

schoot. Ze genieten er allebei van. Je begrijpt wel wie de vaders en moeders zijn!

"Wat fijn", zegt Wouters moeder tegen Theo's moeder, "dat jullie Theo nu ook de tekst hebben horen opzeggen".

"Ja", knikt Theo's moeder, "dat is zo". Dan zegt ze zachtjes: "Maar wat ik nog veel fijner vind is, dat Eefke ons de weg gewezen heeft. Zij zag het beter dan wij. Zij wilde het Kerstverhaal horen, het verhaal van het Kind in de kribbe. Ik kende het verhaal wel, maar ik vertelde het nooit aan Theo en Eefke. Ik wil dat voortaan wel gaan doen".

Ze strijkt Eefke zachtjes over haar hoofd. Eefke en de anderen voelen de blijdschap van het Kerstfeest diep in hun hart.

De engelen zongen ervan in de Kerstnacht. Ere zij God in de hoogste hemelen en vrede op aarde in de mensen een welbehagen.

M. C. Romein-Vroegindewey



EEN GEZEGEND KERSTFEEST!

Het hoofdbestuur wenst allen, die bij het zondagschoolwerk betrokken zijn een gezegend Kerstfeest. Ook op zondagschool zijn we rond de Kerstfeestviering aan vele dingen druk. En dat is ook niet verkeerd. Integendeel, we mogen deze gelegenheid aangrijpen om de kinderen van de liefde Gods in de Heere Jezus Christus te spreken. Als we echter bij alle drukte maar niet vergeten, dat het er ook voor ons om gaat, door het geloof te leren leven uit die liefde. God zegene u allen daarin,

het hoofdbestuur



VAN DE LEESTAFEL

De Christelijke feesten en de lijdensgeschiedenis, door Dr. Ph. J. Hoedemaker. Uitg. Boekzaal Bogerman, Barneveld. 3e druk, niet gebonden, niet geïll., 122 blz. Geschikt voor volwassenen.

Inhoud: Deze fotografische herdruk, verzorgd door Jac. Overeem, geeft beelden, gedachten, verhalen en wenken ten dienste van de zondagschoolonderwijzer. Het is een herdruk van het jaar 1904 en theologisch geeft het een schat aan gegevens, waar we helemaal achter staan. Het is een gedegen studie met veel tekstverwijzingen. Om het geheel duidelijk te maken zijn er zeer veel voorbeelden uit het dagelijks leven tussen gevoegd. Maar dat zijn allemaal voorbeelden uit de vorige eeuw en ik kan me niet voorstellen dat ook maar één verhaaltje de kinderen van nu nog aanspreekt. In tegendeel. Soms komen ze lachwekkend over, soms weerd, dan weer ongelooflijk: Een sprekende goudvis, water dat tegen de dijk spreekt, het verhaal van Assepoester, geloof dat bij verstand op de rug kruipt, enz.

Conclusie: Jammer dat dit boek door de vele ouderwetse voorbeelden niet meer aanspreekt. De theologische inhoud had beter verdiend dan een klakkeloze herdruk.

Eindoordeel: matig aanbevolen.

R. Bartels

De val van het roofofslot, door Jan Stehouwer. Uitg. Den Hertog B.V. - Houten; 117 blz.; 1e druk; geb.; met enkele goede zwart-wit illustraties. Geschikt voor jongens vanaf 10 jaar. Prijs f 10,95.

Inhoud: Twee boerenjongens wonen in het gebied waar roofridder Rudolf de omgeving onveilig maakt. Tenslotte moeten ze vluchten naar het kasteel van ridder Diederik, die een edel mens blijkt te zijn. Na veel spannende avonturen wordt de roofridder uitgeschakeld en de jongens mogen daar een grote rol in spelen.

Conclusie: Een spannend jongensboek uit de middeleeuwen. Er is een goede beschrijving van de leefwereld van toen o.a. door te vertellen wat monniken in die tijd allemaal deden. De stijl is goed en het geheel is vlot geschreven.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

R. Bartels

Het is heus waar, door Hans Christiaan Andersen. Uitg. Voorhoeve - Den Haag. 24 blz.; 1e druk; geb.; met grote platen in kleurendruk geïll.; Geschikt voor jongens en meisjes vanaf 6 jaar. Prijs f 9,90.

Inhoud: Dit boek vertelt een sprookje. Het sprookje gaat over rodelen. Het simpele feit dat een kip een veertje verliest wordt zo opgeblazen, dat er tenslotte verteld wordt dat wel vijf kippen zich helemaal kaal geplukt hebben om aan de haan te laten zien hoe mager ze zijn. En van de kou zijn die vijf kippen doodgegaan.

Conclusie: Dit groot-formaat boek heeft prachtige kleurplaten, zodat dit sprookje ook verteld kan worden aan kinderen die nog niet kunnen lezen. Aan het eind worden twee bijbelteksten genoemd uit de nieuwe vertaling van het N.B.G. Voor uitdeling op de zondagschool is het niet geschikt.

Eindoordeel: niet aanbevolen.

R. Bartels

Joost in vezet, door G. van Essen. Uitg. De Banier - Utrecht; 150 blz.; 1e druk; geb.; enkele illustraties van Ben Horsthuis. Geschikt voor jongens en meisjes vanaf 10 jaar. Prijs f 15,90.

Inhoud: Willem, de verteller van het boek maakt op de lagere school kennis met Joost en ze blijven altijd vrienden. Als Joost bij de ondergrondse zit, volgt Willem dit voorbeeld al gauw. Willem krijgt op een grappige manier verkering, maar de vriendschap met Joost blijft en samen maken ze spannende avonturen mee. Joost mag de bevrijding nog meemaken, maar dan verongelukt hij.

Conclusie: De rode draad door dit boek laat duidelijk zien dat niet Duitsland, maar Christus op alle fronten overwint. Als leeftijds-aanduiding kiezen we voor 12 jaar en ouder.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

R. Bartels

De oorlogsavonturen van twee vrienden, door Tjeerd Hoekstra en Rik Valkenburg. Uitg. De Banier - Utrecht; 190 blz.; 1e druk; geb.; enkele illustraties van Ben Horsthuis. Geschikt voor jongens en meisjes vanaf 10 jaar. Prijs: f 17,50.

Inhoud: Twee Urker jongens beleven alle avonturen die er maar te beleven zijn en wat ze beleven grenst soms aan het ongeloofwaardige. Beiden worden sterk beïnvloed door een Godvrezende grootvader. Al lezende krijgt de jeugd een goede indruk van het leven in oorlogstijd en de sfeer die er was door de onderdrukking. Maar de vrienden worden door zeer veel gevaren heen steeds bewaard en mogen meehelpen aan de bevrijding.

Conclusie: Een goed boek dat met veel spanning gelezen zal worden.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

R. Bartels

De geheime kamer. Uitg. De Banier - Utrecht. 137 blz.; 3e druk; geb.; met enkele zwart-wit tekeningen geïll.; Geschikt voor jongens en meisjes vanaf 10 jaar. Prijs: f 13,60.

Inhoud: Cecilia en Bertram zijn wezen en worden door een strenge roomse oom en tante opgevoed. Ze ontdekken bij toeval een geheim

me kamer in dit huis en als een ketter gewond-raakt, verbergen ze hem enkele weken. Door veel gesprekken en door het lezen van de Bijbel worden ze voor het protestantse geloof gewonnen. Daarom moeten ze veel lijden en Bertram komt in de gevangenis terecht. Maar door Gods trouwe zorg bemiddelt koningin Maria Tudor in zijn vrijlating.

Conclusie: We waarderen de christelijke inhoud van dit boek. Het boek geeft een goede beschrijving van het leven tijdens de vervolgingen in Engeland. Jammer dat de stijl erg ouderwets is en dat dit boek de hedendaagse jonge jeugd daardoor nauwelijks zal aanspreken: De kinderen worden met u en gij aangesproken en dat zeggen ze ook tegen elkaar. Veel ouderwetse woorden die kinderen niet begrijpen. Enkele woorden worden soms met een hoofdletter en dan weer met een kleine letter geschreven. Jammer dat de schrijver onbekend blijft. Als deze uitgave heel bescheiden was gerestaureerd, zou het boek veel beter aanspreken.

Eindoordeel: matig aanbevolen.

De Geboorte, drie kerstvertellingen, door Menno de Munck. Uitg. Callenbach, Nijkerk; 151 blz. Prijs: f 15,90.

Deze paperback geeft ons drie verhalen rond de geboorte van de Heere Jezus. Het eerste laat de ezel, waarop Maria naar Bethlehem gereisd zou zijn erover vertellen, wat er onderweg allemaal zou zijn gebeurd. In het tweede en derde ontmoeten we respectievelijk een jonge weduwe en een romeinse soldaat, die tenslotte bij de kribbe van Bethlehem vrede vinden.

Op zichzelf zijn de verhalen goed verteld en we worden ook goed ingeleid in de levenssfeer van die dagen. Toch heb ik mijn bedenkingen bij zoveel fantasie rond het Kerstgebeuren. Ik zou deze verhalen dan ook niet direkt ter voorlezing voor onze kinderen willen aanbevelen.

E.

Jac.W.



ORGANISATIENIEUWS



Burg. Oversier speldt de jubilaris de Kon. Onderscheiding op.

Zilveren onderscheiding voor voorzitter C. Grootenboer van de Ned. Herv. Zondagsschool te Melissant

Het kwam de heer en mevrouw Grootenboer wel verrassend over, toen ze j.l. vrijdagavond het Ned. Herv. Verenigingsgebouw "de Poort" binnenkwamen, en zagen dat de zaal al druk bezet was.

Ter gelegenheid van het 40-jarig jubileum van dhr. Grootenboer aan de plaatselijke zondagsschool, waren naast zijn kinderen en kleinkinderen en het personeel van de zondagsschool, ook alle kerkelijke colleges en functionarissen uitgenodigd.

Ook burgemeester en mevrouw Oversier, wethouder en gemeentesecretaris ontbraken niet.

De avond werd begonnen met het zingen van Ps. 119 vers 7, waarna de 2e voorzitter, dhr. J. Keyzer voorlas uit Gods Woord Gen. 32 vers 1 t/m 12, en voorging in gebed.

