

Ps. 81 : 12 gezongen, waarna de vertelling besproken wordt. Na de bespreking is de rondvraag aan de orde. Het bestuur deelt mee dat de punten kerstvertelling en rooster voor de kleintjes reeds door het hoofdbestuur besproken zijn. Op de vraag of er nog onderwerpen zijn voor een referaat komt een voorstel uit de vergadering om een referaat te houden over „... en verhinder ze niet”. Welke hindernis wij zelf kunnen zijn voor kinderen om tot Jezus te komen.

Als de voorzitter het punt kadercursus aanroert naar aanleiding van een gesprek met mevr. Van Doorn (Z.S. Waverveen) komt een voorstel uit de vergadering om één van de leden van het hoofdbestuur (b.v. de heer Bartels) een referaat op de streekvergadering te laten houden. Verder wordt gewezen op de kadercursus die deze winter in Schoonhoven wordt gegeven door de heer Terlouw. Hiervoor kan contact opgenomen worden met de heer De Lange.

Verder wordt voorgesteld om iedereen een kaartje met zijn of haar naam op te spelden, om elkaar in ieder geval van naam beter te leren kennen.

Een datum voor de voorjaarsstreekvergadering kan nog niet vastgesteld worden. Jaarsveld is gevraagd om voor huisvesting te zorgen. Daarover is nog geen bericht ontvangen. Als er verder niets meer aan de orde is wordt nog gezongen Ps. 43 : 4, waarna de heer J. C. Floor voorgaat in gebed.

Henk Verkerk (secr.)

Streek Spang-Capelle e.o.

Verslag van de Najaarsstreekvergadering van Zondagscholen te Sprang-Capelle en omstreken, gehouden in „de Rank” te Besoijen op vrijdag 16 november 1979.

De voorzitter, de heer A. J. van Zelst, opent de vergadering met het lezen van Matth. 6 : 5—15 en gaat voor in gebed.

De aanwezige leiders en leidsters van de Zondagsscholen te Besoijen, Sprang, Loon op Zand, Capelle, Waspijk en 's-Gravenmoer worden van harte welkom geheten. Een bijzonder welkom geldt ds. J. den Admirant van Babyloniënbroek, die voor ons het onderwerp: „Het gebed op de Zondagschool” zal behandelen.

De secretaresse krijgt gelegenheid de notulen van de voorjaarsstreekvergadering voor te lezen, welke ongewijzigd worden goedgekeurd en ondertekend.

Dan drinken we met elkaar koffie, waarna ds. Den Admirant gelegenheid krijgt genoemd onderwerp te behandelen.

Ds. Den Admirant begint met de opmerking, dat het zeer positief is om dit onderwerp op een streekvergadering te behandelen. Veel vaker staat het vertellen centraal. Maar hoe je bidt met de kinderen is minstens zo belangrijk, zo niet belangrijker! Waarom zo belangrijk? Omdat je iemand nergens zo goed leert kennen dan wanneer je hem of haar hoort bidden.

Echt bidden is: met je hart spreken. Je diepste innerlijk tegenover God uitspreken. Hoe moet je met de kinderen bidden? Zijn daar wel regels voor te geven? Is het gebed niet zo iets persoonlijks, zo iets spontaans ook dat je daar geen algemene regels voor kunt geven?

Dat lijkt zo, maar het tegendeel is waar!

Natuurlijk is het echt gebed voor alles spontaan, persoonlijk. Maar gebed in je ééntje voor God is nog niet hetzelfde als in het openbaar bidden.

Je bidt samen met de kinderen. Openbaar bidden is vertolking van wat er in de harten van ons allen leeft. Je moet in je manier van bidden aansluiten bij wat er in de harten van de kinderen leeft. Je inleven in hun wereldje. En dan als een priester hun leven voor God brengen.

Enkele praktische regels voor ons bidden met de kinderen.

Bidden is: spreken met God. Echt bidden is: vertrouwelijk met God omgaan. Dat kan alleen wanneer we God kennen. Gemeenschap met God, liefde tot God uit zich in gebed. Het gebed is één van de belangrijkste barometers van het geestelijk leven. Als je met de kinderen bidt, moet je zelf ook die behoefte hebben om te bidden. Het is — als het goed is — het fijnste dat je bedenken kunt. Praten met God. In contact staan met Hem.

Waar die vertrouwelijke omgang is met God zal zich dat

onherroepelijk in de woordkeus uiten. Wanneer we ons bewust zijn met Wie we spreken en wat een heerlijke gave het is zomaar met God te mogen praten, als met een Vriend, zal dat ons bewaren voor afgesleten uitdrukkingen en ongewoon taalgebruik.

Houd het gebed kort, maar laat wat je zegt oprecht en doordacht zijn.

Wees je ervan bewust dat je samen met de kinderen tot God spreekt.

Bid concreet en sluit zoveel mogelijk aan bij de situatie, b.v. als het mooi weer is, als de kinderen met vakantie gaan of als er iets bijzonder gebeurt is.

Waar ervoor dat je gebed geen preek is. Preken is profetisch werk, bidden is priesterlijk werk. Een priester is iemand die met z'n rug naar de mensen en met z'n gezicht naar God toestaat. Geef ook de voorbede een plaats in je gebed.

Openbaar gebed is met en voor elkaar bidden. Onthoud altijd dat het echte gebed contact is met God. En dat de Heilige Geest Zelf graag dat contact in ons tot stand wil brengen. Hij is de „Geest der genade en der gebeden”. Bidden is geen krachtprestatie, het is geen opklimmen tot God. Het is: je door de Heilige Geest Zelf opgenomen weten in de nabijheid van God.

Wie zich bewust is van het feit dat de Heilige Geest uitgestort is en dat Hij klaar staat om de verbinding met de hemel in ons hart tot stand te brengen, wordt bevrijd van de benauwende gedachte als zou God eindeloos ver weg en onbereikbaar zijn.

Geboeid hebben we allen geluisterd naar datgene wat ds. Den Admirant ons over dit onderwerp te zeggen had.

Aan de hand van een drietal vragen gaan we in groepjes **over dit onderwerp** napraten. Intussen drinken we nog een keer koffie. Later komen de diverse antwoorden ter tafel, die door ds. Den Admirant, waar nodig, worden aangevuld en verduidelijkt.

De voorzitter zegt ds. Den Admirant van harte dank voor zijn bijdrage deze avond. De voorzitter deelt tevens mee dat hij zich helaas niet herkiesbaar kan stellen als voorzitter. In de volgende streekvergadering zal tot verkiezing van een nieuwe voorzitter worden overgegaan.

Voor de rondvraag is er niets.

De voorzitter dankt de Zondagsschool te Besoijen voor de goede ontvangst.

Ds. Den Admirant besluit deze vergadering met dankgebed. 's-Gravenmoer, november 1979

Corrie Schild

Van de leestafel

DE REIS VAN PJOTR EN LAMIR, door Evert Kuijt. Uitgeverij „De Banier” B.V., Utrecht. Prijs f 12,50, 175 blz., ingenaaid. Inhoud: De vader en moeder van Pjotr (leeftijd?) en Lamir (8 jaar) worden vanwege hun geloof opgepakt. De beide jongens weten te ontkomen. Ze gaan — het plan was al van tevoren doorgesproken — met de trein op weg naar een oom en tante. Onderweg maken ze kennis met ds. Irgowitz, met de verrader Costin en met twee mannen in het tenue van de geheime staatspolitie, die later verklede beschermers blijken te zijn van rondreizende predikanten en andere christenen die hulp nodig hebben. Ze heten Alex en Mihail. Het duurt overigens geruime tijd voordat de vijf mensen elkaar **geheel vertrouwen**. Het verraad en het bedrog loeren immers overal!

Als de trein moet stoppen vanwege opgehoopte sneeuw, weten de beide jongens met ds. Irgowitz te ontsnappen, dankzij de hulp van Alex en Mihail. Na een moeilijke reis door het bos vinden ze onderdak voor de nacht. De dag daarop wordt ds. Irgowitz opgepakt — het werk van Costin. Pjotr en Lamir worden echter meegenomen door Alex en Mihail. Ze weten ds. Irgowitz te bevrijden en de politiemannen in hun vrachtauto vast te binden. Het vijftal kruipt in de politieauto — die Alex en Mihail overigens niet langer willen houden dan **nodig is** — en gaat er vandoor. Ze ontsnappen op wonder-

lijke wijze aan een achtervolging en weten de predikant in het dorp K. te brengen, waar hij een kerkdienst leidt. Alle vrienden komen er diep onder de indruk en gesterkt vandaan. Het is dan middernacht. Direct worden de jongens nu door Alex en Mihail bij hun oom en tante gebracht, waar ze gastvrij worden opgenomen.

Beoordeling

Dit verhaal wil iets laten zien van de moeilijkheden die christenen en hun kinderen ondervinden in landen achter 'het ijzeren gordijn'. Het is goed, wanneer onze kinderen van ongeveer 12 jaar en ouder dit boek lezen.

Dat de schrijver meer wilde geven dan boeiende kinderlectuur, blijkt wel uit het door hem toegevoegde 'Woord vooraf' (blz. 5) en de opmerking onderaan blz. 4 dat men giften kan zenden aan de organisatie de 'Ondergrondse Kerk' te Zeist. Ook onderbreekt de schrijver bijv. op blz. 20 het verhaal door een alinea met commentaar (reg. 10—14) en op blz. 44 richt hij zich eveneens met een toelichting tot de lezers (reg. 21—23).

Ik heb een paar vragen en opmerkingen. Berust het verhaal inderdaad zozeer op feiten dat bepaalde namen uit voorzorg met een beginletter worden aangeduid? Of hebben we hier te maken met één van de vele middelen die een schrijver ten dienste staan om een bepaald effect te beogen? (Bijv. blz. 10: het dorp V., blz. 12: meneer B., blz. 135: het dorp K.) Maar waarom worden andere namen dan wel voluit geschreven. Hierboven sprak ik over door de schrijver toegevoegd commentaar in het verhaal. Is dat juist? Moet het verhaal niet voor zichzelf spreken? Stilistisch is de zin: „Om krant” (blz. 22, reg. 6—7) niet fraai. Gezien de eraan voorafgaande regel, lijkt me het volgende beter: „Om storen, heeft hij het blad dubbel gevouwen”. Wat het taalgebruik van Pjotr en Lamir betreft, is het de taal van een achtjarig kind, als de schrijver Lamir laat zeggen over zijn ouders: „We kunnen hun hulp en bescherming nog zo moeilijk missen!”?

Uiteraard zijn dit slechts kleinigheden. Ik kan alle ouders van harte aanbevelen dit boek voor hun kinderen te kopen. Ook raad ik ze aan met hen over de inhoud ervan te spreken en samen met hen te zoeken naar een voor hen geschikte vorm om de helpende hand te reiken. Het zou tenminste jammer zijn wanneer het leed van Russische christenkinderen alleen zou dienen tot ontspanning van Nederlandse christenkinderen. De prijs van het boek is wel wat aan de hoge kant. d. P.

De zoon van het opperhoofd, door Rik Valkenburg (uit het Engels vertaald). Uitg. Den Hertog b.v., Utrecht. 68 blz., 1e druk, gebonden. Mooi geïllustreerd. Prijs f 9,75. Leeftijd: vanaf 12 jaar. Geschikt voor jongens en meisjes.

Inhoud: De vader van de Indianenjongen Kanoeski wordt in een gevecht gedood en samen met zijn moeder weet hij op het nippertje te ontsnappen. Maar hij raakt zijn moeder kwijt en moet alleen door het leven. Hij komt bij een baas terecht en maakt soms een reis met diens knecht Jozef. Hij leert lezen en eens koopt Kanoeski een Bijbel waarin hij veel leest. Ook bezoekt hij af en toe een kerkdienst in de stad. Maar hij wordt gedwongen een ander onderdak te zoeken en vindt dat ook in een christelijk gezin. De dominee bij wie hij altijd naar de kerk gaat, nodigt hem weleens uit en op een dag vindt hij daar zijn moeder weer terug.

Conclusie: Ook dit boek heeft een waardevolle inhoud. Warm aanbevolen voor kinderen boven de zondagsschoolleeftijd. Voor uitdeling iets minder geschikt, hoogstens voor de oudste leerlingen.

Eindoordeel: aanbevolen.

Die gelukkige Sjarlotte en Sjakie, door Rik Valkenburg (een Iers verhaal opnieuw verteld). Uitg. Den Hertog b.v., Utrecht. 80 blz., 1e druk, gebonden. Mooi geïllustreerd. Prijs f 9,75. Leeftijd: 12 jaar en ouder. Geschikt voor jongens en meisjes. Inhoud: Sjakie is een jongen die niet kan horen en spreken. Sjarlotte, een meisje dat er aanvankelijk nogal op los leeft, gaat de Heere dienen. Zij is het die een grote rol speelt in

het leven van de gehandicapte Sjakie. Hoewel hij doofstom is, is zij onophoudelijk bezig hem bekend te maken met de Heere Jezus. Tenslotte wordt Sjakie het middel dat de Heere gebruikt om ook anderen tot geloof te brengen.

Conclusie: Ook dit is weer een ontroerende geschiedenis, die toch misschien beter geschikt is om aan kinderen te vertellen dan om zelf te laten lezen. Een 'vervolgverhaal' op de zondagsschool misschien? Jammer is dat de illustraties een beetje ongelijk verdeeld zijn: de eerste 69 blz. hebben er 1, de laatste 20 hebben er 3.

Eindoordeel: aanbevolen.

Mai Lan's overwinning, door M. J. Mobach. Uitg. Den Hertog b.v., Utrecht. 109 blz., 1e druk, leuke illustraties, die goed passen bij het verhaal. Prijs f 8,90. Leeftijd ± 12 jaar en ouder. Geschikt voor meisjes.

Inhoud: De familie Thio is een Chinese familie die in Indonesië woont. Vader werkt op de rijstvelden en de godin van de rijst speelt een grote rol in hun leven. In de regentijd valt er zoveel regen dat er dorpjes overstromen. Ook de mensen in Mai Lans dorpje nemen evacués op. Als Mai Lan 14 wordt, gaat ze van school. Nu moet ze ook op de rijstvelden gaan werken. Tijdens een oogstfeest ter ere van de godin van de rijst raakt Mai Lan aan een oog gewond. Door toedoen van de medicijnman ontsteken beide ogen en Mai Lan moet naar het ziekenhuis. Daar komt ze in contact met het evangelie en later wordt ze gedoopt. Ook vader komt in het ziekenhuis terecht en zegt samen met zijn gezin de afgodendienst vaarwel als hij na vele gesprekken met de zendingsdominee tot geloof komt in de God van de Bijbel.

Conclusie: De schrijver vertelt hoe het dagelijks leven van dit gezin verloopt en weet daarin de juiste sfeer te scheppen. Het kan haast niet anders of hij (zij?) moet er zelf geweest zijn. Een mooi en erg leerzaam boek met jammer genoeg een paar 'schoonheidsfoutjes': allebij - lekkage's - slordig gebruik van de leestekens. Goede geestelijke strekking.

Eindoordeel: aanbevolen.

Palmi en haar tuin, door Jac. Overeem. Uitg. Den Hertog b.v., Utrecht. 135 blz., 1e druk, gebonden. 5 aardige illustraties. Prijs f 13,50. Leeftijd: 12 jaar en ouder. Geschikt voor meisjes.

Inhoud: Palmi, de hoofdpersoon, kan niet zo goed leren als haar broertje en zusje, maar zij weet erg veel van de natuur. Vooral de tuin speelt een grote rol in haar leventje. Daar werkt ze vaak in en die houdt ze helemaal bij. Toch wordt het werk even onderbroken door een reis naar Zwitserland. Later koopt haar vader een tuinhuisje voor haar waar ze het gereedschap in op kan bergen. Er komen af en toe mensen van haar tuin genieten. Zo komt er ook een vreemde jongen die erg eenzaam is en in Palmi een vriendinnetje vindt.

