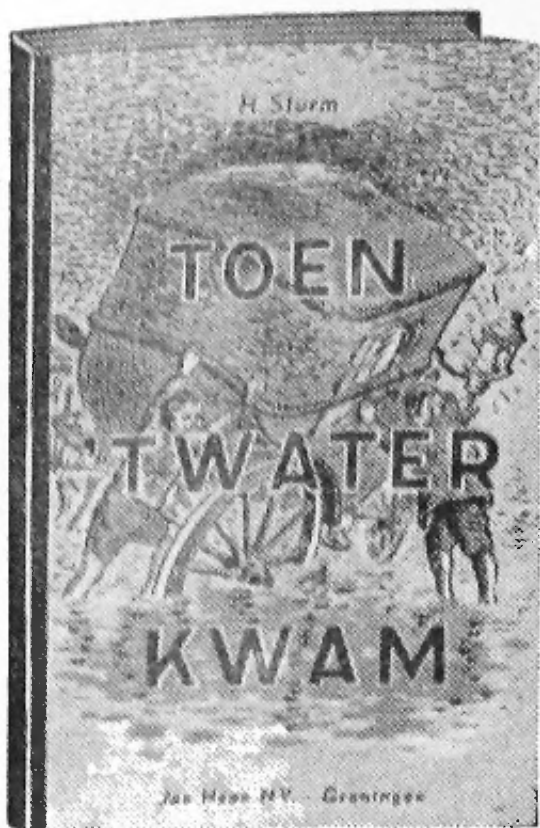
Karel Verschuur, dokterszoon, is in de oorlog R.A.F.-piloot in Engeland geweest, heeft daarna een oud vliegtuig „op de kop" kunnen tikken, dat hij in zijn dorp geheel opknapt en de naam „Stentor" ontvangt. Zijn broertje Joop geniet natuurlijk en het is in het dorp een hele gebeurtenis, als men te weten komt, wat er aan de hand is.

De „Stentor" doet het uitstekend. Karel heeft een opdracht gekregen, om enkele vreemdelingen van Ypenburg naar Oslo te brengen. Joop en twee vriendjes mogen mee. Boven Jutland moet een noodlanding worden gemaakt, maar alles loopt goed af. Pas daarna is het grote avontuur. Eén van de vreemdelingen was mijnheer Pranger, een groot zakenman, die het vliegtuig chartert voor... Zuid-Afrika! De drie jongens mogen mee, maar de ouders maken grote bezwaren, tot dokter Verschuur zelf ook mee gaat en dan mogen de jongens ook. Dat wordt een tocht naar Afrika! Tal van wetenswaardigheden worden, zo en passant, meegedeeld. Men beleeft heel wat. Maar het erge komt, als het vliegtuig in de... Sahara een noodlanding moet maken. Zenderinstallatie kapot, schroef niet meer te gebruiken. Dagen zitten ze daar. Natuurlijk komt de „Stentor" tenslotte „in het nieuws". Op het dorp komt men het te weten. De spanning is schier niet te dragen. Drie vliegtuigen van het Franse legioen redden de gestranden en dan zijn ze spoedig in ons land terug, waar het feest is in het dorp. Er zou nog meer van dit boek te vertellen zijn, want er gebeurt nog veel meer. Maar voor de jonge (en oudere!) lezers moet ook wat overblijven!

178. Wieland Wouters: Het wrekende wapen

„Dit boek uit Haan's Bibliotheek voor de jeugd heeft wel goede kwaliteiten. De illustraties zijn best. „Heel de uitvoering valt te loven. Aanbevolen" (Boekbeoordeling Jachin) - „Van harte aanbevolen" (De Vaandrager) - „Er ligt een positief Chr. opvoeding in, wat de waarde van het boek verhoogt" (Chr. Geref. Knapenblad) - „Het gevoel van haat bij Jan Kremer wordt bestreden door zijn moeder, de meester en Tom. Vlot geschreven. En paedagogische en godsdienstige strekking zijn goed en op natuurlijke wijze ingevlochten. Warm aanbevolen" (Onze Herv. Zondagschool).





179. Wieland Wouters:

De Spaanse spion

De bekende auteur Wouters is hier weer in zijn element, als hij in dit boeiende, kleurrijk verhaal zich vermeit in de historie van ons land, met name die tijdens de 80-jarige oorlog. De jongens en meisjes vernemen thans een geschiedenis, die ver van bekend is, namelijk de strijd in de Bommelerwaard, speciaal om Bommel. Het was een tijd vol wonderlijke tegenstellingen en vreemde avonturen.