Hij heette iedereen hartelijk welkom, en memoreerde dat de jubilaris in alle lust en liefde Gods Woord had mogen vertellen aan kinderen.

"Moge u persoonlijk er in gezegend worden, voor tijd en eeuwigheid", was de wens van de 2e voorzitter.

Ds. Vlietstra las de aanwezigen voor Ps. 72 en sprak enkele woorden naar aanleiding van vers 17.

Ds. Vlietstra merkte op dat altijd geëindigd moet worden in Hem, Davids Grote Zoon, ook bij een jubileum.

Davids naam, Salomo's naam, onze naam gaat eenmaal weg.

Zijn Naam moet eeuwig eer ontvangen.

Buiten die Naam gaan wij verloren, die Naam te kennen is nodig.

Het is een wonder dat de Heere nog zondaren wil gebruiken, om die Naam onder kinderen bekend te maken.

Hij is het zo eeuwig waard, aldus ds. Vlietstra.

Na deze korte meditatie mocht burgemeester Oversier met genoegen dhr. Grootenboer, in opdracht van Hare Majesteit de Koningin, de zilveren ere-medaille ospelden.

In zijn korte toespraak, vroeg de burgemeester zich af, of dhr. Grootenboer in het verleden wel eens in zijn gezin was geweest, de lijst overziende van kerkelijke en burgerlijke functies die hij verricht of verricht had.

De burgemeester sprak de wens uit, dat op het gedane werk de zegen des Heeren moge rusten.

Na deze plechtige handeling, werd staande het Wilhelmus gezongen.

Omdat de burgemeester elders deze avond nog meer verplichtingen had, vroeg dhr. Grootenboer voordat

BIJ DE NADERING VAN HET KERSTFEEST

Het is nog maar november en het duurt dan ook nog wel even voor het Kerstfeest is. Toch zullen we op onze zondagsscholen langzamerhand de eerste voorbereidingen moeten gaan treffen voor het vieren van het Kerstfeest met de kinderen.

Het is een van de hoogtepunten uit het zondagsschoolleven. Ouderen kunnen zich soms nog levendig herinneren, hoe ze op zondagsschool het Kerstfeest vierden.

Het hoofdbestuur wenst u graag veel vreugde bij de voorbereiding. We doen ons best om u er ook bij van dienst te zijn. In dit nummer vindt u een heel aantal besprekingen van nieuwe en oude uitgaven van kinderboekjes. Het behoort tot de goede gewoonten de kinderen een blijvende herinnering aan het Kerstfeest mee te geven in de vorm van een boekje. De keuze van zo'n boekje dient wel overwogen te gebeuren. Vandaar onze besprekingen.

Verder zijn er bij het Bondsbureau Kerstdeclamatoria verkrijgbaar. En voor een Kerstverhaal, dat er ook bij hoort, kan nog altijd ons boekje „De Kerstster” goede diensten bewijzen.

Ook willen we in het volgende nummer een Kerstverhaal opnemen van de hand van mevr. Romein.

We hopen zo te kunnen bijdragen aan een fijne en verantwoorde viering van het Kerstfeest met de kinderen. God zegene u er allen bij.

Het hoofdbestuur



Streek Utrecht

Ruim dertig trouwe leiders en leidsters bezochten onze na-jaarsstreekvergadering te Werkhoven.

Onze voorzitter, de heer W. Boele, behandelde het onderwerp: „Hoe functioneer jij als leider of leidster van de zondagsschool?” De heer W. Boele ging in op de volgende punten: Waarom doet u zondagsschoolwerk? Wat is het doel van ons werk? De voorbereiding op de vertelling d.m.v. gebed en goed lezen van het bijbelverhaal. Kruip door de vertelling heen. Zorg dat u vijftien minuten van te voren op de zondagsschool aanwezig bent. U hebt dan de tijd om te *luisteren* wat het kind aan u te vertellen wil, b.v. ik heb nieuwe schoenen gekregen of ik ben jarig of m'n opa is gestorven. Bepaalde onderwerpen kunt u dan ook aanhalen in uw gebed. Zo krijgt u een band met het kind. Als het zondagsschooluur begint, moeten de kinderen rustig zijn. Begin op tijd, maar zorg ook dat u op tijd uit bent. 't Is vervelend als de ouders moeten wachten.

Trek als leiders en leidsters één lijn op de zondagsschool, zodat de kinderen weten waar ze aan toe zijn. Ook de diakonie en de kerkeraad werden in het onderwerp van de heer Boele behandeld. Klop gerust aan bij uw diakonie als uw zondagsschool in financiële problemen is gekomen. Ze willen u graag helpen. Nodig de kerkeraad uit om de kontaktavonden van de zondagsschool bij te wonen. Zo wordt de onderlinge band tussen kerkeraad en zondagsschool versterkt.

In groepje praatten we over de volgende drie gespreksvragen:

- 1) Om kinderen te leiden tot het geloof, moet je dan zelf ook iets van dat geloof kennen?
- 2) Wat is het goede voorbeeld voor de klas?
- 3) Bespreek in je groep verdere raadgevingen die voor ons van belang zijn.

't Is jammer dat zo weinig personeelsleden van de zondagsscholen deze leerzame vergadering niet hebben bezocht. Verschillende redenen kunnen hiervan de oorzaak zijn. Een reden is misschien wel dat de vergadering op zaterdagmiddag heeft plaatsgevonden. De volgende streekvergadering is echter op een *vrijdagavond*. Deze streekvergadering wordt D.V. gehouden op 21 maart 1986 te Jaarsveld. Het bestuur hoopt dat er velen aanwezig zullen zijn. U komt toch ook?

2e voorzitter L. Rebel

20 jaar kinderkoor „Soli Deo Gloria”

Het kinderkoor „Soli Deo Gloria” van de zondagsschool „Samuël” te Veenendaal, hoopt D.V. 30 november a.s. het 20-jarig bestaan te herdenken met een concert in de Oude Kerk op de Markt in Veenendaal.

Medewerking verlenen:

Jeugdkoor „The Messingers”, o.l.v. Adrie M. Okker

Soliste: Nanda Vrolijk

Organist: Leo Brussaard

De meditatie wordt verzorgd door Ds. A. Talsma.

De algehele leiding is in handen van Adriaan G. Laseur.

De aanvang van dit concert is om 19.30 uur. Na afloop is er gelegenheid voor het drinken van koffie in gebouw „Eltheto” naast de kerk. Oud-leden alsmede belangstellenden, worden hierbij hartelijk uitgenodigd.

Het Bestuur

Rectificatie

De zondagsschool in Tholen (zie onder hoofdartikel van ds. C. den Boer) vierde niet haar 60 jarig bestaan maar het 75ste.

VAN DE LEESTAFEL

Oranjekalender

Van de vereniging voor kinderbescherming Pro Juventute ontvingen we zoals gebruikelijk de oranjekalender. Het is weer een mooie kalender geworden met foto's van verschillende leden van ons Oranjehuis. De opbrengst ervan is bestemd voor een goed doel.

Wie de kalender wil bestellen storte f 12,— (f 9,— + f 3,— verzendkosten) op giro nr. 51.74.00 te Amstelveen.

Jeroen loopt weg, door Lenie van Riessen. Uitg. Ligtenberg BV, Rijssen. Gebonden, 16 zwart-wit tekeningen, 47 blz., leeftijd: 7—9 jaar, geschikt voor jongens en meisjes. Prijs: f 8,—.

Inhoud: Na een ruzie op school moeten Jeroen en twee klasgenoten nablijven. Jeroen had geklikt en krijgt een dubbel portie strafwerk. Als hij later boodschappen doet, is hij nog steeds boos en ook jaloers op de andere jongens. Zij zien elke dag hun vader en hij niet, want zijn vader is zeeman. Hij wordt steeds bozer en besluit weg te lopen. Hij stapt een lege trein in, die hem de andere morgen vroeg een heel eind van huis brengt. De aardigheid is er voor Jeroen nu wel af. Hij is maar wat blij, als hij eindelijk, dank zij de politie, weer thuis komt, met een hond zelfs. Maar veranderd is hij zeker.

Conclusie: Een boek met een eigentijds thema, dat de kinderen zeker zal aanspreken. Jeroen ziet uiteindelijk in dat zijn jaloersheid helemaal verkeerd is, maar ook zijn moeder beseft dat ze door drukke bezigheden vaak te weinig tijd voor haar jongen heeft. Ik vond het een beetje onwaarschijnlijk dat een weggelopen jongen het van twee agenten die hem ondervragen, gedaan krijgt dat een daar gebrachte hond niet naar het asiel hoeft, maar met hem mee naar huis mag. De godsdienstige strekking vind ik wat aan de magere kant. Toch **warm aanbevolen**.

d.P.

Werner wint het, door Johanna Schilling. Uitg. G. F. Callenbach BV, Nijkerk. Gebonden, 10 zwart-wit tekeningen, 58 blz., leeftijd: 8—10 jaar, geschikt voor jongens en meisjes. Prijs: f 6,75.

Inhoud: Werner van de Wal moet telkens horen: recht zitten! Denk aan je rug! Thuis en op school. Foto's van een sportdag wil hij niet hebben: hij staat er toch op met een kromme rug. Hij is jaloers op

Jacco die sportief is, veel zakgeld heeft en steeds snoep kan uitdelen. Hij haalt stiekem geld uit zijn spaarvarken om snoep te kopen en uit te delen. Dan heb je tenminste vriendjes. Als het 'verkeerde geheim' ontdekt wordt, praat vader lang met Werner. Als blijkt dat hij de tienduizendste bezoeker is van het concours hippique, mag hij een jaar lang gratis paardrijles. Werner is er verschrikkelijk blij mee. Als er een jaar later een foto van hem in de krant staat, zit hij kaarsrecht. Die foto wil hij hebben!