Conclusie: Een boek dat de kinderen niet zal boeien; er zit te weinig spanning in. Er zitten nogal wat taalkundige slordigheden in, bv. „haar zusje, die twaalf was” - fitten in plaats van vitten - slordig gebruik van leestekens. Soms lijkt het of Palmi van twaalf een oud vrouwtje is (o.a. het gesprek tussen Palmi en Ronald op blz. 124—125). Wel komt duidelijk uit dat een kind dat iets minder goed leren kan, toch andere talenten kan hebben.

Eindoordeel: niet aanbevolen.

De eekschillers van Doornspijk, door Jac. Overeem. Uitg. Den Hertog b.v., Utrecht. 240 blz., 1e druk, gebonden. Prijs f 21,50. Niet voor kinderen.

Inhoud: De hoofdpersoon van het boek is Wim van 't Veld, een schooljongen als het boek begint. Het valt voor de mensen in de tijd van de eeuwwisseling niet mee om rond te komen. Maar in hun armoede betekent het gezin van Wim toch nog veel voor anderen. Er zijn twee personen die een diepe indruk maken in het leven van Wim. Dat is oom Jan, een oude man die de Heere vreest en van wie Wim later een Bijbeltje en zijn armoedige woning erft. En ook de meester waar Wim nog contact mee heeft als hij van school is. Om nog wat te verdienen gaat het gezin vanuit Doornspijk naar Friesland om eek te schillen. Jonge bomen worden gekapt,

van takken ontdaan, de stam wordt in stukken verdeeld en geschild. Tijdens het verblijf daar sterft oom Jan. Dit sterfven maakt op Wim diepe indruk omdat hij weet dat oom Jan een goede ruil gedaan heeft.

Conclusie: Een mooi, ontroerend boek. De gesprekken worden gehouden in het dialect van de Veluwe. Erg interessant, hoewel ik me kan voorstellen dat sommigen hier wat moeite mee hebben. Voor oudere lezers kan dit boek warm aanbevolen worden. Voor de zondagsschool is het echter niet geschikt.

Paul en Paulientje, door J. Visser - Vlaanderen. Uitg. Den Hertog b.v., Utrecht. 62 blz., 2e druk, gebonden. Mooi, levendig geïllustreerd. Prijs f 6,75. Geschikt voor jongens en meisjes.

Inhoud: Paulientje zit op de kleuterschool waar ze op haar verjaardag trakteert. Op het verjaardagsfeestje valt ze van de trap en komt in het ziekenhuis terecht. Maar gelukkig komt ze voor het kerstfeest weer thuis. Een poesje na de vakantie mag ze weer naar school. Daar beleven de kinderen allerlei fijne dingen: de juffrouw is jarig, er komt een fotograaf, er wordt hard gewerkt voor de kijkavond. Dan beleeft ze samen met haar broertje Paul een angstig avontuur. Op weg naar opa komen ze in een geitenschuurtje terecht, waar ze niet meer uitkomen. Pas als er hulp komt, lukt dat.

Conclusie: Een gezellig geschreven boekje. De schrijfster is bekend van haar verhalen in Kind en Evangelie. De verhalen die ze daarin schrijft, hebben dezelfde positieve, christelijke strekking als dit verhaal.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

Jongens uit een stil stadje, door R. van der Hauw. Uitg. Den Hertog b.v., Utrecht. 195 blz., 1e(?) druk, gebonden. Nogal ouderwets geïllustreerd, maar passend bij de stijl van het boek. Prijs f 16,90. Leeftijd ± 12 jaar. Geschikt voor jongens.

Inhoud: De hoofdpersonen zijn 4 vrienden van 12 jaar, die samen ondeugende jongensstreken uthalen, maar soms ook eerlijk schuld bekennen. Hun 'vijand' is Hessel Kamstra, een weesjongen die een gemeen karakter heeft. Eens, als de jongens peren willen stelen, worden ze betrapt en slaan op de vlucht. Kees heeft zijn horloge in een klomp gelegd, maar laat alles achter. Later zien de jongens kans om in de boomgaard van het kasteel terug te komen, maar ze worden bespied door de veldwachter die op zoek is naar iemand die druiven en een loden pijp heeft gestolen. Hij hoort dat de jongens een horloge zoeken en grijpt ze in de kraag. Doordat de kinderen met een katapult een ruitje van de woonwagen van Lange Dries stukschieten, krijgt zijn zoontje een stuk glas in zijn oog. Hessel komt erachter dat de politie op het spoor van de dief is en probeert de schuld op Lange Dries af te schuiven. Maar toch komt uit dat Hessel de dief is. Ook de verhouding met Lange Dries wordt weer goed na een ongeluk van één van de jongens.

Conclusie: Het verhaal speelt zo'n 50 jaar geleden, denk ik. Maar dat wil nog niet zeggen dat ook de stijl en de woordkeus van toen gebruikt moeten worden. Enkele voorbeelden: 'Laten we ons onder de brug verschuilen' - 'Karel, ziende dat 't hem ernst was, voldeed haastig aan 't bevel' - 'Hoge kastanjebomen welfden hun takken met brede bladeren over 't traag-voortstromende water'. Dit spreekt jongens van deze tijd niet meer aan. De beschrijving van het stuk glas dat recht op in het oog van het jongetje staat en er zo uitgetrokken wordt, vind ik griezelig. De christelijke strekking is goed.

Eindoordeel: niet aanbevolen.

Serie Boekjes bij de Bijbel, door Meryl Doney. Uitg. J. N. Voorhoeve, Den Haag. 16 blz. per deel, 1e druk, geniet, brochurevorm. Geïllustreerd met vierkleuren tekeningen. Prijs f 1,95 per deel. Leeftijd 8—12 jaar. Geschikt voor jongens en meisjes.

Inhoud: De serie bestaat uit vier gelijkenissen: goed of slecht

gebouwd; de barmhartige Samaritaan; het verloren schaap; de verloren zoon. En verder uit; vogels uit de Bijbel; dieren uit de Bijbel; planten uit de Bijbel; bomen uit de Bijbel.

Conclusie: Dit zijn leuke boekjes om de leerlingen van de zondagsschool cadeau te geven bij hun verjaardag, als een prijsje, enz. De gekleurde tekeningen spreken de kinderen zeker aan en steeds is vermeld waar er iets in de Bijbel over te vinden is. Verantwoord beloningsmateriaal.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

R. B.

Het beginsel der wijsheid, door R. Valkenburg (uit het Engels bewerkt). Uitg. Den Hertog b.v., Utrecht. 55 blz., 1e druk, gebonden. 5 pagina-grote illustraties. Prijs f 9,75. Leeftijd: vanaf 12 jaar. Geschikt voor jongens en meisjes.

Inhoud: In dit boek staan 6 korte verhalen die worden afgewisseld door 3 kleine stukjes, die de schrijver 'intermez-zo's' noemt. De titels van de verhalen zijn: 1. Het geloof der kinderen. 2. Een groot zondaar, door God gevonden. 3. Getrouw tot in de dood. 4. De schoenlapper van Hamburg. 5. De stervende negerjongen. 6. De verborgen schat. Ook deze verhalen zijn waar gebeurd.

Conclusie: Voor kinderen van de zondagsschoolleeftijd (6—12 jaar) zijn deze verhalen iets te moeilijk. De verhalen zijn wel goed te gebruiken als vertelling op de zondagsschool of op een bijzondere avond (afscheidsavond bv.). Daarvoor zijn ze warm aanbevolen, maar voor uitdeling aan de kinderen: matig aanbevolen.

Bunyan's Christenreis, naverteld door T. Mateboer. Uitg. Den Hertog b.v., Utrecht. 92 blz., 7e druk, gebonden. Boven elk hoofdstuk staat een illustratie die op het hoofdstuk betrekking heeft. Prijs f 8,50. Leeftijd; vanaf 12 jaar. Geschikt voor jongens en meisjes.

Inhoud: Het boek begint te vertellen van Bunyan, de ketel-lapper die in zijn jeugd aan allerlei uitpattingen meedeed. Daarin komt verandering en van een vloeker wordt hij een prediker. Hij schrijft zijn boek 'Christenreis' in de gevangenis. Het verhaal begint met de geschiedenis van een man die Christen heet en die besluit te vluchten uit de stad Verderf. Hij gaat op reis naar de berg Sion. Dit wordt geen gemakkelijke reis, maar toch komt Christen veilig op de berg Sion aan.

Conclusie: Dit boek is op de Bijbel na het meest gelezen boek ter wereld. Hoewel de schrijver het heeft naverteld voor de jeugd, is het ook geschikt voor ouderen. Het zou een geschenk kunnen zijn voor de zondagsschoolverlaters, maar ook voor de leidsters en leiders.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

AANVULLING BIJ EEN RECENSIE

Per abuis werd het boekje „LEVENSLITSEN” van A. van den Born - Vlaanderen ingesloten bij de te recenseren kinderboeken van „DE BANIER” en onbegrijpelijkermijns als zodanig beoordeeld. Natuurlijk qua woordkeus, opzet enz. negatief. Kortom: niet geschikt voor uitdeling op het kerstfeest van de zondagsschool... „LEVENSLITSEN” is namelijk een boekje met negen, eerder in R.D. geplaatste, korte verhalen voor oudere jeugd en volwassenen.

ADVERTENTIE

Met droefheid ontvingen wij het bericht van het overlijden van ons oud-personeelslid mej.

ADRIANA JACOBA ANTONETTA OPHOF

Haar liefde tot en ijver voor de Zondagsschool zal in onze herinnering blijven.

Personeel Zondagsschool „Timotheüs”

Ridderkerk, 17 januari 1980.

EEN KIND

Nog eens een kind te kunnen zijn
dat arg'loos in het leven staat,
dat van geen ziekte weet nog pijn,
van liefde noch van haat.

Voor 't eerst een sterrenlucht te zien,
voor 't eerst de sneeuw, voor 't eerst de zee,
en wachten of ze komt misschien:
de goede toverfee.

Nog eens dat kind te mogen zijn
dat dansend door het leven ging,
dat leefde in de zonneschijn
vol van verwondering.

Ik kan de weg terug niet gaan,
de tijd is voor verlangens blind.
Maar bij de oorsprong van 't bestaan
wacht God mij op, en zegt: MIJN KIND.

Uit: „Een lied in de morgen” van E. Ijskes-Kooger.

ORGANISATIENIEUWS



Streek Utrecht

Hierbij nodigen wij u hartelijk uit tot het bijwonen van de Voorjaarsstreekvergadering van de „Streek Utrecht”, die gehouden zal worden op D.V. 29 maart a.s. om 2.45 uur n.m. in gebouw „Elim”, Kerkstraat te Kamerik.

A g e n d a :

1. Opening om precies 15.00 uur door de voorzitter, de heer W. Boele.
2. Notulen.
3. Referaat van de heer J. Terlouw, jeugdwerkleider van het H.G.J.B., over: „Vertel het uw kinderen” (praktische aanwijzingen voor het vertellen).
4. Bespreking van het referaat.

P a u z e

5. Vertelling door een personeelslid van de zondagschool uit Kamerik.
6. Bespreking van de vertelling.
7. Stemming over een artikel in het reglement.
8. Rondvraag.
9. Sluiting.

Na afloop van de vergadering hopen we gezamenlijk een broodmaaltijd te gebruiken. We hopen dat u allen weer van uw belangstelling zult blijk geven

en in grote getale naar de streekvergadering zult komen.

Namens het bestuur,
sekretaris.

Streek Gouda

Op D.V. 2 april hoopt de Streek Gouda haar Voorjaarsvergadering te houden. De inleider voor deze avond is de heer A. Doeland, ons allen bekend uit het hoofdbestuur. De heer Doeland zal met ons de mogelijkheden en de moeilijkheden op de zondagschool bespreken. Een belangrijk en aktueel onderwerp dus.

Wij verwachten dan ook veel belangstelling.

Plaats van samenkomst: De Driestar te Gouda.
Aanvangstijd 7.45 uur n.m.

Namens het bestuur:
T. P. Slootweg-Wapenaar,
secretaresse

Van de leestafel

Het geheim, door J. Visser - Vlaanderen. Uitg.: Den Hertog b.v., Utrecht. 92 blz., 1e druk, gebonden. 5 mooie illustraties. Prijs f 7,75. Leeftijd: 8—10 jaar (vanaf ruim 6 jaar goed geschikt om voor te lezen). Geschikt voor jongens en meisjes.

Inhoud: Als Lieneke boodschappen doet, ziet ze een prachtig zilveren armbandje dat ze graag wil hebben. En... ze steelt er één. Ze verbergt het, maar haar broer Johan vindt het. Terugbrengen durft ze het niet, maar Johan belooft haar het geheim niet te verklappen. Na een ongeluk komt Lieneke in het ziekenhuis terecht. Ze is er ernstig aan toe. Ze praat verward over het armbandje, maar niemand begrijpt haar, behalve Johan. Die belooft het terug te brengen voor haar. Lieneke vertelt nu alles en langzamerhand begint ze te genezen.

Conclusie: Een spannend geschreven boek, waarin 'echte' kinderen met gebreken en zonden voorkomen. Op een fijngevoelige manier wordt daarover verteld en wordt heengezwen naar de Heere Jezus, Die vergeven wil en voor de verzoeking wil bewaren.

Eindoordeel: warm aanbevolen

Het teken van de jonge tamboer, door R. Valkenburg (naverteld uit het Engels). Uitg.: Den Hertog b.v., Utrecht. 67 blz., 1e druk, gebonden. 6 mooie illustraties van R. Visser. Prijs f 9,75. Leeftijd: vanaf 12 jaar. Geschikt voor jongens en meisjes.

Inhoud: In de tweede helft van de vorige eeuw wordt Karel Coelson geboren. Al heel jong wordt in zijn hart het verlangen geboren om de Heere te dienen. Als er oorlog uitbreekt in Amerika, wordt Karel trommelslager in het leger. Zwaar gewond komt hij in het ziekenhuis terecht, waar hij zonder verdoving wordt geopereerd. Zijn getuigenis maakt diepe indruk op de dokter die hem opereert. Aanvankelijk verzet hij zich nog, maar de Heere Jezus wordt ook zijn Verlosser. Na vele moeilijkheden komt ook de rest van de familie van deze Joodse dokter tot geloof. Al sterft Karel dan vrij spoedig na de operatie, hij mag door zijn getuigenis toch nog tot grote zegen voor anderen zijn.

Conclusie: Evenals de andere boeken in deze serie van 4 is dit een ontroerend boek. Het is een waar verhaal. Het is te lezen door kinderen vanaf 12 jaar, maar vooral door iets oudere kinderen. Voor kinderen van de zondagschool is het daarom niet zo geschikt. Dit niet vanwege de inhoud, maar voor hen is het woordgebruik hier en daar toch aan de moeilijke kant. Vandaar: voor uitdeling matig aanbevolen.

lijk Centrum „De Aker”, Fontanusplein (achter Oude Herv. kerk) te Putten.

Naast de huishoudelijke agendapunten hoopt de weleerw. heer Ds. H. Talsma (Ned. Herv. predikant te Harderwijk) voor ons een onderwerp te behandelen, getiteld: „De identiteit van onze zondagsschool”.

Het bestuur roept u allen op om deze vergadering te bezoeken. Het te behandelen onderwerp behoeft onze uiterste aandacht, vooral in deze tijd van vervlakking, radicalisering en verzaking van Gods Woord. Houdt u dus deze avond vrij en komt in groten getale naar Putten.