180. P. de Zeeuw J.Gzn.:

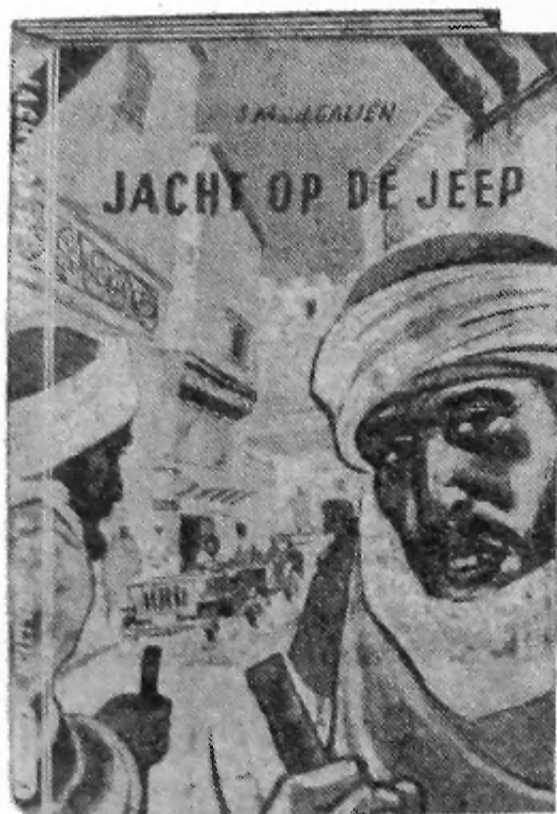
Stanley, de padvinder

De titel zegt het al: de ontdekkingsreiziger Stanley is aan het zoeken. In dit geval spoort hij Emin Pacha op. Dat gaat gepaard met ongelofelijke moeilijkheden, bezwaren en avonturen. De Zeeuw handhaaft in dit spannende verhaal zijn naam als uitstekend verteller voor de jeugd. Het is een zó spannend verhaal, dat de jeugdige lezers het in één adem zouden uitlezen, als... zij daartoe de kans kregen!

181. P. de Zeeuw J.Gzn.:

De wijde, wijde wereld

De Zeeuw heeft al veel oude verhalen, die het vroeger, zo'n veertig, vijftig jaar geleden, zeer goed deden, bewerkt voor deze tijd. En dan blijkt altijd, dat er belangstelling voor bestaat, méér dan allicht vermoed wordt. De tegenwoordige generatie van 50, 60 jaar heeft in de jeugd verslonden het Amerikaanse verhaal „De wijde, wijde wereld”, waarin de lotgevalen van Ellen Montgomery worden verteld. Het is nu dit verhaal, dat De Zeeuw voor deze tijd heeft bewerkt. Het is wel speciaal voor meisjes.



f 4.90 per deel gebonden

S. M. v. d. Galiën:

Eenzame Wolf-serie

- 182. Eenzame wolf
- 183. De jacht op het rode paard
- 184. Eenzame wolf en de sprekende boom
- 185. Het fluisterende dal
- 186. Het teken van de lobo
- 187. Vliegende schijven over de prairie

Wij behoeven er al heel weinig van te zeggen, want de delen vliegen weg. Het zijn dan ook inderdaad spannende boeken. Voor jong en oud. Heus: een man van zestig jaar verslindt ze even goed als een jongen van tien!

S. M. v. d. Galiën:

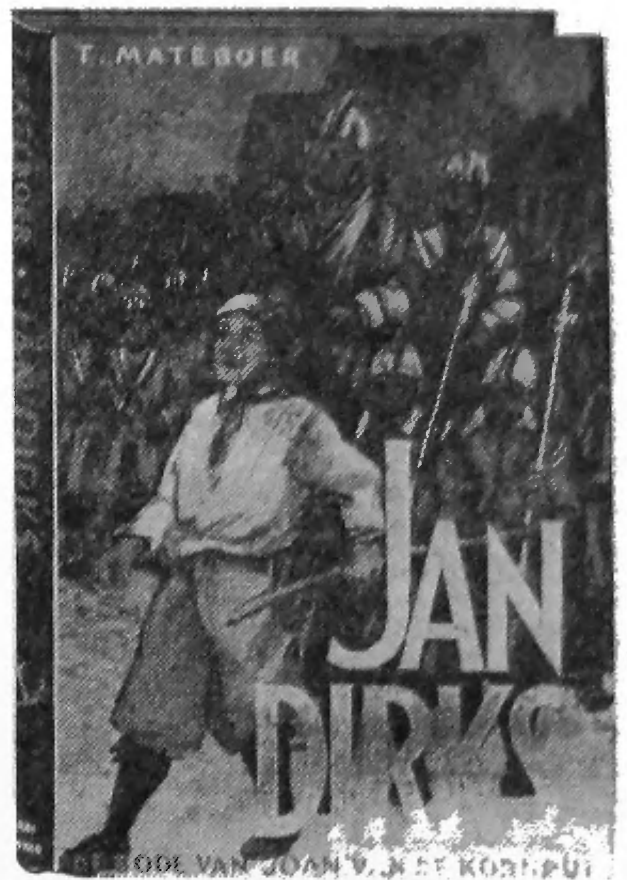
Gert van Giessen-serie

De auteur van de uit zes delen bestaande „Eenzame Wolf”-serie, geeft in deze serie (die niet onder de Indianen speelt, maar in Afrika) vier delen, getiteld:

- 188. Jacht op de jeep
- 189. Op het spoor van het zwarte ivoor
- 190. De klauw van de luipaardman
- 191. De rode assegaai

Gert van Giessen, een jongen uit Dordrecht, waar hij ook een avontuur beleeft, gaat met zijn vader een tocht per jeep maken naar Afrika. In Algiers komen zij in conflict met opstandelingen en hun aanhangers, die het op de jeep met inhoud voorzien hebben en de jeep ook te pakken krijgen. Dan volgt een wilde jacht door Algiers en later door de bergen naar de woestijn. Gert staat in Algiers bekend als „le petit Hollandais”. In het tweede deel komen Gert en zijn vader op het spoor van een troep slavenhandelaars. Zij komen ook in contact met de „Gesluerde Mannen”, die helpen, de bende onschadelijk te maken. Maar zij gaan verder door de woestijn van donker Afrika.

Daar (het derde deel) zijn de geheime genootschappen, die onder de negers een waar schrikbewind voeren. Door bijgeloof en angst kunnen de inboorlingen er niet tegenop. Daar is tevens de wereld van de wilde dieren; daar zijn de wonderlijke gewoonten bij de negerstammen, geheimzinnige verdwijning, enz. Adembenemende avonturen beleven de beide reizigers. Doch zij moeten verder, want het einddoel is Kaapstad. Vóór zij daar zijn (het vierde deel) komen zij in aanraking met de rode assegaai, het geheimzinnige symbool van de kafferstam. Onder de zwarten werkt een buitenlandse natie en er gebeuren daar wonderlijke dingen. Gert van Giessen verdwijnt, maar daardoor komt ook de oplossing van het geheim. Als hij, als een geestverschijning, uit de aarde te voorschijn komt, is de rode assegaai zijn macht kwijt.



192. T. Mateboer:

Jan Dirks (De bode van Joan v. d. Kornput)

Eén van de beste historische jeugdboeken, zéér hoog door de pers geprezen!

Voor de kleuters:

1. Joop van de Weg: Van kleuters en peuters
Voorleesvertellingen voor school en gezin - Rijk geïllustreerd
Prijs in stevige linnen band f 4.25

2. Joop van de Weg: Kleuters zingen van . . .
12 versjes voor kinderen van 4—8 jaar f 1.75



En nu . . . de kerstvertelling

Een bundel verhalen, samengesteld door J. W. Ooms f 2.90
Vertellingen van: Miep Vermeulen, J. W. Grisnigt, J. Goedhart, P. de Zeeuw J.Gzn. en J. W. Ooms.

Luister . . . we gaan vertellen

Een bundel verhalen, samengesteld door J. W. Ooms f 4.50
De bundel: „En nu . . . de Kerstvertelling” maakte zulk een eppang, dat wij de heer Ooms verzochten, een nieuwe bundel samen te stellen. Deze bundel is evenwel anders en beter uitgevoerd dan de vorige, die dan ook een zeer lage prijs had. Deze tweede bundel heeft een ander formaat en is gebonden in geheel linnen band. Hij bevat boeiende vertellingen van: Norel, J. W. Ooms, P. A. de Rover, Piet Terleuw, Miep Vermeulen en P. de Zeeuw J.Gzn.

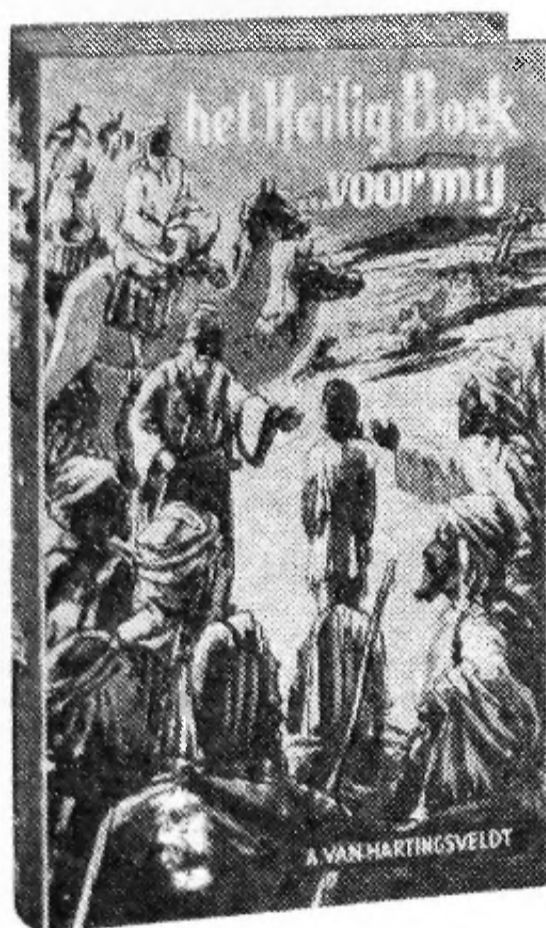


A. van Hartingsveldt

Het Heilig Boek... voor mij!