Conclusie: Een vlot geschreven boek over een niet alledaags onderwerp: een jongen die krom loopt en dank zij paardrijlessen ertoe komt zijn best te doen recht te zitten. De sfeer in het boek is eigentijds. Dat is enerzijds positief — onze kinderen leven nú — anderzijds heb ik er soms moeite mee. Ik noem een paar dingen. Het meisje dat Werner les geeft stelt zich voor als Sigrid en moeder zegt dan: ik ben Anne van der Wal (blz. 45). Op blz. 11 zegt Werner: ik sta er stom op. En op blz. 36: Mam, ga jij dan mee? Je krijgt het gevoel dat de kinderen in moderne boeken de gelijken zijn van de ouders, die veel meer gesprekspartners zijn dan gezagsdragers. De moderne termen zijn ook aanwezig: zeker weten (blz. 51), wauw (blz. 58). Twee keer komt het christelijk geloof, of beter de christelijke ethiek ter sprake. Op blz. 56-57 zegt de juffrouw na een ruzie tussen Werner en Jacco dat ze elkaar moeten vergeven. "De Here Jezus heeft het zo gezegd. Denken jullie niet, dat Hij verstand heeft van zulke dingen?" Ook vader spreekt er met Werner over in bewoordingen, waarmee ik niet helemaal content ben. Evenmin gelukkig ben ik met Werners avondgebed op de dag van de sportfoto's: "Lieve Heer, dank u wel voor deze dag. Meester Herman had foto's van de sportdag. Dat was leuk. Dank u wel voor al het plezier dat we hadden." We mogen zeker met alles bij de Heere komen, maar zó? Ik noem dit toch arm, want er ontbreken wezenlijke dingen. Daarom: **matig aanbevolen**.

d.P.

De wilde jagers, door W. G. van de Hulst. Uitg. G. F. Callenbach BV, Nijkerk. Gebonden, 25 tekeningen, enkele in één kleur, 47 blz., 16e druk, leeftijd: 6—8 jaar, geschikt voor jongens en meisjes. Prijs f 4,75.

Inhoud: Drie jongens spelen jagertje. Bij hun wilde spel komen ze bij de heg van een tuin die hoort bij een groot huis, waar een meisje ziek ligt. Ze heet Dieneke. Ze heeft twee poesjes, maar een ervan is weggelopen. De jongens vinden het poesje. Het heeft een gebroken poot. De dokter verbindt de poot en de jongens mogen meerijsen. Als hij nog even bij de zieke Dieneke langs gaat, komt hij er achter dat het poesje van haar is. Wat is ze blij, als ze de jongens met het poesje ziet binnenkomen!

Conclusie: Een leuk en spannend verhaal voor de jongste kinderen. Het valt me op, dat het ziek zijn, juist van kinderen, er wezenlijk bij hoort in de boeken van Van de Hulst. Wat de godsdienstige strekking betreft, weet u al dat de schrijver graag de term "lieve Heer" hanteert (blz. 12, 46, 47). Ook inhoudelijk heb ik bij de betreffende passages wel mijn vragen. Maar wie zal met een ziek kind op de goede manier over God en Zijn leiding spreken? **Aanbevolen**.

d.P.

Van drie domme zusjes, door W. G. van de Hulst. Uitg. G. F. Callenbach BV, Nijkerk. Gebonden, 17 tekeningen, enkele in één kleur, 47 blz., 17e druk, leeftijd: 6—8 jaar, geschikt voor jongens en meisjes. Prijs: f 4,75.

Inhoud: De zusjes Miep, Bettoko en Saartje gaan wandelen met hun broertje Jopie. Ze zien dat het hek van het bos van de baron openstaat en gaan er met de wandelwagen door. Ze gaan wilde aardbeien plukken, maar als ze de tuinman zien, hollen ze van schrik het hek uit. Dat gaat dicht. Wat nu? Ze kunnen Jopie toch niet in het bos van de baron achterlaten. Ze springen over een slootje heen en gaan hun broertje zoeken. Dat is al gevonden door de baron. Ook de meisjes komen tenslotte bij hem en zijn zieke kleindochter Nettie. Morgen mogen ze terugkomen om aardbeien te plukken en Nettie wil dan graag op Jopie passen.

Conclusie: Voor de conclusie verwijs ik allereerst naar de bespreking van "De wilde jagers" hierboven. Ook hier herhaald gebruik van "lieve Heer" (blz. 37, 38, 45, 46, 47). Wat me opviel was dat in beide boekjes een ziek meisje voorkomt en dat in beide gevallen

gesteld wordt dat God voor zieke kinderen zorgt en aan de zieke meisjes gevraagd wordt toch geduldig te zijn. **Aanbevolen**.

d.P.

Maud en Rik op de markt, door Coby Bos. Uitg. G. F. Callenbach BV, Nijkerk. Gebonden, 18 zwart-wit tekeningen, 35 blz, leeftijd: 6—8 jaar, geschikt voor jongens en meisjes. Prijs: f 4,90.

Inhoud: Opgetogen gaat Rik aan zijn vriendinnetje Maud vertellen dat er voor hun huis een markt komt. Als de kramen opgebouwd worden, is Rik vroeg uit de veren. Hij gaat stiekem helpen. Als hij te laat op school komt, gaat hij weer terug naar de markt. Als zijn moeder langskomt, moet Rik toch weer naar school. Er komt ook nog een jeugdmart. Heel vroeg zoekt Rik allerlei spullen bij elkaar. Hij neemt zelfs dingen mee die zijn moeder helemaal niet kwijt wil. Het valt Rik tegen. 's Avonds is hij wel moe geworden, maar niet bepaald rijk!

Conclusie: Het boekje laat zich vlot lezen, maar erg boeiend is het m.i. niet. Opvallend is het verschil met de boven besproken boekjes. Bij Van de Hulst zijn de standverschillen en de gezagsverhoudingen nog volop aanwezig. Er is bij hem ook een stuk 'romantiek' in de goede zin van het woord, die bij Coby Bos m.i. teveel ontbreekt. In haar boek heerst de zakelijk-nuchtere recht-toe-rechtaan-sfeer van onze tijd. De moeder-kind relatie is bij haar totaal anders dan bijv. die van Rozemarijntje en haar moeder in de bekende serie van Van de Hulst. Een gesprek "Mam, wat doe je? Ik lees de krant, dat zie je toch! Ja, maar wat lees je?" enz., is in deze vorm bij Van de Hulst ondenkbaar. Wat het woordgebruik betreft, ook onze kinderen gebruiken 'rot' en 'stom'. Toch zal niet iedereen er gelukkig mee zijn deze woorden — al is het maar een enkele keer — zwart-op-wit afgedrukt te zien, bijv. "Maud is een rot griet". Een beetje ongeloofwaardig vind ik het stukje waarin Rik te laat bij school arriveert en dan niet bij de bel kan, en dus maar weer wegaat. Van een religieuze strekking is in het boek niets te vinden. Ook met de illustraties zal niet iedereen gelukkig zijn. Het verschil tussen Rik en Maud is in elk geval niet aan de kleding te zien.

Eindoordeel: Niet aanbevolen.

d.P.

Bram en Mieke, door W. P. Balkenende. Uitg. G. F. Callenbach BV, Nijkerk. 32 blz., gebonden, 9 zw.-w. tekeningen. Geschikt voor jongens en meisjes van 6-8 jaar. Prijs f 4,90.

Inhoud: Bram en Mieke zijn vooroorlogse polderkinderen. Vader werkt bij een boer en heeft zelf ook een paar dieren. Ze hebben het niet bepaald breed, maar in het gezin heerst liefde voor de Heere, voor elkaar en voor de dieren. Als Bram en Mieke kerstfeest gevierd hebben op school, vertellen ze ervan aan Gijs, de verlamde zoon van de boer, die nooit naar de kerk gaat. Gijs zeurt echter net zo lang tot hij mee mag naar het kerstfeest van de zondagsschool. Bram is van deze kerstfeestviering erg onder de indruk, ook van het vertelde zendingsverhaal. Veel later leert de zoon van Bram in een mohannedaans land de boeren daar niet alleen hoe ze hun land moeten bebouwen, maar vertelt hij hen ook van de Heere Jezus.

Conclusie: Een verhaal zonder schokkende gebeurtenissen. Toch zullen de kinderen zich in dit blijkbaar vooroorlogse gezin (fornuis, olielamp, karig bestaan) direct thuis voelen. Een punt dat in dit boek enkele malen terugkeert, is de door God beloofde vrede die de nieuwe aarde eens zal vervullen. Bram denkt daar veel over na. Als hij de juffrouw ervan hoort vertellen en haar hoort zeggen dat de dieren er zelfs in delen mogen, praat hij erover tegen zijn oude poes Lapje. Moeder hoort alles en praat erover met vader en later met de juffrouw. Na het kerstfeest van de zondagsschool leest vader erover uit Jesaja 11. En Bram droomt ervan dat Lapje met een muis speelt en Gijs gezonde benen heeft. Enkele begrippen zullen voor veel kinderen onbekend zijn, bijv. micaraampjes (blz. 8), stallantaarn (blz. 9). Het laatste hoofdstuk "Veel later" vind ik niet sterk. De schrijver wil in twee bladzijden nog een heleboel vertellen over later. Opmerkelijk vond ik de warmte in dit boek, vergeleken met de kille sfeer in het boven besproken boek van Coby Bos.

Eindoordeel: Warm aanbevolen.

d.P.

De molen van Moerland, door Pleun Troost. Uitg. De Banier, Utrecht. 4e druk. Geschikt voor jongens en meisjes van 10 jaar en ouder. Prijs: f 13,75.

Korte inhoud: De tweede wereldoorlog trekt ook zijn sporen in het dorpje Moerland. De hoofdpersonen Hannes Kolfshoten en Kees van de Berg (alias Kees Kasueel) geven elk op hun wijze hun oordeel over de gebeurtenissen van die jaren rondom de molen. Spannend wordt het pas, wanneer een Joods meisje door de Lamoens in huis wordt opgenomen. Ondanks benauwde ogenblikken mogen ze toch het einde van de oorlog meemaken.

Conclusie: Niet geschikt voor kinderen van de genoemde leeftijd. Bovendien bevat het boek geen kindertaal. Uitdrukkingen als "apperdepo" en "kasueel" passen niet in een kinderboek. De loop van het verhaal wordt telkens onderbroken door geestelijke gesprekken tussen Hannes Kolfshoten en Kees van de Berg. Godsdienstig ademt het boek een geest van "oude mannetjespraat". Niet geschikt voor onze zondagscholen.

Eindoordeel: Niet aanbevolen.

L.

C.L.M.