De secretaris

Streek „Land van Heusden en Altena”

De zondagsscholen van de streek „Land van Heusden en Altena” hopen hun voorjaarsstreekvergadering te houden op D.V. donderdag 10 april a.s. om half acht in Babiloniënbroek (gebouw bij de kerk). Ds. M. A. van den Berg uit Aalburg hoopt voor ons dan een onderwerp te houden, hetwelk nog nader in het kerkblad „Voetius” bekendgemaakt zal worden.

Het bestuur hoopt weer op een goede opkomst.

F. Bouman (secr.)

Streek Rotterdam

De zondagsscholen van de streek Rotterdam hopen hun voorjaarsvergadering te houden op D.V. dinsdag 22 april. Deze avond hoopt dominee H. van der Post uit Monster te spreken over: Het gebed in de zondagsschoolarbeid - Gebed met de kinderen - Het persoonlijk gebed.

De vergadering zal gehouden worden in de Chr. Geref. Rehobothkerk, Noordsingel 90, Rotterdam-Centrum. Aanvang 19.45 uur.

Mej. T. Valstar (secr.)

Herv. Bondsbureau

Glashorst 84, 3925 BV Scherpenzeel, postrek. 92889,
tel. 03497-1613

ATTENTIE

Op veler verzoek hebben wij een album gemaakt om de plaatjes van serie 1 „bloemen en vruchten in de Bijbel” in te plakken. In de loop van april kunnen wij deze leveren.

Nieuw

Reeds eerder hebben wij uitgegeven „Het gebed des Heeren” en „de 12 artikelen” op oude boekrol. Nu kunnen wij naast deze aanbieden: „de zaligsprekingen” en „Zondag 1 van de Heidelbergse Catechismus”. De prijs is f 0,25 p. stuk.

Zojuist verschenen verjaardagsboekje en verjaardagskalender. De prijzen hiervoor zijn nog niet vastgesteld.

Zondagsschoolag Nijkerk

Zoals gewoonlijk hopen we zaterdag 3 mei a.s. met een grote stand aanwezig te zijn in Nijkerk. U heeft dan de gelegenheid alles te bezichtigen en portokosten te besparen om uw inkoop te doen en uw bestelling mee naar huis te nemen.

Wij zullen u heel graag ontvangen en indien u dat wenst nadere informatie verstrekken.

v. d. Broek

Van de leestafel

Joop en Joko, door Frouck van der Hoening. Uitg.: J. N. Voorhoeve, Den Haag. 37 blz., 1e druk, geniet, zwart-wit tekeningen. Leeftijd: 7—9 jaar. Geschikt voor jongens en meisjes. Prijs f 2,95.

Inhoud: Joop en Joko zijn een tweeling, kinderen van het schoolhoofd. Hun moeder stierf toen ze drie jaar waren. Nu

zorgt oma voor hen, maar als oma ziek wordt, moeten ze bij de dokter logeren. Later vinden ze in een donker steegje een vader met een zieke jongen en door het toedoen van Joop en Joko kan deze jongen naar het ziekenhuis.

Conclusie: De uitgever vermeldt niet dat dit boekje in 1957 ook al eens bij Jan Haan in Groningen gedrukt werd. Zodoende moeten de kinderen op zaterdagmorgen nog naar school. De inhoud van het boekje is goed.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

R. B.

Martijn van het plein, door Miep van Rooijen. Uitg.: J. N. Voorhoeve, Den Haag. 32 blz., 1e druk, geniet, zwart-wit tekeningen. Leeftijd: 4—6 jaar. Geschikt voor jongens. Prijs f 2,95.

Inhoud: Martijn kijkt altijd naar de bloemenkoopman van het plein, die nu ook veel kerstbomen verkoopt. Zijn buurjongen Erik komt ook, omdat diens moeder naar het ziekenhuis moet. Ze vieren het kerstfeest en gaan oud en nieuw vieren bij oma en opa, die bij een bos wonen.

Conclusie: De kerstboom staat wel erg centraal. Gelukkig wordt het kerstverhaal ook beknopt verteld. Vader en moeder waren van plan op zondag naar oma en opa te gaan. Dat de gewonde hond van opa teruggevonden is, dat is het allerfijnste van Martijns kerstavantie.

Eindoordeel: matig aanbevolen.

R. B.

Paul, door Marianne Verhaagen. Uitg.: J. N. Voorhoeve, Den Haag. 66 blz., 1e druk, geb., zwart-wit tekeningen. Leeftijd: 6—8 jaar. Geschikt voor jongens en meisjes. Prijs f 7,25.

Inhoud: Paul moet in de tweede klas blijven zitten omdat hij zo slecht in rekenen is. De zomervakantie wordt aan zee doorgebracht en daarna moet Paul weer naar school. Gelukkig vangt de juf hem goed op en Paul is erg muzikaal. Op zijn verjaardag krijgt hij een blokfluit, waar Paul op spelen mag als met de hele school het kerstfeest in de gymzaal wordt gevierd. Dat doet hij zo prachtig, dat hij ook op het kerstfeest van de zondagsschool in de kerk mag spelen.

Conclusie: De problemen rond het zittenblijven van Paul worden duidelijk verteld en ook dat het 't volgende jaar stukken beter gaat met het schoolwerk. Fijn dat Paul met het kerstfeest ook aan andere mensen denkt!

Eindoordeel: warm aanbevolen.

R. B.

ADVERTENTIE

Dan ga ik op tot Gods altaren,
tot God, mijn God, de bron van vreugd;
dan zal ik, juichend, stem en snaren,
ten roem van Zijne goedheid paren,
die na kortstondig ongeneugt,
mij eindeloos verheugt.

Psalm 43 : 4 ber.

Het bestuur van de Christelijke zondagsschoolvereniging „Obadja” te Papendrecht geeft met droefheid kennis van het overlijden van hun erelid de heer

PIETER BEZEMER

Wij gedenken met dankbaarheid zijn arbeid, die hij ruim 50 jaar als leider van de zondagsschool en vele jaren als bestuurslid van onze vereniging heeft verricht.

De Heere trooste zijn vrouw, kinderen en kleinkinderen en sterke hen in dit verlies.

Namens het bestuur,

G. Rietveld, voorz.

M. J. de Groot - Rietveld, 2e secr.

Papendrecht, maart 1980

kinderachtig. Aanbevolen wordt het vertellen in de tegenwoordige tijd en met direkte reden. Niet téveel gebaren en ongeveer 20 minuten lang. Terugvragen is leerzaam voor de kinderen én voor de verteller zelf: Hebben de kinderen het begrepen?

Het is een moeilijk, zielsverantwoordelijk en onmogelijk werk. Doch Zijn kracht wordt in zwakheid volbracht. Wie zijn wij, dat wij dit doen mogen?

Glavermans bedankte ds. v. d. Berg voor zijn gehouden onderwerp, waarna een korte bespreking volgde, waarvan we enkele punten willen doorgeven:

- Niet teveel moraliseren in de vertelling, de „toepassing” liefst aan het slot, daar dit anders ten koste gaat van de geschiedenis die verteld wordt.
- Een goede vertelling maakt de kinderen actief, althans vraagt naar activiteit. De t.v. heeft een indoctrinerende werking t.a.v. de kinderen. De beelden worden voorgesteld, en het kind heeft ze zo te nemen. Zó maakt zij de kinderen passief. Alleen al als medium moeten we t.v. afwijzen!

Glavermans bedankte allen voor hun aanwezigheid, ook ds. v. d. Berg voor zijn onderwerp en gesprek, en de zondagschool van Babiloniënbroek voor hun gastvrijheid.

Ds. M. A. v. d. Berg besloot deze leerzame avond door te laten zingen Psalm 78 vers 1 en 2, waarna hij eindigde met dankzegging. F. Bouman, secr.

Van de leestafel

Tumult in de sneeuw, door B. J. Bove. Uitg. J. N. Voorhoeve, Den Haag, 77 blz., 1e druk, lft. 10-12 jr., geb., aardig geill., geschikt voor jongens. Prijs f 7,25.

Inhoud: In het dorp Beukenoord organiseert het bestuur van de voetbalclub een sledewedstrijd. Tijdens de laatste ronde rolt Jan Jorissen — één van de kanshebbers op de eerste prijs — van zijn slee en glijdt zonder slee over de gladde baan naar beneden. Dit is zó'n komisch gezicht, dat de toeschouwers er hartelijk om lachen. Jan wordt echter ontzettend kwaad. Wanneer Ferrie Beuks als laatste van de heuvel komt glijden, gooit Jan een grote tak op de glijbaan, waardoor ook Ferrie uitgeschakeld wordt. Jan rent hard weg, het bos in. Een paar uur later wordt hij door Ferrie, die op weg is naar huis, gevonden. Jan is gevallen en heeft zijn been gebroken. Ferrie helpt hem, maar door een vreselijke sneeuwstorm komt hij haast niet vooruit. Intussen is een grote zoekactie op gang gekomen. De beide jongens worden gevonden. Jan heeft veel geleerd en hij en Ferrie worden vrienden. Wanneer een week later in een zaal van een café de prijsuitreiking plaats vindt, krijgt Ferrie toch ook nog een beloning: hij wordt benoemd tot erelid van de voetbalclub.

Conclusie: Een heel neutraal boek. Het gaat om menslievendheid en sportiviteit. Op zich zelf zijn dit wel hele goede eigenschappen, maar hier blijft het ook bij. Derhalve: Eendoordeel: matig aanbevolen. W.M.

Paasboeket, samenstelster: Miep van Rooijen. Uitg. J. N. Voorhoeve, 136 blz., 1e druk, lft.: ouderen, geen illustraties. Prijs f 14,90.

Inhoud: De bundel bevat 26 verhalen en gedichten van verschillende schrijvers en schrijfsters. Bij de dichters komen we enkele bekende namen tegen, zoals Huub Oosterhuis, Willem Barnard, Nel Benschop en Muus Jacobse. De eerste reactie als je het boek in handen krijgt, is: Fijn, een bundel Paasverhalen en gedichten kunnen we goed gebruiken! Wat jammer als dan het eerste verhaal tegenvalt. Dan hoop je dat de rest van de bundel beter is, maar van deze bundel moet gezegd worden dat dit niet zo is. Er worden enkele Bijbelse verhalen verteld ('De sleutels' en 'Getuigen ter plaatse') maar dit gebeurt met zoveel fantasie, dat je je afvraagt of

*Gaat voort, o pelgrims, gaat en zoekt de zegen
en ziet de tekenen van 't Godsrijk overal!
Verhoogt de dalen en maakt effen wegen,
wie weet hoe spoedig Jezus wederkomen zal!*

*Ontsteekt de lampen en omgordt de lenden,
ontwaakt, o Sion! trekt uw Koning tegemoet.
Straks zult gij kennen die u eeuwig kende,
van aangezicht tot aangezicht Hem dan ontmoet.*

*Hij richt Zijn tekenen op in alle landen,
in verre oorden, maar ook heel dichtbij.
Het wonderteken van gevouwen handen,
een roemen in het kruis door u en mij.*

*Verkondigt alle volkeren Gods grote werken;
gerechtigheid gaat voor Zijn aangezicht.
Hij wil door tekenen ons zwak geloof versterken,
in 'brood en wijn' heeft Hij Zijn teken opgericht.*

*Staat op! Staat op! Maakt vast de wank'le voeten,
en wandelt in de wegen van Gods Woord!
In deze weg zult gij, gewis, uw God ontmoeten,
waar ook ter wereld u Zijn roepstem hoort.*

dit wel mag. De verhalen zijn oppervlakkig en soms zelfs op het profane af. In het verhaal 'Een paasverhaal vertellen' heeft een predikant moeite met het maken van zijn paaspreek, maar wordt geïnspireerd door een boekje over de avonturen van Baron Münchhausen en 'na deze verrassing ging alles ineens vanzelf' (blz. 31). De bundel ademt een vrijzinnige geest: in 'De reünie' wordt gesteld, dat het er eigenlijk niet zoveel toe doet of je in de letterlijke betekenis van de Bijbel gelooft (blz. 103). In 'Paasfeest in het ziekenhuis' lezen we: 'Pasen, het feest van de vernieuwing. Van zwellende knoppen en heesters die het groen krijgen dat er alleen in het voorjaar is. De strakblauwe lucht is vol beloften' (blz. 108). Na dit verhaal volgt trouwens een gedicht, waarin deze gedachte weer wordt tegengesproken. De gedichten zijn eigenlijk het beste wat deze bundel te bieden heeft.

Conclusie: Een goede bundel paasverhalen en gedichten zou hartelijk welkom zijn met het oog op het zondagsschoolwerk en het verenigingswerk. Deze bundel is daar echter ongeschikt voor.

Eendoordeel: niet aanbevolen.

A.D.

Dokter leert het A-B-C, door Tjits Veenstra. Uitg.: J. N. Voorhoeve, Den Haag, 67 blz., 1e druk, geb., zwart-wit tekeningen. Leeftijd 8—11 jaar. Geschikt voor jongens en meisjes. Prijs f 7,25.

Inhoud: In dit zendingsverhaal gaat het over een verstandelijk gehandicapte jongen, die door iedereen Dokter wordt genoemd. Hij houdt veel van Jezus en wil graag gedoopt worden, maar dat wordt geweigerd omdat hij te dom is. Als Mirjam hem dan een versje leert over de letters van het ABC, wordt ook Dokter gedoopt.

Conclusie: Wij zijn altijd blij als er boekjes over het zendingswerk voor de kinderen verschijnen. Dit is een mooi boekje voor de schoolbibliotheek. Toch zijn we het er niet mee eens dat van Jezus houden niet genoeg is om gedoopt te worden en dat het ABC kennen dit wel mogelijk maakt. Daarom als uitdeelmateriaal van onze zondagsschool.

Eendoordeel: matig aanbevolen.

R. B.

veen dat lid is geworden en wordt de hoop uitgesproken dat ook Wilnis, die vandaag voor het eerst aanwezig is, zich zal aanmelden als lid.

De vergadering wordt besloten met het zingen van Ps. 85 : 1 waarna dhr. v. d. Waag met ons voorgaat in dankgebed.

H. Verkerk, secr.

Van de leestafel

Henk en Bert helpen brandweer en politie, door Wout Bun. Uitgave: Kool, Veenendaal, 149 blz., 1e druk. Jongensboek leeftijd van 11—14 jaar. Prijs f 13,90.

Inhoud: Henk en Bert, tweelingen, wonen op een boerderij. Als hun hooiberg afbrandt, zijn ze bijzonder geïnteresseerd in de verrichtingen van de brandweer. Door een bromfiets te pikken worden ze door de politie wegens joyriding aangehouden. Maar als er steeds vaker sprake is van brandstichting vraagt de politie de hulp van de tweeling. Uiteindelijk weten ze met behulp van Knoert, hun hond, de dader aan te wijzen.

Conclusie: Dit is het derde boek in de serie: Henk en Bert. Elk deel is afzonderlijk te lezen.

Sommige stukken zijn leuk verteld, andere zijn zeer langdradig en te technisch (vooral de beschrijving van de opstelling van het brandweerkorps). De stijl is zéér slecht. Op blz. 65 staat: Jammer is dat er zoveel koeien omkwamen en we raden de boeren aan de gewoonte om de dieren 's nachts op te houden omdat er wat bijgevoerd wordt en men de verre reis naar de polderweiden niet zo vaak behoeft te maken, voorlopig te laten varen. De dieren zijn niet veiliger dan in de weiden... Achter de strekking van dit boek kunnen wij volledig staan, maar een correctie van taal- en schrijffouten is hard nodig. Zoiets uitgeven is niet verantwoord.

Eindoordeel: In deze vorm matig aanbevolen.

R. B.

Drie kinderen in de sneeuw, door Martha Marijs-Visser. Uitgave: J. N. Voorhoeve, Den Haag, 62 blz., 1e druk. Jongens- en meisjesboek leeftijd 7—9 jaar. Prijs f 7,25.