Gebonden in heel linnen stempelband met kleurrijke stofomslag

f 12.90



Wij kondigen dit boek aan als een Kinderbijbel (Oude en Nieuwe Testament) maar die benaming is niet geheel juist, al is het wel bestemd voor kinderen van 9—12 jaar. Het is namelijk niet een kinderbijbel in de gangbare zin van het woord. Die is immers: vertellingen uit de Bijbel. **Hier wordt evenwel de Bijbel gegeven.** Wij hebben de volledige copie ter lezing verstrekt aan Prof. Dr. J. Waterink te Amsterdam, die opmerkt, dat het boek goed geschreven is, en dat het belangrijke is, dat de tekst zich bijzonder nauw aansluit aan de tekst van de Bijbel. Inderdaad was dit de bedoeling van de auteur. Daarbij - aldus gaat Prof. Waterink in zijn beoordeling verder - weet de schrijver van de kinderbijbel de eenvoudige kinderlijke toon vrijwel overal te handhaven. Men kan dit een kinderbijbel noemen, men zou het ook kunnen noemen: **de hoofdzaken van de historische bijbelgedeelten in zeer eenvoudige taal verteld.** Voor een kinderbijbel lijkt mij dit belangrijke voordelen te hebben. Het eerste is, dat de kinderen, als zij ouder worden, een veel grotere bekendheid met de Bijbel ervaren, wanneer zij de Bijbel zelf in handen krijgen. Door de tekst van deze kinderbijbel wordt de Bijbel zelf hen veel meer eigen. Zij behoeven straks niet, wat men noemt, een sprong te maken. Zij stappen als het ware zonder moeite uit „hun” Bijbel in de Bijbel zelf. Het tweede belangrijke voordeel van deze kinderbijbel lijkt mij, dat voor het gezin, waar men aan tafel uit de kinderbijbel leest, deze vorm van kinderbijbel volwassenen meer zal toespreken dan wanneer men met de tekst verder van de Schrift afstaat.”

De Hooggeleerde „recensent” besluit zijn schrijven met de opmerking, dat met het ter perse leggen van dit boek, naar zijn indruk, een goed werk wordt verricht.

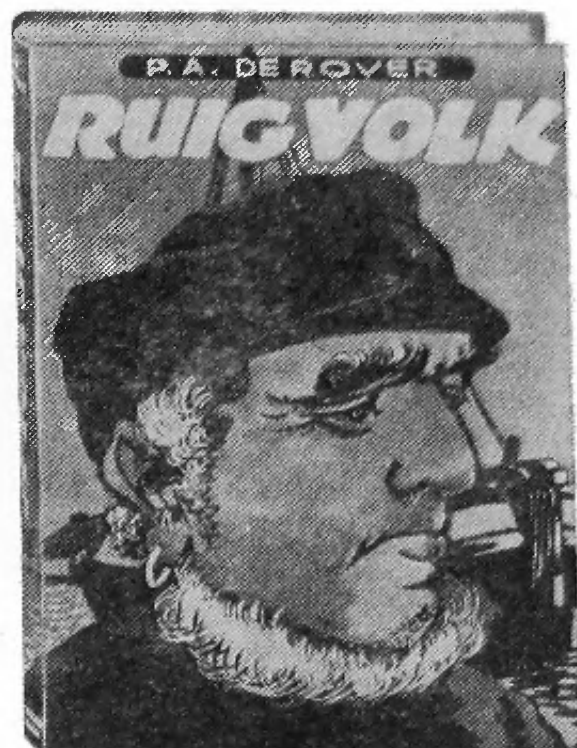
Aan dit schrijven hebben wij niets toe te voegen. Het spreekt voor zichzelf.



Harm de Jong:

Mensen rondom de kribbe

Elk najaar wordt er gevraagd om Kerstverhalen, niet voor kinderen, maar voor volwassenen en juist daarin is er geen of weinig goede keus. In „Mensen rondom de kribbe” komt de begaafde, jonge auteur, Harm de Jong, met een drietal van zulke verhalen, namelijk „Mensen en machten”, „Arbelder Wolbert luistert naar z'n hart...” en „Het Kind”. Hier is uitstekende lectuur, positief Christelijk, gestoken in een aantrekkelijk gewaad en toch tegen een lage prijs, in half linnen bandje met stofomslag **f 2.05**



Trilogie van Foka van Loon

1. De wonderre weg, 2de druk
2. De man zonder feestkleed
3. Verstild verlangen

dus is het boek van Klaas Geuchies en Rita Davidson een trilogie geworden. Prijs per deel in geheel linnen band f 5.90