Het plan van Geurt, door E. Noorlander-van der Laan. Uitg. De Banier, Utrecht. Geschikt voor jongens van 10 jaar en ouder. Prijs: f 11,75.

Korte inhoud: Vier jongens Geurt, Jan, Jaap en Wim vatten het plan op samen een clubje te vormen om mensen, die hulp nodig hebben van dienst te zijn. Zo komen ze in contact met "rare Drikus", een nukkige oude man, die een ongeluk gehad heeft en in het ziekenhuis terecht komt. Door hun bezoeken hebben de jongens de weg gebaad voor de dominee, die aanvankelijk helemaal niet welkom was. Tenslotte breekt het stugge hart van Drikus; hij gaat zelfs naar de kerk en ook naar de afscheidsavond van de zesde klas, waarvoor de vier vrienden hem uitgenodigd hebben.

Conclusie: Een goed geschreven verhaal, dat langzaam naar een climax voert. Pedagogisch en godsdienstig is het volkomen verantwoord. Het is een boek, dat jongens in één ruk zullen uitlezen.

Eindoordeel: Warm aanbevolen.

L.

C.L.M.

Prummeltje - 25 korte verhalen over Prummeltje, de voddenkoopman - om voor te lezen of zelf te lezen - geschreven door Mevrouw A. Vogelaar-van Amersfoort. Uitg. De Banier, Utrecht. Geschikt voor jongens en meisjes van 10 tot 12 jaar. Prijs: f 14,75.

Korte inhoud: In deze 25 korte verhalen is Prummeltje, de voddenkoopman de hoofdpersoon. Hij beleeft allerlei avonturen met de jeugd van het dorp; hij helpt de politie, de koster en de groenteman, vangt konijnen en gaat op jacht. Als hij thuiskomt, vertelt hij al zijn belevenissen aan zijn vrouw Trijntje, die welwillend naar hem luistert en hem soms nog goede raad geeft.

Conclusie: Leuk geschreven verhaaltjes. De toon doet soms denken aan de voorleesboeken van Van de Hulst. De zinsbouw is kort en duidelijk. De verhalen zijn afgestemd op de leeftijd van het kind. Pedagogisch juist. Godsdienstig volkomen verantwoord. De schrijfster heeft getracht bijbelse noties als zonde en genade, geloof en bekering op eenvoudige wijze dicht bij het kind te brengen.

Eindoordeel: Van harte aanbevolen.

L.

C.L.M.

De wijnboer van St. Victor, door J. de Zeeuw JGzn. Uitg. De Banier. Dit boekje is een hernieuwde uitgave van het boekje, dat indertijd bij Meinema te Delft verschenen is. Geschikt voor jongens en meisjes van 11 en 12 jaar. Prijs: f 11,75.

Korte inhoud: De wijnboer Jean Cavier is in Parijs getuige van een terechtstelling op de brandstapel. Daar heeft hij een eerste ontmoeting met Johannes Calvijn. Cavier is een groot vereerder van Calvijn. Vanaf dat ogenblik gaat hij voor in de huisgemeente bij Cavier. De vervolging blijft echter niet uit. Na een jaar van omzwerven vlucht Calvijn naar Bazel. Daar kan hij zijn levenswerk, het schrijven van de Institutie, voltooien. Tenslotte weet Farel hem over te halen het werk in Genève op te nemen.



**ONZE HERVORMDE
ZONDAGSSCHOOL**
Orgaan van de Ned. Herv.
Zondagsscholenbond
op Gereformeerde Grondslag.

Onder redactie van het Hoofdbestuur:

Ds. W. Vroegindewij, Eemnes, erevoorzitter;
Ds. C. den Boer, Merellaan 9,
3722 AK Bilthoven, voorzitter;
Ds. Jac. Westland, Ede (Gld.);
C. L. Maaskant, Reeënlaan 2A, 6741 AX Lunteren,
telefoon 08388-2893, secretaris;
C. de Pater, Gouda;
A. Doeland, Lexmond;
J. D. van Leeuwen, Woerden;
J. ten Berge, IJsselmuiden;
W. Markus, Krimpen a/d IJssel;
R. Bartels, Rijssen;
Ds. M. B. van den Akker, Wageningen;
Mevr. C. J. Quist-van Noort, Middelharnis;
Mevr. M. C. Romein-Vroegindewij, Ede.

Eindredacteur:

Ds. Jac. Westland, Molenstraat 7,
6711 AW Ede (Gld.).
Alle stukken, bestemd voor dit blad, toezenden
aan de eindredacteur!

Abonnementsprijs per jaar:

Leiders, aangesloten verenigingen f 23,— en
kerkeraden f 25,—.

Administratie:

Hervormd Bonds bureau, Glashorst 84,
3925 BV Scherpenzeel (Gld.), tel. 03497-1613.

Conclusie: Het is een historisch verhaal rondom de hervormer Calvijn. Het verhaal is goed verteld. De kinderen zullen het aandachtig lezen. Godsdienstig is het volkomen aanvaardbaar. Fijn, dat het nu in een moderner omslag uitkomt.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

L.

C.L.M.

De bengels in het bos, door W. G. van de Hulst. Uitg. G. F. Callenbach BV, Nijkerk. Gebonden, prachtig geïllustreerd, 47 blz., 9e druk, leeftijd: 6—8 jaar, geschikt voor jongens en meisjes. Prijs: f 4,75.

Inhoud: De twee zusjes Rie en Carla mogen bij hun opa en oma logeren. Opa is boswachter en hun huis staat in het bos. De meisjes beleven op hun manier enkele spannende avonturen.

Conclusie: Dit boekje is nr. 20 uit de overbekende serie "Voor onze kleinen". Het grote aantal herdrukken van deze schitterende boekjes spreekt duidelijke taal. Ook de tekeningen van W. G. van de Hulst Jr. zijn subliem. Jammer is het gebruik van Heer en Here. Overigens van harte.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

W. Markus
Krimpen a/d IJssel

Annelies, door W. G. van de Hulst. Uitg. G. F. Callenbach BV, Nijkerk. Gebonden, prachtig geïllustreerd, 47 blz., 11e druk, leeftijd: 6—8 jaar, geschikt voor jongens en meisjes. Prijs: f 4,75.

Inhoud: Zonder dat haar vader en moeder het weten, is Annelies met haar vriendje Peter meegegaan met de melkwagen van Peters vader naar het weiland. Terwijl vader aan het melken is, gaan zij stiekem varen in een bootje. Annelies valt eruit en klimt helemaal onder de modder weer op de kant. Zó komen ze terecht bij het huisje van Bolle Berend, de visser. Die brengt ze dan met zijn hondenaar weer naar hun ouders, die intussen heel ongerust zijn geworden.

Conclusie: Dit mooie boekje is nr. 18 uit de overbekende serie "Voor onze kleinen". Stuk voor stuk zijn deze boekjes juweeltjes van deze meester-verteller. Helaas ook in dit boekje gebruik van Here. Overigens van harte.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

W. Markus
Krimpen a/d IJssel

De avonturen van Bart, door L. Janse. Uitg. Ligtenberg BV, Rijssen. Gebonden, verscheidene leuke zwart-wit tekeningen, 66 blz., 1e druk, leeftijd: 8—12 jaar, geschikt voor jongens en meisjes. Prijs: f 9,05.

Inhoud: Hoofdpersoon is de 75-jarige vrijgezel Bart, die heel alleen — ver van het dorp — in een eenzaam en bouwvallig huisje woont. Toch beleeft hij nog wel het een en ander. Zigeunervrouwen komen brutaal bij hem binnen en willen verschillende dingen meenemen. Een andere keer wordt zijn mooie oude Statenbijbel gestolen, met daarin verborgen verscheidene bankbiljetten van duizend gulden. Samen met zijn nicht Janna vindt hij de gestolen Bijbel gelukkig terug in een antiekwinkelje in de stad. Met behulp van de politie krijgt hij deze terug en zijn spaargeld blijkt er dan nog in te zitten ook. Nog meer avonturen beleeft hij, maar tenslotte brandt zijn huisje af en gaat hij bij Janna wonen.

Conclusie: Hoewel dit over het geheel genomen wel een aardig boekje is, komen er toch enkele "grapjes" over een dominee en slappende ouderlingen in voor, waarvan ik me afvraag, of dit in een kinderboek nu wel verantwoord is. De stijl is vaak ook meer "grote-mensen" stijl dan "kinder"stijl. Tenslotte vermeld ik nog, dat dit boek in 1984 als stripverhaal verschenen is in het Reformatorisch Dagblad.

Eindoordeel: aanbevolen.

W. Markus
Krimpen a/d IJssel

Freek, en het weggelopen konijntje, door T. Mateboer. Uitg. Ligtenberg BV, Rijssen. Gebonden, verscheidene aardige zwart-wit tekeningen, 56 blz., 1e druk, leeftijd: 8—10 jaar, geschikt voor jongens en meisjes. Prijs: f 9,25.

Inhoud: Jan en Freek zijn buurjongetjes. Ze wonen in een dorp, ver van de stad. Als Freek naar het ziekenhuis moet, blijven diens ouders in de stad logeren bij familie. Jan belooft dan, dat hij het witte konijntje van Freek zal verzorgen. Als Jan een keer het konijntje uit het hok haalt, ontglipt het hem, rent naar buiten en is dan nergens meer te vinden. Jan vindt dit vreselijk. Hij probeert stiekem bij een andere buurman een eveneens wit konijntje te stelen. Dit mislukt gelukkig. Als hij erom vraagt, krijgt hij van deze buurman een konijntje net voordat Freek weer thuiskomt. Tenslotte wordt het weggelopen konijntje toch nog weer gevonden door Jans vader en dan komt alles aan het licht.

Conclusie: De titel van dit boekje vind ik onjuist. Niet Freek, maar Jan is de hoofdpersoon. Trouwens ook de omslagtekening klopt niet. In het verhaal staat het konijnehok in de schuur en op de tekening er buiten. Vreemd. Ook het verhaal op zich komt bij mij wat vreemd over. Ik kan mij haast niet indenken, dat een jongetje als Jan zoveel verzwijgt tegenover zijn ouders, i.p.v. ze juist te hulp te roepen. Ik vind dit heel bedenkelijk. Daarom:

Eindoordeel: matig aanbevolen.