Inhoud: Omdat er veel sneeuw is gevallen gaan Mario, Marco en Loesje boodschappen doen voor de mensen in de bejaardenhuisjes. Loesje vat daarbij een erge kou, zodat ze ernstig ziek wordt. Gelukkig wordt ze weer beter en een aantal dames neemt de boodschappendienst over.

Conclusie: Een goed en vlot geschreven kinderboekje.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

R. B.

Vlekkie in het bos, door Joh. G. Veenhof. Uitgave: Kool te Veenendaal, 49 blz., 1e druk. Jongens- en meisjesboek leeftijd 5—8 jaar. Prijs f 7,95.

Inhoud: Een meneer die met vakantie wil zet zijn poes in een bos neer. Het dier kruipt uit de doos. Als Dirk en Karelkje uit school komen vinden ze de lege doos. Als ze de poes zien jagen ze het dier een boom in. Maar later zoeken ze de doos weer op en nemen de poes mee naar huis.

Conclusie: Een leuk boekje over iets wat helaas vaak gebeurt. De stijl en zinsbouw is goed aan de leeftijd aangepast.

R. B.

Fred en het schilderij dat niet te koop was, door Piet Kalteren. Uitgave: J. N. Voorhoeve, Den Haag, 111 blz., 1e druk. Jongens- en meisjesboek leeftijd 7—10 jaar. Prijs f 10,50.

Inhoud: Fred woont op een boerderij waar van alles te beleven is. In de oude boerderij van zijn opa komen kunstenaars te wonen en met zijn vriend Frank gaat Fred er vaak kijken. Als Fred een emmer verf voor hen moet halen hangt hij die aan het stuur van zijn fiets. Daar komt hij met zijn knie tegen en dan komt hij in het water terecht. Hij wordt op het nippertje door een kunstenaar gered. In de kerk

wordt een tentoonstelling gehouden en Fred staat op een schilderij afgebeeld.

Conclusie: Een boek met soms heel aardige momenten. Maar ook veel dat gemist kan worden. De monsternemer van de melkfabriek kan aardstralen opsporen. Fred heeft een hele vreemde droom. Een verstandelijk gehandikte man komt als straatzanger Psalm 42 voor de klas zingen. Er is kindernevendienst en op school wordt het nieuwe liedboek gebruikt. Op het Kerstfeest wordt uit Groot Nieuws voor u gelezen (een soort Bijbel, staat er). Godsdienstig element is zeer oppervlakkig.

Eindoordeel: matig aanbevolen.

R. B.

Nieuw Bijbels vertelboek, door Heleen Godt met tekeningen van Geeske van Tienhoven. Uitgave: J. Voorhoeve. Prijs f 44,50.

In het „ten geleide” wijst de schrijfster erop, dat dit vertelboek is geschreven voor groot en klein. Voor de kleinsten zijn speciale verhalen opgenomen. De inleiding aan het begin van ieder hoofdstuk is voor de tieners bestemd.

Ze eindigt met Psalm 78 vers 3 en 4 in de nieuwe vertaling. Wat de indeling en de behandeling betreft, wijkt de schrijfster enigszins af van wat wij gewend zijn. Het O.T. eindigt met de behandeling van Job. Op zijn minst merkwaardig is de zin: „Maar ook in het N.T. horen we het antwoord niet op de vraag, waarom een mens moet lijden.”

Als we nog even naar het begin van het O.T. teruggaan, valt het op, dat de schepping van de eerste mensen niet wordt beschreven. Alleen: „God roept de mens met zijn woord.” De namen „Abram” en „Abraham” worden jammer genoeg door elkaar gebruikt, zonder enige toelichting op de naamsverandering.

In de geschiedenis van Hanna wordt de ontmoeting met Eli niet uitgewerkt. Een zekere mate van oppervlakkigheid is door het hele boek te bespeuren. Dit blijkt o.a. nog uit de geschiedenis van Naomi en Ruth. Aan het feit, dat Naomi zich „Mara” laat noemen, komt Heleen Godt helemaal niet toe.

In het N.T. wordt de hemelvaart met enkele zinnen afgedaan en het geheel van de geschiedenissen na Pinksteren wordt sumier afgedaan in slechts 28 blz. Zo missen we o.a. geschiedenissen van Stefanus en die van Petrus en Cornelius. Een verhaal over de verloren zoon, die „Benjamin” wordt genoemd, krijgt nauwelijks inhoud.

De zonde wordt wel genoemd en ook wordt gewezen op het goede van het leven met God. Jammer is, dat af en toe het woord „Heer” wordt gebruikt. De geciteerde teksten zijn vaak in de Nieuwe vertaling en soms wel erg vrij vertaald. Als Petrus opnieuw in zijn ambt wordt gesteld, zegt hij: „Ja, Heer, ik ben uw vriend.” De illustraties zijn soms in zwart-wit uitgevoerd, maar meestal in fraaie kleuren. Hoewel de oogopslag van sommige figuren weinig sprekend is, zijn er bijzonder mooie illustraties in dit boek te vinden. En het aantal is beslist voldoende.

Wie dit boek toch wil gebruiken, zal het kritisch moeten lezen. Matig aanbevolen.

J. D. van Leeuwen

Als je niet lopen kunt, door Ina de Vries-van der Lichte. Uitgave: J. N. Voorhoeve, Den Haag, 92 blz., 1e druk. Jongens- en meisjesboek, leeftijd 10—12 jaar. Prijs f 9,90.

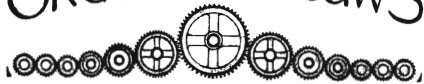
Inhoud: Omdat Barts benen verlamd zijn rijdt hij altijd in zijn rolstoel, of op een skelter met handbediening. Hij gaat met een busje naar de mytylschool, is lid van een padvindersgroep en leert zelfs zwemmen. Als moeder in het ziekenhuis ligt gaat Bart buiten het bezoeken om naar zijn moeder om haar het zelfgemaakte sleutelplankje te geven voor haar verjaardag.

Conclusie: Een fijn boek waarin duidelijk de leefwereld van een gehandikt kind beschreven wordt, zodat iedereen verwonderd is dat er zoveel voor gehandikten gedaan wordt en dat ze zelf ook zoveel kunnen. Een boek dat met kennis van zaken geschreven is en in een goede stijl en fijne sfeer tekent.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

R. B.

ORGANISATIE NIEUWS



Aan de plaatselijke zondagsschool, Hierbij nodigen wij u hartelijk uit tot het bijwonen van de najaarsstreekvergadering van de „Streek Utrecht”, die gehouden zal worden op D.V. 11 oktober a.s. om 2.45 uur n.m. in gebouw „Maranatha”, Dorpsplein, Benschop.

AGENDA

1. Opening om precies 15.00 uur door de voorzitter, dhr. W. Boele.
2. Notulen.
3. Jaarverslag van de sekretaris.
4. Financiële verslag.
5. Referaat van ds. Kortleve uit Benschop: „De waarde van het christelijk gezin”.
6. Bespreking van het referaat.
7. Bestuursverkiezing:
Aftredend en herkiesbaar is mevr. Kelfkens.

PAUZE

8. Vertelling door een personeelslid van de Z.S. uit Benschop.
9. Bespreking van de vertelling.
10. Rondvraag.
11. Sluiting.

Na afloop van de vergadering hopen we gezamenlijk een broodmaaltijd te gebruiken. Wij hopen weer vele personeelsleden te ontmoeten.

Namens het bestuur,
Henk Verkerk, secr.

AKTIE ZONDAGSSCHOOL

In de zomervakantie zijn 2 hoofdbestuursleden in de landen achter het IJzeren Gordijn geweest.

Ook daar worden steeds weer pogingen ondernomen om de kinderen uit de bijbel te vertellen. Maar men heeft er enorme behoefte aan materiaal: plaatjes, kinderbijbels, dia's enz.

Zou het niet mogelijk zijn dat u dit jaar het geld dat de kinderen de eerste zondag in november meebrengen gaat geven voor het Zondagsschoolwerk in die landen?

Vertel er uw kinderen iets over en leer ze geven voor andere kinderen.

U kunt de giften storten op giro 8887 t.n.v. St. Hulp Oost-europa, Postbus 74, Zeist, met vermelding Zondagsschoolwerk.

Streek land van Heusden en Altena

De zondagsscholen van de streek „Land van Heusden en Altena” hopen hun najaarsstreekvergadering te houden op D.V. vrijdag 24 oktober a.s. in het „Hervormd Centrum”, De Hoek 8 te Eethen.

Ds. W. Roos uit Veen hoopt dan een onderwerp te houden over „De plaats van de zondagsschool”.

Aanvang half acht.

Wilt u weer in grote getale opkomen?

F. Bouman, secr.

VERANTWOORDING GIFTEN

In de periode van 19 juni tot 5 september a.l. mochten wij de volgende bijdragen ontvangen voor het zondagsschoolwerk: Brandwijk f 100,—, Hilversum-C. f 100,—, Ede f 350,—, Hoog Blokland f 25,—, Meerkerk f 25,—, Genemuiden f 250,—, Schoonhoven f 100,—, Moerkapelle f 100,—, Ev. Culemborg f 100,—, Onstwedde f 50,—, Nieuwland f 50,—, Ev. Hollandscheveld f 100,—, Wilnis f 150,—, Bilthoven f 50,—, Zegveld f 100,—, Wekerom f 200,—, Meeuwen f 150,—, Nederhemert f 100,—, Lexmond f 100,—, Lekkerkerk f 50,—, Giessen N'kerk f 250,—, Wijkgem. Urk f 400,—, Oene f 100,—, Wouterswoude f 50,—, Spijk f 100,—, Woubrugge f 50,—, Ev. Almelo f 25,—, Nieuwe Tonge f 100,—, Bleiswijk f 50,—, Lopik f 40,—, Sirjansland f 25,—, Waalwijk f 25,—, Barneveld f 225,—, Molenaarsgraaf f 100,—, Leerbroek f 150,—, Werkhoven f 100,—, Lienden f 100,—, Oosterwijk f 50,—, Wijk en Aalburg f 50,—, Loon op Zand f 100,—, Kollum f 50,—, Monster f 250,—, Krimpen a/d IJssel f 400,—, Nijkerk f 500,—. Wij zijn u zeer dankbaar voor het medeleven, dat u ook op deze wijze tot uiting brengt.

Van de leestafel

Die kwajongens, door K. Norel. Uitg.: Callenbach, Nijkerk. 46 blz., 7e druk, geb. ill.: W. G. v. d. Hulst. Jongens- en meisjesboek, leeftijd 8—12 j. Prijs f 4,90.

Jochem is een wat eenzame figuur, oud en brommerig. Een kleindochter (Leentje) wordt door hem enige tijd verzorgd. Leentje moet veel rust hebben en moet veel melk drinken. Laurens, Gerrit, Dirk en Klaas plagen de oude Jochem. Ze halen de geit uit de schuur van Jochem en brengen haar naar een hol in het bos. Als Jochem melken wil is de geit weg. Hij wordt vreselijk boos. Leentje maant hem tot kalmte. Ze heeft gebeden of God wil zorgen dat de geit terugkomt. Leentje geeft opa nog meer lessen in bijbels handelen. Laurens brengt de geit weer terug in de schuur, maar struikelt als hij snel wil weglopen. Hij breekt een been. Leentje hoort hem kreunen. Opa brengt Laurens in de kamer. De andere jongens komen ook. Nu gaan ze Jochem niet meer plagen. Ze halen nu regelmatig hout voor Jochem.
Eindoordeel: warm aanbevolen.

J. t.n Berge

Vrede, terwijl er geen vrede is, samenstellers: C.L.K.-werkgroep promotie. Uitg.: Christelijk Lektuur Kontakt, Almelo. 60 blz., 1e druk. Leeftijd: voor de oudere jeugd en volwassenen. Prijs ??.

Inhoud: Hoewel aan de late kant willen we ook in ons blad de aandacht vestigen op bovengenoemd boekje. Het is het zogenaamde C.L.K.-voorjaarsboek 80. De afkorting C.L.K. betekent: Christelijk Lektuur Kontakt. Deze stichting heeft ten doel: de promotie (bevordering) van christelijke lektuur. Daartoe heeft zij dit voorjaar voor het eerst een gratis krant uitgegeven, de z.g. C.L.K.-Boekenmix, waarin een brede informatie wordt gegeven over christelijke boeken. Het is de bedoeling, dat deze krant tweemaal per jaar zal verschijnen. Het tweede nummer zal vermoedelijk één dezer dagen worden uitgegeven. Daarnaast organiseert het C.L.K. regelmatig een aktieperiode met een boekenbeurs en een voorjaarsboek, dat tot een bepaalde datum tegen een gereduceerde prijs wordt aangeboden. Voor bovengenoemd boek was dit tot 10 mei 1980 f 3,—.

In deze tijd, waarin zoveel lektuur verschijnt, die niet alleen in strijd is met Gods Woord, maar ook op allerlei manieren er de spot mee drijft, is het doel van het C.L.K. een loffelijk doel, dat onze aandacht ten volle waard is.

Wat bovengenoemd boekje betreft: dit bevat een bundeling gedichten en meditatieve stukjes, gegroepeerd rond een deel uit het verhaal „Vredeskind”, geschreven door Don Richardson. De titel van dit boekje is ontleend aan Jer. 6:14 en opent met de verzen 8 t/m 14 van dit hoofdstuk in de Nieuwe Vertaling. Dan volgt Jes. 11:1—10 in de Statenvertaling.

In onze tijd, vol van onvrede, is het goed de gedachten in dit boekje, door verschillende mensen op verschillende wijze verwoord, heel diep tot ons te laten doordringen.

De stroper, door Anne de Vries. Uitg.: Callenbach, Nijkerk. 52 blz., 10e druk, geb., geïll. Jongensboek, leeftijd 8—12 jaar. Prijs ??.

Inhoud: Jan z'n moeder is gestorven. Zijn vader heeft veel verdriet, is arm en besteedt nagenoeg geen aandacht aan Jan, die als boerenknechtje werkzaam is. Hij moet af en toe een boek kopen voor zijn studie op de lagere landbouwschool, maar het geld ontbreekt vaak. Jan begint er aan te denken om te gaan stropen. Van de opbrengst van twee konijnen zou hij het studieboek kunnen kopen. Intussen is zijn hart niet rustig. Toch gaat hij ertoe over. Hij heeft één konijn gestrikt, maar wordt gesnapt door een beroepsstroker, Gart-Jan. Hij geeft Jan f 5,— voor het boek, maar hij moet beloven dat hij Gart-Jan zal helpen bij het stropen. Dit gaat lange tijd goed, al wordt Jan schuw en innerlijk steeds onrustiger. Op eerste kerstdag zit er een hert in de strik. Is er net ingelopen en wil zich loswringen. Jan bedenkt zich niet lang, maakt de strik los en het hert snelt weg. Hij krijgt van Gart-Jan een vreselijk pak slaag. Jan gaat naar huis en vertelt alles aan zijn vader. Zijn vader ziet in wat hij tekort geschoten is. Gart-Jan de stroper komt ook kijken hoe het met Jan is. Vader gaat met Jan bidden en Jan wordt weer rustig. De tweede kerstdag wordt een echte feestdag.

Conclusie: Een goed boekje dat mede door de titelkeus wel aftrek zal vinden. Kerstboom komt zijdelings ter sprake. Eendoordeel: warm aanbevolen.

Wout de scheepsjongen, door W. G. van de Hulst. Uitg.: Callenbach, Nijkerk. 74 blz., 10e druk, geb., geïll. Jongens- en meisjesboek, leeftijd 8—12 j. Prijs f 5,30.