P. A. DE ROVER:

De weg der kleine mensen

bestaande uit drie delen, namelijk

- I. Ruig volk
- II. Ontwakend volk
- III. Bevrijd volk

Tweede druk
Tweede druk
Tweede druk

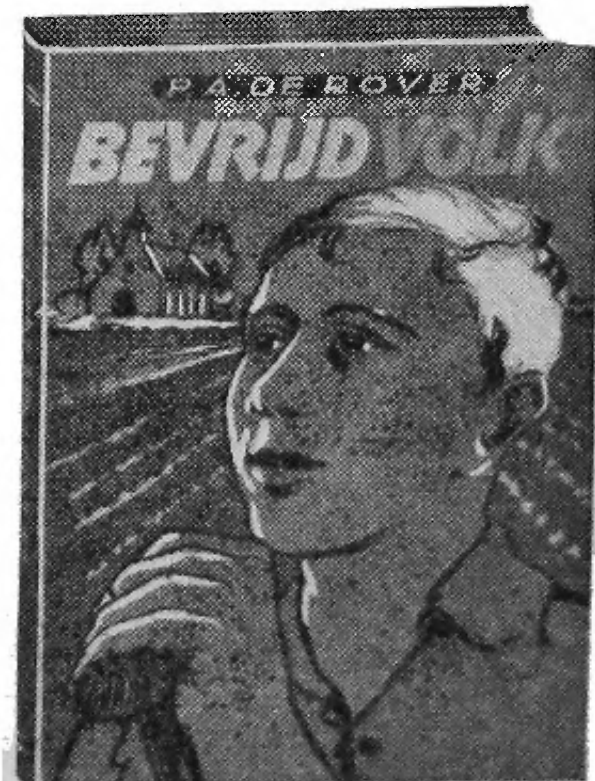


De opzet van de schrijver is het geestelijke, politieke en sociale leven in de jaren 1830—1930 te schetsen, zonder dat de romanvorm geweld wordt aangedaan. Dit werk is een stuk vaderlandse geschiedenis der laatste eeuw, d.w.z. tot de tweede wereldoorlog, waar ook ons land in betrokken werd. Het is de auteur begonnen om deze generatie, die zo weinig weet van genoemde eeuw, in romanvorm op de hoogte te brengen van de geestelijke, politieke, sociale strijd der „kleine luyden”, die haar voorvaderen waren. In drie delen wordt verteld van het schippersgeslacht Tromp. In elk deel komt een generatie naar voren, die intens heeft meegedeeld met het gebeuren in die jaren. Een groot aantal persstemmen zouden wij kunnen geven, die vol belangstelling waren en de romans zeer ter lezing aanbevelen. Wie deze boeken leest, kent althans de vaderlandse historie van de aangegeven eeuw. En dat is dringend nodig in deze tijd van vervlakking en secularisatie.

De eerste druk van deze trilogie is uitverkocht. Daardoor zijn wij in staat de tweede druk zeer goedkoop op de markt te brengen.

Elk deel is plusminus 240 pagina's
Prijs per deel, gebonden in linnen band

f 3.90





HET VOLK TEN BAAT, door Mr. J. A. de Wilde en C. Smeenk

Dit grote werk - uitgevoerd op zwaar illustratiepapier, houtvrij en verlucht met vele foto's etc. - bevat de **aanéengeschakelde geschiedenis der Anti-Revolutionaire partij**, een werk, waaraan grote behoefte bestaat, want, in het algemeen gesproken, men kent de politieke geschiedenis niet. Het Volk ten Baat is een boek dat in geen enkele bibliotheek van K.V., Arjos, M.V. en J.V. mag ontbreken f 24.50

HET DOGMA DER KERK, geb. in heel linnen band . . . f 14.50

Onder redactie van prof. dr. G. C. Berkouwer en ds. G. Toornvliet. Met medewerking van: prof. dr. A. de Bondt, prof. dr. G. Brillenburg Wurth, prof. dr. K. Dijk, dr. D. J. de Groot, ds. K. G. Idema, ds. H. A. L. v. d. Linden, prof. dr. A. D. R. Polman, dr. L. Praaiasma en prof. dr. H. N. Ridderbos.

HET GELOOF DER VADEREN, geb. in heel linnen band f 8.50

De zesde druk van deze veelgevraagde en beproefde toelichting op de Nederlandse Geloofsbelijdenis.