W. Markus
Krimpen a/d IJssel

De grote brand, door Piet Meinema. Uitg. G. F. Callenbach BV, Nijkerk. Gebonden, verscheidene mooie zwart-wit tekeningen, 60 blz., 1e druk, leeftijd: 8—10 jaar, geschikt voor jongens en meisjes. Prijs: f 7,50.

Inhoud: Loes en Leo (broer en zus) zijn de hoofdpersonen in dit verhaal. Zij ontdekken tijdens de kerstvakantie, dat een oud schoolgebouw in brand staat. Tegelijk zien ze ook twee vreemde jongens van het schoolplein komen en er met hun brommer van door gaan. Ze vermoeden dat die de brand hebben gesticht en vertellen dit aan de politie. Zelf gaan ze ook aan het zoeken naar deze jongens en na enkele weken weten ze op welke school die gaan. Weer waarschuwen ze nu de politie. Wanneer de politie die twee jongens verhoort, blijken zij inderdaad de brandstichters geweest te zijn.

Conclusie: Een vlot geschreven en gaaf verhaal. Een echt kinderboek, dat de kinderen met plezier zullen lezen. Ik moet er echter ook op wijzen, dat in het gezin van Loes en Leo een kerstboom voorkomt, hoewel erbij gezegd wordt, dat je ook Kerstfeest moet kunnen vieren zonder al die versieringen. Ook is er sprake van televisie in het gezin. De godsdienstige strekking is vrij oppervlakkig. Gebruik van Here.

Eindoordeel: matig aanbevolen.

W. Markus
Krimpen a/d IJssel

Henk Bouwens — Oorlogstrilogie, door Wim Broos. Uitg. J. H. Kok b.v., Kampen.

Deel 1: Henks kooivakantie; Deel 2: Henk slaat zijn vleugels uit; Deel 3: Henk vecht mee!

Deel 1: 166 bladz., 4e druk. Deel 2: 188 bladz., 3e druk. Deel 3: 213 bladz., 3e druk. Prijs compleet f 27,50, per deel f 9,75. Gebonden uitvoering, geïllustreerd in elk deel met enkele aardige zwart-wit tekeningen.

Geschikt voor jongens en meisjes van 12 jaar en ouder.

Inhoud: De hoofdpersoon in deze trilogie is Henk Bouwens. Het is een Rotterdamse jongen, die kort na het vreselijke bombardement door de Duitsers in mei 1940, terecht komt in een kooikers-gezin in Groningen (1e deel). Er ontstaat een hechte familie band met de familie Tamsma. Als Henk twee jaar later weer zijn zomervakantie bij hen doorbrenkt, beleeft hij angstige avonturen met een piloot van de Engelse luchtmacht, wiens vliegtuig 's nachts vlakbij hen is neergestort. De piloot wordt eerst verborgen gehouden in de eendekooi van Tamsma. Enige maanden later wordt hij — in het diepst geheim — 's nachts opgehaald door een klein Engels vliegtuigje in de buurt van Assen. (2e deel).

Tijdens deze gevaarlijke gebeurtenissen worden ze overvallen door de Duitsers. Door de verwarring, die dan ontstaat, belandt Henk ook in het vliegtuig en komt hij onverwacht in Londen. Na een kantoorbaan wordt hij opgeleid tot marconist en parachutist. In de hongerwinter '44/'45 wordt de 18-jarige Henk, midden in de nacht, gedropt ergens tussen Barneveld en Lunten. Hij bewijst dan de ondergrondse uitstekende diensten als marconist. Angstige avonturen maakt hij mee, maar wordt steeds wonderlijk bewaard. Tenslotte komt de bevrijding en kan hij naar zijn ouders in Rotterdam terugkeren.

Conclusie: Deze drie spannende boeken zijn ongewijzigde heruitgaven. Deel 1 verscheen voor het eerst in 1947, deel 2 in 1948 en deel 3 in 1949. Jammer vind ik dat de spelling niet is aangepast: de namen van de maanden worden nog met een hoofdletter geschreven en veel woorden met een extra „n". Afgezien hiervan zijn het prachtige en ook verantwoorde boeken. Bovendien leerzaam. In deel 1 een duidelijke beschrijving van hoe een eendekooi „werkt". En in alle 3 delen een stuk recente vaderlandse geschiedenis, juist in het kader van de 40-jarige herdenking van de bevrijding erg actueel. De inhoud heeft ook een goede geestelijke strekking. Helaas gebruik van Here. Niettemin voor jong en oud zeer:

Eindoordeel: warm aanbevolen.

W. Markus
Krimpen a/d IJssel

Tot eer van Zijn Naam, door Alie M. Pronk-Oudshoorn. Uitg. Buijten & Schipperheijn, Amsterdam. 1e druk, 99 blz., geïll. met foto's en linoleumsneden. Geschikt voor jongens en meisjes v.a. 10 jaar. Prijs gebonden editie f 14,90. Prijs paperback editie f 11,75.

Inhoud: Als de mensen 's morgens naar de kerk gaan, is de kerk verdwenen. Opgegeten door ezels, maar het feest gaat toch door. Deze gebeurtenis wordt beschreven in één van de 20 zendingverhalen in dit boek. In die verhalen spelen kinderen, volwassenen en dieren een rol. Zij spelen zich af in Zuidelijk Afrika rond de tweede wereldoorlog. De zendelinge Inge Helmig-Mosel heeft ze meege maakt en heeft deze ware gebeurtenissen doorverteld aan Alie M. Pronk-Oudshoorn. We kennen haar van 'Kind en Evangelie' en van enkele jeugdboeken, zoals "Waar liefde woont...." en "De bende van Paul van Weelden". In dit boek wordt echter een heel andere wereld beschreven! Bijv. die van Joni, een zwarte jongen van 12. In zijn wereld is stelen heel gewoon, maar hij vindt het niet goed. Eens gaat zijn moeder mals stelen en hij moet de wacht houden. Als zij hem vraagt of geen ogen hen bespieden, antwoordt hij: "Ja moeder, ogen van boven". Dit maakt diepe indruk op haar.

Conclusie: Een keurig verzorgd boek, dat kinderen van genoemde leeftijd best kunnen lezen. Ook de leiding van de z.s. kan het boek goed gebruiken om een verhaal na te vertellen. Hierbij is vooral fijn dat de verhalen niet al te lang zijn. Dus: geschikt als geschenk, maar ook als "bronnenboek".

Eindoordeel: Warm aanbevolen.

A. Doeland

Boris op de woonark, door L. Janse. Uitg. Ligtenberg BV, Rijssen. Gebonden, veel illustr., niet allen even geslaagd, 33 blz., 1e druk, leeftijd: 5—8 jaar, geschikt voor jongens en meisjes. Prijs: f 5,—

Inhoud: Dit boekje is het 2e deel van een serie over Annemarie. (Helaas is het 1e deel niet toegestuurd). Annemarie, een meisje van ± 6 jaar, woont met haar vader en moeder op een woonark. Soms, als ze niet thuis zijn, komen brutale jongens op de boot. "We moeten een waakhond kopen," vindt vader. En zo komt het dat Boris, de waakhond, het nieuwe speelkameraadje van Annemarie wordt. Op een keer ontdekt Annemarie als ze Boris uitlaat, dat een andere woonboot scheef ligt; er blijkt een lek te zijn. Met man en macht wordt gewerkt om de boot te ontruimen. Niet alleen Annemarie let goed op, ook Boris. Mede doordat hij zo waaks is wordt dronken Teus nog bijtijds uit het water gered.

Conclusie: De belevenissen op zo'n woonboot zijn niet alledaags. De stijl is soms wat onkinderlijk, maar het geheel is toch aardig om te lezen. Het is duidelijk een gezin met een christelijke levenssfeer.

Eindoordeel: aanbevolen.

C. J. Quist-v. Noort

Meneer Tom als buurman, door L. Janse. Uitg. Ligtenberg BV, Rijssen. Gebonden, 35 blz., 1e druk, leeftijd: 5—8 jaar, geschikt voor jongens en meisjes. Prijs: f 5,—

Inhoud: In dit derde deel van de Annemarie-serie, speelt meneer Tom een grote rol. Hij is de nieuwe buurman van Annemarie. Zijn hele woonboot is vol dieren. "De ark van Noach" is dan ook een toepasselijke naam.

Op een nacht valt Roelie, de geit, in het water. Boris maakt zoveel lawaai, dat ieder wakker wordt. En zo wordt Roelie op tijd gered. Tenslotte verhuist meneer Tom en verkoopt al z'n dieren.

Conclusie: Aardig verhaal. De schrijver weet kennelijk wel wat van dieren af.

Eindoordeel: aanbevolen.

C. J. Quist-v. Noort

Het zusje van Annemarie, door L. Janse. Uitg. Ligtenberg BV, Rijssen. Gebonden, 37 blz., 1e druk, leeftijd: 5—8 jaar, geschikt voor jongens en meisjes. Prijs: f 5,—

Inhoud: In dit 4e deel van de Annemarie-serie, gaan vader en moeder op reis. Naar Hafti. Als ze terugkomen brengen ze een klein zwart kindje mee: het nieuwe zusje van Annemarie. Wat is ze er gelukkig mee!

Buurman de Bruin wordt bestolen. Gelukkig komt alles weer terecht want.... de dief had een gaatje in zijn broekzak.

Als tenslotte op een nacht een vieze bruine rat in de wieg van kleine Ineke zit, besluiten vader en moeder te gaan verhuizen naar een "echt huis".

Conclusie: Naar mijn mening is dit laatste deel het beste. Duidelijk blijkt dat de ouders van Annemarie zich in alles afhankelijk weten van de Heere God. Ook de beschrijving van het adopteren, enz. is interessant. Ook heel nuttig voor kinderen te worden geconfronteerd met de schrijvende armoede in een groot deel van de wereld.

Eindoordeel: aanbevolen.

C. J. Quist-v. Noort

Een vijver voor Mikkie, door Niva Veeren. Uitg. G. F. Callenbach BV, Nijkerk. Gebonden, aardig geïllustr., 22 blz., 1e druk, leeftijd: ½ jaar, geschikt voor jongens en meisjes. Prijs: f 4,50.