Inhoud: Wout heeft eindelijk zijn zin gekregen. Hij wil varen. Tenslotte heeft zijn moeder na veel strijd en gebed toestemming gegeven. Zijn broer en zus vinden het besluit van Wout niet goed. Hij gaat aan boord van de „Pelikaan”, maar wordt door de bootsman onheus behandeld. In Stockholm wordt de vrouw van de reder aan boord genomen met haar dochtertje Dora. Wout moet op Dora passen. Bij het spelen valt Dora van de kajuitstrap. Wout wordt voor straf opgesloten in het vooronder. De volgende dag moet hij weer aan het werk, maar mag zich niet met het kind bemoeien. Wout denkt altijd aan huis en leest trouw in de Bijbel. Tijdens een zware storm slaat Dora overboord. Wout springt Dora na en houdt haar stevig vast. Er wordt schipbreuk geleden. De reddingsboot vaart uit. Dora's moeder wordt ook gered, maar ze roept om Dora. Opnieuw wordt uitgevaren en men ontdekt Wout met Dora zijdelings van het schip tussen de touwen. Ze worden gered. Wout krijgt nu een baan op het kantoor van de reder.

Conclusie: Een bijzonder goed boekje, vol spanning. Het leven met God en de strijd van het geloof komt goed uit de verf. Gods trouw is de invloed van deze pennevrucht. Eendoordeel: warm aanbevolen.

Trouwe makkers, door Joh. G. Veenhof. Uitg.: Kool, Veenendaal. 55 blz., 1e druk, geb., matig geïll. Jongens- en meisjesboek, leeftijd 7—9 j. Prijs f 7,95.

Inhoud: Een klein zwart hondje wordt midden in de winter, door mensen die op vakantie gaan, uit de auto gezet, zó maar in de sneeuw. De vader van Kees vindt het arme dier en neemt het mee naar huis. Hij vraagt bij de politie of er iemand is geweest om te zeggen, dat zijn hondje is weggegaan. Als dat niet zo is, besluiten ze het hondje te houden. Ze noemen het Tommie en voortaan zijn Kees en Tommie trouwe makkers.

Conclusie: Een heel fijn en verantwoord boekje voor onze jonge lezertjes. Eendoordeel: warm aanbevolen.

De boswachterskinderen op speurtocht, door Joh. G. Veenhof. Uitg.: Kool, Veenendaal. 97 blz., 1e druk, geb., goed geïll. Jongens- en meisjesboek, leeftijd 8—12 j. Prijs f 9,95.

Inhoud: De boswachterskinderen zijn Jan, Wim en Greetje. Zij wonen, ver van het dorp, in het bos, waarin zij vaak rondzwerven. Tijdens één van deze speurtochten komen ze er achter, dat er 's nachts stropers zullen komen. Ze vertellen dit zo gauw mogelijk aan hun vader, die dan onmiddellijk zijn maatregelen neemt. Inderdaad komen er die nacht stropers. Maar de boswachter en enkelen van zijn collega's zijn paraat. Zij kunnen de stropers arresteren. Eén was er bijna ontkomen, maar Wilson, de sterke hond van de boswachter, weet hem op te sporen in een boom.

Conclusie: Een spannend en goed boek. Goede en leerzame natuurbeschrijvingen over vogels en dieren in het bos worden op een fijna manier door het verhaal heengeweven.

Eendoordeel: warm aanbevolen.

Het nieuwe vriendje, door Joh. G. Veenhof. Uitg.: Kool, Veenendaal. 65 blz., 1e druk, geb., goed geïll. Jongens- en meisjesboek, leeftijd 8—12 j. Prijs f 9,95.

Inhoud: Het nieuwe vriendje is Toby, een reebok. Hij is het vriendje van de drie kinderen van de boswachter: Jan, Wim en Greetje. Hun huis staat in het bos, ver van het dorp. Zij weten dat er in het bos een reegeit loopt met een kalfje van nog maar een paar weken oud. Op een vrije woensdagmiddag doen ze een trieste vondst: de reegeit ligt dood, slachtoffer van het snelverkeer. Direct gaan ze zoeken naar het kalfje. Ze vinden het uitgeputte diertje en nemen het mee naar huis. Ze zorgen goed voor het kalfje, dat ze Toby noemen, waardoor het uitgroeit tot een flinke reebok. Hij raakt erg gehecht aan de kinderen. Verder wordt nog verteld over het rapen van eikels door schoolkinderen en hoe fijn ze daarvoor door de boswachter worden beloond.

Conclusie: Een heel goed boek, waarin ook op een prettige en tegelijk leerzame manier veel verteld wordt over vogels en dieren, die in het bos voorkomen.

Eendoordeel: warm aanbevolen.

Kwek, door L. Janse. Uitg. Kool, Veenendaal, 71 blz., 1e druk, geb., heel leuk geïll. Jongens- en meisjesboek, leeftijd 6—8 j. Prijs f 9,95.

Inhoud: Kwek is een jong eendje, dat helemaal alleen voor zichzelf moet zorgen. Hij is als laatste uit het ei gekropen en toen waren zijn moeder en zijn elf broertjes en zusjes al vertrokken. Het eendje „vertelt” op een leuke manier over allerlei dingen, die het meemaakt.

Conclusie: Een leuk boek voor jonge lezertjes of om voor te lezen bij kleuters. Het is geschreven in korte zinnen.

Eendoordeel: warm aanbevolen.

ADVERTENTIE

Psalm 103 : 8

„Gelijk het gras is ons kortstondig leven”.

Tot onze grote verslagenheid namen wij kennis dat de Heere door een droevig ongeval van ons heeft weggenomen onze leerling

PIETER DE MIK

op de jeugdige leeftijd van 5 jaar.

De Heere vertrooste en sterke de diepbedroefde ouders en verdere familie.

Namens bestuur en personeel van de Nederlands Hervormde Zondagsschool op G.G. te Stolwijk.

Stolwijk, september 1980.

De prijs van de plaatjes is f 4,90 per serie van 40 st. Het album waarin naast de plaatjes een tamelijk uitvoerige vertelling wordt gegeven, kost ook f 4,90. Het geheel is prachtig uitgevoerd. Vanzelfsprekend kunt u de plaatjes bestellen zonder een album af te nemen.

v. d. Broek

ORGANISATIENIEUWS



VERSLAG VAN HET 100-JARIG BESTAAN Z.S. MOERKAPELLE

Op 26 september 1980 mochten we gedenken dat de Z.S. 100 jaar bestond. In een behoorlijk gevuld kerkgebouw hebben we dit feit herdacht. Ds. Harteman opende deze avond met schriftlezing en gebed. In zijn welkomstwoord richtte hij zich in het bijzonder tot ds. Vroegindewej, de erevoorzitter van onze bond, en ook natuurlijk tot de kinderen, want zij mochten dit feest meemaken. Dezen zongen dan ook heel toepasselijk: „O God die droeg ons voorgeslacht”.

Toen was het woord aan ds. Vroegindewej: Het is maar een moeilijke zaak om feest te vieren, om een 100-jarig bestaan te gedenken, aldus de predikant. Want we lopen het gevaar dat de mens centraal komt te staan. Hebben wij het niet lang volgehouden? Maar het is enkel de trouw van God dat dit kon en mocht. En met die God kunnen jullie ook verder. Niet vragen naar vrucht, maar trouw zijn in het zaaien, in alle eenvoud van Gods Woord.

De kleuters hadden hun eigen liederen geleerd: „Kent gij reeds de Goede Herder?” en „Eenmaal mochten kinderen rondom Jezus staan”. Dit deden vooral de kleintjes met veel overgave.

Toen volgden de toespraken: de burgemeester namens de gemeentelijke overheid en ouderling v. d. Herik namens de kerkeraad. Deze had ook tot taak de heer W. Gorissen toe te spreken, die was namelijk 25 jaar werkzaam op de Z.S. We zongen hem en zijn vrouw staande toe Ps. 134 : 3. Hij ontving een mooi horloge als aandenken. Ondergetekende had in dichtvorm een overzicht gemaakt van 100 jaar Z.S. Het dankwoord sprak de voorzitter de heer A. Bac. Na het zingen van Ps. 150 ging ds. Vroegindewej voor in dankgebed. Bij het naar huis gaan kregen de kinderen allemaal een tegeltje als aandenken.

De genodigden werd verzocht in het gebouw naast de kerk koffie te komen drinken. Daar sprak nog de heer W. Markus namens het hoofdbestuur en namens de ring Gouda, waarvan hij voorzitter is. Namens de Ger. Gem. sprak de heer Kaashoek. Het was een ongedwongen en gezellig samenzijn. De dag daarop (zaterdag 27 september) zijn we met de kinderen naar Duinrel geweest. Het was een hele onderneming, vooral met het oog op de allerjongsten, Maar het is bijzonder goed gegaan. We hadden mild najaarsweer en de kinderen genoten. Maar het belangrijkste was dat we met z'n allen weer gezond en wel huiswaarts gingen.

Deze mijlpaal ligt achter ons; moge de Heere ons bij voortduur de kracht schenken om dit mooie, maar zo verantwoordelijke werk te doen.

E. Houweling - Hofman

RING GOUDA

In de afgelopen maanden zijn er nogal wat activiteiten geweest in de ring Gouda. De heer Pater verzorgde 2 x 2 kaderavonden, die door heel wat zondagsschoolleiders en -leidsters bezocht werden.

Op 26 september vierde de Zondagsschool van Moerkapelle haar 100-jarig bestaan. Het Ringbestuur bezocht de herdenkingsdienst, die gehouden werd in de Ned. Herv. kerk van

Moerkapelle (zie ook elders in dit blad).

En zo nadert nu de tijd weer voor onze najaarsvergadering. U wordt dan ook allen hartelijk uitgenodigd deze avond bij te wonen. We hopen iemand in ons midden te hebben van de **Bond tegen het vloeken**. Aan de hand van een klankbeeld wordt ons getoond hoe deze Bond te werk gaat. Zoals de vorige keer is ook nu de plaats van samenkomst de aula van de „Driestar” te Gouda.

Het bestuur verwacht op 12 november weer veel oude bekenden hier om 7.45 uur te ontmoeten. Uiteraard zijn ook nieuwe leidsters en leiders hartelijk welkom!!

Namens het bestuur:

T. P. Slotweg - Wapenaar (secr.)

Van de leestafel

Pepi, het bergindiaantje, door Tjits Veenstra. Uitg.: Callenbach, Nijkerk. 93 blz., geb., goed geïllustreerd, leeftijd 8—11 jaar, geschikt voor jongens en meisjes. Prijs f 7,30.

Inhoud: Pepi, een arm Indiaans jongetje, verdient wat geld door zich te laten fotograferen met Amerikaanse toeristen. Twee andere jongens pakken hem zijn geld af. Eén van deze jongens komt door een ongeval in het ziekenhuis terecht. Pepi komt daardoor in contact met de zendeling, die hem op eenvoudige wijze de gelijkenis van de barmhartige Samaritaan vertelt. Door tussenkomst van de zendeling kan Pepi naar de dorpsschool.

Conclusie: Godsdienstig alleszins verantwoord. Goed verteld. Goede karaktertekening. Gezien het zendingswerk in Peru, wel instruerend voor onze kinderen.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

C. L. M.

Saskia, door C. M. v. d. Berg - Akkerman. Uitg.: Callenbach, Nijkerk. 87 blz., geb., leuk geïllustreerd, leeftijd 11—14 jaar. Geschikt voor meisjes.

Inhoud: Saskia zit voor de tweede keer in de eerste klas van de Mavo; veel liever zou ze naar de huishoudschool gaan. Vader wil dat niet, maar oma begrijpt haar. In een moedeloze bui fietst ze van huis weg. Ze klimt in een verhuiswagen en gaat slapen onder de dekens.

Na een lange reis komt ze eindelijk weer thuis. Nu begrijpt vader, dat Saskia toch wel naar een andere school zou moeten.

Conclusie: Dit boekje is vooral geschikt voor de oudsten. Godsdienstig is het aan te bevelen. Prima karaktertekening. Goed verteld — een spannend boek.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

C. L. M.

De vakantie van Bartho, door Ingrid v. d. Heijden. Uitg.: Callenbach, Nijkerk. 73 blz., geb., leuk geïllustreerd, leeftijd 9—11 jaar. Geschikt voor jongens en meisjes. Prijs f 5,80.

Inhoud: Bartho is verzet op paarden. Op jonge leeftijd krijgt hij een trap van een paard, zodat hij zich in zijn verdere leven in een rolstoel moet verplaatsen. Toch leert hij paardrijden. Vader en moeder gaan met hem mee naar ruiterskamp. Daar beleeft hij een leuke vakantie.

Conclusie: Een boekje, dat niet past in onze levenssfeer. Godsdienstig beslist niet aan te bevelen. Opvoedkundig zwak, alles draait om Bartho.

Eindoordeel: niet aanbevolen.

C. L. M.

Het ezeltje van Matthias, door Dieuwke Winsemius. Uitg.: Callenbach, Nijkerk. 78 blz., 2e dr., geb., aardig geïllustreerd, leeftijd 11—12 jaar. Geschikt voor jongens en meisjes. Prijs f 5,80.

Inhoud: Mark de Korte gaat elke dag op de fiets naar school. In Israël gaat Matthias op een ezeltje naar school. Mark mag met vader en moeder mee op reis naar Israël. Daar komen ze in contact met de gids, de vader van Matthias. Mark is dol op Matthias' ezeltje en Matthias is dol op Marks fiets. Het resultaat is dat ze beiden ruilen.

Conclusie: De opzet van het boek lijkt ons niet geslaagd. Inhoudelijk komt het ons onwaarschijnlijk voor. Godsdienstig

geeft het wel informatie over de Joodse traditie, maar geen christelijke boodschap. Zelfs de informatie is niet juist, en daarom:

Eindoordeel: niet aanbevolen.

C. L. M.

016, door K. Norel. Uitg.: Callenbach, Nijkerk. 73 blz., 6e dr., leeftijd 10—12 jaar. Jongensboek. Prijs f 5,80.

Inhoud: Joost Vermande is tijdens de vakantie erg onder de indruk gekomen van de marine. Sindsdien heeft hij maar één ideaal: naar zeel Hij werkt eerst als kruideniersknechtje, tot hij de leeftijd heeft om aan te monstren. De opleiding is zwaar en zeeziek te zijn is ook niet prettig, maar het duurt niet lang of hij is een volleerd matroos. Zijn eerste grote tocht is naar Indië. Als hij daar is breekt de oorlog uit. Hij komt op de onderzeeër 016 terecht. Ze maken jacht op Jappen. Totdat ze zelf geraakt worden. Zwemmend tracht een aantal van de bemanning de kust te bereiken...

Conclusie: Een goed geschreven, spannend, levensecht verhaal. Positieve sfeer.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

T. Lam

En toen werd het feest, door T. v. d. Roest-Kleinmeyer. Uitg.: Callenbach, Nijkerk. 68 blz., 1e druk, leeftijd 8—10 j. Meisjesboek. Prijs f 5,10.

Inhoud: Een tweeling van wie de moeder in een supermarkt werkt moet zichzelf zien te vermaken na schooltijd. Ze gaan boodschappen doen voor de bewoners van het bejaardentehuis bij hen in de buurt. Zo maken ze van alles mee. Ze sluiten vriendschap met een dame die zich erg eenzaam voelt, omdat ze haar hond Sasja niet heeft kunnen meenemen naar het bejaardentehuis.

Conclusie: Een leuk meisjesboek, vlot geschreven. Wel een goede sfeer, maar het christelijk leven wordt wel wat oppervlakkig beschreven.

Eindoordeel: aanbevolen.

T. Lam

Ik wil niet alleen zijn, door Co van der Steen-Pijpers. Uitg.: Callenbach, Nijkerk. 190 blz., 2e dr. Meisjesboek. Prijs f 9,60.