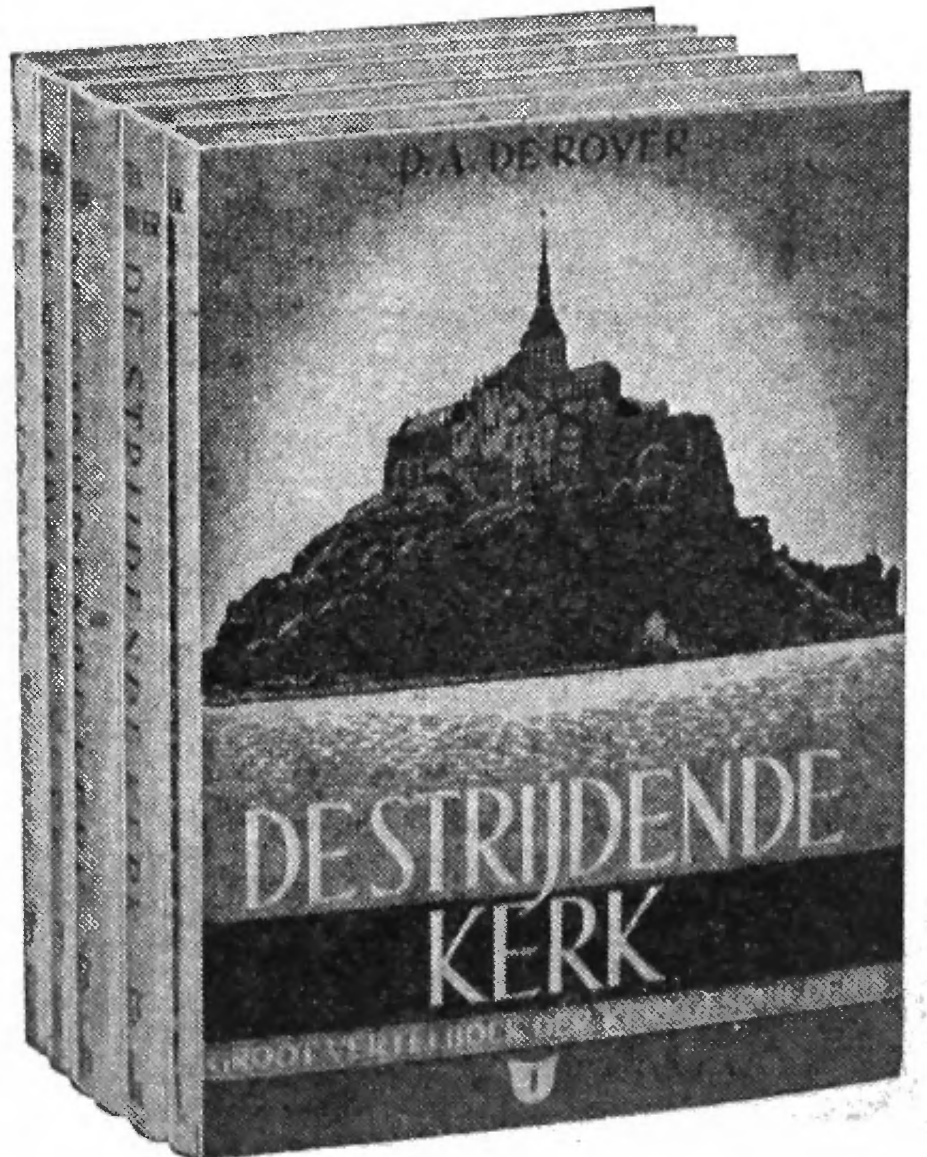
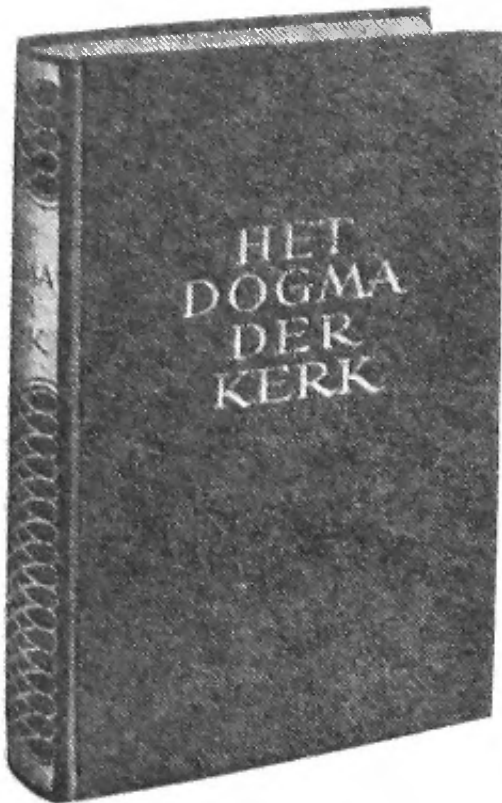
DE STRIJDENE KERK, door P. A. de Rover. Per deel f 6.25

Als om strijd wordt door bevoegden gunstig geoordeeld over het grote werk van P. A. de Rover: „De strijdende Kerk”, het Groot-vertelboek der Kerkgeschiedenis met aantekeningen, in 5 delen. Het vertelboek voor het gezin. De bron voor scholen en verenigingen.

ELKE DAG, gebonden in heel linnen band f 4.90

Dit forse Bijbels Dagboek is, onder redactie van ds. G. Toornvliet, samengesteld door 13 predikanten uit verschillende kerkformaties en wel door d.d. A. K. Straatsma, J. Louw, C. M. Luteijn, H. Volten, H. A. Wiersinga, J. Overduin, B. A. Bos, K. G. van Smeden, H. G. Groenewoud, H. Vogel, H. Veldkamp, J. C. Terlouw en G. Toornvliet.

Al deze boeken zijn gebonden in stevige linnen stempelband



WILLIAM J. SCHNELL

Dertig jaar in de greep der Jehova-getuigen

Een boek, dat de volle belangstelling hebben moet, n.l. een vertaling van: „Thirty years a watch tower slave” door William J. Schnell, een boek, dat in Amerika in twee maanden tijds drie drukken beleefde. Het was in het jaar 1954, dat William Schnell voor de eerste maal in dertig jaar een vrij man werd. Dertig jaar lang had hij in slavernij doorgebracht van een van de meest totalitaire systemen der twintigste eeuw. Na een nacht van worstelen stond hij op met het vaste besluit, om, met Gods hulp, aan de wereld het geheime werk van het Wachttorengenootschap (Jehovagetuigen) bekend te maken. Het resultaat is het hierbij aangeboden, meeslepende boek, dat tevens een noodzakelijk boek is.