Inhoud: Anneke vindt een eend vlak bij hun huis. "Ik ga in de badkuip een vijver voor hem maken," denkt ze. Van alles wordt in huis gesleept: water uit de sloot-met-kroos, visjes enz. 't Wordt natuurlijk een grote troep. Moeder is boos, maar verrast Anneke later met eendjes van steen.

Conclusie: Een wel grappig, maar zeer onwaarschijnlijk verhaal. Niet geschikt voor uitdeling op de zondagsschool.

Eindoordeel: niet aanbevolen.

C. J. Quist-v. Noort

Het zwarte poesje, door W. G. van de Hulst. Uitg. G. F. Callenbach, Nijkerk. Gebonden, leuke illustr., 47 blz., 14e druk, leeftijd: 5—8 jaar, geschikt voor jongens en meisjes. Prijs: f 4,75.

Inhoud: Kleine Santje probeert een poesje uit het water te halen. Een meneer-op-een-motorfiets denkt dat ze het poesje kwaad wil doen. Overstuur komt ze thuis en wordt later ziek. Dan komt de dokter en dat is.... de man met de motorfiets. Alle misverstanden worden weggeruimd en als Santje weer beter wordt krijgt ze van de dokter het bewuste zwarte poesje.

Conclusie: Wat weet deze zeer bekende schrijver toch altijd weer te boeien. Vooral de sfeer in het gezin weet hij goed te treffen: liefde, warmte, geborgenheid. Hoewel allerlei situaties natuurlijk veranderd zijn (14e druk!) is het ook voor onze kinderen nog een feest om zo'n boekje te lezen. Ze kunnen er ook duidelijk uit proeven hoe het hoort te zijn in een christelijk gezin.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

C. J. Quist-v. Noort

Rozemarijntje naar school, door W. G. van de Hulst, G. F. Callenbach, Nijkerk. Gebonden, leuke zwart-wit illustr., 92 blz., 24e druk, leeftijd 6—10 jaar, geschikt voor jongens en meisjes. Prijs: f 6,75.

Inhoud: Wie kent inmiddels niet Rozemarijntje, de wilde robbe-does met het hartje van goud? In dit deel gaat ze voor 't eerst naar de grote school, een totaal nieuwe wereld voor haar. Ries, het kleine verlegen boerenjongetje speelt een grote rol in alle avonturen die ze beleven.

Conclusie: Heel begrijpelijk dat dit boekje voor de 24e keer is gedrukt. 't Is ook heel leuk om te lezen. Wèl komt soms de gedachte boven: heeft Rozemarijntje eigenlijk wel een boos hart, zoals ieder mens?

Eindoordeel: warm aanbevolen.

C. J. Quist-v. Noort

Duimelijntje, Het meisje met de zwavelstokjes, De nieuwe kleren van de keizer, door Hans Christiaan Andersen. Uitg. J. N. Voorhoeve, Den Haag. Illustr. in kleur. De eerste twee boekjes zijn fraai geïllustr. door T. M. Henrichsen, het derde boekje minder mooi door H. Desputeaux. 24 blz., 1e druk, leeftijd: alle, geschikt voor jongens en meisjes. Prijs: f 9,90.

Inhoud: Het gaat hier om drie beroemde sprookjes van Andersen. Duimelijntje is een piepklein meisje, dat uit een bloem geboren wordt, ontmoetingen heeft met kikkers, vlinders, kevers en andere dieren en tenslotte de prins van haar dromen vindt.

Het meisje met de zwavelstokjes zwerft op Oudejaarsavond honge-

rig door de stad en verwarmt zich met haar zwavelstokjes. Ze krijgt mooie visioenen maar sterft van de koude.

De nieuwe kleren van de keizer is het verhaal van de ijdele keizer, die zich liet bedotten door wevers, die hem kleren aanboden die onzichtbaar waren voor ieder die dwaas was. Een klein kind sprak de waarheid: de keizer heeft geen kleren aan!

In een Woord Vooraf wordt aangegeven, dat Andersen in zijn verhalen wil doorgeven, hoe in ieder mensenleven een onzichtbare draad aangeeft dat wij God toebehoren.

Conclusie: Sprookjes zijn naar hun aard samengesteld uit fantastische verbeeldingen van de menselijke geest en zijn niet geschikt om de werkelijkheid van het Bijbels geloof te vertolken.

Eindoordeel: niet aanbevolen.

M. C. Romein, Ede

Joost en Jonneke in het ziekenhuis, door A. van Houdt. Uitg. Ligtentberg BV, Rijssen. Gekartonneerd, goed geïllustr., 60 blz., 1e druk, leeftijd: 6—8 jaar, geschikt voor jongens en meisjes. Prijs f 8,50.

Inhoud: Jonneke krijgt een ongeluk en wordt in een ziekenhuis opgenomen. Joost voelt zich schuldig, bidt voor haar. Jonneke gedraagt zich niet zo correct in het ziekenhuis door een spelletje te doen, wat haar verboden is. Ook Joost moet naar het ziekenhuis (blindedarm) en mag naast Jonneke liggen op één zaal. Stiekem wisselen ze van bed en zo wordt de verkeerde naar de operatiekamer gebracht! Als de ouders op bezoek komen wordt over de Heere gesproken: wat Hij doet is altijd goed.

Als Jonneke vraagt of een verpleger, Hans, met haar wil bidden, weigert hij. Als ze het ziekenhuis verlaten krijgt hij een boekje getiteld: "Leer ons bidden".

Conclusie: Een niet zonder spanning geschreven boekje, maar toch wel heel onrealistisch, door de onwaarschijnlijkheid van de gebeurtenissen. Beschreven wordt wel hoe vader het geloof beleeft, maar niet hoe een kinderlijk geloof ook functioneren mag.

Eindoordeel: matig aanbevolen.

M. C. Romein, Ede

Joost, Jonneke en het waterhoentje, door A. van Houdt. Uitg. De Orchidee, Lisse. Gekartonneerd, goed geïllustr., 42 blz., 1e druk, leeftijd: 6—8 jaar, geschikt voor jongens en meisjes. Prijs: f 8,50.

Inhoud: Joost en Jonneke redden een bijna bevroren waterhoentje. Joost zakt door het ijs en wordt gered. Thuisgekomen met het vogeltje krijgt Joost geen gelegenheid alles uit te leggen, noch bij moeder, noch ook bij vader. Als Joost naar bed is vinden zijn ouders de vogel en zetten hem buiten. 's Nachts gaat Joost naar buiten om de vogel te zoeken en wordt per ongeluk door vader buitengesloten. In de kou is Joost bang en bidt. Van zijn vader heeft hij begrepen, dat als hij bang is hij geen kind van de Heere is. Gelukkig wordt hij spoedig door vader gevonden. Joost mag nu alles uitleggen, en voor de vogel wordt gezorgd.

Conclusie: De schrijver wil een boekje geven met een duidelijke godsdienstige strekking. Hoewel de verteltrant behoorlijk is, valt dit boekje toch tegen. De gesprekken met vader zijn onwettelijk en roepen misverstanden op. Is een kind van God werkelijk nooit meer bang?

Eindoordeel: matig aanbevolen.

M. C. Romein, Ede

Een bedje op de bank, door Dieuwke Winsemius. Uitg. G. F. Callenbach BV, Nijkerk. Illustr. goed, door Geeske van Tienhoven. 76 blz., 1e druk, leeftijd: 9—11 jaar, geschikt voor meisjes. Prijs: f 7,90.

Inhoud: Dit boekje verhaalt allerlei vrij los van elkaar staande belevissen van de negenjarige Jacomien en haar broertje Jan. Een logeerpartij bij 'beppe', een overreden poes, een dagje ziek, een enerende oppas, sneeuwpret, een nieuwe hond, een bezoekje bij de andere oma, 'oma Stok' en tenslotte een ziekenhuiservaring: amandelen knippen.

Conclusie: Televisie speelt wel een erg belangrijke rol in het leventje van Jacomien. Taalgebruik te populair en daardoor er vaak net naast, bijvoorbeeld: een snertige automobilist, niet alle chauffeurs zijn rotterds enz.

Geen enkele godsdienstige strekking. Wel een goed, liefdevol gezinsleven.

Eindoordeel: niet aanbevolen.

M. C. Romein, Ede

Het huisje in de sneeuw, door W. G. van de Hulst. Uitg. G. F. Callenbach BV, Nijkerk. Geïllustr. door Willem G. v.d. Hulst jr (goed), 48 blz., 22e druk, leeftijd: 6—8 jaar, geschikt voor jongens en meisjes. Prijs: f 4,75.

Inhoud: Daan en Dikkie wonen met hun ouders en hun zusje Koosje in een huisje bij het bos. Vader werkt aan de spoorweg. De jongens moeten hem koffie brengen. Ze verdwalen in het besneeuwde bos. Ze worden heel bang en knielen in de sneeuw om te bidden. Ze krijgen gezelschap van een verwaald hondje. Als ze aankomen bij een boerderij blijkt dat het thuis van het hondje te zijn. Per arreslee worden de jongens thuisgebracht. Ze vertellen moeder van hun angst en van hun bidden.

Conclusie: Een heel goed verteld verhaal vol spanning voor kleinere kinderen. Hoewel de godsdienstige strekking niet diep gaat heeft ze een duidelijke functie in het gebeuren. God wordt 'de lieve Heer' genoemd. Wel verouderde situaties en woorden: bedstee, potkachel, kannetje met warme koffie, "ferme jongens".

Eindoordeel: warm aanbevolen.

M. C. Romein, Ede

Anneke en de sik, door W. G. v.d. Hulst. Uitg. G. F. Callenbach BV, Nijkerk. Leuke tekeningen van W. G. v.d. Hulst jr., 47 blz., 16e druk, leeftijd: 6—8 jaar, geschikt voor jongens en meisjes. Prijs: f 4,75.

Inhoud: De sik loopt weg en Anneke gaat er achteraan. Zij dwaalt en wordt bovendien nat van de regen. Haar grootouders gaan haar zoeken. Worden ook door de regen overvallen. Twee jongens brengen de sik thuis, terwijl Anneke gevonden wordt door een turfboer, die haar thuisbrengt. 's Avonds bidden haar opa en oma met haar en danken 'de lieve Heer'. Hij heeft haar bewaard.