Inhoud: In dit boek spelen eigenlijk twee geschiedenissen door elkaar heen. De één van Vera, een meisje dat beide ouders verloren heeft door een auto-ongeluk en bij een paar stijve tantes is opgevoed. Ze is gefrustreerd geraakt door gebrek aan liefde. Bovendien mocht ze geen verpleegster worden, maar moest voor onderwijzeres leren. De ander is Noortje. Opgegroeid in een gezellig, hecht gezin. Noortje gaat naar de stad op een kantoor werken omdat het dorp haar te klein werd. Beide meisjes komen op dezelfde kamer terecht bij Breetje, een oude dame. Er ontwikkelt zich een soort vriendschap die oppervlakkig gezien goed en hecht is.

Vera echter uit zich niet erlijk, maar verbergt haar jaloezie en hunkering naar echte liefde achter een uitbundig jolig en soms een kwasi bezorgd gedrag. Ze raakt voor zichzelf steeds meer bekneeld als ze haar toevlucht neemt tot een fantasievriend. Tot ze het helemaal niet meer ziet zitten en wegloopt. Haar omgeving (Noortje, Breetje en broer Peter) blijft zitten met „Hadden we dat maar geweten” en „hoe kunnen we dit ooit weer goed maken?”

Conclusie: In dit boek wordt een wezenlijk relatieprobleem beschreven. De stijl is goed. Prettig leesbaar, maar veel te moeilijk voor meisjes van 12 jaar.

Eindoordeel: Het boek is meer geschikt voor meisjes van 14, 15 jaar en ouder. Daarom zal het voor uitdeling op de zondagsschool niet in aanmerking komen.

T. Lam

Een spannend najaar, door Ans van der Sluijs. Uitg.: Callenbach, Nijkerk. 46 blz., 1e druk, geb., leuk geïllustreerd. Leef-tijd 6—8 jaar. Geschikt voor meisjes. Prijs f 4,10.

Inhoud: Elsje is bij het verhuizen haar beer kwijtgeraakt. Gelukkig wordt deze door een oude dame gevonden, die er voor zorgt dat Elsje haar beer weer terugkrijgt. Op de nieuwe school is het wel even wennen voor haar. Al gauw wordt ze vriendin met Liesje, die haar vraagt of ze meegaat naar de kerk. Op het kerstfeest mag Elsje alleen een couplet van het kaarsenlied zingen.

Conclusie: Een heel leuk verhaal, maar het beschrijft een sfeer, die ons vreemd is: kinderkerk, brandende kaarsen in de kerk enz. Ook godsdienstig zeer zwak. Gesproken wordt steeds over de Heer Jezus.

Eindoordeel: niet aanbevolen.

W. Markus

Panokko en de witte mensen, door Anne de Vries. Uitg.: Callenbach, Nijkerk. 126 blz., 4e dr., geb., prachtig geïllustreerd, leeftijd 10 jaar en ouder. Geschikt voor jongens en meisjes. Prijs f 7,80.

Inhoud: Panokko en zijn vriendjes Arawatta en Wempi zijn Indianen-jongens. Zij wonen diep in het oerwoud. Met enkele blanken gaan ze mee naar de wonderlijke wereld aan de kust. Ook hun hond Awawa mag mee. Ze leren lezen en schrijven en komen er ook in aanraking met het Evangelie. Toch kunnen ze in de stad niet wennen. Steeds sterker wordt hun verlangen om terug te keren naar de vrijheid en de geheimen van oerwoud en water. Op een wonderlijke wijze gebeurt dit ook. Maar de Bijbel gaat mee als een kostbaar bezit.

Conclusie: Dit is het derde deeltje van de bekende Panokko-serie, getiteld: „Kinderen van het oerwoud”. (Deze drie boeken zijn ook in één deel als omnibus te koop.) Ook dit deel is een prachtig boek: ontroerend, spannend, leerzaam en met een goede godsdienstige strekking. Het werk van de zending komt uitvoerig aan de orde.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

W. Markus

Het kleine negermeisje, door Anne de Vries. Uitg.: Callenbach, Nijkerk. 24 blz., 8e druk, leeftijd 6—8 jaar, leuk geïllustreerd. Geschikt voor jongens en meisjes. Prijs f 3,10.

Inhoud: Het kleine negermeisje heet Jedina, een peutertje van een jaar of vier. Haar moeder noemt haar altijd Pieng-pieng, dat betekent kleintje. Dagoe, haar broer, gaat al naar school en vertelt haar over de Heere Jezus. Haar vriendje Dandilo heeft een mooie, groene papegaai. Jedina wil er ook graag één hebben. Ze vraagt aan de Heere Jezus of Hij er één voor haar op het paadje in het bos wil zetten. In kinderlijk vertrouwen gaat ze dan helemaal alleen het donkere bos in en daar vindt ze inderdaad een papegaai.

Conclusie: Een fijn en goed verhaal voor onze jonge lezertjes.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

W. Markus

Joos van Heek vliegt uit, door Max de Lange-Praamsma. Uitg.: Callenbach, Nijkerk. 190 blz., 2e druk, geb., niet geïllustreerd, leeftijd 16 jaar en ouder. Geschikt voor meisjes. Prijs f 9,60.

Inhoud: Joos van Heek komt als hulp in de huishouding in het gezin van de familie Royer. Zij is daar voor dag en nacht. In haar vrije uren komt ze vaak in het nog jonge gezin van de onderwijzer Steven Bestebreurtje en zijn vrouw Bauk. Joos merkt al gauw dat het tussen die twee wel eens niet erg „botert”. Bij hen ontmoet zij ook Frans van Popta, voor wie zij een diepe genegenheid krijgt. Zij meent vast dat hij weduwnaar is. Zij hoopt dat hij haar zal vragen met hem te trouwen. Het is dan ook een bittere ontgoocheling voor Joos, als zij later hoort, dat Frans z'n vrouw Willy ongeneeslijk krankzinnig is.

Conclusie: Een fijn en openhartig boek. Levensecht, zuiver en vlot geschreven. Gezien de aard van de beschreven huwelijks- en liefdesproblemen echter beslist niet geschikt voor kinderen van de zondagsschool. Helas ook gebruik van Here en Heer Jezus. Daarom: voor meisjes van ongeveer 16 jaar en ouder warm aanbevolen, maar voor jongere meisjes niet.

Eindoordeel: niet aanbevolen.

W. Markus

Zonnehuis-kalender, uitgave Het Zonnehuis, W. Barentsz.-straat, Utrecht.

Het Zonnehuis is een bekende instelling. Een vereniging, die zich inzet voor de verzorging van langdurige zieken en ernstige invaliden. Deze instelling mag dan ook zeker wel rekenen op ons medeleven. Hieraan kunnen we uiting geven door deze heel mooie kalender, een feestkalender in verband met het 60-jarig bestaan, te kopen. Het is zoals ieder jaar een bloemenkalender. Hartelijk aanbevolen!

Gods zal ook tegenstand openbaar komen, want het Evangelie is niet alleen een reuke des levens ten leve, maar ook een reuke des doods ten dode. Hoe duidelijker we echter Gods Woord trachten te brengen, des te meer de Heere er in mee komen wil.

Glavermans bedankte ds. Roos voor zijn gehouden onderwerp, waarna een korte bespreking volgde.

De zondagsschool moet zoveel mogelijk aansluiten op de kerkdienst. Dezelfde zaken die in de kerk geleerd worden, behoren ook op de zondagsschool op kinderlijke wijze aan de orde te komen.

Verder werd nog naar voren gebracht, dat het verschijnsel zich voordoet, dat leidinggeevenden zelf niet wandelen in de vreeze des Heeren. Zelfs in het uiterlijke hebben velen een wereldgelijkvormige wandel. Ds. Roos antwoordde hierop, dat het onder ons niet zo moest zijn. Dergelijke leider of leidster zal nooit zeggen: ik ben wereldgelijkvormig, maar, kinderen jullie mogen dat niet. Neen, nog erger: ik ben niet-werldgelijkvormig, de Heere neemt het niet zo nauw! Dit laatste zeggen ze, beter zou zijn als ze toch het eerste zeiden! Dit alles brengt namelijk een begripsverwarring voort, ten koste van Gods Woord.

Glavermans bedankte allen voor hun aanwezigheid, ook ds. Roos voor zijn gesprek en de zondagsschool van Eethen voor haar gastvrijheid. Ds. W. Roos besloot deze leerzame avond door te laten zingen Psalm 25 : 6, waarna hij eindigde met dankzegging.

F. Bouman, secretaris



Herv. Bondsbureau

Glashorst 84, 3925 BV Scherpenzeel, postrek. 92889,
tel. 03497-1613

HARTELIJK WELKOM heten we ook langs deze weg de Zondagsscholen welke onlangs in Bilthoven en Rhenen zijn opgericht en zich bij onze bond hebben aangesloten. Wij wensen u Gods zegen bij uw werk.

WERKBOEKJES

Binnenkort komen er weer nieuwe werkboekjes voor de eerste periode van 1981 bij ons uit.

Wij verzoeken u beleefd vóór 15 december a.s. aan ons door te geven hoeveel boekjes u wenst te ontvangen, zodat we de oplage hierna kunnen instellen.

ROOSTERS

Met de verzending van de roosters 1981 zijn we volop begonnen. Voorzover u nog niet bestelde, verzoeken wij u, indien mogelijk, dit per omgaande te doen.

MATERIALEN VOOR HET KERSTFEEST

De boekrol is inmiddels ontvangen en valt goed in de smaak. De prijs is f 1,10 per stuk.

Ook verschillende andere werkstukjes kunnen wij u leveren, alsmede grote en kleine kaarten voor de Kerst.

Verder vragen wij uw aandacht voor draagtassen, kerstzakken enz. enz.

Gaarne willen wij u inlichtingen verstrekken.

Namens het bondsbureau wensen wij u allen gezegende kerstdagen en een voorspoedig 1981.

v. d. Broek

Van de leestafel

„Kleuter Klaas”, door Marjan Schalk - Meyering. Uitg.: „De Banier”. 98 blz., eerste druk, geb., geïllustreerd met natuurtekeningen, leeftijd 5—7 jaar. Geschikt voor jongens en meisjes. Prijs f 14,75.

Inhoud: Een jaar uit het leven van Klaas, een kleuter. Hij ontdekt van allerlei zaken in de natuur, de vier jaargetijden door. B.v. Hij vindt een pop van een rups en vader legt hem uit hoe dat precies zit. Met zijn vriendinnetje gaat hij naar de pasgeboren lammetjes kijken. In de zomer gaat hij naar het strand en komt hij in aanraking met een kwai. In de herfst gaat Klaas kastanjes zoeken en maakt er mooie dingen van. Ook ontsnapt zijn kanariepiet een keer. 's Winters geniet Klaas van de sneeuw en gooit per ongeluk met zijn vriendinnetje de juf van de kleuterschool een sneeuwbal tegen het hoofd. Het wordt kerstfeest en de juf vertelt het kerstverhaal. Klaas verzorgt de vogels goed in de winter. Ook wordt hij nog een keertje ziek, maar hij knapt gelukkig alweer snel op.

Conclusie: Een goed boek voor jonge kinderen. Geschikt om uit voor te lezen en om door de kinderen zelf gelezen te worden. Makkelijk is hierbij dat de woorden in lettergrepen verdeeld zijn, en de grote letters. De stijl is vlot en voor jonge kinderen boeiend. De illustraties passen goed bij de tekst en zijn duidelijk. De inhoud is positief christelijk. Het boek heeft een groot formaat en de omslag is fleurig. Een goed verzorgd boek.

Eendoordeel: warm aanbevolen. Waarschijnlijk ligt voor de zondagsschool de prijs te hoog.

Wat gebeurt er met Jan Jaap?, door Frieda Mout - van der Linden. Uitg.: De Banier. 89 blz., eerste druk, geb., geïllustr. met tekeningen van Ben Horsthuis, leeftijd 7—9 jaar. Geschikt voor jongens en meisjes. Prijs f 11,95.

Inhoud: Hoewel een geheel afzonderlijk verhaal is het een vervolg op „Jan Jaap krijgt een broertje”. Belevissen van Jan Jaap. In dit verhaal komt kleine Rikje steeds ter sprake. Jan Jaap helpt vader met het schilderen van de buitendeur. Vader vergeet 's avonds het raampje van de voordeur te sluiten, en door de wind klappt dit raampje telkens open en dicht. Jan Jaap droomt 's nachts over inbraak. Hij zet de heie boei op s,elten. Om aan geld voor de zending te komen, gaat hij met zijn rapport de straat op, laat aan voorbijgangers **het rapport zien, en vraagt dan om geld voor de zending.** Op zondagmorgen gaat het gezin met de auto naar de kerk. Door de vorst is het wegdek hier en daar glad. De auto is opeens onbestuurbaar en komt tot stilstand tegen een boom. Moeder en Jannie worden naar het ziekenhuis gebracht. Na onderzoek mag Jannie mee naar huis, maar moeder moet in het ziekenhuis blijven. Na 3 weken komt moeder weer thuis. Een warm onthaal voor moeder.

Conclusie: Leuk boekje. De hoofdstukken staan wat op zichzelf, maar wel positief christelijk. De illustraties zijn goed uitgevoerd. Voor uitgifte zondagsschool is de prijs **m.i. te hoog.**

Eendoordeel: warm aanbevolen.

Jan Jaap krijgt een broertje, door Frieda Mout - van der Linden. Uitg.: De Banier. 85 blz., eerste druk, geb., geïllustreerd met tekeningen van Ben Horsthuis, leeftijd 7—9 jaar. Geschikt voor jongens en meisjes. Prijs f 11,95.

Inhoud: Jan Jaap is het jongste zontje van het gezin. Ze gaan op vakantie, hij valt in een bunker, maar de schade valt mee. Een vreemde schildpad eet de sla uit zijn tuintje op. Met een vriendje speelt hij in de kerk, maar dat loopt slecht af. Vader vertelt een geheim, er zal een baby geboren worden. Jan Jaap wil dan alles doen om moeder te helpen, maar het mislukt vaak. Maar zijn bedoelingen zijn goed. Ze gaan in Engeland nog een zieke kennis opzoeken. Jan Jaap noemt hem opa. „Opa” is heel erg ziek. Een poosje later wordt Rikje geboren. Ze zijn allemaal blij. Als Rikje gewogen wordt plast hij Jan Jaap op het hoofd. Iedereen heeft plezier. Als Jan Jaap op Rikje moet oppassen, loopt dat ook uit de hand. Om zijn moeder te plezieren plukt hij bloemen in tuin en

plantsoen. Een agent snapt hem, maar laat hem gaan. Hij krijgt een nieuwe vriend, Chris een Amerikaans jongetje, ondanks de taalproblemen redden ze zich best.

Conclusie: Het is niet één geheel, dit boekje. De verschillende hoofdstukken lijken „aan elkaar geplakt” te zijn. De schrijfrant is niet geweldig, van een zekere spanningsopbouw is geen sprake. De inhoud is zeker positief-christelijk te noemen, alhoewel het moment niet altijd gelukkig gekozen is. Als Rikje uit de kinderwagen valt en als moeder erbij komt, bidt ze eerst: „O Heere, laat Rikje alstublieft niets hebben.” Dat lijkt me niet reëel. De illustraties voldoen aan de eisen: eenvoudig en duidelijk. Qua stijl niet geweldig, qua inhoud beter. P.S. De prijs voor zo'n kinderboek ligt wel erg hoog!

Eindoordeel: aanbevolen.

Ewout, deel I, een jong talent, door Evert Kuyt. Uitg.: De Banier. 153 blz., geb., geïllustreerd met zwart/wit tekeningen van Ben Horsthuis, leeftijd 11 jaar en ouder. Geschikt voor jongens. Prijs f 14,75.