Immers, als een reuzen-octopus heeft het Wachttorengenootschap zijn voelhorens tot in de verste delen der wereld uitgestoken. Ondanks zijn ontkenning van de meest belangrijke Bijbelse waarheden, doet het zich voor als een christelijke beweging. Jaarlijks neemt het duizenden in zijn greep met zijn knap uitgedacht systeem om bekeerlingen te maken. Het werksysteem van deze organisatie wordt door de schrijver voor de eerste maal in zijn geschiedenis blootgelegd. Elke vroegere poging werd met succes verhinderd. Ook William Schnell is aan druk blootgesteld geweest. Maar zijn eed van dankbaarheid aan God, omdat zijn ogen geopend werden en hij uit deze netten bevrijd werd, heeft hem er doorgehouden.

Ofschoon de schrijver de puntjes op de i zet, vertoont hij geen wrok of bitterheid. Dit boek is de geschiedenis van zijn leven als Jehovagetuige. Hij laat de Jehovagetuigen en de Wachttorenbijbel en het Tractaatgenootschap zien zoals zij werkelijk zijn.

Dit boek is een machtig getuigenis aan allen en een ieder, die benaderd mochten worden door de zogenaamde Jehovagetuigen. En vroeg of laat komt men in aanraking met hun misleidende boodschap.

H. J. HEGGER

Moeder, ik klaag u aan

Tweede druk

Achter dit boek zit een stuk levenstragiek. De schrijver heeft een kerk verlaten, die hij liefhad; waaraan hij zich geheel gegeven heeft. De bijbel heeft hen echter de ogen geopend, dat de kerk van Rome op vele ernstige punten is afgeweken van de zuivere Openbaring Gods. Toen moest hij wel uittreden. Dit proces heeft Ds. Hegger beschreven in zijn boek: „Mijn weg naar het licht”.

Men gevoelt in dit tweede boek de teleurstelling der liefde: „Moeder, ik klaag u aan”. Ja, nog altijd ziet de auteur in de kerk van Rome zijn moeder, niet in theologische zin natuurlijk, maar wel weet hij zich diep in zijn hart nog aan deze kerk gebonden door de banden van een eerste liefde. „Twee en dertig jaar rooms-katholicisme wist men nooit meer helemaal uit”, zo zegt hij ergens in zijn boek.

En blijkbaar wil hij dat verleden ook niet uitdelgen. Hegger wil Rome niet loslaten. Hij heeft zijn vroegere geloofsgenoten nog altijd lief. En daarom wil hij hen meenemen op zijn weg naar het Licht. Achter dit boek zit een stuk levenstragiek. Daarom leest men het als een roman.

Dit boek is door tal van bladen uitvoerig besproken en er is sterk de aandacht op gevestigd. Het heeft dan ook wat te zeggen!