Conclusie: Een verhaal van een meesterteller, met veel aandacht voor kleine details die in het leven van kinderen van belang zijn: een getijte, een spin enz. De godsdienstige strekking is mager. Ook moet worden geconstateerd, dat het taalgebruik (te) ouderwets is, zoals blijkt uit woorden als: grootva, grootmoe (die "juffrouw" wordt genoemd), turf en turfboer.

Eindoordeel: matig aanbevolen.

M. C. Romein, Ede

Annemieke en Daantje gaan logeren, door Geesje Vogelaar-van Mourik. Uitg. Kool BV, Veenendaal. Goed geïllustr., 82 blz., 1e druk, leeftijd: 6—9 jaar, geschikt voor jongens en meisjes. Prijs: f 8,90.

Inhoud: Daantje en Annemieke krijgen een broertje of zusje en gaan logeren, eerst bij opa en oma Jansen en dan bij hun andere grootouders. Daar maken ze van alles mee: ze gaan vissen, spelen doktertje. Hun tante komt op bezoek met de kinderen. Ze krijgen een vogeltje met een kooi. Ze spelen met kinderen in de buurt. Als ze weer naar huis zijn moeten de kinderen over een week naar school, Daantje voor het eerst!

Conclusie: In elk verhaaltje zit een soort les: b.v. niet aan de schaar komen, geen vergif drinken, in de auto één raampje open, gezond eten en drinken, enz. Er wordt ook aandacht besteed aan het gebed en tante Judith vertelt (n.a.v. het vissen) over Jezus en het verhaal van de vijf broden en twee vissen.

Soms gebeuren er wel van onwettelijke dingen! Soms gebruik van 'wijze woorden', zoals 'echter', 'bij leven en welzijn'.

Annemieke is te moederlijk.

Eindoordeel: aanbevolen.

M. C. Romein, Ede

Een lied voor de vrijheid, door Nanne J. Bosma. Uitg. G. F. Callenbach BV, Nijkerk. Gebonden, gedetailleerde, erg "grijze" tekeningen, 163 blz., 1e druk?, leeftijd: 12 jaar e.o. geschikt voor jongens en meisjes. Prijs: f 10,—.

Inhoud: Het boek speelt zich af in Amsterdam (1e deel van het

boek). Daniël, een zoon van een rijke Amsterdamse familie beleeft van alles in de onrustige stad, ongeveer in 1750. Hij heeft twee vrienden uit lagere sociale milieus. De huizen van de rijken worden geplunderd, het is een woelige tijd.

Het tweede deel van het boek handelt over de reis die de drie jongens maken met het schip van de oom van Daniël. Het schip wordt overgenomen door muiters, ze worden piraten en tenslotte worden ze in Algiers gevangen gezet. Door een gelukkige samenloop van omstandigheden komen de jongens vrij en komen behouden in Nederland terug.

Conclusie: Een vlot geschreven boek, waarin veel zaken aan de orde komen, waardoor je meer komt te weten van het dagelijks leven in die tijd, zowel in Nederland als aan boord van een schip, als in Algiers. Het verhaal steekt leuk in elkaar. Uit het verhaal blijkt duidelijk dat Bijbel en godsdienst een grotere rol speelde in de maatschappij toen, maar er wordt slechts melding van gemaakt, er wordt geen waardeoordeel gegeven (kortom: een niet specifiek-christelijk boek). Alleen geschikt voor kinderen in de laatste groep van de zondagsschool. De prijs van dit goed verzorgde boek ligt laag, een pluspunt.

Eindoordeel: aanbevolen.

G. ten Berge

De oude molen, door L. Janse. Uitg. Ligtenberg, Rijssen. Gebonden in stevige band, veel tekeningen, duidelijk, niet allen in dezelfde stijl, 37 blz., 1e druk?, leeftijd: voorlezen: 5—7 jaar, zelf lezen: 7—10 jaar (opgave uitgever), 5 jaar te moeilijk, 10 jaar te eenvoudig, geschikt voor jongens en meisjes. Prijs: *f* 5,—.

Inhoud: De oude Jan Mulder werkt op een verwaarloosde oude molen. Door een jongen wordt hij opgesloten. De molenaar valt bij zijn poging uit de molen te komen. De jongen komt kijken en vindt de man, die niet haatdragend is. De vader van de jongen, die eerst niets van God en godsdienst wil weten, verandert na een aantal gesprekken met de molenaar. Hij wil een Bijbel kopen, naar de kerk en de jongen gaat naar de zondagsschool, waar de oude Mulder "meester" is. De oude molen wordt door de storm en het onweer getroffen en tenslotte gerestaureerd.

Conclusie: Voor jongere kinderen niet makkelijk om te lezen. Het verhaal verloopt niet chronologisch, soms ouderwetse uitdrukkingen, en niet ter zake doende tussenvoegsels (zie je, en toch). Het verhaal is rommelig, daardoor niet eenvoudig, maar voor de wat oudere kinderen te makkelijk, te simpel. Het christelijk aspect komt in dit boek zeer duidelijk naar voren, maar dit maakt toch niet, dat het een goed verhaal is. De uitvoering van het boekje is overigens keurig verzorgd.

Eindoordeel: matig aanbevolen (niet aanbevolen).

G. ten Berge

Vreemde soldaten, Val in de bunker (deel 1 en 2 uit de Maarten Gunnink-serie), door M. Kanis. Uitg. Ligtenberg, Rijssen. Gebonden, duidelijke, eenvoudige, soms grappige tekeningen, 84 en 87 blz., 1e druk, leeftijd: 6—9 jaar, geschikt voor jongens en meisjes. Prijs: *f* 9,95 per boek.

Inhoud: De boekjes gaan over Maarten. Het verhaal speelt zich af in W.O. II. Maarten woont in Deventer, maar gaat soms in Kampen logeren bij zijn familie. Hij beleeft allerlei avonturen en haalt soms wel kattenkwaad uit. Door de oorlog worden de dingen vaak extra spannend.

Conclusie: Een leuk geschreven boek. Het verhaal speelt in de oorlog, wat wel invloed heeft op het leven van Maarten, maar er gebeuren in het verhaal ook veel andere, soms grappige dingen, die normaal ook gebeuren.

Het sluit goed aan bij de belevingswereld van de kinderen. Het is duidelijk in het verhaal dat Maarten in een christelijk gezin opgroeit.

Het christelijk aspect komt goed naar voren.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

E. ten Berge-v.d. Berg

Allemaal katjes (uit de serie: voor onze kleinen, dl 3), door W. G. van de Hulst. Uitg. G. F. Callenbach BV, Nijkerk. Gebonden, sprekende tekeningen, zowel zwart-wit als kleur, 47 blz., 19e druk,

leeftijd: voor te lezen: vanaf 4, zelf te lezen: 6—8 jaar, geschikt voor jongens en meisjes. Prijs: *f* 4,75.

Inhoud: Het verhaal gaat over twee poesjes, die bij hun baasjes "Toosje en Koojsje" weglopen. Ze komen terecht in het huis van de dokter, waar ze allerlei kattenkwaad uithalen. De dokter denkt dat Toosje en Koojsje dat gedaan hebben. Later komt alles toch goed en de poesjes komen weer bij hun baasjes terug.

Conclusie: Voor velen is dit een bekend boekje. Van de Hulst weet een goede sfeer op te roepen. Het geheel is wel wat "zoetig", maar jonge kinderen blijft het altijd aanspreken.

De inhoud is goed verantwoord.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

E. ten Berge-v.d. Berg

HERVORMD BONDSBUREAU

Glashorst 84 - 3925 BV Scherpenzeel - Tel. 03497 - 1613

NIEUW - Materiaal voor het kerstfeest

Eigen uitgaven: **Kleur en opzetplaat:** "de wijzen uit het oosten", afm. 32x48 cm. Prijs *f* 0,65 per stuk.

Kerstkleurboekje (kleurplaten met onderschrift). Prijs nog niet bekend.

Er komt nog een kleur- en opzetplaat "De verkondiging van Jezus geboorte aan de herders". Hiervan weten we op dit moment ook geen prijs.

Verder nog aan te bieden: Kerkraam (formaat 40x60 cm.) *f* 0,75; Diorama *f* 0,75; mobile *f* 0,75; lantaarn *f* 0,75; knip-o-plak *f* 0,90; kijk en krasboekjes enz.

Draagtassen en zakken

Draagtassen *f* 0,65 per stuk. Plastic zakken met opdruk en sluiting *f* 0,11 per stuk.

Kerstplaten en kaarten

Ansichtkaarten met Bijbelse afbeelding en kersttekst *f* 0,25 per stuk en grotere Bijbelse platen waarschijnlijk vanaf *f* 0,75 per stuk.

Ook ansichtkaarten met kinderafbeeldingen en kersttekst *f* 0,25.

Tevens vragen wij uw aandacht voor: opdrachtblaadjes vanaf *f* 3,55 per pakje van 110 stuks. **Kleine tegels** met opdruk van diverse teksten, die betrekking hebben op het Kerstfeest. Het is mogelijk ze te laten bedrukken met een tekst die u zelf opgeeft. Prijs *f* 1,50 per stuk.

NIEUWE ARTIKELEN

Gekleurde strips van de volgende gelijkenissen: De barmhartige samaritaan; het verloren schaap; de verloren zoon en de zaaier. Prijs *f* 0,25 per strip, ze zijn heel mooi.

Plaat met afbeelding van een biddend meisje en één van een biddend jongetje. Zeer aantrekkelijk. Prijs *f* 1,50 per stuk. Verschillende nieuwe boekenleggers vanaf *f* 0,20.

Dagboek

We hopen, dat als u dit leest, de bestelde dagboekjes zijn verzonden, anders komen ze zeer binnenkort.

Bestellingen hierop zullen wij graag noteren en dan kan voor snelle toezending worden gezorgd.

ROOSTERS

De roosters van 1986 hebben wij ontvangen zodat u kunt bestellen.

WERKBOEKJES 1986 (tot Pasen) kunt u eveneens bestellen en graag zo spoedig mogelijk, om te kunnen bepalen hoeveel wij er moeten drukken.

v. d. Broek

VAN DE LEESTAFEL

De slijkgeuzen van Schoonhoven, door P. S. Kuyper. Uitg. De Groot Goudriaan, Kampen. Gebonden. 1ste druk. 162 blz.. goede tekeningen van groot formaat. Geschikt voor jongens en meisjes. Leeftijd: vanaf 11 jaar. Prijs: f 19,90.