Inhoud: Het verhaal speelt vóór de tweede wereldoorlog in een klein, Zeeuws (?) dorpje. We leven mee met de hoofdpersoon Ewout Verhage, die we leren kennen als hij ongeveer 11 jaar is, Centraal staat het feit dat Ewout een uitzonderlijk teken talent blijkt te hebben. Vooral Ewouts onderwijzer, die tevens tekent en schildert en Ewout tekenles geeft, wijst er voortdurend op dat diens talent gezien moet worden als een gave van God die ontwikkeld moet worden. Dit geeft de nodige spanning, want het ontwikkelen van dit talent vereist een voortgezette opleiding. Dit is echter in strijd met de gewoontes van het dorp in die tijd, want een arbeidersjongen hoort na de lagere school aan het werk te gaan. De uitslag van een tekenwedstrijd geeft de doorslag om naar de ULO te gaan.

Conclusie: De sfeer van het boek is christelijk. Dit blijkt echter meer uit de woorden dan uit wat de mensen doen, wat ze zijn, hoe ze in het leven en in de kerk staan. De gesprekken van de volwassenen zijn soms wat moeilijk voor de jeugdige lezers.

Eindoordeel: aanbevolen.

Ewout, deel II, een doorzetter, 170 blz. Verdere gegevens als bij deel I.

Inhoud: In het tweede deel is Ewout op de ULO in de naburige stad. Aanvankelijk heeft de tekenleraar een hekel aan hem, evenals een van de leerlingen. Later komt dit allemaal goed, zover zelfs dat er nieuwe vriendschappen ontstaan die een stimulans zijn voor Ewouts teken talent. Ook krijgt Ewout een meisje. Na rijp beraad besluit hij, niet zonder tweestrijd en aangemoedigd door zijn oude meester en zijn ouders, naar de tekenacademie te gaan.

Conclusie: Door beide boeken loopt als een rode draad de — overigens zeer reformatorische — gedachte dat gekregen talenten ontwikkeld moeten worden. Vermoedelijk heeft de schrijver zich hier gekeerd tegen de negatieve houding die in eigen kring soms tegen de kunst werd (wordt?) aangenomen. De boeken zijn zonder meer verantwoord en boeiend. Toch heb ik een paar vragen. Wordt de ene „vijand” na de andere niet al te vlot in een vriend veranderd? Is het niet té mooi dat meester en leerling allebei een eerste prijs halen? De nadruk valt zó sterk op het ontwikkelen van talenten dat men zich afvraagt of er in sommige gevallen geen andere prioriteiten kunnen zijn. Ongetwijfeld brengen de beide boeken ons in contact met mensen die zich door Gods woord willen laten leiden. Toch komen de mensen m.i. op dit punt niet altijd duidelijk uit de verf. Hun geestelijke „omtrekken” blijven wat vaag. Naast het herhaaldelijk wijzen op de noodzaak de talenten te ontwikkelen, had ook het „enige nodige” best wat meer relíef mogen krijgen.

Eindoordeel: aanbevolen.

d.P.

Paul en zijn hond Hector, door C. van Rijswijk. Uitg.: De Banier. 61 blz., niet geb., geïllustreerd met zwart/wit tekeningen van Ben Horsthuis, leeftijd 8—10 jaar. Geschikt voor jongens. Prijs f 4,75.

Inhoud: Bij Paul thuis wordt op een nacht ingebroken. De

inbreker wordt overlopen en vlucht weg zonder iets mee te kunnen nemen. Tot grote vreugde van Paul besluit vader een hond te nemen. Hij krijgt een jongge herdershond van de oude Bastiaanse, die naar het bejaardentehuis gaat. De hond wordt niet alleen een fijne speelkameraad, maar — na veel oefeningen — ook een goede waakhond. Als de dief weer komt, wordt hij door de hond een boom in gejaagd en daar bewaakt tot de politie er is.

Conclusie: Het verhaal geeft van meet af aan de nodige spanning. Het christelijk karakter komt nagenoeg alleen uit rond de figuur van de oude Bastiaanse. De door hem gevoerde gesprekken worden weergegeven op een wijze die niet erg „des kinds” is.

Eindoordeel: aanbevolen.

d.P.

„In het licht van Kerst”, kerstboek uitgegeven bij G. F. Caltenbach B.V., Nijkerk. Geschreven door A. W. Feenstra-Bosman.

Inhoud: Dit boekje bevat een aantal liederen, gedichten, gebeden, kerstverhalen en kerstspelen.

Er is in onze kring altijd weer behoefte aan geschikte kerstboeken. Helaas is dit een boek, dat beslist niet geschikt is voor ons werk. Uit alles spreekt een theologie, die de onze niet is. Deze horizontalistische visie vind je in alle onderdelen van het boek. Het kerstgebeuren wordt op deze manier gedegradeerd tot een aardig toneelstukje.

Eindoordeel: Wij raden dit boekje dan ook ten sterkste af.

C. L. Maaskant

Prummeltje, door A. Vogelaar - van Amersfoort. Uitg.: De Banier, Utrecht. 46 blz., eerste druk, slappe omslag, geniet, geïllustreerd met twee goede tekeningen van Ben Horsthuis, leeftijd 7—10 jaar. Geschikt voor jongens en meisjes.

Prijs f 3,75.

Inhoud: Dit is het negende deeltje van de serie over Prummeltje. Prummeltje is handelaar in vodden en oud papier. De kinderen van de school verzamelen papier en de opbrengst geven ze aan de zending.

Conclusie: Een leuk verhaaltje, opvoedkundig juist.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

R.B.

Twee zusjes in het oerwoud, door A. Vogelaar - van Amersfoort. Uitg.: De Banier, Utrecht. 64 blz., eerste druk, geb., geïllustreerd met drie knappe illustraties van Ben Horsthuis, leeftijd 7—10 jaar. Geschikt voor jongens en meisjes.

Prijs f 8,75.

Inhoud: In het indianendorp is een tweeling en de tovenaar vindt dat dit niet mag. Hij verzint plannen om de zusjes te doden. Maar er komt een witte dokter die veel invloed in het dorp krijgt. Later komt er zelfs een zendeling en wordt er een kerkje gebouwd. Door heel het verhaal heen is het stille verzet van de tovenaar tegen het Evangelie, tot hij zich tenslotte ook gewonnen moet geven.

Conclusie: Een goed zendingsverhaal.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

R.B.

Een baan voor Jannie van Schuur, door Marian Schalk-Meyering. Uitg.: De Banier, Utrecht. 90 blz., eerste druk, geb., 3 goede illustraties van Ben Horsthuis, leeftijd 15—17 jaar. Geschikt voor meisjes. Prijs f 14,50.

Inhoud: Dit boek is vervolg op: Het eerste HAVO-jaar van Jannie van Schuur. Jannie doet examen en slaagt. Ze solliciteert bij een krant en wordt aangenomen. Haar vriendin Marloes werkt eerst in een ziekenhuis, maar kan niet wennen. Later werkt ze voor gehandicapte kinderen. Jannie leert veel op de redactie en mag haar eerste interview afnemen. Zowel Marloes als Jannie krijgen verkering met de jongens waar ze al lang van hielden.

Conclusie: Een fijn en gaaf boek.

Eindoordeel: warm aanbevolen, maar niet voor de zondagschoolleeftijd.

R.B.

Prummeltje helpt vangen, door A. Vogelaar - van Amersfoort. Uitg.: De Banier, Utrecht. 38 blz., eerste druk, slappe kft, geill., leeftijd 6—8 jaar. Geschikt voor jongens en meisjes. Prijs f 3,75.

Inhoud: Prummeltje, de voddeman, is een goede vriend van de jongens en meisjes. Als ze hem hun rapport laten zien, krijgen ze wat van hem. Maar Joop gaat met zijn rapport niet direkt naar huis. 's Avonds laat is hij nog niet thuis. Ook Prummeltje gaat meezoeken. Bij de havens wordt Joop gevonden. En niet alleen Joop, maar met de hulp van Prummeltje wordt ook nog een dief gegrepen.
Conclusie: Dit boekje is het tiende deel in de serie over Prummeltje. Het heeft een goede strekking. Ook de illustraties van Ben Horsthuis zijn weer mooi.
Eindoordeel: warm aanbevolen.

De tweeling van de Eben-Haëzer, door A. M. Pronk-Oudshoorn. Uitg.: De Banier, Utrecht. 78 blz., eerste druk, geb., geïll., leeftijd 8—10 jaar. Geschikt voor meisjes. Prijs f 11,50.
Inhoud: Eben Haëzer is de naam van een boerderij. Daar woont de tweeling Ruth en Roelie met hun zus en twee broertjes. In de zomervakantie beleeft de tweeling allerlei spannende avonturen op de boerderij en bij oom en tante. Ook krijgen ze elk een nieuwe fiets. Die hebben ze straks nodig als ze naar de grote school gaan. Later mogen ze bij een schoolvriendinnetje logeren. De laatste schooldag voor de kerstvakantie is ook een hele belevenis. Dan krijgen ze hun eerste rapport. Het is op tweede kerstdag erg glad en daardoor kunnen ze niet naar de kerstfeestviering in de kerk. Dan vieren ze het thuis. Moeder vertelt de kerstgeschiedenis en vader vertelt een kerstverhaal dat speelt in een warm land — een zendingkerstverhaal.
Conclusie: Een gezellig meisjesboek met spannende avonturen. De kinderen vanaf ongeveer 6 jaar zullen ervan genieten als het wordt voorgelezen. Voor die leeftijd is het wat moeilijk om het boek zelf te lezen. Het boek heeft een goede godsdienstige strekking.
Eindoordeel: warm aanbevolen.

De dief zal het niet meer wagen, door Freek de Groot. Uitg.: De Banier, Utrecht. 97 blz., eerste druk, geb., geïll., leeftijd ± 12 jaar e.o. Geschikt voor jongens. Prijs f 14,50.
Inhoud: Harko en Erik zijn twee trouwe vrienden die in de zomervakantie enkele spannende avonturen beleven. Zo raakt door Eriks toedoen de broodkar van de bakker in de sloot. Boer Versluis zorgt ervoor dat alles weer in orde komt. Boer Versluis moet zelf trouwens ook nog iets goed maken. Eriks vader heeft de boerderij voor brand behoed, maar kort daarop is hij verongelukt. Erik krijgt van hem een nieuwe fiets en zijn moeder mag enkele dagen komen werken. Bij hun vriend, boer Tus de Bonte, wordt steeds gestolen en Harko helpt de diefstal oplossen. Hij krijgt echter zelf een ongeluk. Eriks moeder en Tus de Bonte besluiten later te gaan trouwen.
Conclusie: Een mooi verteld verhaal dat zich enkele tientallen jaren geleden afspeelt. Hier en daar worden in een voetnoot wat moeilijke woorden verklaard. De tekst staat wat te hoog op de bladzijden afgedrukt, waardoor de witte rand boven aan de bladzij ongeveer 4 x zo groot is als de rand aan de onderkant.
Eindoordeel: aanbevolen.

Jessica's eerste gebed, door Hesba Stretton. Uitg.: Callenbach B.V., Nijkerk. 76 blz., 26ste druk, geb., geïll., leeftijd 8—10 jaar. Geschikt voor meisjes. Prijs f 5,30.
Inhoud: De hoofdpersoon is een arm weesmeisje dat in Londen woont. Ze heet Jessica. Ze komt in aanraking met een koffie- en broodjesventer, die ook koster is in een kerk in een deftige wijk. Samen met de dominee vertelt de koster van Jezus en van de bijbelse boodschap. Ook de koster leert hier veel van: het gebod „hebt uw naaste lief” wordt door hem in praktijk gebracht als hij Jessica bij zich in huis neemt.
Conclusie: Dat dit de 26ste druk is, zegt veel. Het boek is bewerkt door W. P. Balkenende. De tekeningen zijn van Isings. Een erg mooi boek!
Eindoordeel: warm aanbevolen.

Waterrotten, door K. Norel. Uitg.: Callenbach B.V., Nijkerk. 61 blz., 4e druk, geb., geïll., leeftijd 8—11 jaar. Geschikt voor jongens en meisjes. Prijs f 5,30.

Inhoud: Dit boek speelt aan het IJ. Jan en Lientje worden in een roeiboot bijna overvaren door een schip. Later zijn ze getuige van een gevaarlijke aanvaring. Het water speelt in het leven van die twee een grote rol. Daar beleven ze dan ook spannende voorvallen.

Conclusie: Dit boek zal vooral de kinderen die van water houden wel aanspreken. Jammer dat Lientje op de tekeningen steeds voorkomt in „jongensklleding”. De godsdienstige strekking neemt niet zo'n grote plaats in: geen gebed voor het slapen gaan, b.v.
Eindoordeel: matig aanbevolen.

Nieuwe liedjes voor alledag, door Maria Zonneveld (tekst) en Sander van Marion (muziek). Uitg.: J. N. Voorhoeve, Den Haag. 60 blz., eerste druk, niet geb., leeftijd 5—8 jaar. Geschikt voor jongens en meisjes.
Inhoud: In dit boekje staan 30 liedjes. Ze gaan over de jaargetijden, bloemen, dieren, feesten en allerlei.
Conclusie: Gezien de aard van deze liedjes is dit boekje niet bruikbaar op de zondagsschool.
Eindoordeel: niet aanbevolen.

Slangeneiland, door Gerrit van Heerde. Uitg.: J. N. Voorhoeve, Den Haag. 120 blz., eerste druk, geb., aardig geïll., leeftijd 10—14 jaar. Geschikt voor jongens.
Inhoud: Jim Tong is een Chinese jongen, die mank loopt. Vanaf zijn geboorte is zijn ene been korter dan het andere. Daarom is hij verstoten door zijn vader en te vondeling gelegd. Hij groeit op in een weeshuis. Als hij twaalf jaar is, gaat hij werken in een werkplaats, waar mooi versierde kistjes gemaakt worden. Daar blijkt dat hij een bijzondere aanleg heeft voor tekenen en houtsnijwerk. Als zijn baas overlijdt, wordt hij werkloos. Bang als men is voor de wraak van de „goden”, wil niemand hem in dienst nemen. Na allerlei avonturen komt hij terecht op Slangeneiland, een smal en langgerekt eiland voor de kust van Singapore. Hij en nog twee jongens zijn de enige bewoners van dit eiland. Later blijken er echter ook heroïne-smokkelaars te zitten. Een politie-inspecteur die hen op het spoor is, ontsnapt dankzij Lim Tong op het nippertje aan de dood en weet de smokkelaars te arresteren.
Conclusie: Een uitermate spannend boek. Er wordt in getoond hoe angstig mensen zijn, die de afgoden dienen. Ook wordt gewezen op het dodelijke gevaar van drug-gebruik. Maar hier blijft het bij. Een positief christelijke strekking ontbreekt helaas. Ook is het onmogelijk, dat een Chinese jonk in één nacht kan varen van Tandjong Priok naar Singapore, een afstand van ongeveer 900 km! Trouwens: ook de naam Tandjong Priok is onjuist. Deze voorhaven van Djakarta heet nu Tandjungperiuk.
Eindoordeel: niet aanbevolen.