In geheel linnen stem-
pelband m. stofomslag

f 6.90

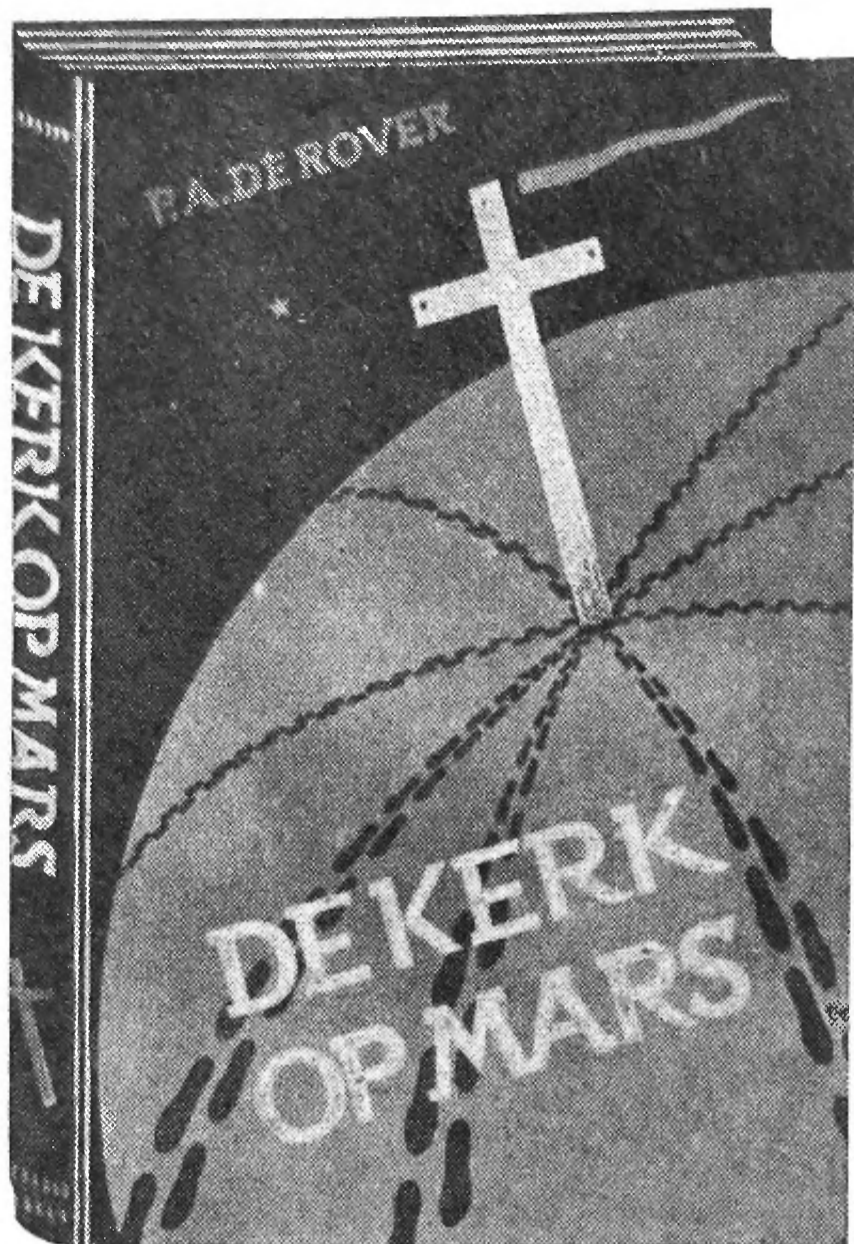
Twee boeken
die ieder
moet lezen



In geheel linnen stem-
pelband m. stofomslag

f 6.90

P. A. DE ROVER



DE KERK OP MARS

Vertelboek van de geschiedenis der zending

De prijs bedraagt

f 19.75

Allerwegen, door scholen, jeugdclubs en zendingsverenigingen etc., wordt om zendingsvertellingen gevraagd. De heer De Rover heeft zich er toe gezet een dikke bundel, verlucht met foto's, samen te stellen. De vertellingen zijn zo eenvoudig gehouden, dat ze ook aan kinderen kunnen voorgelezen worden. In de „Aantekeningen” wordt op sommige zaken dieper ingegaan en worden ook meer personen genoemd. Zo kan de verteller zelf, indien nodig, de vertelling aanvullen. Uit het zeer vele materiaal moest een keus worden gedaan. Daarom wordt er vaak maar op één hoofdpersoon, die zending was in een bepaald gebied, in een bepaalde tijd, de aandacht gevestigd. De „Aantekeningen” geven dan weer aanvulling. Het boek is gedrukt op uitstekend wit papier, waarop de foto's goed uitkomen, bevat plm. 480 pag. en is gebonden in geheel linnen band.

P. J. WISEMAN

Ontdekkingen over Genesis

Vertaald door
ds. W. C. v. Hattem

f 6.50

Archeologische vondsten hebben aangetoond, dat de schrijfkunst reeds ten tijde van Abraham zeer verbreid en algemeen werd beoefend. Er zijn kleitabletten gevonden, die ongeveer 5000 jaar oud zijn en ten dele voor de zondvloed moeten zijn ontstaan. De inzichten, die men uit deze vroege aantekeningen verkrijgt, werpen onze tot nu toe heersende voorstellingen over die tijd volledig onderste boven. De cultuur van die tijd was een geheel andere dan men lange tijd had aangenomen. In het licht van deze nieuwe wetenschappelijke ontdekkingen onderzoekt de Engelse schrijver het boek Genesis en komt daarbij tot verbazingwekkende en verrassende conclusies: in Genesis vinden wij sporen van deze oeroude schrijftechniek. Het is met zekerheid aan te nemen, dat de berichten van dit boek (dus ook die over de schepping, de zondvloed en de zondeval) oorspronkelijk in spijkerschrift op kleitabletten geschreven werden en wel door de aartsvaders zelf of op hun instigatie. Zelfs de schrijvers, respectievelijk de bezitters van de kleitabletjes, kunnen, wanneer men met de litteraire gewoonten van die tijd op de hoogte is, aangetoond worden. Opschriften en verbindingen van trefwoorden (om de tafeltjes te herkennen) zijn nog heden in de tekst te vinden. De litteraire gewoonten van de oudheid zijn de sleutel tot het verstaan van Genesis. Op deze wijze worden de „moelijkheden en verschillen” van de tekst logisch opgelost. Wat Genesis zelf zegt over zijn ontstaan en wetenschappelijk onderzoek zijn niet langer met elkaar in tegenspraak, maar vullen elkaar aan. Dit boek is een kleine „sensatie” (hoewel dit woord de kern van de zaak ook niet raakt) en schenkt hem, die zich er mee bezig houdt, een nieuwe levende verhouding tot het eerste Bijbelboek.