Inhoud: Hoofdpersoon Bastiaan Laurensz. woont in een weeshuis in de tijd van de remonstranten en contra-remonstranten. Met de vader van het weeshuis, Jan Karwats, mogen de jongens naar de slijkgeuzen kijken, die kerk houden in een schuur buiten de stad en die deze dag gestraft zullen worden.

Er valt een jongen van de slijkgeuzen in het water en Bastiaan redt hem. De vader van die jongen vertelt hem hoe het precies zit met de slijkgeuzen. (Waarom ze zo heten). Deze man was ook een vriend van Bastiaans vader. De broer van Bastiaan studeert voor dominee en heeft het erg moeilijk omdat hij ook bij de slijkgeuzen hoort. Bastiaan ontmoet Florus Rochusz, een matroos, die zijn vader goed gekend heeft. Het blijkt dan dat Bastiaan's vader niet dood is, maar dat een neef ervoor gezorgd heeft dat hij opgesloten werd. Zo erfde die neef alle bezittingen van Bastiaan's vader. Ze sporen hun vader op, die in een dolhuis zat opgesloten en Bastiaan komt weer bij zijn vader te wonen.

In het hele verhaal zit veel geschiedenis verwerkt.

Conclusie: Een goed boek, leest prettig. Mooi verhaal met daarin veel geschiedenis. Daarom geschikt voor wat oudere kinderen. Achterin staan slotopmerkingen die het een en ander verklaren. De prijs licht echter erg hoog!

Uitspraak: aanbevelen.

E. ten Berge-v.d. Berg

"Zij komen aan, door Godd'lijk licht geleid".

Na een kortstondige ziekte is uit ons midden weggenomen, onze leidster, mevr.

J. COMMERELL-BERGSHOEFF

op de leeftijd van 72 jaar.

Zij heeft 58 jaren met de gave, door de Heere haar geschonken, het Zondagsschoolwerk mogen verrichten.

Dankbaar gedenken wij het vele werk, dat zij voor onze Zondagsschool gedaan heeft; de Heere gedenke en trooste de kinderen en kleinkinderen.

Zoetermeer, 7 september 1985.

Bestuur en leiding van de
Herv. Zondagsschool
op G.G. "De Rank"
N. de Hoed, voorz.
A. Hayes, secr.

KIND EN EVANGELIE



* is een maandblad voor kinderen tot pl.m. 12 jaar.

* heeft in elk nummer een Bijbelvertelling — een voorleesverhaal — een verhaal om zelf te lezen — raadsels, spelletjes, knutseltjes — een correspondentierubriek — een verjaardagenrubriek.

* kost slechts f 11,50 per jaar.

Geef uw kind een abonnement. De nog verschijnende nummers van 1985 zijn dan GRATIS.

U kunt ook proefnummers aanvragen.

OVERAL OP AARDE



is een verhalenbundel voor kinderen.

De verhalen spelen zich af in verschillende landen.

Ze laten zien dat het Evangelie overal wordt verkondigd, ook al zijn de levensomstandigheden soms totaal verschillend.

Geschikt voor jeugdwerk, als voorleesboek of om zelf te lezen.

De prijs is f 12,50

verhalen voor kinderen

HERVORMD BONDSBUREAU
GLASHORST 84 — TELEFOON 03497 - 1613

— **3925 BV Scherpenzeel (Gld)**

VAN DE LEESTAFEL

In nood — doch gered, door W. H. van Ooſtrum. Uitg.: P. Stuit-Rijssen. 132 blz., niet geïllustreerd.

Inhoud: Dit boekje is een vervolg op een eerder verschenen uitgave van historische verhalen, n.l. "Op de berg des Heeren zal het voorzien worden". Dit tweede deeltje bevat 26 verhalen, waarvan de schrijver zegt, dat ze echt gebeurd zijn. Het is ondoenlijk om van alle verhalen een korte samenvatting te geven. Verschillende malen laat de schrijver uitkomen, dat deze verhalen ook voor kinderen bedoeld zijn. Helaas... daar hebben we wat moeite mee. De taal en de stijl is niet "des kinds". Er komen veel taalfouten in voor. Hoofdletters worden te pas en te onpas gebruikt. De verhalen bevatten heel wat godsdienstige termen. Wanneer men het boekje gelezen heeft, kan men zich niet aan de indruk onttrekken, dat in deze verhalen de "vrome mens" op de voorgrond staat.

Conclusie: Voor onze kinderen op de Z.S. niet geschikt voor uitdeling op het Kerstfeest.

Eindoordeel: Niet aanbevolen.

C.L.M.

Kind, komt Gij ditmaal in ons hart, onder redactie van C. Bregman en I. A. Kole. Uitg.: de Groot, Goudriaan-Kampen. 135 blz. Niet geïllustreerd.

Inhoud: Deze bundel is een vervolg op een eerder uitgegeven bundel "Het licht verdreef de duisternis". Deze tweede bundel voorziet ook in een grote behoefte, want er blijft nog steeds vraag naar goede Kerstverhalen. De verhalen zijn prachtig wat betreft de inhoud. Ook de taal en stijl laten niets te wensen over. Ze passen precies bij de leeftijd, waarvoor ze zijn geschreven. Maar het allerbelangrijkste is dat al deze verhalen, elk op eigen wijze, een duidelijke bijbelse boodschap willen vertolken voor onze jonge mensen in deze tijd. De verhalen variëren voor de leeftijdsgroep van 4 tot 20 jaar. Voor onze Z.S. zijn er zeker enkele passende verhalen te gebruiken.

Conclusie: Een fijne bundel met verantwoorde Kerstverhalen, die zeker hun weg zullen vinden.

Eindoordeel: van harte aanbevolen.

C.L.M.

De man op het marktplein, door Sietsche Gerkema. Uitg.: J. N. Voorhoeve, Den Haag. Geïllustreerd. Voor de leeftijd van 8—12 jaar. Prijs *f* 8,90.

Inhoud: Tycho gaat met zijn vader op een ezel wat gerst verkopen in Lystra. Door de armoede gedwongen neemt hij daar een baantje als knechtje in een herberg. Daar komt hij in aanraking met een verlamde, Gonja genaamd, met wie hij vriendschap sluit. Samen luisteren ze naar de boodschap van voor hen twee onbekende predikers. Paulus en Barnabas. Het volk komt in beroering, als Paulus Gonja geneest van zijn verlamdheid. De inwoners van de stad willen Paulus en Barnabas als goden vereren. Toch komt ook hier de vijandschap openbaar. Tycho en Gonja volgen de apostelen naar Derbe.

Conclusie: De geschiedenis uit Handelingen 14 wordt in dit boekje verteld voor kinderen alsof ze het zelf hebben meeleefd in Lystra, maar ook van de rijkdom van het Evangelie. Vooral voor kinderen, die weinig met het Evangelie in aanraking komen, kan dit boekje goede diensten bewijzen.

Eindoordeel: aanbevolen.

C.L.M.

Felix, door Sietsche Gerkema. Uitg.: J. N. Voorhoeve, Den Haag, Geïllustreerd. Voor de leeftijd van 8—12 jaar. Prijs *f* 8,90.

Inhoud: De slaaf van een wijnkoopman in het oude Rome vindt bij de zuil van de Isis-tempel een pasgeboren kind. Hij brengt het bij zijn meesteres Eugenia, die het graag wil opvoeden. Dit kind is Felix. Hij wordt in rijkdom opgevoed, maakt met zijn vader zakenreizen en komt tenslotte in Rome met zijn vriend Linus in aanraking met een aantal Christenen. Ze komen ook in aanraking met Paulus, die daar in gevangenschap toch nog van de Heere Jezus kan vertellen.

Conclusie: Het verhaal neemt ons mee naar het oude Rome. Op eenvoudige wijze komen de kinderen in aanraking met het leven van elke dag. Boeiend is de figuur van Felix, die als heiden opgevoed, toch tot het geloof in de Heere Jezus komt.

Eindoordeel: aanbevolen.

C.L.M.

HERVORMD BONDSBUREAU

Glashorst 84

Telefoon 03497 - 1613

3925 BV Scherpenzeel

postrekening 92 889

Ontvangen giften

Wij hebben nog de volgende bijdragen van kerken te verantwoorden die wij ontvingen vanaf 5 november tot 31 december 1984.

Ger.Bond Kruiningen *f* 50,—; Wijk en Aalburg *f* 100,—; Kerkwijk/Delwijnen *f* 100,—; Zondagschool Bleiswijk *f* 50,—; Bleiswijk *f* 50,—; Goudesak *f* 50,—; Hoofddorp *f* 200,—; Ichtus Soest *f* 65,—; Loon op Zand *f* 150,—; Ev. Hoek van Holland *f* 87,35; W.S. te 'tH. *f* 10,—; Scherpenzeel *f* 500,—; Tiendeveen/Nieuw Balinge *f* 50,—; Elspeet *f* 250,—; Zwolle *f* 175,—; Ev. Rijswijk *f* 100,—; Genemuiden *f* 500,—; Nieuw Lekkerland *f* 500,—; Nijkerkerveen *f* 50,—; Hagestein *f* 100,—. Onze oprechte dank hiervoor.

Paasmateriaal

Kleine tegels met paasteksten. Prijs *f* 1,50 per stuk. **Nieuw PAASDEKLAMATORIUM** is binnen.

Kleurplaat (eigen uitgave) komt één dezer dagen. Prijs *f* 0,30 per stuk.

Verschillende werkstukjes, platen, bladwijzers, e.d. kunnen wij u aanbieden.

U kunt informeren.

G.B.S. albums

Hiervan is deze maand de 5e in deze serie afgeleverd. Hierin worden verschillende dieren die in de Bijbel worden genoemd behandeld. Prijs per album evenals de andere in deze serie *f* 4,95 per album en 40 platen hiervoor eveneens *f* 4,95 per mapje.

Mededeling

Graag zouden wij meer materialen die door ons te leveren zijn vermelden, maar de ruimte ontbreekt. Wenst u nadere informatie bestel dan onze catalogus.

v.d.Broek