Mirjam gaat op zoek, door Nel Koot. Uitg.: J. N. Voorhoeve, Den Haag. 28 blz., eerste druk, niet geb., mooi geïll., leeftijd 6—8 jaar. Geschikt voor jongens en meisjes.
Inhoud: Mirjam is een Joods meisje. Ze woont in Jeruzalem in de tijd van de kruisiging van de Heere Jezus. Van haar vriendjes hoort zij, dat Hij is opgestaan. Haar ouders willen dit geloven. Ze gaat naar de graftuin en ziet dat het graf leeg is. Ze verwacht nu dat de Heere Jezus koning zal worden. Als dit niet gebeurt, wandelt ze stiekem naar Bethlehem om Hem daar te zoeken. Door een koopman wordt ze weer naar haar ongeruste ouders gebracht. Op het Pinksterfeest hoort ze dat de Heere Jezus geen gewone koning is, maar dat Hij Zijn Geest gezonden heeft om de mensen te leiden. En op deze dag werden Mirjam en haar ouders met nog veel anderen gedoopt.
Conclusie: Een wat populair beschreven Bijbelverhaal.
Eindoordeel: matig aanbevolen. W.M.

Een pelikaan vertelt..., door dr. Albert Schweitzer. Uitg.: J. N. Voorhoeve, Den Haag. 55 blz., eerste druk, geb., geïllustreerd met prachtige foto's, leeftijd 10—14 jaar. Geschikt voor jongens en meisjes.
Inhoud: Op iedere bladzijde van dit boekje staat een foto over pelikanen met daarnaast de tekst die er betrekking op

heeft. De foto's zijn gemaakt door Dr. Anna Wildikann, die als arts werkte in het nospitaal van de beroemde Dr. Schweitzer in Lambarene. Uit deze foto's stelde zij een album samen, dat zij als verjaarscadeautje gaf aan dokter Schweitzer. Deze had zo'n plezier in dit geschenkje, dat hij in één nacht het verhaal erbij schreef. Dit verhaal is zó geschreven, alsof de pelikaan zélf zijn belevenissen vertelt.

Conclusie: Een mooi en leerzaam boekje over pelikanen, geschreven door de wereldberoemde dokter Schweitzer. Als zodanig zou het warm aanbevolen kunnen worden, maar als kerstgeschenk is het niet zo geschikt.

Eindoordeel: matig aanbevolen.

Groot winterboek voor de jeugd, door Niek van Noort. Uitg.: J. N. Voorhoeve, Den Haag. 208 blz., eerste druk, niet geb., prachtig geïllustreerd, leeftijd 8—12 jaar. Geschikt voor jongens en meisjes.

Inhoud: Al 25 jaar schrijft Niek van Noort voor de jeugd. Ter gelegenheid hiervan stelde zijn vrouw dit mooie boek samen als een jubileumuitgave. Het bevat een bloemlezing uit het totale werk van haar man. In dit boek staan puzzels, rebusen, knutselwerkjes, korte verhalen, versjes, spelletjes, kleurplaten.

Conclusie: Een mooi en leerzaam boek, waar de jeugd urenlang mee bezig kan zijn, niet alleen in de winter, maar ook in de andere jaargetijden. Wat dit betreft zou het warm aanbevolen kunnen worden, maar als kerstgeschenk is het niet zo op zijn plaats.

Eindoordeel: matig aanbevolen.

Thuis in het vreemde land, door Martha Marijs - Visser. Uitg.: J. N. Voorhoeve, Den Haag. 70 blz., eerste druk, geb., aardig geïllustreerd, leeftijd 8—11 jaar. Geschikt voor meisjes.

Inhoud: Het gezin Smit gaat verhuizen naar een ander deel van de stad. Op de nieuwe school worden Eefke en Guusje vriendin met Carmen en Isabel, twee Spaanse meisjes, naar wie niemand omkijkt. De vader van Carmen en Isabel is al een aantal jaren in ons land, maar zij en hun moeder nog maar pas. Door een misverstand ontstaat er een ruzietje tussen de kinderen. 's Avonds komt de vader van Carmen en Isabel hierover praten bij de familie Smit. Al gauw is dan de kwestie opgelost. Meneer en mevrouw Smit nodigen meneer Fernandez en zijn gezin uit om op een zaterdagmiddag bij hen te komen. Dit gebeurt en het wordt een fijne en gezegende ontmoeting: mevrouw Fernandez heeft zich voor het eerst in het vreemde land „thuis” gevoeld.

Conclusie: Het is een actueel probleem, wat in dit boek besproken wordt: hoe gaan wij om met de buitenlandse werknemers, met de vreemdeling die in onze poorten is. Het verhaal kenmerkt zich door een goede christelijke strekking.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

Geen tijd voor kinderen, door G. J. Bos. Uitg.: J. N. Voorhoeve, Den Haag. 104 blz., eerste druk, geb., mooi geïll., leeftijd 8—11 jaar. Geschikt voor jongens en meisjes.

Inhoud: In dit mooie boek gaat het over de oorlogstijd van 1940—1945. Gerard, die in het westen van ons land in een grote stad woont, maakt heel wat mee: het uitbreken van de oorlog, het neerschieten van vliegtuigen, het vorderen van de school door de Duitsers, de voedseltocht van zijn vader, het neerstorten van een V-2, een razzia enz. In de hongerwinter mag hij via de kerk gaan logeren op een dorp. Als Engelse jachtvliegtuigen een Duitse colonne beschieten, ontsnappen Gerard en zijn tante Jennie als door een wonder aan de dood. Tenslotte komt de blijde bevrijding.

Conclusie: Een prachtig en goed boek, al is de titel wat onduidelijk. Het is goed als de kinderen van nu lezen over de bange en spannende oorlogsjaren. Het verhaal heeft een goede christelijke strekking.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

Lezen en luisteren, door J. Visser - Vlaanderen. Uitg.: Den Hertog's Uitgeverij B.V., Utrecht. 222 blz., geb. in geplastificeerd vierkleuren-omslag, leeftijd 6—10 jaar. Geschikt voor jongens en meisjes. Prijs f 19,50.

Inhoud: In dit boek staan 30 prachtige verhalen, die het hele

jaar door spelen. Zo komen alle vakanties aan de beurt, de waterramp van 1953, het Paasfeest en Koninginnedag. De laatste 2 verhalen gaan over het Kerstfeest en over Oudejaarsdag.

Conclusie: Dit boek zal de kinderen vanaf 6 jaar zeker boeien. Voor kinderen onder de 6 jaar kan het heel goed worden voorgelezen. De illustraties van Rino Visser (geen familie van de schrijfster) zijn geweldig! Vooral voor de leiders en leiders van onze zondagsscholen zou dit boek een mooi bezit zijn. Het is mogelijk om zo af en toe eens een verhaal voor te lezen of te vertellen op de zondagsschool, daar de strekking van de verhalen goed is. Omdat het boek niet een geheel is lijkt het me minder geschikt voor uitdeling op de zondagsschool.

Eindoordeel: warm aanbevolen voor de leiding — voor uitdeling met Kerst: zie boven.

Ysbrand Jacobsz., de schaliedekker, door Kees den Otter. Uitg.: Den Hertog's Uitgeverij B.V., Utrecht. 184 blz., geb. in geplastificeerd vierkleuren-omslag, leeftijd vanaf 12 jaar. Geschikt voor jongens. Prijs f 16,90.

Inhoud: Dit verhaal speelt zich af in de tijd van hagepreken en beeldenstorm. De hoofdpersoon is Ysbrand Jacobsz., de leidekker. De stad Middelburg en omgeving is het toneel waar de geschiedenis zich afspeelt: het begin van de Hervorming, het beleg en de ontzetting van de stad.

Conclusie: Dit verhaal berust niet zuiver op fantasie, maar de historische gegevens die erin verwerkt zijn, zijn juist. Vooral voor de kinderen die belangstelling hebben voor geschiedenis, is dit boek aanbevolen.

Eindoordeel: Voor de meeste kinderen in de zondagsschool-leeftijd zal dit boek wat te moeilijk zijn. Vandaar: aanbevolen.

In de duinen, door E. Gerdes (opnieuw verteld door Jan Stehouwer). Uitg.: Den Hertog's Uitgeverij B.V., Utrecht. 88 blz., geb. in geplastificeerd vierkleur-omslag, leeftijd 9 jaar e.o. Geschikt voor jongens en meisjes. Prijs f 8,50.

Inhoud: Het boek beschrijft de avonturen van Wouter Harmen. Die spelen zich af in de 80-jarige oorlog in de buurt van Haarlem. Ook Jan Arentsz, de bekende hageprediker, speelt een rol in dit boek.

Conclusie: De verhalen uit de 80-jarige oorlog spreken veel kinderen aan. Dat zal ook met dit boek het geval zijn. Bij de bewerking zijn de Bijbelteksten en de psalmverzen blijven staan in de taal en de berijming zoals ze toen gebruikt werden. Het zal voor de kinderen interessant zijn om dat eens te vergelijken met de Bijbeltekst en de berijming die wij nu gebruiken.

Eindoordeel: aanbevolen.

Kees gaat naar de bergen, door W. Geldof. Uitg.: Den Hertog's Uitgeverij B.V., Utrecht. 80 blz., geïll., geb. in geplastificeerd vierkleuren-omslag, leeftijd vanaf 10 jaar. Geschikt voor jongens. Prijs f 8,75.

Inhoud: Als Kees de Bruin met 3 vrienden in de vakantie een fietstocht gaat maken, ontdekt hij brand bij meneer de Bree. Door die ontdekking wordt erger voorkomen. Ze maken hun fietstocht naar een dorp in de buurt van Amsterdam. Een paar dagen later zijn ze thuis en moeten bij meneer de Bree komen. Hij wil de jongens belonen en neemt ze mee op vakantie naar Zwitserland. Onderweg geeft een onbekende een koffertje mee. Dit zal op hun adres in Zwitserland worden opgehaald. Maar bij de douane-controle blijkt er heroine in te zitten. Na onderzoek mogen ze met het koffertje verder, in het oog gehouden door de politie. Zo wordt de eigenaar van het koffertje gegrepen. De jongens maken uitstapjes en komen nog eens in contact met de bende. Maar ook dan grijpt de politie in.

Conclusie: Een leuk verteld boekje, leerzaam ook. Enkele problemen worden aangehaald die nu niet direkt liggen in de belangstellingssfeer van kinderen van 10 jaar, zoals kinderloosheid (blz. 18) en pornografie (blz. 19). Het verhaal zou niet vastgelopen zijn als dit gewoon weggelaten was.

Eindoordeel: matig aanbevolen.

Uit de duinen, door E. Gerdes. Uitg.: Den Hertog's Uitgeverij B.V., Utrecht. 120 blz., geb. in geplastificeerd vierkleuren-omslag, leeftijd vanaf 9 jaar. Geschikt voor jongens en meisjes. Prijs f 9,50.

Inhoud: Dit boek is het vervolg op „In de duinen” (zie boven). In 1981 verschijnen nog 3 delen.

Conclusie en eendoordeel: zie boven.

Waar zijn de konijntjes?, door J. Visser - Vlaanderen. Uitg.: Den Hertog's Uitgeverij B.V., Utrecht. 72 blz., geïll., geb. in geplastificeerd kleurenomslag, tweede druk, leeftijd 6—9 j. Geschikt voor jongens en meisjes. Prijs f 7,25.

Inhoud: Silvia en Bert zijn buurkinderen die vaak samen optrekken. Samen halen ze ook wel eens kattenkwaad uit. Eens, als ze in het bos konijnen gaan zoeken, verdwalen ze. Een klasgenootje, Ineke, is al geruime tijd ziek. Daar gaan de twee op bezoek. Er ontstaat een plannetje om Ineke met de auto mee te nemen naar het Kerstfeest. Ook de oude Bakema, die hielp toen de kinderen verdwaald waren en ook Bert mogen mee.

Conclusie: Een erg mooi boekje dat de kinderen zal boeien. Ook de illustraties zijn mooi. Heel geschikt voor uitdeling met Kerst.

Eendoordeel: warm aanbevolen.

Oranjekalender, uitgave Pro Juventute, Postbus 7101 — 1007 JC Amsterdam.

Een jaarlijks weerkerende gast in onze huiskamer is deze Oranjekalender. Exclusieve foto's van leden van ons Koninklijk Huis. Pro Juventute verleent alle mogelijke hulp aan kinderen in moeilijkheden en gezinnen waar het fout gaat wat onderlinge contacten betreft. Daarom deze Oranjekalender hartelijk aanbevolen om deze vereniging hierdoor de nodige steun te bieden!

Kleine toean, door A. Korpershoek - van Wendel de Joodse. Uitg.: Den Hertog's Uitgeverij B.V., Utrecht. 64 blz., geb. in geplastificeerd vierkleuren-omslag, leeftijd 6—10 jaar. Geschikt voor jongens en meisjes. Prijs f 7,25.

Inhoud: De 8-jarige Mirko, een negerjongen, is bevriend met Peter, het 3-jarig zoontje van de zendeling. Die vriendschap

is ontstaan nadat Mirko door Peters moeder is geholpen toen hij ziek was. De oude Noeriah, de tovenaars wordt ziek, maar van de zendeling en de medicijnen wil ze niets hebben. Maar toch verandert dat en Mirko mag haar tenslotte voorlezen uit de Bijbel. Eerlijk bekent hij haar dat hij haar amulet heeft weggegooid, maar daar geeft ze niet meer om, want „anders had ik nooit de God van de witte toean gevonden” zegt ze.

Conclusie: Een mooi zendingsverhaal dat ook erg geschikt is als voorleesboek. De hoofdstukken (14) zijn daarvoor niet te lang.

Eendoordeel: warm aanbevolen.

Het geheim van oude Nelis, door Jan Stehouwer. Uitg.: Den Hertog's Uitgeverij B.V., Utrecht. 160 blz., geb. in geplastificeerd vierkleurenomslag, geïll., leeftijd ± 12 jaar. Geschikt voor jongens. Prijs f 15,90.

Inhoud: Evert Olfers, een mavo-scholier van bijna 13 jaar, vindt biologie een mooi vak. Als hij eens in het vrije veld is, komt hij in aanraking met oude Nelis. Dit gebeurt niet op zo'n leuke manier. Het is een wat verwilderde oude man. Evert komt tenslotte achter het tragische geheim van deze oude man. Daar gaan een paar minder prettige ontmoetingen met hem en met enkele anderen aan vooraf.

Conclusie: Een mooi boek met de nodige spanning.

Eendoordeel: warm aanbevolen.

De Franse Koopmanszoon, door J. Staal. Uitg.: Den Hertog's Uitgeverij B.V., Utrecht. 168 blz., geïll., geb. in geplastificeerd vierkleuren-omslag, leeftijd 13 jaar e.o. Geschikt voor jongens. Prijs f 14,90.

Inhoud: Het verhaal speelt zich af in de tijd van de Hugenoten. Jacques Hanapier is de hoofdpersoon. Het boek beschrijft hoe hij uit de duisternis van de Roomse godsdienst gebracht wordt tot het licht van Gods Woord. Daarbij komt de wondebare leiding van God duidelijk uit.

Conclusie: Vooral voor de jongeren met interesse voor geschiedenis is dit een goed boek. Voor de kinderen van de zondagsschoolleeftijd is het m.i. wat moeilijk en daarom minder geschikt. Voor die leeftijd dus niet aanbevolen. Het boek is mooi geïllustreerd door de bekende Isings.

DE KERK IN DE VERDRUKKING HEEFT UW HULP NODIG!

Via de hervormd-gereformeerde **STICHTING HULP OOST-EUROPA**

kunt u steun verlenen aan christenen in:

GIRO 8887

t.n.v.

STICHTING HULP OOST-EUROPA

Postbus 74, Zeist

RUSLAND

HONGARIJE

ROEMENIË

TSJECHOSLOWAKIJE

OOST-DUISSLAND

Dialezingen: A. Mulder, Enkstein 34, Ede, tel. 08380 - 12948

Briefkaarten voor gevangenen: J. J. Westland, Wilde Zwaan 50, Bunschoten, tel. 03499 - 2666.

SECRETARIAAT: STICHTING

HULP OOST-EUROPA

Thorbeckelaan 21

3771 EB Barneveld

tel. 03420 - 13133

